

バストス週報

霹靂 32

第1057号
昭和四十五年
八月十日
発行

Director
Kotji Mori
Redator.
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. P.

Annual
Cr. #
18.00
Adian

No 1057. BASTOS. 10 de AGOSTO de 1970. O PROGRESSISTA FEG. No 2695. SAO PAUL. A.P.

花

むかし、長崎のおくunch、という諏訪神社の祭礼を見たことがある。長崎県で最大のお祭りである。全国でも有数な行事であるそうなる。かつて坪内逍遙先生が、おくんちを見物されて、一大ページエントだと激賞されたと聞いている。長崎に何百町の町内があるか知らないが、毎年順繰りに祭礼当番に当たった町内が、祭礼に奉仕し、演し物を奉納するわけだ。蛇踊り、唐人まい、手踊、その他思い思いの演芸を、諏訪神社頭の広場で順々奉納するのである。

一町内の奉納踊り三十分とみて、十町内では五、六時間余となる。雲霞の如く押し寄せた観衆の拍手の中に舞い納めた町内は、近くの知事官邸の広場で同じ舞を練りかえし、あとは、長崎市内の町々を、思い思いに流して歩くのだが、町々には必ず顔役、富商、豪族が居るので、その邸宅、店頭に来ると特別に山車や花車をとめて一曲舞って見せるのである。そういう邸宅では必ず踊の代表を請じ入れて二献呈上し、その上「花」と赤地に白字を浮かせた二〇センチ角の小旗を贈ることになっている。

世話人は、所々方々でもうった花の小旗を肩に、おれとこは、こぎやんもろたとはい……と意気揚々と踊のあとを追いかける。見物人はそろそろと踊り部隊をとりまいて一日中、町という町は人波に酔うばかりである。

何のために「花」の小旗を贈のかときくと、旗の隅に贈り主の名が書きこんであり、二、三日後、世話人は贈り主を訪問して「花」の金一封を受け取るわけである。踊った時、其の場で金一封を渡せばよさそうなるものを、わざわざ手数をかけて、旗を見せびらかし、後日御札に参上して、金を受取るというような手数をかける所にお祭りの儀式ばった餘情があるであらう。

又、町内のおどり子は、三千人から四十人も居るので、一人一円づつでも三、四十円、それにいささかの格式上酒代共に少くとも百円だから、今時なら少くとも一万円は出さねばならない。ブラジルの金なら三百コントにも五百コントにも

HOTEL E BAR Restaurante Primavera



ホテル・バール
プリマヴェーラ
食堂 森川悠一
電話 九二

毎度ありがとうございます。
御泊りと御食事に
御宴会と御会食に
御家族づれのお食事に
シネマ帰りの熱もの料理
御仕出しには
是非当店へ御用命下さい

急告

金庫の都合で左の品物を
破格のお値段で提供致します。

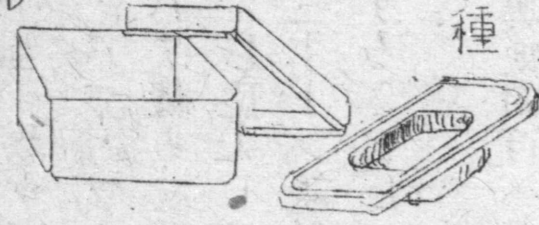
至急御来店の程をノ
お勝手用ピーヤ(流がし)

大、中、小各種

水。槽。(水タンキ)

エテルニツト
フラジリツチ

百・二百五〇・五百リットル



太郎田屋

なるだろうか。

「花」というものは、元々芸能人のリサイタルに舞台に本物の花をかざる。その花を眞頂の客が贈るもの。謂ださうである。のちには舞台を飾るデコラソンの花は、政治家の演壇にもおかれるようになり、ほんものの花の外、金品が届けられるようになった。

ブラジルに来てみると、天長節、正月その他、フェリアスに何か催し物がある。「花」を打つ習慣があることを、あちこちでみて、やはり日本全国から集ったイミグランテの集団だという感じを強くした。自分の知った人が出演すると、忽ち後援者気取りで金一封を贈る。この習慣のよしあしは別として、祭典の催し物など景気をつけることは確かだ。

