

No 1068, BASTOS, 26 de OUTUBRO de 1970, O PROGRESSISTA AVEC. No 2576 São Paulo, A.P.

バストス週報

霹靂 43

第1068号
昭和四十五年
十月二十六日
発行

Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua. Pres
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. P.

Annual
Cr #
18.00
Adian.

選挙近づく

来月十五日は上議、連邦議員、州議員の選挙が行われる日である。毎日の新聞紙上では選挙に関する記事や自薦のカンシダートの写真が大賑いである。他州では運動員同志の喧嘩、バストスの打ち合など、二件も三件もあった模様。選挙はあまり込むと、つい弾みがついて、論争から殴り合いに及ぶこともあり、まあ、それだけ熱が入るからだろう。

バストスでは、こんどの選挙ではA R E N A 党ばかりで、野党を名乗る候補はないので、与党同志で票の喰い合いとなるだろう。バストス出身という看板で京野四郎候補四選を狙う古つわもの、早々と兄さんの京野万治郎氏夫妻が崩れて有選者を歴訪、何卒よろしくとたのみ廻る。

DR. 木村武雄氏は初出場だが斗志満々。何しろお医者さんだもんだから、バストスの仁医の評判高く、お世話になった人も多く、可なり得票があるだろうとの事である。そこへ、もう一枚千両役者が割込んでいるが、ノロエステの森本アノト二才氏である。直前より選挙工作をすすめて、バストス政治層へ近づいてきている。バストスの票が仲よく三分、三分、三分、三分に分かれて見ないと判らぬ。バストスの票だけで当選がきまるだけはないので、肩は凝らないが、各所で票を稼いでおかぬと、安心はできない。日系票だけを当てにしているのは、今後の選挙には勝てないだろうというから、各候補とも一般票を獲得せねばならず、大奮闘を要する。

州議の方は、大体以上の色分けだが、連邦議の方は、マリリアの野村文吾氏が打って出、ナテール知事と並んだ写真が連日新聞を賑わしている。田村幸重氏が今度の選挙に立候補できぬので、立場は有利の様子である。連邦議の日系カンシダットは平田氏の外パカエソブの羽藤氏がある。日系有権者たりとも広い意味で立派な人物に投票してよりよき政治を期待すべきであることはいうまでもないが、政治家は国民の代表者だから各層から代表が出る。その意味では日系が希望している政策を打出してくれる日系議員選挙すること大いに意義がある。過去をふり返って見ると日系

錠剤 わかもと

家庭常備薬

胃腸と栄養

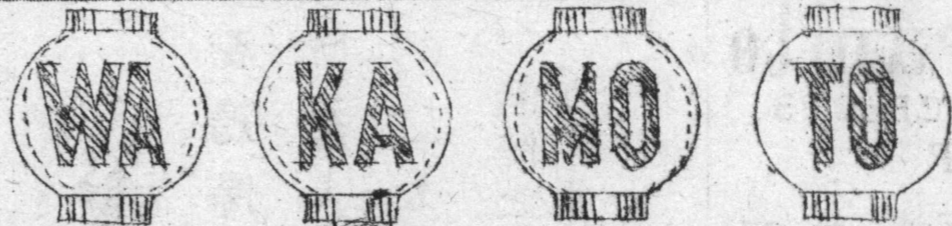
衰弱の恢復に

酒の飲み過ぎと二日酔い

ガンの予防に

幼児の栄養に

総合V B 酵素栄養剤



わかもと製薬株式会社 わか美容化学研究所

美しいお肌が生れる
ひみつ 説明入り
乳液ウニルサル・バニシタ
夜リコールドクリーム

議員に目を... 進展と繁栄のために独自の活動をしていること... 日系社会の強化と繁栄は直ちにブラジル社会につながる。これを裨益するもの甚大といわねばならぬ。

一 国の政治は外交、国防及び内政に於て、強大な国となればなる程内政は見る可きものがあり、尚余力を以て後進国の開発を促すなど、多様な活動をし、米ソを頂上として、思想を中にはさんで虚々実々の火花を散らしている。そういう華々しい外交戦には軍事力の背景がなければならぬ。各国が軍備に狂奔するが一流国の整備には所詮二・三流はついて行かない。それより底無し沼のような軍費を内政に投ずる方がましである。日本の戦争廃棄宣言は戦後の疲弊から国民を救い、十数年にして経済大国として甦生した。このいうか政治の妙諦という胆ではあるまいか。ブラジルも革命政府になつてから

