

ノーストレス週報

第1059号
昭和四十五年
八月二十四日
発行

Diretor
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua. Pres.
Vargas 180
C.Post. 112
fone: 40
BASTOS
C. P.

Anual
CR. #
18.00
Adian

霹 靈

34

上流と下流

- A 川の上流のこと。アルト・デ・リオといふかいの。では、下流のことはバイシヨーデ・リオか。川上は水が美しくて、川下は穢れているところから、川上がええとなつたんやな。
- B 人間の社会にも上流と下流があるで。上層階級とはアルト・クラッセ・デ・ソシエターデや、下層階級はバーティというの? バーレタリアかいの。
- A 一体その区別の仕方やな。何を標準にしているんか。まあ、頭から経済の定規をあことるようと思われるが、そうすると、金持が上流で、貧乏人が下流か。
- B そうとも限らんで。親ゆずりの財産で暮していろのかて、本人がぼんくうで、教養なかつたら、似非上流だろう。
- A その反対に、財産はないが、上層階級を牛耳るようなエライ奴だったり、ハイクラスだんべ。いや、そういう選別の仕方はあかんな。
- B 革命前のロシアなどは、貴族やインテリゲンチャを以て上流階級とし、農奴や下層民とのケジメをはつきりさせていた。そのため、階級を打破する社会運動が起きたんだが、共産社会の出現をみたのは、貴族階級や富豪を平民に引すり落して、特權をなくしてしまった運動だな。ロシアや支那その他、貧富の差がひどく、いわゆる中産階級は、どうしても受け入れやすい! わな。
- A では日本はどうだい。封建制度の分権国家から一ぺんに明治維新に流れこんで混乱しただろ。あの頃共産主義という思想があつたなら、それこそ一ぺんに巻き込まれたやろな。
- B ところで、金儲けてリッコになりよつた奴が上流で、もうけどこねばかりしようと、下流という区別の仕方は、どうも非民主的で、おいら好かんがの。
- A 民主的にいうと、どうなるんや。ならしこ甲乙なしにしようというのが共産だから、おめえ、不平があるなら北鮮へでも行つたらどうや。
- B もうちつと辛乏しで茅出なんだら、行つてもええわ。だけど、日本のブラジル移民かで、六十年そこそこやろ。その僅かな年数のうちに、今日のコロニアを見ると、不

Casa Tarod

太郎屋三郎部

ジグザグ GIG ZAG 667
ポンチ PONTE 667
マルチ MULTI PONTE 666

大量に入荷致しました

長期月賦販売の御相談に応じて居ります。
特に現金御費上げの方には、
タペラの二十%割引きで差し上げて居ります。
御利用下さい。

Hotel e Bar Restaurante
PRIMAVERA

食堂 森川 悠
ホーテル・バー
プリマヴェーラ

電話 九二



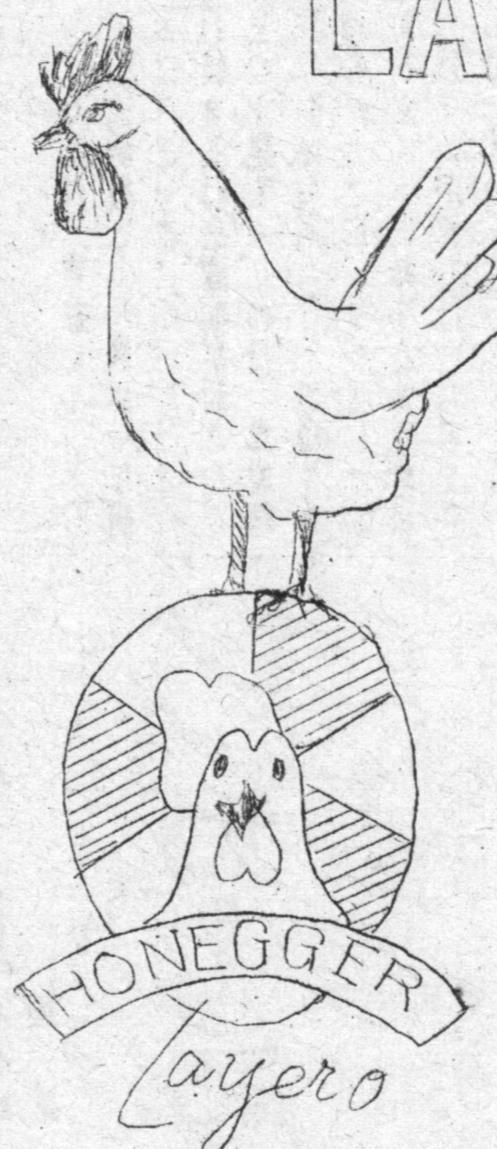
御宿泊と御食事に
シネマの御帰りの熟物に
御家族づれの御食事に
是非当店に御用命下さい
日本料理
フランス料理
洋食類一切