バスト入は、コロニアのエースの集りである。よきにつけ、あしきにつけ、方々からからのもち寄りが、ここで瀟灑されて、黄金味を帯びたバスト入色に再現されるのである。二十年昔から記憶を辿ってみると、十センチターボ、二十センチターボを袋に入れ、演芸場にもち込んで、出演者に贈ったものだが、初期の頃は、それ程派手でなかった。芝居の幕間に読み上げるのである。

「東西東西、高うござりまするが、幕合を拝借いたしましたして花の御礼を申し上げます。中央区の田中様より役者一同に下さる御礼……」

「又々花の御礼、誰々様より誰々に下さる花の御礼……」
といた調子で、しごくのんびりしたものであった。しかし、年々花はふえるばかり、遂にかんじんの演芸の時間にくいこんでしまつて、花の御礼は舞台の邪魔になる。……と、演芸部からしめされることになつてしまつた。「花」を下さる御芳志はまことにありがたいが、演芸時間を取りますので、発表はいたしません、とやつた。

一大爆弾宣言である。「花」の提供者は、幕内から披露されるのが楽しみで、発表せぬのなら、馬鹿らしいから止めるだろう。……という見込みもあつたらしいが、次年になつたら、もつとひとく、発表されようが、どうしようが、そんなことに頓着なし。花はふえる一方である。だけれども、花をもらつた方は、お祭りかすんでから、くれた人を訪問して、一々礼にまわることになつてしまつた。歩いても行けないから、自動車で出かける。大変なことになつてしまつた。……といつて、わいわい言っている内に、週報に「花の御礼」広告を載せることが、はやって来たのであるが、このために、贈つた方も、

RD ツパン分五場開設御挨拶

皆様には益々御健勝にてお過ごしのことと存じ上げます。さて、当、ラッソントラ株式会社では、パウリスタ線ノロエステ線、ソロカバナ線の三地域に於ける養鶏家の要望にお応えして、今度ツッパン市に月産三十トン能力の飼料配合分工場を開設することになりました。

場所はツッパン市から奥地向け(ドラセーナ方面)の出口にあるアルタ、パウリスタ農産組合の建物(40×50メートル)を一時借り受け、来る八月初旬から営業開始の予定で居ります。

御承知の如く当社は、日本アミノ飼料工業(株)の味の素との姉妹会社、の技術提携を結んでおり、養鶏飼料の配合技術管理を徹底化し、近代養鶏にふさわしい科学的な良質飼料を皆様のもとへ提供できる様努力致しております。

厳密なる品質管理、安全度の高い配合最高の 経済性という、三つのポイントが当社営業の基本方針であります。養鶏飼料専門メーカーとして、必ずや皆様方の御期待に添ひ得るものと確信して居ります。何卒今後御支援、御引き立の程一重にお願い申し上げます。

一九七〇年七月

ラッソントラ株式会社

本社、グワルトリヨス市

パードレ・セレスチーノ街

三八五

貰つた方もこれで「花」が中途で姿が消え、入植祭後の週報を賑やかすようになつた。週報の編集者は、おもしろくもない広告を長々と出すのは、いかにも芝のない方法だ。読者の方も、そうじゃなからうかと思うのだが、「御礼」の方法として利用する機関は、これ一つだ……と、

ビターストレス VITA-STRESS

新発売!!

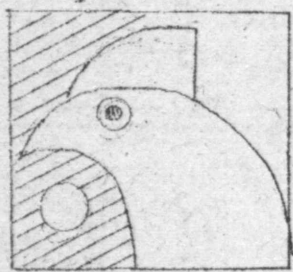
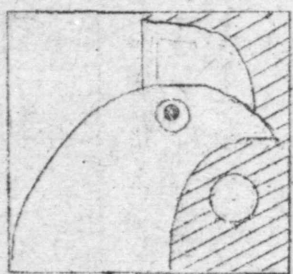
超水溶性総合ビタミン
育雛に欠かせない健康保育剤

