

SUPERAGI

ヤッパリこの味です

最高の調味料



SUPERAGI

GLUTAMATO
MONOSSODIO

99%



輸入元 遠藤貿易株式会社

製造元 東京 協和醸造工業株式会社

○ここで話ばかりだが、ブラジルは十数年前主産物のカニ、バナナ、オレンジのままはっておけは値が下るばかりで、ブラジルにとって由々しい大車と、政府は一大英断を以て、在庫の古刃を海中に投じて調節をはか、た、この時の政府負担の金額は恐しく巨額であった。その後多少のコンソロルはあつたが、最近では品不足で、聖州地帯では、政府助成金を出して新しいカニの植樹を奨励している。何といつてもブラジルに於けるカニの實力は国の経済を助ける重要な地位を占めているので大車にされている。

ブラジルの米産は需供のバラツキがとれて、ミールヨは餘剰物を輸出で、消化するから作り放題だ。その他香辛料、果実、など農産品の種目は多いが、土広大な割に生産物の数量は多いとは言えない。やがて世界的に食料不足時代が来るといふ警告の中で、供給国となり得るのはブラジルだと、白羽の矢が立ちあつて、ブラジルが名実ともに世界の大農産国となるためにがんばりたいものである。

○再び米の請だが、日本の政府は、米豊に一割減反せよと云い、その保償として

一、米の生産を千円を下調する。減反した田は、米以外の作物に利用してもよいので、米の改良して鯉の稚魚を入れたり、約風にしたり、又は、短期間で付上る肉鶏、ペンキなどにしたり、それぞれ智慧を絞つていられる。

日本の農家は出来れば米を作つて確固とした収益を挙げたいのだが、米がだぶついているとすれば、他に収入を求めねばならず、余程頭を働かせないと、人並の生活は出来ないことである。

最近の日本農家の収入は、百三十万円ならよい方で、都会に近い所で野菜、酪農、とうまき切りまわしている畑で百五十万、まずこれが今の所最上であるところである。

ところで農家には農魂という一種の意地があり、米作りには米作りの執念みたえなうなものである。政府が八百万トンも抱えこみ、今年には百五十万トン減収を計画すると、忽ち青筋立てて怒り出すのである。何が佐藤栄作だ、不作じやないかと藤口を叩たく。肥料会社や農薬会社をたたきつぶせ。そしたら減収受合いじや……。

そういうえばペルー地震見舞に日本は米三千トンを贈つたというが、まさか古々米ではあるまいな、などという声も聞

るる。インドは食料飢饉で民が泣くというのに、ポルコにやろ位なら、古々米でかまわぬ。送つてやればよいのに、と思うがここが国際関係のむずかしい點で、只やるとは云われないようだ。インドシナ、インドネシアの国々では、日本の工業品機械類が欲しくてたまらぬが、支払いは米にしてくれという。日本はただでさえ米が餘っているのに、外国米など入れたらどんなことになるか、もし米が日本にだぶついて居なければ、色々都合のよいこともある。と、お米も近頃さんざんではある。

ブラジル政府がカネーを処分した海洋投棄のような思い切つた処置をとるわけにはいくまいが、日本政府は、農民からの信頼を受けておりぬような一面も見える。○そうかと思つくと、群馬県の嬭産材の農協では、農業を廃し、首都圏の野菜を一手に引き受けて、農業と地域を巧みに生かしている。高原地帯だから米に不向きはあるが、消費者あつての生産と割り切り、BHCのような毒性ある農薬は一切消費しないで、都会人に喜ばれる野菜と牛乳の製造所みたいな協力材で、普通サラリマンの十倍の収入を目標としているという。

以上のように農にも色々な行き方があるが、要するに、適地適作が岐路である。バストスのように、養鶏、養蚕、果樹果類を主軸とする題でも、肉鶏育成で養鶏連絡の不備から少打からぬ損害を蒙つた人もある。生産過剰を抑制するとか、過剰品の加工なども当然考慮する時期に来ているようである。