全伯・養鶏家待望の鶏

二三一ホネガ

正月早々発売開始

HONEGGER LAYERS



Distribuidor Exclusivo
de Matrizes Honegger Layers no Brasil

Escrit: R. Julio Ribeiro, 103 - Santo Amaro - São Paulo

従来のホネガより更に大きく飛躍し、マレックス氏病の抵抗力も一段と強くなりました。ニユーホネガは産卵期中六十週間を七〇%ないしそれ以上の産卵率を維持し、普通の鶏に較べて実際に十一週も多く、「特別配当」を差上げることになります。

A 愚議に層が広うなりよつたな。渡伯した時や、甲乙なしにフリキンばかりと思つたがの、それがどや、どえらい效が頭もち上げて来よる。

B それが自由世界のええとこやがな。機敏、健実、勇気、勤勉という、いろいろな武器で、出世できる。それな、成金ちゆて、うまい蔓つかんで儲けたりすると、おか焼き半分に、成金などと称えて、多少みくびる風潮はあるが、こりや、悪い趣味だな。日本でも、徳川になると、武士が放出された。その金を借りる色々な消費産業が生れ、三四百年前に商人という経済団体が確立した。維新の時、武士は役人となつたり、教員になつたり、比較的智能的な方面に再偏されていったが、町人達の大部分は経済界に活躍して基礎を築き上げた。明治中葉までに日本では上流階級が出来上つただな。

A おれは、そうすると、日本にいても、根っかく上流にや、なれなかつたのだ。だからブラジルへやつて來たんだ。

B 日本は、どううい資産家ちうものは少なかつたんだ。食うや食わざの別を少く、中くらいの人間が多かつたんだな。富の分配が自然に公平だつたわけだ。いわゆる、中

二産階級だな。だが、何しろ新興国家が経済の根底が浅かつたな。だから一寸とした社会現象や、外国からの影響に左右され、始終景気がぐらついていた。今日のよう力は経済成長などというものはなかつたんだ。戦争に負けたなんていうと、おめえには怒られるが、戦争に敗けたおかげで国民に世界を見る眼が開け、世界を相手の競争心といつたような、強い精神が湧き上つたのだろう。そういう意味の新興国家の中に於ても上流、下層という意識は強いんだ。金のあるなしでなく、昔ながらの地位、社会的な地位などは、やはり物を云うのだろうな。しかし、その中にはじつて、新興財閥もどんどん頭をあげてくるし、指導力も強くなる。

A コロニアの状態も似て、いるの。ただちがうところは、日本の実業家は金の余金を幾つも持つてると法螺を吹く奴はあるが、現実的には、おしなべて裸一貫のフリキンだつた。それが六十年たつかたためうちに、階級が出来たのだからおかしい。あるんだ。

B おかしいことあるもんか。民主資本主義では、フリキンから財閥になれる環境があるんだ。

A そんな例があるかいの、ト。

B こんな例があるかいの、ト。

A こりや、ほんの一例だが、佐賀県出身の前田常左衛門さんを見や。モヂアナ切つての大農場主だ。同じくグラバラの鐘が江

鎌ヶ江さん、この人も大農場主として成功者だ。

B バストスあたりへ入植した十億農業者は、天地雲泥の差だな。どうしてそんなに出世したのかな。

A それは、その人達の伝記をよめばわかるが、その人達は、経済的にも社会的にも一流の人物にのし上がっている、いわゆる成功者中の頂一だが、同時にそれは上流社会に指おられる人だ。

A B 人格的には、どんな具合かいの。

A B 次の代のことは知らぬが、当主は先ず一

実業界ではどうかいの。

A B 戦争^後日本の資本うんと進出して来たのでそれらは別として、コロニアで頭角をあらわした商工業者はごまんとあるな。階級に分ければ何階段にもなるが、サンパウロ市が勿論多いが、各線の各都市に商業的活動をしている日系人は随分多い。これらの全部が皆不動の地位を占めていると断言は出来ぬが……。それは、その地方のモヴメントがフラッコの時は、彼ら商人はすぐ尻に火がつくわけだ。これが経済の浅さを示しているわけだ。