特長：長旅で疲れて来た初日令
のヒナ。

雛の貧血(青白い雛)元気のない雛。

等は、啄食量を増し抵抗力をつける。

各組合でお求め下さい



VETIFARM S.A. Laboratorio e Produtos Veterinarios
ベツチファルン獣医製薬株式会社

バストス市 牛尼貴國
生長の家館下隣

Rua Campos Salles 187 Fone: 246

「所ページ」花のつづき

まあ、双方に恩をきかせて、今年も引つづき「御花」をのせているのである。花の御礼は年々多くなるばかりである。「花」というものは、知人の出演者に贈る好意の表現である。中には友人もある。同区のようにしみもある。平素無音の帳消しもある。色々の意味で「花」のもつ意味は中々味が深い。贈る方も、受け方も共に満足の状態である。坪内逍遙先生が、諏訪神社の演芸を、一大ページエントと称讃されたが、バストス入植祭も、見様によってはページエント(青空劇)ではなからうか。今年のように鐘紡、豊和、バストスの三チームの野球があるし、リンズ軍団のデモンストレーションがあり、シンカーナがあり、自転車が走り、その他さまざまな展示場公開会。夜はさまざまな演芸。二日ばかりの祭典である。一つは独立した催しであるが、バストス入植祭として統一されている処に、ページエントの要素がある。長崎の「花」の旗ではないが、用式こそ遠く、出演者の労を禱う「花」の贈与であり、心のこもるプレゼントである。こういう見地から「花」の広告を見てもらうと、祭典の盛んな様が彷彿するであらう。

又試みに演芸会の幕合を「御礼」に当てる。真夜中を過ぎても演芸は終らない。一つの後街地帯の役目を果しているのである。さて、この案を考えたのは、故本田正雄氏である。当時文協の総務で、演芸場の演出係も勤めていたので、マイクをもつては随一のアナウンサー。演芸進行に気を配ることと通りではなかつた。恰度その頃週報紙が抬頭しかつた時、「糸音」などという変な男がおかしく、パンプレットを発行している。こいつにおぶさつてやれと考えたのが、その思えば、もう十五年以上にもなる。入植祭の形式が、どんな風に変り、演芸の内容が、どんなに変化をみせるか知らぬが「花」の贈答はつくづくであらう。

糸音

御礼

金一封

故母上ヨマ様御逝去の節御寄贈下さいました、ありがとうございました。御礼申上げます。

吉沢常雄様

中央第一区

花の御礼

去る入植祭演芸会の節私共の出演に
左記の方々から過分な御花を頂き誠に
にありがとうございました。紙上を
以て厚く御礼申し上げます。

友谷和子
和江
和夫

水本彰様 清家るみ様
小澤養鶏場様 河本光子様
吉田つとむ様 田中八千代様
早川君枝様 川上佐知子様
男女青年団様 フォト島本様
ウオンエ
クローリア区青年会様 戸田ツイ子様
ビリックヤ 大森大造様 内馬場みせ様
河本千恵子様 森下マサ工様
溪砂子様 岡野コトメ様
友谷シゲ子様 上西君子様
加藤みよ子様 小林小久様
岩橋様 梶田様
水野まる様 金沢様
脇山みゆき様 岩水様
栖原清様 新谷きよ子様
若野様 田川フミ子様
豊島すえ様 河合千鶴子様
尾上菊若様 桑原芳子様
松森様 柳浦パール様
杉藤介様 石橋三雄様
佐藤巖様 杉山みつ様
松森キクノ様 森越松江様
佐藤寛様 山本栄子様
能見幸男様 宮崎写真館様
福田啓吾様 柴田とらの様
平沢綱一様 宮くぼよう一様
磯谷様 光石教一様
加藤和代様 ヤタシタ古川様
森下喜久子様 上原様
本田様 浅原テル子様

花の御礼

入植祭演芸会の節左記の方々より多
大なる御花を頂戴致し誠に有難う存
じます

豊島スエ工子
小林いせ様 田川シズ様
新出様 友谷和子様
山口きよ様 中原ミチ様
小林小久様

清家るみ

田川シズ様 森下マサ工様
小林小久様 緒方時夫様
谷口瑛時様 小林平志様
原野小冬様 中原ミチ様
小林いせ様 山本栄子様
新出様 友谷和子様
尾上菊若様 山根三郎様
清水利助様 山口きよ様

花の御礼

日曜学校

田川シズ様 田川フミ子様
小林小久様 山根三郎様
ササキ葉局様 小林平志様
清家重雄様 白沢ミツ工様
宮崎諸角与吉様
小坂田呉服店様 加藤みよ子様
宇都宮チツ枝様 新津夏好様
小澤養鶏場様 木原イシノ様
クフシマ酒井様 永吉きよ子様