乱れてきた財政を樹て直し、インフレの苦難から国民を守ったが、大國の経済力に押されて未だ完全な安定は逸しているが、着々と目的を達している。経済内の充実は為政者ばかりが骨を折っても、どうにもなるものではない。國民がその氣になつて國策の大綱に協力せねばならぬ。始度為政者と國民の氣持ちがびつたり合つた時良い政治は開花するものである。ブラツルも何億ドルかを買見によつて儲けている。洋々たる未来を期待し得る國である。

チリ・ホリビアなどに赤色政權が出現するといつて睜目しているが、引締めてかからないと、いつ飛火してくるかも知判らない。間接にテロの活躍を促進させる要因となるからである。

州議會ともなれば、州内の行政だけで税金、教育、産業、治安に分類されるが、農政は今少しく新味を加え、小農を適當に指導することが望まれている。灌溉設備を興して完全収獲をなさしむ事などが各地で要望されている。この方面に農務を代表する議員を送りこむ事なども農村有権者の義務ではなからうか。

京野氏も木村氏もバストスに縁故が深く、又大切な人物である。はからずも今回米党より同時に立候補をして輸贏を争うことになつたが、吾々の感情では互角の対決で、二人が仲よく当選してくれば上々の首尾である。

全聖州ではヒ、八指を屈する多勢の日系が出馬しているので大勢は逆睹しがた

糸音

州知事夫人来植

去る十月十七日午前十時、ナテル新州知事夫人ニルダ、ナテルさんがバストスを訪問された。ロータリ俱樂部その他合同主催の歓迎幕が市中五六ヶ所に張られ、両中学、グルッポ生徒数百名バンドを先頭に歓迎を行い、南銀前の立場の台上に立ち歓迎の辞、答辞(代理)が行われた。

きくところによると、ナテル新知事はエスポルテ(フットボール)の關係で、松原市長がバストス来遊を懇請したもので、睦懇の間柄であるという。今回新知事に就任の挨拶、という意味で夫人が来植されたものとの事である。

尚夫人一行はグルッポ校訪問後墓地参詣、デザストレで亡くなった生徒の壺を慰さめたのち、ブラタク製糸の現場、その他産業施設を視察された。

AVISO

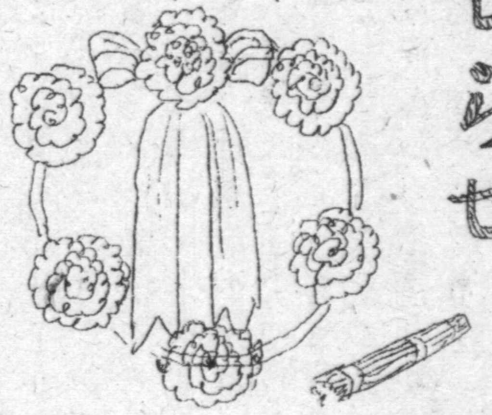
バストス

仏教婦人会



墓地門前に出張販売

花輪
蓮華
マツチ
ローソク
センコ



おしらせ

求人

養鶏場及び果樹園に働く
日系人家族を求む。優遇
いたします。

条件その他委細面談
ウニオン一区

小倉 穀

Fabrica de Granito

Av. Rio Branco 7a Fone 515. C. Post. 23
ADAMANTINA C. P.

日本式及ブラジル式
墓碑 記念碑
胸像 石燈籠
石臼 もち臼
石材美術彫刻類一切製作
古い墓碑の修理も致します。

大西石碑工場

大西文吉 電話五二五、郵函二十三

アマゾンの特産魚

ピラルクー



茫洋たる大江アマゾンには棲息する動物にも他に見られない風変りな大きな魚がある。先ず魚族を語るとしてアマゾンの特産魚、ピラルクーが代表的なものの一つだ。またピラルクーのペスカドール(漁師)もアマゾン特有のもので、その魚獲作業はアマゾンならでは見られない。それは謂うところの魚釣りではなくて捕獲である。おそろくブラジルの海洋や河川での漁撈でそれほど冒険かつ壮絶極まるものはないであろう。

ピラルクーの漁師の殆んどは土人或はタプイオ(マメルコ)といわれる土人と白人との混血児、つまりカボク口系である。

ピラルクーの漁期は六、七、八月のヴアンザンテ(減水期)から十月の末のエンシエンテ(増水期)前であり、この間にアマゾンの各地にピラルクーの漁師が現われてアマゾン独特の漁撈風景を展開する。わけても七、八月、九月がピラルクーの最適期であるので、この期間に非常に活況を呈する。

ピラルクーは土人語であって「ピラ」は魚を意味し「ラルクー」は「ビーシマ・オーレラ」と呼ばれるアマゾンの野生植物の実で赤色の染料となるものである。アマゾンの土人のある部族はこの実の汁で体を染める習慣のものがある。ピラルクーには腹部が赤色を帯びるものがあるところからこの名がつけられたもののようにだ。ピラルクーはその大きさにおいてパラナ、パラグワイ両河のシマウーに匹敵し、またサン、フランシスコ河のスルビンにも相当するであろう。