A B そういうペラペラ型が上流でもあるまい。まあ、そういうな。そういう新興成金でも、三代三代と代を重ねると、いわゆる旧家という格式——つまり落がついてくるわ

けだ。当主は移民からたたき上げた人が多い。ブラジル社会に直ちに飛びこんでゆく教養が身についている人は少ない。これが二代目になると、上級の学校を出ており、ブラジル人紳士として、堂々と闊歩できる。ここではじめてクラッセ、ド・アルトの仲間入りだ。

A B 判った。いや手取り早う結論に入ろう。バストスではどうだ。

A B 番中さんやつたら故人だし、バストも建つてある位いだから、一流人物として誰もおかしくは思うまい。ああいうファミリヤを上流というんやろな。しかし、バストスは誕生以来四十二年だ。人間なら働き盛りだが「時代」という一つのエホックから云うと、まだ亂くさいわな。それでも移民六十年の歴史の中の一員として活躍しているんだからな。

A B 義鶴家では相当頭を上げている人も多いやろの！」

A B バストスは義鶴を取り入れて、安泰^を招いたといつてもよからう。養蚕もブラ拓製糸の活動のおかげで申し分ないが、何しろ土地がフランコで、ここででは大々的な養蚕はむずかしいそうだ。養蚕では成金といわれる人は割と少ない。義鶴の方はそこえ行くと、モーヴィメントも大きいので、調子よく行くと、すごく大きくなる。

信太さん

御料理の味付には今大好評のスーパー味

マツパリ

この味です



最高の調味料

SUPERAGI

GLUTAMATO
MONOSODIO
99%

輸入元

遠藤貿易株式会社

製造元 協和醸酵工業株式会社 東京

水鳥さん、水本さん、小沢さん、松森さんと指折つただけで何十人だろう。この方が

バストスをしよつて立つてゐるといつてもいい位だ。その外、果樹の方でも、近い将来名を挙げる人は沢山あると思われるが、

経済的に憂慮安泰の地歩を築くことによつて、おかしい云いようだが、バストス的な

上流という無形の層を作つてゆくだろう。たとえていうと、ロータリークラブとか、ライオソスクラブとかいう社交団体があるだろう。それへ加入してゆく紳士淑女が近頃大分減っているそうだ。そういう団体へ加入できるということは、やはり、バストスの向上と見てよいだろう。

B じゃなんだな、経済的地盤を確立すると

いうことが、先決問題だな。まあ、そういうことになるかな。おれなどそん點では落第だが、ホラ吹きだから銀行には何十万と手金をしているように見えるだろう。そういう也渡りもあるのさ。

系音

御禮

私こと去る八月十日クルツボ工スコニラールの生徒さんの葬式のありました節、会葬者の一人として墓地に参りました。急に脳貧血を起し不覚にもその場に斃れました。そのため皆さんの御世話になり、来合せて居られました木村ドットールの御介抱を受け、バストス病院にて応急の手当をしていただき、無事に帰宅いたしました。

御世話に相成り、且つ御心配をかけました。方々に失礼乍ら紙上を以て厚く御礼申上ります。

八月十六日

藤林延藏

各位

御礼

金一封せ

故母上吉沢こま様の香典返とて御寄贈御礼申上ます

吉沢常支様

バストス草分会

前田常左衛門伝

三十三 移民五十年祭を迎える。

一九五八年は、日本移民がはじめて、笠戸丸という船で、ブラジルへ渡つてから丁度五十年に当る年である。ブラジル在住の日本人は、この年を祝うために、日本移民渡伯五十年記念として、盛大に記念行事を行うことになった。

日本から、三笠宮崇仁殿下と妃殿下を迎え、サンパウロをはじめとして、全アラジルの四十万余の日系コロニアは、あげてこの記念祭に協力した。サンパウロを中心にして、五十年祭の式典が盛大に行なわれ、各地でこれにちなんだ行事が行なわれた。

この半世紀の間、日本人の先駆者が開発し、数々の業績を残し、あるいは開拓された。この記念行事実施に当つては協力を惜しまなかつたし、むしろ積極的に援助したのであつた。