一口に雑作、蔬菜といつても、自分だけ除を担つて、ぬけがけの功名をすることも痛快だろうが、ほんとうは、適地適作農業の合理化と、市場性の関係を見極めて、健全な在り方でほしい。○ブラジルでは、小麥がある。昨年南部地方で沢山とれたが、輸入の円滑を欠き結果は芳しくなかつた。相対的バタタはどうか、競争作物の元として値段の安定を欠いているが、もう少し統制のとれないものであらうか。アルゴンは輸出作物だから作り放題でもよいが、対内品については、今少し農政的干渉又は指導があつてもいいのではなからうか。トマテの如き野菜にあつては、出荷が多ければ忽ち下落して生産費を割つてしまふ。生産組合がその機能を發揮しなさいと農産出荷者の頭は中々上らぬ。

死亡通知並に会葬御礼

母、藤本さい(78才)儀突然高血圧症のため八月二十七日午後五時急逝いたしました。よつて翌二十八日午後五時自宅出棺バストス墓地に埋葬致しました。

生前御交誼賜りました皆々様に謹んで御知らせ申上げます。

尚葬儀に際しましては遠路御会葬下され、且又過分なる御香料、御供花を賜わり厚く御礼申上げます。一々参上致し御礼申上ぐべきところ略儀紙上を以て厚く御礼申上げます。

一九七十年八月三十日
中央 第三区

長男 藤本 一 美
かなえ
家族 一同
親戚 一同

- ブラ拓製糸株式会社 様
- ブラ拓製糸会社従業員一同 様
- バストス中央第三区 様
- バストス南米本願寺 様
- 山口 県 人 会 様
- バストス仏教婦人会 様
- 旭華学三年生御一同 様
- サンジョゼ 様
- 中学四年生御一同 様
- バストス連合仏教婦人会 様
- 御会葬者 各 位 様

わかりやすい仏教の話 12

瀬 辺 澗

この前には、お釈迦さま——悉達太子が、この世の常道である、老、病、死ということは、一般の人々を襲うものであるのと同じ様に、太子である自分とて、その例にもれることはできないで、いつかは、それが襲うて来るものということに驚きを建てられたということをお聞きしました。

さて、悉達太子は、父上の浄飯王の勸めを入れられて、第四回目的の出遊びを試みられることになりました。第四回目は、北の門から出られることになりました。父上の浄飯王は、前三回のことによりて注意に注意を払われたのでしようが、沿道に老人も病人もおらず、葬式の列にも逢わなかつたのであります。が、或る大樹の近くを通りかかれますと、黄色の粗末な衣を着た者が、樹の下にすわって、いろものがありました。太子の目はこれを捕えしました。太子は、象を止め、象から降りて、この者の近くに進まれました。太子は、「どちらは何者であるか」とお尋ねになると、「私は、父子妻子の愛着を断ち、家を出て、世の真理を求めんと修行している比丘であります」と答えました。太子がその比丘の粗やかな顔形、一点の苦しみもない様子なので、成ほど、一切の愛着を絶ち切れれば、こんなになるかと、思われました。

この時太子は始めて、心に喜びの情が湧き、その日は、一日郊外の風光をめでられて、夕刻お城にお帰りになったと、伝えられています。お城にお帰りになった太子は、猶も、老、病、死について思い悩み、そして如何にして解決の端著さえ見つかからないので、そのためには、あの修行者の様に出家したならばと思ふ様になりました。父上の浄飯王は、自分の勧めた郊外への出遊びがむしろ逆効果になったことに心を痛められ、最後に北の門かへの出遊びの時に修行者を見て、心喜はれたことに、若しかしたら出家するので、はなからうかと、心配せられました。そして、それを裏付けするものとして、出遊の時に想い馳せられました。太子出遊に当つて、阿私陀仙人が占なつて申しました言葉に、「全印度統一の大王とならなければ、三界の衆生を救う、仏陀、世尊となられる」とのこと、いよいよ実現するのではなからうかと、心配になつて来ました。