ピラルクーは魚族学の種類上 OSTEGLOSSIN に属し、学名は ARAPIMA GIGAS-CU-UTER である。その形状は日本のドジョウに似て胴体は円筒形なし、全体の大きさを割合に頭が小さい。背部は暗黒色で腹部は淡黄または白色を帯びるのが多いが、前述のように赤色がかつたものもある。皮は非常に堅い鱗で蔽われている。背部の鱗は歩厚のセルロイドのようである。四五センチもあるのは珍らしくない。またその舌の乾燥されたのはさながら鈔と同様で、これで、グワラナの実を摺りおろすと面白く。

ピラルクーの肉がアマゾンの住民(主に土人と混血系)の主食物であるのはヨロップパやアメリカ北部の食前につきものの鰯にも似ている。ピラルクーの肉は

乾肉と塩漬とを問わず、その分析表によれば栄養価はバカリマウ(乾鰯)を遙かに上廻るようである。アマゾンの土人やカボク口がこれを常食として健康を保つことがうなづかれる。特にピラルクーの肉は生乾きが美味である。普通ピラルクーは二メートルから二メートル半の長さで重量は五十キロから八十キロである。一匹からその大小にもよるが二十キロ以上四十キロの鮮肉が得られる。

アマゾンでは農収の盛んでない地帯では自然採集で生計を立てているが、ピラルクー漁業がその主なものの一つであり、それに従事するのが殆んど土人とカボク口であること先に述べた。アマゾンには植民期に極めて僅かの黒奴が入れたのみだから、黒人系の住民は少なく大部分は土人白人との混血系である。

彼等の住家は河岸の高台を遡んで建られていて、その建築様式は土台となる数本の丸木を地中にさしこみ、浸水を防ぐために床を高くしてある。屋根はブス、クルアー、ウビン、イナシマー、ウアウアスーなどの藁で葺いてある。それらの家は住居であると同時に倉庫をも兼ねる。

捕獲したピラルクーはそれぞれ乾肉と塩漬に処理されるが、家の周囲は乾燥場となり、家の中は製品の貯蔵庫とされる。

おいしいお米

リオ・グランデ米が

つぎました

白米到着

カテテ米	五二・〇〇
四〇四号	五五・〇〇
四〇四号極上	六〇・〇〇
カテテ	
オゾリオ種	
極上	六五・〇〇

多少に不拘御注文下さい。

CHEGOU ARROZ NA CASA TARODA

太郎屋白米部

電話 十六番

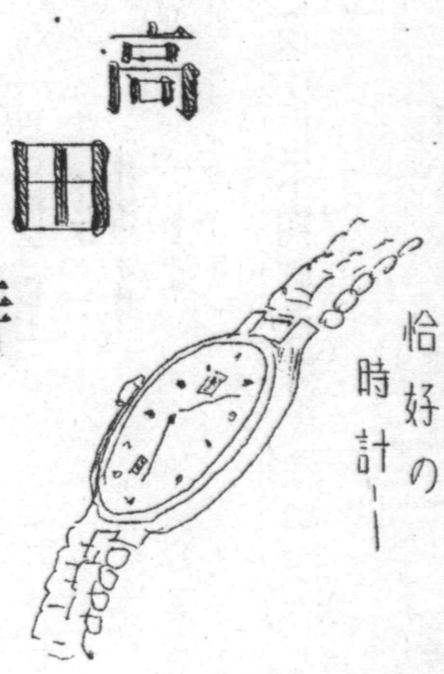
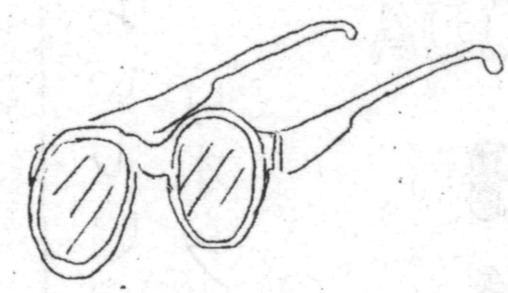
つまりピラルクーの漁師の住家は、寝室、台所に併せて魚肉の調理場と販売店でもある。