第一回移民を乗せて、笠戸丸が着伯した五十年後のその日、彼は、全ブラジルの日系コロニアから選ばれた労働者の一人として、日本政府から木杯を贈られたほか、外務大臣大臣藤山愛一郎、文化協会会長山本喜蔵司、サンパウロ総領事、鈴木耕一の諸氏から表彰状及び感謝状がおくられた。

翌五九年、第三次呼寄せの移住者へ馬場・原・坂下の三家族、二十名が、大阪商船ブラジル丸で着伯した。これと同時に、カシヨエーラ耕地の隣接地に、ヤッテ、ラゴアニナアルケールと、中型トラクター、フォード二台、カミニオネヅテ（小型トラック）一台を新に買入れ、ラゴア、ドロトープに更に三十アルケール耕作面積を増やした。

三三兄弥藏の死

郷里、南波多で余生を送つて居た兄弥藏が、この六月、八十四歳で世を去つた。奇しくも彼がこの兄に宛てて出した便りか、その前日七日に届いて、近親の者が読んでくれたその便りを、涙とともに一心に聞き入つていたという。異国にいる彼の消息を知つて安堵したものか、翌日眠るよう息を引き取つたとのことである。亦藏と彼は、幼少の頃から、兄弟の内で一番気心が合つていたし、また、前田家の再興にも、この二人の兄弟が、

一番骨折ったといつても過言ではあるまい。彼が一九五七年に日本を訪問して、
帰伯する際古郷に別れを告げる駄頭で、

「これが最後を」

といつて、互に抱擁して別れたあの日の
ことが、いまさら思い出されてしようが
なかつた。彼は、遠く南波多の郷里を駆
に描いて瞑した。

人生とは、喜びと悲しみとが絶縁様で
ある。故郷でこんな不幸があつたあと、
一番末の娘幾江と、イツベラー・バ布ね在
住し、精米および収穫商で知られた、広
島県出身の森矢久男氏の長男睦君との結
婚式が行われた。

三十四 前田会館建設

第四次呼寄移住者の三家族二十一名が
大阪商船アフリカ丸で着伯した。そして
新たにシングル耕地ヒハアルケールを購
入した。

この耕地の責任者には、五七年に第一
次呼寄せとして入植した六家族の中から
、峯虎司とその家族を選抜起用すること
にした。この試みは、これら新移住者を
逐次この様なポイントに累進させ、その
任務を体得させることによつて、プログラ
ル農業のあり方を身につけた完璧なもの
とし、今後総合的な事業の発展をはかる
うといふもくろみをもつものであつた。

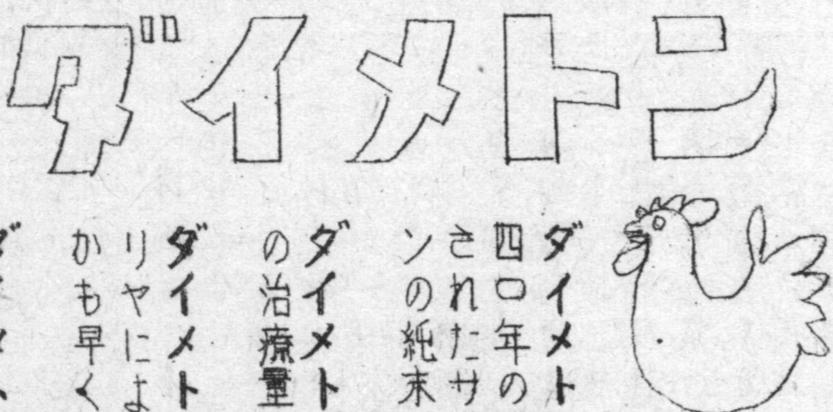
したがつて後続部隊の規範として、この
峯一家に課せられた役割は、大きな意味
をもつてゐるわけである。
この年の七月、農場内タペロン耕地の
丘の上に、農場に従事する日本人移住者
の共同労働奉仕によつて、会館が建つて
された。この会館は移住者の要望で、前田
会館と呼ばれることになった。現在この
会館は、農事研究場として、更に映画な
どのリクレーション、娯楽などに、堂時
利用されている。