店舗ゆずる

ロッパフェイタ

既成品店

譲りたし

(家主さんとの諒解は
できて居ります)

PS

御希望の方は御来談下さい

委細面談

(支払法は御相談に底します)

既成品店

アデマルデバートロ又街一八一

藤川商店

をお城に止めなければと、前にも増して心配せられました。伝えによれば、四季にそれそれの御殿を建て、日々、美女を太子に侍らせ、歌舞音曲の催しをこととし、太子の心をそちらに外らせるため心坦をくだかれたということとです。

然し、太子は、美し女も総ては年老い、この世から消えて行くものと思ひ、目を見張る舞にも、はかない、一時の気休めにしか過ぎないというように、心が晴れるどころか、却つて悩みを深くせられ、時々には、出家せねばという心を深くして行かれたのであります。

然し、先般も申しました様に、太子には、最愛の妻があり、又太恩を蒙つた父母もましますこととて、出家の心は、深くなつたものの、それを真実に行行に移すには、これはこれを深い悩みとなり、それがためになお年月を至過せられた時、そうして二十几の年を迎えられた時、家族との愛着を絶つ決心にふるいたたれ、或る夜、皆の寝静かつた深夜、一人の家来を連れ、愛馬カシタカにうちまたがって、ひそかに城門を抜け出、遂に出家を決心せられたのであります。

そして、今は太子の位を捨て、名もなしい介の沙門となつて、これから六カ年にわたる難行苦行をせられることになるのであります。

ピターストレス VITA-STRESS

新発売

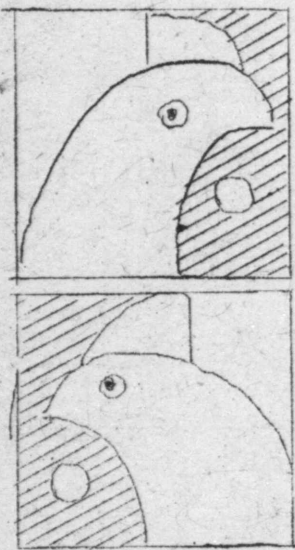
超水性総合ビタビナ

育雛に欠かかせない健康保育剤

特長： 長放で疲れて来初日のヒナ

雛の貧血(青白い雛)元気がない雛

等は啄食量を増し抵抗力をつける。



各組合でお求め下さい

Laboratorio e

VETIFARM S.A. Produtos Veterinaio

ベッチファルン獣医製薬株式会社

バストス市 牛尼貴國
生長の家下隣リ

Rua Campos Salles 187, Fone. 246

海外に光を掲げし人 二十三 前田常左衛門伝

この年、彼の愛するイツベラーバ市は七十五周年を迎えた。渡伯以来三十四年間、終始一貫して、このイツベラーバにどとまり、営々として今日を築きあげた彼の偉業は、みる人間く人ことごとく、ただ驚歎の声を放つばかりである。次にその事業の概要を列記して、彼の事業の輪廓をうかがってみよう。(単位は元)

第一耕地	カンジョエーラ	一七〇
第二耕地	タロシ・ゼテ・ラゴア	二九〇
第三耕地	ラゴア・フェイア	一四五
第四耕地	サンタ・エリザ	一四五
第五耕地	シンングー	七八
第六耕地	サンタ・バルバラ	三四五
第七耕地	ファツチマ	一二〇
第八耕地	ラツヤード	一〇七
以上	イツベラーバ	一、三九〇
マ州リオ・フェーロ		七〇〇
主要産物		
棉花(アルゴトン)		一〇〇、〇〇〇バ
米(アロース)		一五、〇〇〇俵
玉蜀黍(ミリーヨ)		五〇、〇〇〇俵
大豆(ソトシヤ)		四〇、〇〇〇モ
牧牛		一五〇〇頭

鶏

主要機農機具

大型トラクタター	一
収獲機(コンバイン)	一
中型トラクタター	一
ファグソン	二
フォード	二
ファルマイルH	四
ファルマイルC	五
ジョンデール	五
大型カミニオン	五
カミニオンネッテ(小型トラック)	一
自家車(シボレー六一年)	一
シーブ	一
労働者人員	一六四