ピラルクーの漁師は相当の危険を冒すにもかかわらず、取立てていう彼等の服装としてなく、極めて普通の衣装で平然として漁獲に出かける彼等の服装の特徴を敢て挙げれば、辛うじて腰まである短かいシャツとミリシーという木の葉の汁で赤色に染めたズボンを着用し、ツリマンピー口の若葉で編んだツバの狭まい帽子をかぶっていることである。しかも特に漁舟としてはなく、普通のカノアを用い、漁具には棒の先端に銚をつけたものを使用する。カノアは三メートルの長さから四、五十センチ、高さは二十五センチから三十五センチに過ぎない。これによつて二米以上ものピラルクーを獲るのであるから文字通りの冒険である。この小型のカノアが用いられるのは操縦が容易で、浅瀬や木の茂みの中、細い水路を騒音を立てずに敏捷に活動し得るからである。彼等は早朝に起きて出かけるが、それは払暁というほどの早さでなく、太陽がかなりの高さになってからである。強風が起らぬ限り、河面は鏡のような静けさで、その上を意気揚々として進む。カノアに積み込まれる漁具は銚と網、打撃用の棒、フアコン、身の廻りの品物を入る籠などである。一隻のカノアに二人乗り込むのが普通で、後方にひかえる助手は漁師の子であるのが多い。その助手が銚を漕いで静かに航進する。漁師は舟上に起立し、手に銚をもつてしつかりと踏台に構えている。このカノアが沼の中や浅瀬をジグザグ型に進行し、或は河岸の茂みをつたって進む様子が水面に反映して美しい絵を眺める観がある。

ピラルクーの季節はいうところのヴァンサンテであり、この時期にピラルクーは食を求めて湖沼や小流、浅瀬に群集する。ピラルクーの漁獲は非常に広汎だが、およそ次の地点を挙げる事が出来る。

マラツヨ島中央部の沿を中心とする地帯。
アラグワリー北部、マイクルー支流とその湖沼。
モンテ、アレグレ近傍。
タバツヨスとクルアー支流の左岸地帯。
ビーラ、フランカのラーゴ、グラソデとその周辺。
トロンバタスとシマムンダ支流と附近の湖沼。
ツピナンバ島のアリラ湖。
リオ、ネグロ、リオ、ブランコ、ウアラペス支流に所在する湖沼。
ピラルクーの捕獲法として広く普及して

REIOJOARIA TAKATA



高田 時計 店
前 計 店

めがね
宝飾
貴族
万年筆

卒業祝
進級祝
入学祝に
恰好の時計

いるのはアルボン（銚）を用いるものである。銚は約三メートルの棒の先端につけられていて、それに長さ三十メートルほどの綱が通されている。銚は十センチの長さで、これがピラルクーに放射されて背部に突き刺さると同時に棒が分離する。漁師はカノアを漕ぎながら減少によつて形成された沼や小流の中をピラルクーを探し廻る。そして、ピラルクーを発見するや、それを目掛けて銚を放射するが、この一瞬に漁師は息づまるほど緊張して実に血湧く感がある。銚がピラルクーの体に命中すれば魚は猛然とあばれ狂うのをしつかりと綱を握りしめて巧にあやつる。その間漁師は舟上に起立し、或はしゃがんで魚の疲れを待つが、時にはカノアが転覆せんばかりともなる。やがて徐々に魚をひきよせ、一撃をくらわして舟上にひき上げる。それは規模こそ小さいが、昔の捕鯨術を思わせる。ピラルクーの所在点は水面に浮き出る泡によつて知るが、これは相当の熟練と経験を要する。時には沢山の泡が相次いで現われて漁師を狂喜せしめる。捕獲された魚は河岸で初めに皮を剥ぎ、肉は適当の大きさに切断して塩漬または乾肉とされる。地上約一メートル八十センチの高さに乾台が設けられてある。

Eletro Radio Oriente

各種家庭用電気器具類一切



テレビジョン各種

ステレオ電蓄各種

ラジオ・ピアノ・金庫・タイプライター
 扇風機・ラジオ・トランススタ
 冷蔵庫・センドタマキナ・グラバドール
 その他何でもあります。

本店 八巻兄弟商会

カルサ市、ルア、エイトロ、ペンテアード 一 一 一 番
 カルサ電話七ヒ三三、郵函二ヒ九番

御注文は、バストス市、ツッキデカシヤス街角

代理店 宇佐美宗一

電話 自宅 一 二 五 番
 店舗 一 六 四 番

お盆用花輪の

御注文をどうぞ

値段 大 三クルペイロス五〇セント
 小 三クルペイロス

花輪



お申込みは 電話 七ヒ三番へ

品物は生長の家会館でお渡しいたします。
 数量に限りがありますから、なるべく早くお申込み下さい。

バストス

生長の家青年会女子部

それに恰も手拭いを乾かしたかのよう
 に配置される。乾き上げられたピラルク
 の肉は三十五キロから四十キロの包みと
 されるが、その包装にはインペーラやそ
 の他の菓が用いられる。それらの包は湿
 気を防ぐためにシユラスと附げられる台
 上に積み上げて貯蔵する。ピラルク
 期節ともなればアマゾン河岸に沢山の臨
 時の小屋が建てられ、それぞれ漢区
 分とそれに従属する大勢のバスカドール
 が出勤し、また仲買業のレガトンへ大型
 の函船が河を上流して非常な賑いを呈
 する。幸実ピラルクによるアマゾンの
 漢業は、同州の主産業の一つであり、そ
 れが大きな財源となっている。