三十五 大きい夫人の内助の功

前田農場の今日の繁栄は、彼のもつて
生れた才能と、不撓不屈の開拓魂による
ことは勿論であるが、その前田氏をよく
背後にすることも見逃すことは出来ない。
とりわけ着伯時代から建設時代に至る
迄の、筆舌に尽し難い困難期の二十年間
だけに陽なたに、糟糠の妻として、また
子供たちのよき母として、黙々と献身し
て来た、あい夫人のことを見忘れるこ
とはできぬ。

あい夫人は、前田氏と同郷の、南波多
の豪農の家に生れたのだが、父母は彼女
を決して甘やかしはしなかつたそうであ
れた。

以下次号へ



動物用

ダイメトンは安心して使える薬剤で、普通
の治療量では副作用の心配はありません。
ダイメトンは効力が強いので、鶏のバクテ
リヤによる病気にも原虫にも確実にし
かも早く効果をあらわします。

ダイメトンは持続性なので、投与後、体
内で長時間にわたり効力を發揮し続けるの
で、徹底した治療ができます。

新型カルファ剤

ダイメトンは、ワルファ剤の研究開発に、
四〇年の歴史を持つ第一製薬によつて開発
されたカルファ剤、スルファモノメトキシ
ンの純末です。

ダイメトンは、ワルファ剤の研究開発に、
四〇年の歴史を持つ第一製薬によつて開発
されたカルファ剤、スルファモノメトキシ
ンの純末です。

DAIICHI SEIYAKU CO., LTD.
TOKYO JAPAN



バストス産業組合社
各組合にあり

わかりやすい仏教の話

瀬

辺

澍

この前には、東京仏教青年会の発会式に当り、大隈重信氏が「釈迦は、世界一大馬鹿者だ」と、祝辞の冒頭に申されたということをお話ししました。

大隈重信氏のいわれたことは、こういう意味だと思います。

人間も、十五にも二十にもなれば、世間の一通りのことは、わかるものであります。

それにも拘らず、お釈迦さまは、二十いくつになり、妻子もある身であります。

ながら、人間は、老人になるもの、病気になるもの、又、死んで行くものということを感じていて、身に沁みて感じているか

つていますが、頭では知っていますが、身に沁みて感じていて、頭では知

つていています。例といふと、あやしいものであります。例えば、若い人達が、老人を見ると、彼が

よつているとか、きたならしいとか、頑固だと云つて敬遠しますけれども、そこ

れを言う若者たちは、自分もあの様になつて行くという感覚があるでしょ

うか。頭では知つていています。例といふと、あやしいものであります。例えば、若い人達が、老人を見ると、彼が

これだ!!



RACAO DUTRA S/A

ツトラニアノの
基礎飼料肝臓粉・乳粉・各種ビタミン・各種
ミネラル・各種メジカメントス・アンチビオーチコ・防酸化剤等を
化学的に配合した必須アミノ酸

強化の高度濃縮飼料です。

養鶏飼料の配合にはこの
10%が問題です。育成率のよしあしも
産卵率のよしあしも

配合飼料中の10%がきめことなります。DUTRAMIZO 基礎飼料は、この10%の秘密を解き、すばらしい栄養効果をもたらします。
これだ!!と、あなたが、かならず満足される飼、あれこれと絶対に迷う必要のない飼、それがわざか10%のツトラニアノで格安にできるのです。

前山商店

たちが、教養の話とか、宗教の話とか、話を聞く時には、澤山の人と一緒にうるさいと云つて来られます。これなんかは、生身だから病気になるもの、年を取つて血管が異状となるから痛くなるものと、いふことを忘れた、即ち、人間は色々な病気言葉であります。死ということについても、同じ事であります。

私も、不幸な家を訪れますか、自分がこの様になるものだと、深刻に脅迫感をもつてあります。笑い話ではありますが、蓮如上人のお作りになつた白骨のお文に「我や先、人々や先」は、これを「人々先、人々や先」と読むといふた布教使がありますが、大抵の人ります。それが、五十を過ぎた今日でも、そのくらいの感じよりもつていないのであります。その通りでありますから、恐らく、それが、世界の大馬鹿者なら、われわれは、抜けの大馬鹿者だといわねばなりません。

されならば、何故、底抜けの大馬鹿者でなければならぬのか?。思うに、私、釈迦は一生をその解決のために、真面目であります。

大隈重信候が、祝辞を続けられ、「が

目にさされたことは、誠に見上げたものドルを握ること自体が、誰れが考へてもである」と、結んださうであります。流石は、大陸先生だと、感心するところです。

であります。

近詠

宮崎 怪城

- アバカーテの花若鶴も開つくる
- つばめ来る雨に濡れたるピラベーリヤ
- 啓蟄や章魚の若根は地にとどく
- 日曜も出勤の夫木々芽吹く
- 初蝶々町の盆地に宿をとる