一六四家族(約八百名)
このような内容を持つ彼の事業の、イツベラーバ地方の産業に対する貢献は、非常に大きく、またその経済的な役割は極めて重要であることがわかるのである。この上、前田氏は当地区人日本人会長、日伯文化協会地方委員、日本後援協会地方委員、サンパウロ州東北農事研究会理事、ブラシル佐賀県人会顧問などの要職にあって、陰に陽に、当地方在留邦人のよき相談相手となつてゐる。また市の公益奉および公共団体には、まづ先きに私財を投じて、その発展に協力すると共に、すすんで日伯両国の親善に努力してゐる。

第四十二回年入植祭 (No. 22)
農産品評会受賞者名

REPOLHO	
1º Colocado	Sumiko Fujii Alto
2º Colocado	Natsuyoshi Nitsua G. II
3º Colocado	Yaeko Fujii A.
BETERRABA	
1º Colocado	Hare Ueyama Cas.
SAUSÃO	
Mensão Honrosa -	Hiroshi Inoue Glo. II
BÉLINGELA	
Mensão Honrosa -	Motome Yoshinaga GI
COUVE-FLOR	
1º Colocado	Yaeko Fujii Al.
2º Colocado	Tsuyoshi Saito Bon.
3º Colocado	Akiko Fujii A.
TARO INHAME	
Mensão Honrosa -	Kiyoshi Aikawa Cen.
CAMPÃO	
Mensão Honrosa -	Tamio Hra Cha.
CROCHE	
1º Colocado	Toshik Ikeda Far.
2º Colocado	Adélia Shintani Far.
3º Colocado	Luisa Morimoto Cenl.
COSTRPA	
1º Colocado	Nair Itagaki Uni. II
2º Colocado	Hatsuko Hirai Esp.
3º Colocado	Zilda Toyoshima Far.
TRABALHO MANUAIS	
1º Colocado	Sadako Takagaki Cen.
2º Colocado	Zilda Toyoshima Far.
3º Colocado	Helena Itagaki Uni.

BASTOS. 19 Junho de 1.970
Comissão de Exposição

この年の三月十日、イツペラーバ市は七十五周年を迎えたが、その時、当地区在留日本人唯一の功労者として、イツペラーバ市長と市今議長から感謝状が贈られた。

彼は今年七十五歳、渡伯当初は六人であった家族も、今では三十四人となり、孫だけでも、二十九人に達するにぎやかさである。彼は、この孫達の生長と、学校教育の面倒をみることを唯一の楽しみとし、かたわら仲人役もつとめるといふ悠々自適の生活に入っている。しかし、全く農業から遠ざかったわけではない。週に一度は、今でも農場を見まわり、作物や土壌を手にとり、てみるという精励ぶりである。

三十七、多年の功勞により市民権を授与さる

これまで、ブラジルは百姓の国だと農道一本に家運をかけて、営々と所信を貫いてきた前田さんであったが、営農事

業に一応のめどもついたので、こんどはありあまる気力と財力にものをいわせて、事業の触手を商工業界にも延ばす方針をとった。大きな転換でもあり、前進ともみなされる新事業のふみ出しは、まず、イツペラーバ市内に三万コントスを投じて精米工場を購入したことである。農業に直結した手堅い事業として、商業界進出への第一歩だ。

第二は、ウツミナス製鉄所と緊密な関係をもつ、新興会社田村商工株式会社一株に一万コントスの投資をした。工業界進出への腕ならしだ。

第三は、サンパウロ市の中心地に一万コントスを出してアパートを買った。これは愛孫たちの聖市進学に備えての準備である。

このようにして前田さんは、新分野への進出に当って、一九六三年上半期だけでも、すでに三つの大きな布石をうった。計画は緻密であるが、気宇は雄大で、すでに事業を呑む概がある程だ。