ピラルクの肉は、アマゾン住民の主
 食物たるばかりでなく、その多量がマラ
 ニオン。セアラ。リオ。グランデ。ド
 ノルテ。ペルナンブーコ。バイア。リオ
 。サンパウロ。マツト。グロソソなどの
 国内市場の外にベネズエラ。コロソビア
 。ペリーにも輸出される。

この一文はアマゾン風物誌の権威シヨ
 ー、ヴェリッシモ、ダ、コスタ、ペレ
 ーラ氏の著書を部分的に参考にした旨を
 附記しておく。

佐藤 常 蔵

シネマの話題

祇園祭

中村錦之助 三船敏郎 岩下志麻 美空ひばり

十一月二十二日、二十三日、シネパストスに於て上映されるこの映画の圧巻は何といつても山鉾巡行のオーブンセット。場所は京都市の協力で丸太町通りがあらわられた。一キロにも及ぶこのオーブンセットへ野外に町や林など造る。桂川上流から運んだ五十台の砂と、遠く岐阜より運び込んだトラ、二十台分の敷石とで舗装し、左右には四百五十軒の家並を建設、一万一千人の俳優、工キストラが長刀、菊水、放下等の鉾を引き動かして室町時代の京の都を再現した。これに要した製作費は映画総製作費の約四分の一にあたる七千万円で、これは出演者、規模も含めて日本映画初まって以来の大規模のものである。

解説

中村錦之助代表の日本映画復興協会が、構想十余年の歳月の後に製作したこの映画「祇園祭」は、今を去る五百年の昔、京の都を襲った応仁の乱、足利將軍世継ぎ争いに端を発したこの乱は、侍、町衆、百姓を三つ巴に対立させ、京の都は紅蓮の炎につつまれた。この物語りは、幕府の悪政がうざめた町衆が百姓達と心を結び、暴虐の武家政治に反抗して、町衆のエネルギーを以て平和の願いに爆発し庶民の祭典、祇園祭を復興させるという大華麗な大ドラマ。一死を以て町衆の心意気をみせる若者新吉(中村錦之助)彼を愛する河原者の娘あやめ、そして馬借の熊左衛門(三船敏郎)など多彩な登場人物が一体となって雪崩のように武家政治に激突する。遂に時は来た、京、都大路に祇園祭囃子を鳴り響かせて、高サ八十尺(24メートル)の鉾の列が、侍軍勢を尻目にかけてねり動く。えーんやら、やっ、声高々と百鬼をかざして鉾の上に乗る新吉、それは庶民の武器なき戦いの勝利を象徴してしたかのようである。

物語

京の内外は五十年間の戦乱に虐けられた民衆は群盗化して暴動を起し、將軍は都落ちした。嵐にゆれ動く町衆にとつて焼け残った六角堂の鐘楼だけが心の支えとなっていた。染物職人新吉は笛を吹く不器用な女あやめを追い、そこで馬借の熊左に出合った。熊左は農民に相加し士一統の群と共に京の都を荒していた。新吉が恐れて逃げ込んだ御堂で見たものは、あやめの姿。頼む、もう一度あの笛を、笛と共に相寄る二人の心、せめて一夜限りでもとずがるあやめを祀さしめた。家へ帰った新吉を持つていたものは母の死だった。侍たちに殺されたのだという。町衆の時代である苦の侍たちが、新吉を殺したのか、新吉の胸にもようやうと黒い曇りが宿りしめらる。そして、

総会招集御案内の件

拜啓各位には益々御健勝の段奉賀上げます。陳者当会も皆様に御約束申上げましたプールもほぼ完成しまして、皆様遊園地として会員各位に満足していただく可く種々の工事を進めて居ります。つきましては今後のクラブ管理の問題に關しまして会員各位に御相談を申上げ度い事項がありますので左記に依り総会を開催致しますから、万障御繰合せの上御出席願います。

記

日時 十月二十九日(木) 午後七時より
場所 II A C M B (ニセクラブ) 会館
議題 II 倶楽部管理に關する件

パツリ倶楽部

茜 雲 森重 扶美

わが衷の混迷に似て夕空に動く茜の雲かざりなし
別れゆく君が車窓に手を振るを
見しさびしさも心にのこる
信頼はかく静かにて対いあう
卓に珈琲は細き湯気立つ
僅かなる銭儲けむと一途なりし
一日の果ての小さき雲よ