花の御礼

左記の方々より御花を頂き誠にあり難う
ございました。厚く御礼申し上げます。

森下マサ工枝

田川シズ様 田川フミ子様
織田しげ子様 小林いせ様
藤田しげ子様 山口きよ様
小宮千子様 梶田口三郎様
宇都宮チツ子様 山根三郎様
豊島スエ工様 山本栄子様
友谷和子様 山本栄子様
清家るみ様 小林小久様

わかりやすい仏教の話

瀬 辺 瀬

お釈迦さまは、子供の時から青年の時
代にかけて、物事を深く考え、その解決
かつかず、一日中部屋に立てこもってお
られるのをみて、父上の浄飯王が、そん
なに考えてばかりおられないで郊外にでも
出て気を晴らしたらどうかというおすす
めを受けられて、春の一日、東の門から
お出でましになつたところ、老人を御覧
になつて、自分もこの様になるかと思わ
れると、もうビキニツキどころではなく
て、急にお城へお帰りになつてしまつた
というところを、先週は、お話しを致しま
した。

さて、お城にお帰りになつた悉達太子
、お釈迦さまは、その事が気になつて、
マシヨダラ夫人のやさしい心遣いにも、
赤ちやんのラゴラちやんの可愛い振
舞にも、気が晴れるということなく、前
にも増して憂わしげになりますので、父上
の浄飯王が御心配になつて、もう一度、
郊外に出られることを、おすすすめになり
ました。根がやさしい太子のことで、又
しても御承知になりました。

父上の浄飯王は、太子がビキニツキに
行くことを承知になりますと、再び前の
様なことがあつてはならぬと、臣下の者
どもに言い付けて、道に変わった者の居な
い様、厳重に注意せられました。
そして、準備万端ととのつて悉達太子
は、今度は南の門からお出ましになりま
した。しばらくの間は、事もなく進まれ
ましたが、だんだんと行列が行つた時、
道の傍に、体はやせ衰え、息づかいも苦
しげに、体から玉のような冷汗を流して
、もたえ苦しんでいる者が、象の上の太
子の眼に止まりました。

太子は、象を止め、従っている僕者に
「あれは、何者か」と尋ねられることと
なりました。ともの者は、「太子さま、
あれは、病人でございます。病気が重く
てあんなに苦しんでいるのでございま
すと答えますと、太子は「病人か、して病
気には、誰でなるのか」と、言葉を続
けられますから、ともの者は「生きもの
は、生身を持つておりますので、生身の
ある限り、誰でも、いつ何時、病気になる
るかも知れません」と答えますと、太子
は又も言葉を続けられて「それでは、私
も病気に犯かされることがあるか」と、
聞かれますので、「一國の太子様であつて
も、生まれております限り、いつ病気に
おかかりになるかも知れません」と、答
えしました。その答えを聞かれました太子

死亡通知並に会葬御礼

母こま(72)儀しばらく病氣のため静養
中、此病儀に罹り、去る七月二十九日
午後九時二十分眠るが如長逝いたし
ました。依つて翌三十日午後五時半
自宅出棺バストス墓地に埋葬仕りま
した。此儀生御厚誼を賜つた各位に謹
告申上げます。
又病中御見舞を頂き誠に有難うござ
いました。

尚葬儀に際しましては御多忙中遠路
態々御会を頂き且又過分なる御香料
並に結構なる花環等の御恵供を辱う
し重ねて御礼申上げます。
一々拝眉の上御礼申し述べ可き処矢
礼乍ら紙上を以て取敢ず御礼の御挨拶
に代えさせて頂きます。
一九七〇年八月三日 敬具

- 喪主 吉沢 常夫
- 妻 " 力をる子
- 三男 吉沢 義宗
- 妻 " 文江
- 四男 吉沢 ともよし
- 妻 " たか子
- 長女 戸田 つる子
- 夫 戸田 興三郎
- 叔父 吉澤 伍一
- 妻 " 千工
- 親戚代表 矢野 伝
- " 田 伝
- " 木村 庄一
- " 戸田 勝
- 友人代表 杉 誠造
- 井上 源次郎
- 瀧本 貞男