こうした前田さんの積極的な事業拡張は、地元イツペラーバ市の経済発展の上にも大きく影響したことは当然で、イツペラーバ市議会では、前田さんが多年にわたり、あらゆる面から市の発展のため尽力した功勞を認めて市民権を与えることとなり、一九六三年八月二十五日、日本人前田さんにイツペラーバ市民権の授与の式が行われた。

迷いコービー

- SR. Koji Hissajima AVISO
- SR. Massaro Tsuno MARIA HOLE
- SR. JACINTO MORIMATSU R. HADDAD
- SR. JOVEM EDINHO SUGAHARA
- SR. YOSHIO INAGAKI B. B. DECKOFF
- SR. JORGE ISUNODA FERNANDO
- SR. Shiro Okuma YOSHIE Nakamura
- SR. HARUTOSHI MURA
- SR. Shizuo Narimatsu CIA. T. Janner

神紙髪上

- 1. には色も形もない
- 2. 人情 よりもうすい
- 3. 老ゆれば白くなる
- 4. 舞台の 手は右の方

世界一の長いつすり?

君、世界一の長いスプリング知っている。知ってるさ。SMALLSだよ。SとSの間が一マイル、どうだ。



São Paulo Minas Corretora de valores Mobiliários LTDA.

Programa São Paulo/Minas Fundo de Investimentos.

コロニアの皆様

サンパウロ・ミナス投資信託

伯国証券界にその名を誇るサンパウロ・ミナス投資信託が、
斯界に有名となっているのは、何故でしょう。

安全と有利と確実に

皆様の大切な財産づくりにこれほど有利な投資法は他にない
からです。では、その仕組みについて説明しましょう。

◎サンパウロ・ミナス投資信託のしくみ

一法定安全性

中央銀行、サンパウロ証券取引所の監督下にあり、各投資者
の名義でバンコ・エスタード（聖州州立銀行）に預金されま
す。

ニ投資信託の種類

A 毎月掛投資信託 II 毎月掛金の中に自動的に生命保険が加
入されて居り、年令は十六才より六十才までです。

途中解約自由で、その時は復利計算でお支払致します。
若し御不幸の場合、自然死は三万コントス以内は期限な
しに支払います。事故死の場合はその倍額です。三万コ
ントス以上は、九カ月以後に支払い、同じく事故死は倍
額です。

B 一時金投資（アツシヨナル）期限なしで何時でも換金
自由です。之は実績配当によるもので、最高の利廻りと
なります。

C 特別転換預金（元金保証と実績配当の組合せ）之は一時
金を投資された金額に対して、毎月確定された利子を受
け取られ、これを自動的に毎月掛投資信託に繰入れられ
ますので、最も高利廻りになりますので有利な投資です。



申込生リバストス代理人

森重春夫
(森重清)

サンパウロ・ミナス投資信託会社 日本人部

聖市本社内 地方総支配人

倉場秀太郎

御 禮

私達生長の家青年会が、子供会と合同で毎年行って居ります
 『父母に感謝する催』を去る八月二十三日に行いましたところ、左記
 の方々より澤山なるお心付けを戴きまして、会員一同恐縮している次
 第でございます。