切りのき

クレオパトラの夢

花枕、聞いただけでも偉せな言葉。香りのよいバラ、くちなし、フリシマなどの花びらを防水布で作った袋にうすく敷き詰め、枕の下側に入れます。水分がなくなると匂いもなくなってしまうが、二三日はもちます。

枕と同じ大きさの平らな袋にしておけば、カーバの下でも大丈夫。又小さな袋に花びらをつめ、下着のはいつているタンスに入れておけば、ふんわりと柔かい匂いに包まれた下着を身につけることができます。何とまあ優雅な思いつき、クレオパトラの夢を見るのではあるまいか。

ホステスは社長夫人

この話は漫画家、岡部冬彦氏の作である。彼の友人A氏は世界中のバーというバーの通なので、神戸はどこで飲んだらいいかと尋ねる。立ちどころに海岸通り三の宮、山手寄りと三軒のバーを教えてくれた。

行って見ると果せるかな大歓迎で、三軒目で、とうとう記憶を失ってしまった。翌朝、洋服を着ようとして財布のないのに気がついた。

「やられた……」と思ったが、枕の下に紙片がのさしているの、よんでみると宿の払い、タクシ代、女中のチップ、合計の〇〇円也、先生の財布から払い、残金の〇〇円は宿のお帳場にあずけてあります。どうぞ、お元気で旅をお続け下さい。

その後彼女ホステス某が東京に出て来て赤坂〇〇の二階に居るから、お遊びにおいで下さい。とある。とうとうキマバシのホステスになったかと、がっかりしたが、あとでさいてみたら、その社長夫人とさいて又びっくり。漫画のような話ですな。

今週の出来ごと

新聞の記事から

カナダのケバツク州のピエール・ラポルト労働大臣が十月十日武装した四人のテロ団に誘拐されていたが去る十八日に射殺された。誘拐されたのはもう一人五日に英商務官リチャード・クロス、テロ団FLQから州政府へ二人の生命と引替に二十三人政治犯釈放と五十万ドルよこせとかけあつて来た。カナダ政府もケバツク州政府も拒否した。

そしたら早速人質のラポルト首相が殺害された。首都モントリオールのある地で自動車の中にトランク詰となつていた。英商務官は今も救助つていない。

（南米のテロ北米にうつると見える）

○藤沢九段田島名人となる
林海峯名人と第九期名人戦対局中だったが十七日午後九時通算四勝二敗で林海名人を降して名人位についた。

○アレクサンダー候補大統領選挙
チリ大統領選挙で僅少の差を以ってアレクサンダー候補を破ったが愈々十一月四日決戦投票という矢先、アレクサンダー候補は十九日声明を登し、アレクサンダー候補に投票してくれよう。だから自分は今乗取したのである。これでアレクサンダー候補は確実となったわけ。

○物価上昇にブレーキ
メジシ大統領は十九日ブラジリアでARENA所属ジジクレオファス上院議長と会談の際物価問題に言及。昨年より上廻っていることを指摘した。

○美智子妃殿下
皇太子妃殿下美智子さまは十月二十日三十六歳の誕生日を迎えられた。皇太子さまから小裁縫箱とレコードをプレゼントされた由。

おしらせ

美しい油絵

スガ画伯個展

期日

十月二十七日より

三十一日まで

朝 十時より
夜 十時半まで

会場

バストス産業組合

産業会館 二階

PINTOR FRAG

こんな句評はいかが？

○ 帰化してもボ語は話さず独立祭 米子
ボ語は話さず……と言う意味は話たくても思うにまかせず……である。じれつたい程ボ語が出来ない。勉強の時間もなく、覚えようとする気力もなく、吾々は老いてしまった。しかし、帰化はしているのだ。……という誇りに似た気持ちはある……その感慨を独立祭に託した句で、表現に新味があり、不動の強みがある。べたはめやな。

○ スイナソや昔栄えし移民宿 凡女
スイナソという赤色の花をつけた美しい灌木、町はづれのルアを少し引込んだような二階建の古館、今もペンソソとして営業をしているが、吾々が移民として来伯したころ、奥地へ配屋された時一泊したことがある。廊下にまでコルシヨソを敷いてもらった。……という思出がある。スイナソの木は二十年も経ているのに格別大きくもならず、昔のままの可憐な姿であった。という移民当時の感傷である。

○ 野育ちは野良着が似合う精霊菊 糸音
精霊菊という野生の菊、植学者の橋本兼南先生の出題で、これからブラジル季節になろうかというもの。精霊菊などというから墓地などに連絡をつけた句が多かった。作者は派手やかさから遠い花として扱ったもの。