- ブラ拓製糸株式会社 様
- バストス中央第一区 様
- バストス草分 会 様
- バストス老人倶楽部 様
- バストス南米本願寺 様
- バストス仏教婦人会 様
- バストス連合仏教婦人会 様
- 御会葬者 各位 様

おしらせ

おぼん法要 八月二十九日(土)

午後二時勤修

献燈会並にぼん踊り 晚七時

終戦二十五周年記念法 八月三十日(日) 晚七時

献燈会並にぼん踊り 晚七時

記念法話 御参勤先生方

御招待先 マリア・ツパン・ブルデンテ・オ・ネス
アマンチーナ並に地元各方面等へ

御献燈並にぼん踊りには一般皆様方の

御参加を熱望致します 合掌

八月五日

バストス南米本願寺合同役員会

皆々様

子は、又しても顔をくもらせ、病気になるもの、というところが気がかりとなつて、折角のピキニツキも、お取り止めとなつて、淋しく象を城に向けてお帰りになつてしまつたというのであります。次
經典の伝えるところによりますと、次の時には、西の門からお出ましになり、そして、今度は、葬式の列に逢い、生れたものは、必ず死ななければならぬもの、一國の玉子である自分も必ず死ななければならぬということに思いを致され、又しても、お城に帰つてしまわれたと云つて、ついで、

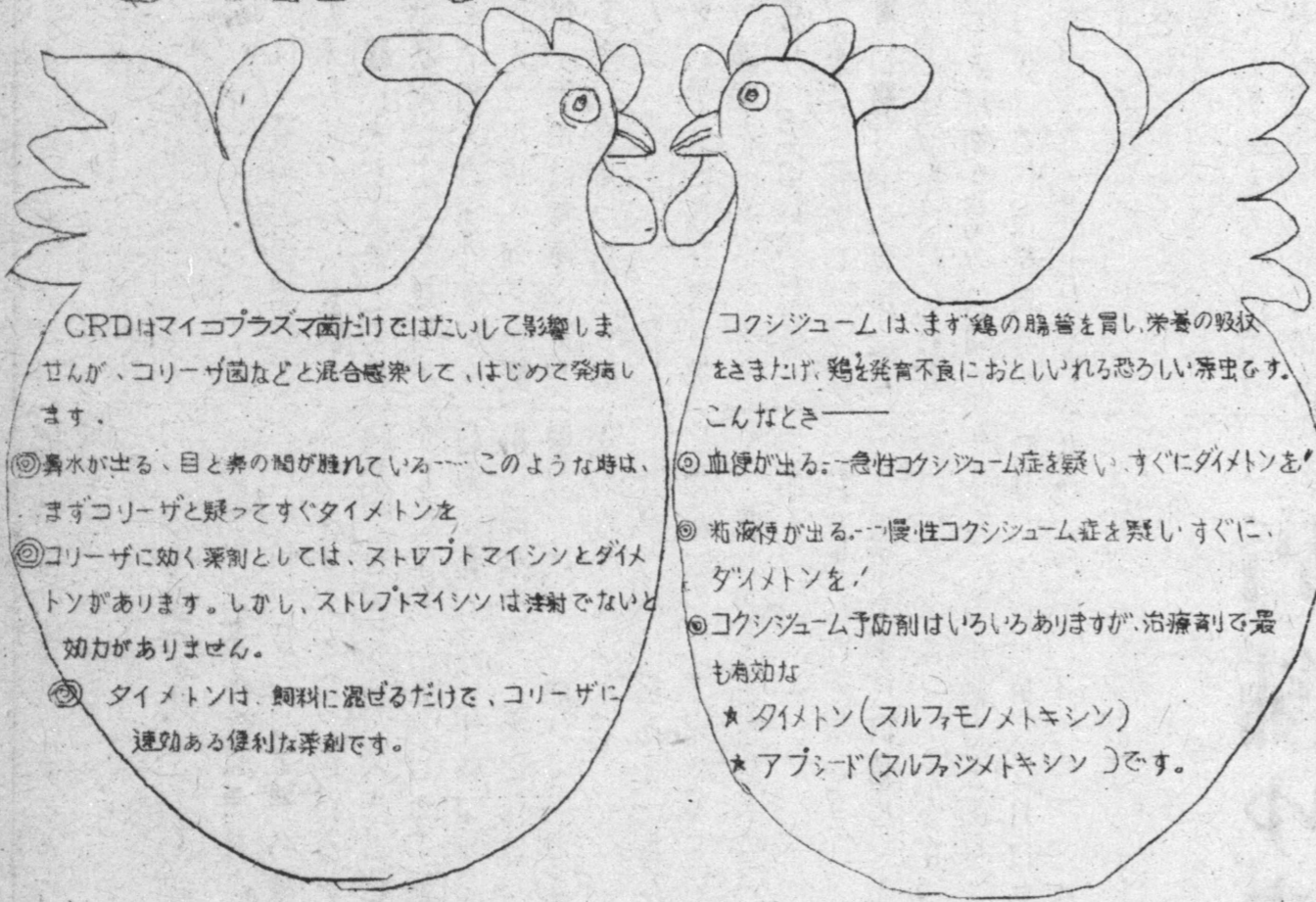
明治の三十何年かに、東京に在る仏教信者の学生が、東京仏教青年会を結成することとなつて、その発会式を、早稲田大学の大隈講堂で催した時、来賓の一人として、大隈重信侯が、祝辞を述べましたが、口を開くや否や「世の中に、祝迎ほど大馬鹿者はいないやうである」と申し、たさうであります。その言葉の起つて来たところはお釈迦さまの、このお城よりお出ましになつて、時に老人を、時に病人を、時に死人を見られて、驚きをたてられたことから来たこととあります。この事は、次にもう少し説明をします。とにして、今日は、これまでもいたしま