茲に週朝紙上を以て厚く御礼申上げると共に、お父様方、お母様方が
 益々御健康でお幸せであります様に衷心よりお祈り申上げ、感謝の言
 葉といたします。

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 河 | 岡 | 山 | 山 | 信 | 山 | 信 | 清 | 森 | 大 | 吉 | 井 | 井 | 郷 | 井 | 森 | 小 | 井 | 河 | 井 | 岡 | 古 | 小 | 増 | 内 | 木 | 柳 | 溝 | 中 | 古 | 新 | 西 | 宮 |
| 西 | 本 | 口 | 本 | 太 | 本 | 家 | 重 | 橋 | 橋 | 浦 | 上 | 上 | 原 | 口 | 川 | 山 | 山 | 合 | 上 | 村 | 谷 | 倉 | 田 | 馬 | 場 | 浦 | 畑 | 原 | 沢 | 見 | 本 | |
| 静 | 御 | 正 | 千 | 順 | 久 | 節 | 仲 | 武 | 武 | 秀 | 源 | さい | み | 栄 | 兼 | み | 千 | 千 | 繁 | と | 文 | し | 駒 | 場 | 茂 | 多 | 多 | 市 | 御 | 康 | | |
| 男 | 夫 | 義 | 恵 | 治 | 枝 | 子 | 郎 | 三 | 三 | 次 | 次 | い | よ | 策 | 蔵 | の | 恵 | 恵 | 雄 | き | 子 | 子 | 一 | 七 | 盛 | 一 | 一 | 次 | 夫 | 二 | | |
| 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | |
| 荒 | 西 | 高 | 武 | 堀 | 永 | 土 | 恒 | 上 | 中 | 中 | 中 | 田 | 中 | 高 | 小 | 志 | 平 | 入 | 竹 | 堀 | 宮 | 長 | 加 | 橋 | 橋 | 真 | 真 | 新 | 新 | 水 | | |
| 木 | 田 | 橋 | 田 | 山 | 吉 | 井 | 本 | 村 | 浦 | 浦 | 浦 | 田 | 浦 | 橋 | 池 | 牟 | 野 | 原 | 原 | 江 | 本 | 橋 | 藤 | 本 | 本 | 木 | 木 | 津 | 津 | 口 | | |
| よし | 正 | 初 | 重 | つ | 久 | 繁 | 憲 | 六 | 成 | 芳 | 地 | 桂 | 地 | 御 | 花 | 田 | 一 | 光 | 江 | 新 | 新 | き | 与 | と | 周 | 諭 | 輝 | 夏 | 主 | | | |
| 子 | 治 | 子 | 三 | や | 男 | 雄 | 保 | 郎 | 一 | 幸 | 昭 | 子 | 子 | 妻 | 代 | 松 | 重 | 善 | 均 | 子 | 八 | 子 | の | の | 太 | 吉 | 男 | 好 | 計 | | | |
| 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | |
| 崎 | 小 | 池 | 山 | 溝 | 生 | 中 | 上 | 谷 | 緒 | 京 | 浅 | 池 | 池 | 倉 | 牛 | 阿 | 古 | 小 | 小 | 平 | 平 | 小 | 城 | 高 | 篠 | 手 | 横 | 古 | 上 | 谷 | | |
| 田 | 茂 | 田 | 内 | 畑 | 井 | 崎 | 田 | 和 | 方 | 野 | 原 | 戸 | 戸 | 本 | 尼 | 部 | 賀 | 倉 | 倉 | 野 | 野 | 野 | 戸 | 高 | 篠 | 島 | 山 | 島 | 島 | | | |
| 金 | 田 | 田 | 武 | お | 沢 | お | 田 | 美 | 数 | 万 | 原 | 博 | 博 | 陽 | 陽 | 五 | 八 | 重 | 杉 | 邦 | 照 | 照 | 原 | 高 | 島 | 島 | 山 | 山 | 島 | 島 | | |
| 代 | 光 | 幸 | 彦 | あ | さ | あ | 哲 | 様 | 則 | 治 | 照 | 介 | 一 | し | 子 | 郎 | 子 | 子 | 江 | 天 | 江 | 仁 | 與 | 勝 | 常 | 常 | 敬 | 清 | 照 | 美 | | |
| 明 | 夫 | 夫 | 江 | ち | み | ち | 雄 | 様 | 様 | 郎 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | 子 | |
| 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 | 様 |

生長の家バストス青年会々員一同
 生長の家バストス子供会々員一同

皆様本当にありがとうございました。

第三回 汎バウリス夕児童お話発表会

一九二〇年八月三十日午前九時開始
於アダマンチーナ市、日本人会館

式次

- 一 開会詞 総務 赤木国男
- 二 国歌斉唱 イトナシヨナル及び 君が代
- 三 会長挨拶 汎バウリス夕児童普及会長 真木諭吉
- 四 祝 辞 汎バウリス夕児童普及文化協会会長 河村市太郎
- 五 アダマンチーナ日会長 中平 安
- 六 汎バウリス夕児童職員会会長 原 元 保
- 七 講師委員長 小澤将男
- 八 お話模範登壇 アダマンチーナ 横山みゆき
- 九 指導 小澤将男