○ 精霊菊土饅頭多し壘の墓地 仙舟
今は墓地も美麗になり、金をかけた墓も多いが、開墾当時は、いわゆる土饅頭ばかりで、十字架の墓標傾き蕭々たる姿であった。つんつんと枝を振った淋霊菊が野末の道ばたに咲いていた。

(S 生)

句会おしらせ

来る十一月一日(日)夜七時より
兼題 マンシュウバ。墓参。西瓜。
春借しむ

場所 糸音居
同好の方はどなたでも奮って御参加下さい。

仙人掌社

人質殺害事件に思う

ゴミテ駐ウルガイ伯国領事が誘拐されて七十日にもなるというに釈放もされずどこに監禁されているのかも判らず、テロ団と当局はケンカ棒千切れで交渉の仕様がなない。テロ団は今更無条件でソルタすると思われぬ。又別の条件を出す。当局はグトバス、そこで殺害という。想像するに暗然とする思いである。無条件で返して貰おう……というのは甘い考えであるように思われる。

人質とならぬよう注意すること。そして、誘拐されたら、もう覚悟しななければならない。相手は人間じゃない。どんな非道なことも平気でやるだけの半獣人間である。交渉に応じなければ人質は必ず殺害される。

十月十日誘拐されたカナタ国ケベック州のラホルト労働組合は当局が交渉を断ったままに、十七日テロ団に殺された。全カナタ国民があまりのことにシユンとしてしまったというが、さもありなう。当局は軍隊を動員して国境をさかしく検閲し、風つぶしにテロ団を探しているが、たとえ見つけたとしても一人の人質は生きかえれない。一体どうなっているのだらう。考えただけでぞつとする。

慈心善バザール

御案内

日時 十月三十一日 午後五時より
十一月一日 午前八時より 午後六時まで

場所 生長の家 会館

○ 出品物

手芸品・造花・プラスチック器具・おもちゃ・ライオン・マカロン各種・バラード・ポラッシュ・オリヨ食用油
帳面各種・その他

石の品々を市価より安い値段で差上げます。是非一度お立ち寄りの上、私共の慈善事業に御協力下さいます様お願い致します。御案内申上げます。

生長の家 白鳩会
青年会

日本の話

二百萬円の勲賞

二百萬円の勲章へ特報とある。完全
極美品・内装は宮様用の金欄作り
という満州国の最高勲章である大勲位勲
花大綬章が売りに出された時の「月刊ポ
ナンザ」五月号に載った広告だ。特価は
二百万円。

広告を出した万国貨幣洋行によると、
日本の旧皇族が売却したものの、大珍品だ
そうである。日本の菊花大綬章に当ると
いうが、七宝など細工が素朴で見た目に
劣るので、出たう一千万円はする菊花よ
りぐつと安いのだとか。
もちろん売れた。勲章の収集家が買っ
ていったそうである。

ヤングが喜ぶナシリソゴ

玉林という新しいリンゴが静かなブー
ムを呼んでいる。糖度が高く水分が多
く、独特の香りがある。肉質はナシのよ
うにやや荒い感じ、外観もナシに似て表
面に細いヒビがはいり、リンゴとしては
ミバがよくない。

できたのは福島県伊達郡桑折町。最初
に枝変りが出現したゴールデンのそばに
ナシがあつたことから、ナシとゴールデ
ンの交雑だといわれたりしたが、現在
印度とゴールデンの交雑種だといっ
ている。

玉林はほとんど大消費地に出まわって
いない。直送が多いという。若い女性や
子供どもに好評のようである。ミバは悪
い味はよい。結構な話。この頁はミバ
はよいが味はダメといのが多い。

ある季節労働者の生理

Kさん、私、日枝研の板金課の雑役係
月収は八万円近いが、残業・休日出勤、
深夜手当・交替手当、通勤手当等々が多
が多く、本工員がいやがるようなところ
ばかりで稼いでいるようなもの、そのう
ち、四五万円は妻子の秋田へ送金しなけ
ればならない。Kさんは、仕事から開放
された時間はほとんど飲んでいる。やは
り精神的にも肉体的に疲れているからだ
ろう。

寮の部屋には何の家具もない。畳の上
にあるものといえば、マグラゴタツと電
ポット(これで茶をわかし、酒のカンを
する)だけである。

そのKさんが、あと十日もすれば出稼
ぎの季節が終つて、半歳の別居も終ると
いうとき、今度の連休には帰るといい
だした。何かあるの?と私が尋ねると、
突然わたしの腰の前巻帯を突出して来た