鶏の発育不良の元凶
コクジウムを追放する

CRDの元凶コリーザを
撲滅する

ダイメトン

ダイメトン



CRDはマイコプラズマ菌だけではたいて影響しません。コリーザ菌などと混合感染して、はじめて発病します。

- ◎鼻水が出る、目と鼻の間が腫れている。このような時は、まずコリーザと疑つてすぐダイメトンを。
- ◎コリーザに似る薬剤としては、ストレプトマイシンとダイメトンがあります。しかし、ストレプトマイシンは注射でないとならぬ効力はありません。
- ◎ダイメトンは、飼料に混ぜるだけで、コリーザに速効ある便利な薬剤です。

コクジウムは、まず鶏の腸管を貫し、栄養の吸収をさまたげ、鶏を発育不良におとしいれる恐ろしい害虫です。

こんなとき——

- ◎血便が出る。急性コクジウム症を疑い、すぐにダイメトンを。
- ◎粘液便が出る。慢性コクジウム症を疑い、すぐに、ダイメトンを。
- ◎コクジウム予防剤はいろいろありますが、治療する最も有効な
★ダイメトン(スルファミトキシソ)
★アブシド(スルファミトキシソ)です。

第一製薬株式会社 東京一輸入総代理店 SOC. IMPE. EXP. C. ITOH DO BRASIL LTDA

バストス農産組合扱い

各組合にあり

109

たべものがない

今年の人植祭の外出では、最高の記録だった……といっても何千人来たのやら、統計をとったわけではないが、眼に入る人波と人の流れ、展示会などの入場状況によって見当がつく。これだけの人数も、知人の家で食事をしたり、レストランに入ったり、何とが腹をこしらえたであろうが、中には食事にありつけず、すきつ腹で腹を立てて帰った人も相当あるということである。

来年のことを云うと鬼が笑うそうだが、笑ってもかまわない。一つ提案をしたい。どうか適当なところに天幕張り(BARBANDE ROMA)でも建てて、立食いのうどん、マカロナーダ、パステイスなどで簡単に腹ごしらえが出来る店を聞いたらどうか、というわけだ。むろん、むずかしいことを云えば衛生局の許可などというところにもなるが、そこは祭典委の要請によって、露店といふことにしなくてはなるまい。誰か一軒買って置く人はいないか、個人でなければ婦人会などがやってくれる。一番無難で通役だと思ふ。

バストスにもパールなど多々あるが、当日はどこも一ぱいで、歯が立たなかったようである。只で饗応するのではない、適当にお金をいただくのだから、悪い思いつきではないがねエ。