- 一 お話開始
- 二 講師 A組 マリア 前畑由松氏
- 三 B組 ツパン 吉本 齊氏
- 四 C組 ドラゼーナ 富吉方陽氏
- 五 D組 アダマンチーナ 渡会省三氏
- 六 E組 パカエンブー 近野 定
- 七 F組 パラプアソ 川野一人氏
- 八 総評委員長 パストス 小沢将男氏

- 一 表彰・賞品授与 出場全員
- 二 マリア 丸山まり
- 三 ツパン 松生郁子
- 四 アダマンチーナ 新谷千恵子
- 五 パカエンブー 鹿手登江
- 六 ドラゼーナ 亀井美恵子
- 七 高良テレーザ 高良虎雄
- 八 赤木まこる 赤木まこる

閉会の辞 アダマンチーナ文化協会

講評

A マリア 前畑由松氏 (要約)

A組担当にて拝聴しましたが、実に皆さんが元氣よく立派にお話をされました。私は全部の人に百点満点を差上げますが、今後の昂場に意を注げば、内容をバツキリし、登壇にも礼義正しく、言葉たらずも補促して来年に励むことを希む。

B組 ツパン 吉本 齊氏 (要約)

講評委員と致しまして私も一通りきかしてもらいました。A組の通り甲乙なくみなさんがよくもよくも真剣に、本当によく話されました事に感動致しました。何も申分ないのですが、此処に一ツ二ツひろってみますとのころら112122021と特に拾って講評、尚私の講評ですから充分ではあります。全部の注意はあると思えますが、本場に皆さんは本で習った事だけでなく、お話をきいた事非常に熱心に努力して原稿を作った、小さい時から重大な役目を順序よく大勢の前で自分の勉強のもと今日の大会に出場される事は大きいなる進歩と思えます。

全くよく精進致したと感心致しました。一生果命勉強して、後日社会人として役立って下さい。

ある日系学生が健康診断式発表会に於て堂々述べられた事は、幼時に於て家庭に於て訓練された事が役立って親許へ便りのあつた例話を為し、一層の勉強を希う。

C組 ドラゼーナ 富吉方陽

私がC組の担当を受持ったのでありましたが、先程A B各組委員の如く、私も百点あげたいのですが、私は九十点から九十五点で、差の五点は今後の皆さんの精進による成績を以て差上げたい。

総括して私の批評は、私が音痴でありまして、学者によると稽古次第のことですが、歌は一生活わんでも通るが、話には日常必要ですから、自分の意志を相手に充分伝える事が出来るように、表現する方法を段々と培って欲しい。

又、他人の話もきいてやる事が礼儀であるから静肅に聞くこと。大体に於て他の方々のように大変感動致しました。

D組 アダマンチーナ 渡会省三

私も他の講評委員の如く全く感心する私に之まで育れた皆さんに感謝に耐えない。昨年に劣らぬ立派な成果であつた。将来の発展の爲欠点あれば直すの意味に於て話すと、567131416と特に説明、来年もあることと思えますれば、家庭に於かれても、お父さんお母さん共に勉強に励まれて、もっと熱と力を必要とする自分のものの原稿を願う、発音練習に励み今年相応の内容にすることを望む。聖市の大会に確信を以て成績をあげられんことを願う。

E組 パカエンブー 近野 定

高壇にてコラフソソソがドキドキして頭にノボッて間遠が多いのに間遠がいなく立派にお話されたその努力と勉強に感動致しました。よろし例をとり講評、上手になることを考えて善処さんことを願う。