訂正

先週発行（八月十七日）第一〇五八号

本紙、農產品入賞者中、マモナミ等、ジラソール佳作の入賞者、大名門幸利の誤りにつき、訂正いたしま

- 過日デザストレの爲め息子を失われた荻原氏、及び浅川兩家に於かれては、香奠返しを廻し、左記学校の慈善事業に寄附された由である。
- 1 アキアデアイア校カイシャエスコラールへ。
- 2 セグンドグルツホ校カイシャエスコラールへ。
- 3 エスタドアルバストス中学校へ。
- 4 サンジョゼー中学校へ

カイシャ・エスコラールへ寄附

過日デザストレの爲め息子を失われた荻原氏、及び浅川兩家に於かれては、香奠返しを廻し、左記学校の慈善事業に寄附された由である。

八月八日朝の惨事に思う
憤慨生

（投稿）

八月八日の朝バストス小学校生徒の朝礼の列の背後から車を突込んで起したあの惨事は、おそらくバストス入植以来の大事故であつたろうと思ひます。愛児を登校させ、学校に送り出した安心感、誰が一瞬のあの惨事を想像した家族があつてしようか。子供を死なせた家族の方々、重軽傷を負わされた子供たちのこと考へる時、何とも我慢ならぬ憤りを覚え、一文を草する次第です。

死傷者の家族の方を悲嘆の底に落し入れ、全市の皆様に迷惑を及ぼし、サンパウロ州を一人の不注意者の爲め攪乱させた訳です。自動車は熟練した運転者でも一瞬の不注意が思わぬ大事故を起す走る凶器と云われます。

ましてや、当事者は六十七歳とのこと、この年令で、しかも、初めて車のハンドル

出来る者が一人も居ず、皆が練習中であります。今やつと運転に馴れて、他人が見れば何とも危険しい運転でも、当人としては自信が出来きて、一番事故を起し易い場合であつたのでしよう。それでも若い普通の者なら、十分にカルタのとれる腕前になつて、いたかも知れませんが、六十も半端過しては、望む方が無理でしょが、それでも運動神経の發達した人なうが、一概にも云れませんが、当人はおよそ誰が見ても正反対の性格の人と見受け

ます。それから思うとき、今度の事故は起るべくして起つた事故であり、突然の運転の禍りとは申せません。自動車の制御技術も不充裕者が只車を運転して歩く程度の者が、車を運転して、町の中を歩くこと 자체無謀な話である。それでも自分自身の事故ならまだしも、多数の人を傷つけ、二児を死に到らせ、これらの家族の方々に何をもつて償いをするつもりでしょうか。たとえ償つて貰えても、死児は還りません。これらの家族の方々の気持を

舌代

毎度御引立にあずかり有難うござります。

○実は小店の如きは、ほんとうに文字通りの小さな店で、お客様にファイアードで取引き致しましては、すぐ行き詰ってしまうのです。これまでの習慣で、ついお貸し申し上げましたが、事情御推察の上、御約束の期日には必ず御支払い下さい。

○どうか御率子様の旨、これからはファイアードの仕事は一切いたしませんので、何卒御諒承下さいよう、願い上げます。

○この辺で助けていただかないと、室内見いたします。——ハイ

ロードビアリオ 南隣り

フニラヴァア

清 水 利 助

思うとき、なんともやりきれない気持ちです。何等の同情の余地もありません。

当事者が老令の故、今度の事故を起し、その心中さをかしと、同情を寄せる人には組する気にはなれません、いずれ何もあるらしいが、それもわかります。犠牲者の方々のことと思うとき、それには組する気にはなれません、いずれ何の法のさばきがありましょ。その折は潔く刑に服してしかるべきと思します。

アマルゴーヴ 25

寒さにふるい上る

司会「道中何か?」

長橋「飛行機の中は温度が調節してあるので至極快適なんですが、北米以北アラスカ、日本は寒むかっただですね。カソビーナスの空港を立つ時は大汗をかい、びっしょりでした。夏仕度だつたが、アラスカ・アングカレジで、一寸時間あつたので、下りてみたら、先刻云つたように、白雪でおおわれていて、飛行機の整備員などごつい外套を着て効いている。百メートル位はなれた待合室近くのに、走つたんですが、その寒いといつたら、ふるい上りましたね。羽田へ着いても寒かつた。日本は、平常なら