人指し指と中指の間から親指がのぞい
ていた。その顔はむせろ真面目でさえあ
った。
崩壊した農業のなかで、Kさんたちを
暗くならぬ政治はないのか。

暗くならない闇夜祭

関東三大祭のひとつ、府中市の大国魂
神社の闇夜祭が五月五日に行われた。
しかし、看板にいつわりありである。
なぜなら、この闇夜祭の呼称は、文字ど
おりくらやみの中を八基の御輿がねり歩
くことだったが、都条制や防犯の面から
年々そのくらやみ度が減少。かつては府
中市の明りという明りが全部消えていた
のに、社殿、境内だけとなり、ついに今
年はくらやみ禁止ということまで夕方四時
から行われることになったからだ。
これは祭に便乗しての措置である。実際、これ
までは二月生れの私生児が多かつたとか
で、夜はコウコウと明りがともされるこ
とになり、戸籍係が人ごとながらホッ
と息をなでおろしているという。

ANTONIO TABAYUKI IMURA
FRANCISCO YOSHIOKA 2
S.R. HIDEYABURO WATANABE
おしゆゆうじん
國 旗 記
カキ

おしゆゆうじん

カキイララズンズ

ブラジル生れの方

帰化した方も

(十四才以上、十六才迄父親アウ
トリザッソンが入用)

カルテイラを取得して下さい

御注意

旅行中、バス、汽車のり降り
の場合、集会の場合、その他
時々提示を求められることが
あります。

モトリス夕冠状、上級学校へ
進学の場合すべてに必要です。

法律事務所本林 重五男

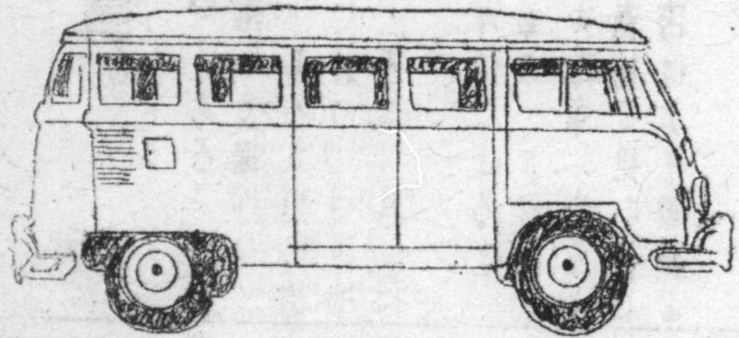
プ・ワールガス街三一〇番
電話二〇〇番

AVISO

CRUZAUTO

Oswaldo Cruz Automoveis Ltda.

Conserto em oficina terão desconto de 20%
sobre mão de obra Aquisições das peças terão
desconto de 10%



クルザウト自動車有限公司

オズワルドクルース市 郵函 156

修理は 20% の割引

ペッサは 10% の割引

世界の高級車ヴォクスワーゲン

中古車を引取り新車と交換

銀行融資販売の御世話致します

Aviso de Cine Pastos

<p>十一月三日(火) 四日(水) 両夜とも八時</p> <p>日活 天然色 賭場の牝猫 野川由美子 藤竜也 菅井一郎 二谷英明 柳英治 河上信夫</p> <p>日活 天然色 男の紋章風雲の双竜 高橋英樹 和泉雅子 轟由起子 杉山俊雄</p> <p>十一月六日(金) 八時 七日(土) 九時半</p> <p>松竹 天然色 吸血髑髏船 松岡きつ子 金子信雄 柳川慶子 入川保則 西村晃 谷口香</p> <p>監督 松野宏軌 吸いついて離れぬミイラの手の、海底にゆく亡霊の行列ノ</p>	<p>十月二十七日(火) 二十八日(水) 両夜とも八時</p> <p>日活 天然色 夜霧の脱出 二谷英明 香月美奈子 長尾敏之助 葉山良二 宮崎準 玉川伊佐男</p> <p>日活 天然色 真赤な海が呼んでいる 金子信雄 二谷英明 松原智恵子 渡哲也 中原早苗 藤竜也</p> <p>海も荒れるぜ! 天然色もせせがれ男一途の血潮が激ぐる! 渡哲也の黄金アクション!</p>	<p>十月三十日(金) 八時 三十一日</p> <p>東映 天然色 旅に出た極道 若山富三郎 清川虹子 大信田礼子 菅原文太 弓恵子 大木実</p> <p>十一月一日(日) 九時半 二日(月) 九時半 リナ・ワレ</p> <p>松竹 天然色 わが恋わが歌 監督中村登 原作吉野秀雄 山口瞳 中村勘三郎 竹脇無我 中村勘九郎 岩下志麻 中村賀津雄 沢村貞子 緒方美平 八千草薫 三木のり平</p> <p>文学映画の最高峰 愛する女を抱くべし! 奔放な男がいのち限りをうたう情熱のうた!</p>
--	---	---