F組 パラプアソ 川野 一人

両親父兄に日本語の必要性を訴えろ。母国の世界的趨勢を述べ、日本伝統の美を子供達に話されて、益々日本語の勉強とお話大会に出場されることを切に望む。

以下次号

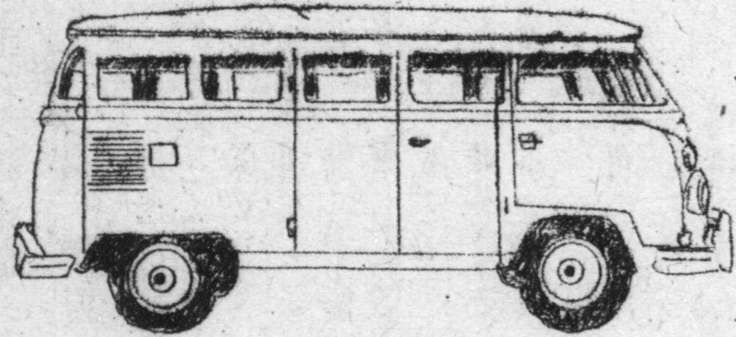
旅人木

齊藤 信山

旅人の木に倚り立てば秋の風
十年目の霜を恐るる寒さ未
舟寄せてスイナン濃ゆき釣場か
冬晴や蝶の影追う柵の 鶏

CRUZAUTO

Oswaldo Cruz Automoveis Ltda
 Concerto en oficina terão desconto de 20%
 sobre mão de obra Aquisições peças terão -
 descontos de 10%,



クルザウト自動車有限公司

オスワルドクルース市郵函156

修理は20%の割引

ベッサは10%の割引

世界の高級車ヴォクスワーゲン

中古車を引取り新車と交換

銀行融資販売の御世話いたします

Aviso de Cine Bastos

九月八日(火) 九日(水) 両夜とも八時
 日活
 天然色
血祭り喧嘩状
 高橋英樹 芦川いずみ 小高雄二
 和泉雅子 穴戸錠 太田雅子
 極悪を斬って花咲く長脇差の世界ノ豪華頓合せで放つ高橋英樹の新シリーズの第一弾ノ

2本立
 日活
 天然色
アリバイ!
 二谷英明 渡辺美佐子 上野山功 宮口
 小高雄二 柳 銀治 下元 勉 精二
 真犯人がノ黒実がノ最後の決め手がこれだ、謎をばらむ怪事件の力ギを握る黒い点と線ノ

九月十一日(金) 八時 十二日(土) 九時半
 松竹
 天然色
花と涙と炎
 美空ひばり 尾崎奈々 林与一
 森進一 なべあさみ 島田正吾
 (監督 井上梅次) 花のひばりか涙の森か炎と燃える情熱の歌ノ絶対にはできない顔合せ松竹がついに
 実現ノ絶対に見逃せぬ歌と踊りの大絵巻ノ

九月十三日(日) 九時半 十四日(月) 八時 十八才
 東映
 天然色
唐獅子仁義
 監督 マキノ雅弘
 高倉健 池部良
 親かに義か女をとろかノ仁義抱きましましよ男の世界ノ親の涙もみないふリン女の命も知らぬふリンノ

九月十五日(火) 十六日(水) 両夜とも八時
 日活
 天然色
泣かせるぜ
 石原裕次郎 渡哲也 川地民夫
 浅岡ルリ子 太田雅子 大阪志郎
 古い唄あとの胸に秘め、嵐の海に俺はゆくノ海の裕次郎の激情が新望の渡のパンチに炸裂するノ

2本立
 日活
 天然色
未成年
 吉永小百合 野川由美子 菅井きん
 浜田光夫 松原マモル 宮口精二
 少年だったジョンノ名作「キノボラのある街」かうこんなに生長したジョン、そのジョンはやって来るわよ

九月十八日(金) 八時 十九日(土) 九時半
 松竹
 天然色
虹の中のレモン
 竹脇無我 牧伸二 中山仁
 尾崎奈々 白木みのる 加藤大介
 山が、海が、太陽が、若さでぶっ飛ばそうノキューンとシビれる歌と恋ノ
 松竹の問題作、岡田茉莉子主演の**情炎**はよいよ九月二十日、二十一日上映決定