日本式及ブラジル式

墓 碑 胸像 石碑
記念碑 石燈籠

石材美術彫刻類 一切

Fabrical de Granito
Avenida Rio Branco s/n Fne. 515. C Post 23

ADAMANTINA

アダマンチーナ市リオブランコ大通り
大西文吉 郵函二十三 電話五一五

俳句おしらせ

日時 九月六日 午后七時

会場 南天子居

兼題 菊若葉・風光る

早春・焼野

新人の御参加を歓迎いたします

仙人掌社

三月の末ですから、寒さもゆるんじる苦ですが、何しろ三十年来の寒さだ相うで、そ中へ夏着でとび込んだのだからたまらない。東京滞在中僕一行の中、二人はかりは辛棒できず、外套を買いましたよ。もう数日たてば、多少楽になるということだし、第一荀になつこしようがない。帰途のことを考えると、外套は荷尾介なで、とうとう僕は外套なして頑張つてしましました。日光へも行きましたが、可なり寒むかっただ。僕ら夏着姿で歩くの見て地方の人々がへんな顔をしていろんんですね。

万博も開会に当日雪がふつたということです、僕たちブラジルから行つたものは、皆寒さにふるえ上りましたね。

司会「万博は、どうでした」

小茂田「万博に行つた方は大てい期待外れのようでした。行つて見てわかつたことですか、ソ連館、アメリカ館、二葉未来館などの呼び物は是非見なければならんのに、入場者が混んで、はいられないんですよ。二時間、三時間とまたねばならぬ。フイラにマルカレッコあつて、ここでは一時間、ここでは二時間もフライにミッキン坊でさるものじやないでの、私も最初の時は入場しませんでは二時間もフライにミッキン坊でさるものじやないでの、私も最初の時は入場しませんでした。その他の会場は大したことはないんですけど、一番かんじんの所へ入場せず、万博は期待はずれなどという人が割に多いんじゃないですか。大体の様子を見るには、モノノレールに乗つて、万博を一周すると外観ですが、あらましよくわかります。

入場料八百円とは高いといふ評判でしたが、入場してしまえば、モノノレールも只、いろいろの会場も無料。娯楽興行の部だけが金をとりましたが、結局あの方が見物のためにはよいのでしょうか。

第五回はそんな風で、人波にもまれただけで退場しましたが、五月上旬姉と二人で再び万博に行きました。時間は午後五時でしたが、夜の部は入場料は半額でした。団体客は大ていそれ逆に引きあげてしまうので、見物するには、かえつて都合よく、ソ連館へも四十分ばかり行列の中に立つて入りました。ソ連館は何といつてもピカ一ですばらしいものでした。金もかかるといふし、一番人気を呼んでいました。太陽館というのは地球上のあらゆる生物の陳列で、これも一見の価値あるもりです。未来館といふのは、二十一世紀の住宅、乗物などすべて未來の先端を見せるのですが、立つてゐるだけで、自然に自分の位置が進んでゆく電気仕掛けです。食生活その他人間生活の未来図ですね、見ていて目がまわる感じです。それから、今日迄の入場者が二千二百万人であるとか、三千二才五万八千人入場のあつとか、その日その日の入場数が明示

されでいました。小さい館では五分の一くらいの数のようでした。夜間部は十時になると、一斉に退場でした。

万博へ行つても、余り賑やかなので、たいてい一日で見きりをつけてしまうが、それでは内容を把握する」とは困難ですし、万博見物の話はできますまい。(つづく)

色々な話題

○脱走囚は殺してもいい——「ブラジルでは、必殺隊というものがあつて、無法者を撃ち殺していくが、この程それはまさりならんと、必殺隊を雇り縛ることになつた。

力口ライナ外五州では、無法者は殺してもよいという法律があるそうだ。去る三月ノースカロライナ州の郡刑務所から脱走した三人の犯人を同州高等裁判所の判事が「アウトロー」と宣言した。同州では「アウトロー」の被宣告者は、市民が捕りおさえてもよし、抵抗したら射殺しても違法にはならぬ。