紅白歌合戦ドロン

七月二十六日には綜合会館で紅白歌合戦(六八年度)の映写があると広告が出たので、是非見たいものだと思つていたところ、二日ほど前にカンセルになったそうだが、かりした。NHKの紅白歌合戦は、録音ではきいたことはあるが、映画ははじめてだ。一度見たことと思つてみると、当日あるカザメントに招待をうけ、あちらを立てれば、こちらが立たず、はてどうしようもないアと、芝居の面白さ、面白くなったが、いいあんばい(笑)に映画はやめになったときいて、助つたような、がっかりしたような気持ちだ。一体何故にカンセルになったのか、はつきりしたことは判らぬが、フィルムは、録音のもの、文協に貸与したものである。それを何故公開予定もきまつている廻をすつぽかして取り上げてしまうのである。……と、いきんてみたと、ツパンから電話だとあれば、つかみかかる相手がいない。……も罪なことをするねえ……。

こんどバストス又協で借り受けてやる時は、場内整理のために、一人五のセンターボス、ケルペイロス位徴収すべきであろう。でないと、がんぜない小供までが入り、おとなしい大人は入場できないことになる。どうして

も只でなければいかにと云うなら、二日位公開することだ。

ブラタクのエスカルソン

ブラタク製糸株式会社では、毎年冬期にサンパウロ、及びリオ其の他へ従業員慰安のエスカルソンを行っているが、本年は八月七日夜十二台のオニブスに五百人近い従業員を分乗して出発、翌八日(全)朝、サントス着、一日海に遊んで、午後はサンパウロに戻り、折から開演中の、美空ひばりショー夜の部に入場し、心ゆく迄ひばりの美声と舞踊の姿に堪能すること。

ショウがはねると、再びオニブスに分乗して帰途につく予定、何しろ大集団の争なので、席なども混乱せぬよう、各自ヌメライドの由、

お弁当は、池田ホテルの仕出しというから、先ず豪華な折詰めにまちがいなし、いつものエスカルソンとちがって、レーシマ日教が少ないのが魅力とあり、ひばりの方はついたらだというが、これはあまりあてにはならん。ボーマ、ビアツエソ。 糸音

店舗ゆずる

ロツパフエイタ

既成品店

譲りたし

御希望の方は御来談下さい

委細面談

(バガメントは御相談に応じます。)

アデマル デ パーロス街 一八一番

藤川商店

マンゲの葉散る日の聖を見失ふ川底の移動すみたる蟹に月蟹騒ぐ夜は太もつけぬ一軒家

(念 結)

急告

戦後渡伯の雇用農

昭和四十五年度講習会開催につき

バストス内にて出席御希望者は至急

ブラ拓製糸株式会社内

崎田春一氏まで

御申込み下さい

期日 来る九月一日より六日迄

場所 海外移住事業団技術センター

講習内容及見学旅行等費不要

詳細は 崎田春一氏に

御問合せ下さい

海外事業団サンパウロ支部

後援バストス日伯文化協会

仙人掌八月作品 前山南嶺居

- かの一語ほどこかむ思い外套ぬぐ 北眼
- 土間焚火壁隙間より夜明け初む 耕雨
- 妻よべげ犬も来て座す焚火かな 竹馬
- 終列車待つ外套の襟立てて 仙舟
- 冬涛の風ぐ日荒るる日旅五日 糸音
- 竈猫居るとは知らず風呂を焚く 米子
- 種牛のこぶも萎えたり枯牧場 秋領
- 休暇なき燈台守や冬の海 すわ
- 牧枯れて曲りくねるも牛の径 南天子
- 博覧の馬共に着る大外装 南嶺
- ビル街の尽きて忽ち冬の海 大橋
- 焚火の輪女這入れば話かえ 丸女

おしらせ(俳句研究会)

時日 八月十六日(日) 七時

場所 糸音居

兼題 なし 席題のみ

どなたでも御参加下さい

九月句会

九月六日(日) 午前十時

会場 南天子居

兼題 早春・菊若葉・風光る

外に、木蔭課題句

(冬暁は都合にて とりやめ)