かの三脱走犯は、三日後に捕えられたが、こんな製度がまだ残つていることは、他州の法律の尊厳にもかかる事だと廃止の呼声が高い。

○失神する新社員
モーレツ社員、ソーレツ社員と、日本の企業界では、新社員教育に余念ないが、今年から即戦力教育とかで、日本火災では四十九人の新社員が、都内自車工場で特訓を受けている。

レットカーで連れてこられる自動車の保険額を査定するのである。会社にとつてはこの査定が直接利損に關係あるため熱心なわけだ。人身事故後のクルマの査定などは、氣味がわるいそうだ。血まみれな車内の損傷状況を見て、ウーノと卒倒する者が毎日何人かあるという。それにしても事故車が一台も運びこまれぬ日はない——とは、東京はこわいところだ。

金一御封也礼
故小山盛様御葬儀の節持度厚く御礼申上げます
バストス仏教婦人会

金一美也

太郎田衛様

バストス南米本願寺

ハス・ト・ス・南・米・本・願・寺

○風呂場で食事

九

七
一
二

Pelagoaria
Takata

ロトヒアリオ
まえ

元

8

六

八月三十日

おしゃせ

交通爭故物故者追憚法要

どた様お説い合つて御参詣下さる様
御案内申上げます。

あちー、ちにて、デザストレの話をき

この際皆様の自粛を得て事故を防止いたしましょう。

金一得

金一得討也

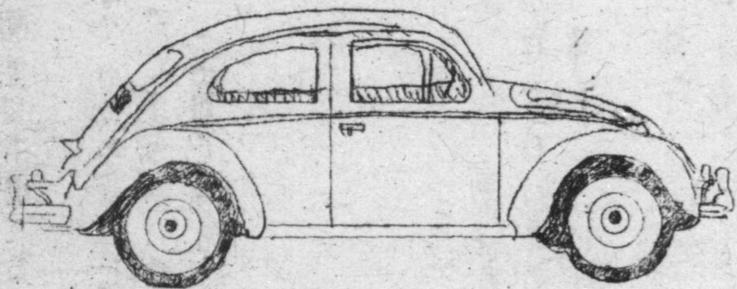
故太郎田すす様御法事の節御寄贈、ありがとうございます

故太郎田すず様御法事の節御寄贈、ありがとうございます

CRUZAUTO

Oswaldo Cruz Automóveis Ltda

Conserto en oficina terão desconto de 20% sobre mão de obra Aquisições das peças terão descontos de 10%.



クルザウト自動車有限会社

オズワルド クルース市 郵函 156

修理は 20% の割引

ペッサは 10% の割引

世界の高級車 ヴォクスワーゲン

中古車を引取り新車と交換

銀行融資販売の御世話を致します。

Teatro de Cine Bartos

2 本立て

東宝
天然色

八月二十五日(火)

二十六日(水)両夜とも八時

鬼と魔女とはかくて世界を制覇した。金メダルにすべてを賭けた苦闘と栄光の史、涙と笑の感動篇

根岸明美 淡島千景

島田正吾

これにちは赤ちゃん

白川由美 草笛光子 小林桂樹 八千草薫

将みちよ 田辺清雄 谷・哲 二木のり平

歌う桜の夢 はい／ヒットソングの完全映画化！

恋の季節

奈美悦子 早瀬久美 入川保則

芦戸伸介 内田朝雄 柳沢真一

松竹 松竹

監督 井上梅次 原作 川端康成 監督 久保圭介

九月一日(火)二日(水)両夜とも八時

石原裕次郎 小倉一郎 松本典子 夏生圭子

十朱幸代 三宅邦子 大阪志郎 露口茂 多田幸雄

小林旭 十朱幸代 山内明 江波杏子 久保菜穂子 甲斐弘子

浅岡るり子 伊藤雄三助 東野英治郎 藤巻潤 佐藤允 目黒幸子

立天然色

九月三十日(日)丸時半 三十一日(月)八時

日活

敗れざるもの

昭和三十九年芸術祭参加作品 原作 石原真太郎 ボクは死んだら星になりたい、星を見つめ死とゆう

幸うすき少年に涙する熱血裕次郎感激巨編！

意氣に感ず

親の命の金盃かけて体をはつた命をはつた、(医と承知で百番勝負)、

立天然色

九月四日(金)八時 五日(土)九時半

日活

女賭博師丁半旅

大映 監督 井上芳夫 脚本 堀武彦