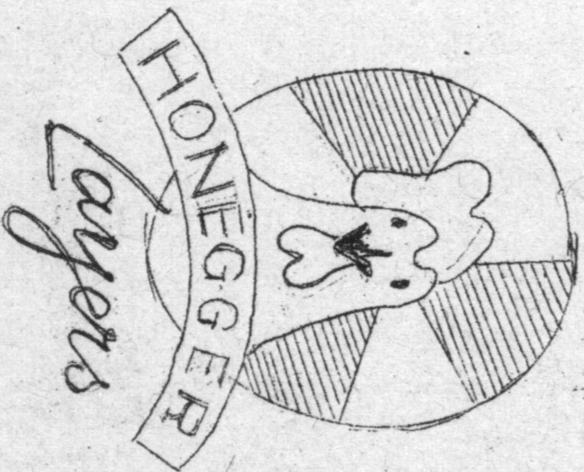
奮って御参加下さい
仙人掌社

全伯養鶏家待望の鶏

ニッホネガ

正月早々発売開始

従来のホネガより更に大きく
飛躍し、マックス氏病の抵抗
力も一段と強くなりました。
ニッホネガは産卵期間中
10週間を70%だけし、そ
以上の産卵率を維持し、
普通の鶏に較べて実に11週
多く「特別配当」を差上
げるとしております。



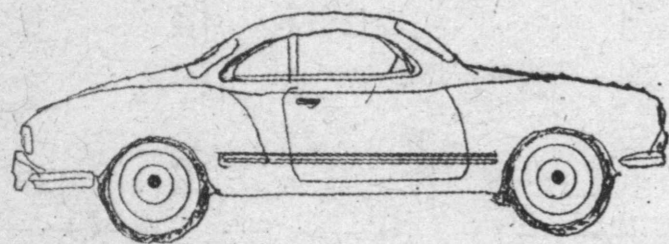
Distribuidor Exclusivo
de Matrizes HONEGGER LAYERS no Brasil

Escrit.: R. Julio Ribeiro, 1013 - Fone 61-9501 - Santo Amaro - São Paulo

CRUZAUTO

Oswaldo Cruz Automoveis Ltda

Conserto en oficina terão desconto de 20% sobre mão de obra. Aquisições das peças terão descontos de 10%.



クルザウト自動車有限公司

オスワルド クルース市郵函156

修理は20%の割引

ペッサは10%の割引

世界の高級車ヴォクスワーゲン

中古車を引取り新車と交換
銀行融資販売の御世話致します

Aviso de Cine Partos

八月十一日(火) 十二日(水) 両夜とも八時
野村芳太郎監督 菊田一夫原作 東南アシア大ロケ旅行松竹超大作
松竹 **あの橋の畔で** 三部 糸野みゆき 左 幸子 岩崎加根子
天然色 四部 園井啓介 千之赫子 高峰三枝子
光晴に燃える混血娘エリナのお、深まる葉子の悲しみ、全篇にみなぎる哀愁、

八月十四日(金) 八時 十五日(土) 九時半
東映 **セウ多猫奇地带** につづばんの、夏の夜の公園・関西ストリートの風俗、
天然色 性倒錯者・乱行ハイティ・ヌードヌオ・ブルフィルム撮影・生きている赤線
想像を絶する日本の巨大なセックスを200ミリ望遠レンズがとらえた恐るべきカラードキュメント。
地带

八月十六日(日) 九時半 十七日(月) 八時
松竹 **講道館破門状** 峯岸隆之介 松尾加代 黒木憲
天然色 梓英子 加藤大介 斎藤信也

八月十八日(火) 十九日(水) 両夜とも八時
東宝 **三人よれば** 美空ひばり 雪村いづみ 宝田明
天然色 江利チエミ 高嶋忠夫 夏木陽介

東宝 **あこがれ** 新珠三千代 田村亮 小沢昭一
天然色 乙羽信子
おっしやうて下さい本当の愛を、ひたむきに愛を憧れる虹のように美しい少女、

八月二十一日(金) 八時 二十二日(土) 九時半
東映新 **網走番外地** 高倉健 志村喬 水島道太郎 金子信雄
天然色 二橋達也 松尾嘉代 長心裕之 シェリー・伊藤

八月二十二日(日) 九時半 二十四日(月) 八時 リーブレ
大映天 **あゝ海軍** 中村吉右衛門 中津井健 本郷功次郎
天然色 島田正吾 森雅之 藤巻潤
宝配給 監督村山三男・脚本菊島隆三・特技監督湯浅憲明
特撮藤井雅文 貴様も俺も笑って死のう、どうせ死ぬなら太平洋を真赤に染めて殴り込み、

高倉と三橋、スゴ腕二人がぶっかつた、二年ぶりの人気シリーズ、生れかわって遂に登場、