

バストス週報

第1056号
昭和四十五年
八月三日
発行

Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres-
Vargas 188
C. Postal. 112
Fone 4 0
BASTOS
C. P.

Annual
Cr. #
18.00
Adian

霹靂 31

無法者は消してよいか

先月の新聞で見た記憶だが、パラナ州の田舎で無法者が拳銃で一人のコロノを撃ち殺し、もう一人に負傷させた。負傷者は命をからがり逃げのびて警察に訴えた。署長は日系青年で、犯人の集合所レストランから出てくる扉を「ブレイク」だと声をかけると、犯人はそれにわに拳銃を取り出したので、機先を制して、警官が発射して倒した。(負傷)ということだ。テレガードに弓を引く……ということ自体が、いかに無法者かという証明になる。西部劇映画で見る保安官と無法者のけんかを地をみるようなことが今の世に行われるというのは、ブラジルが広くて人口稀薄の結果、警察制度が充分でないということであろうか。

今の話はパラナ州の奥地の出来事で、奥地ではそんなものかと思われるが、無法者は田舎や奥地に限らず、むしろサンパウロ、リオ、などの大都市に集積しているものらしい。いわゆる暗黒街なるものがある。そこに相当な悪漢、麻薬販売、詐欺師、前科者などが集積しているのである。

日本なら大阪の釜ヶ崎、東京なら山谷といったところであろう。ニューヨークにもシカゴにも、そうしたスラム街があり、同時に法網をくぐってやる悪漢や無法者がいる暗黒街となるのである。そこは警察の手が届かない世界である。だから、そこへ犯罪者が逃げこめば、うまくかくまっしてしまっつて、つかまらぬばかりか、深追いすれば、あべこべに殺されてしまう。

つい、先頃一人の刑事が射殺された事件があつた。新聞でみると、つい近頃の事件のようだが、半歳あまり前にも、サンパウロとリオを結ぶツツトラ街道附近で射殺屍体が数件発見されたことがある。その都度警察に電話がかかり、どこそこにもモルタデイヤがごろがっつている。なにと通知してくる。係官が出張して見ると、お尋ね者が死体となつていたりという案梅だ。その記事を読んだ時は、警察ではある犯人を追つて、たまたま見付け、相手が抵抗した場合射殺することなるだろう。これを逮捕できればよいが、凶器

錠剤 わかもと



胃腸の強化に
表弱の恢復に
ガンの予防に
超力酵素配合総合ビタミン
健康保持はわかもとの
費用からレ……..
老人に、幼児に
ふつか酔と吞みす
ぎに特効



わかもと製薬株式会社
わか美容化学研究所

軽快な連針と

スマートなスタイル

それはシンカーミシン
特有の爽快味です

どんなマルカのミシンでもというの
ではなく、買って後悔しない
シンカーミシンを

太郎屋ミシン部

で買う事に決めましょう。
太郎屋ミシン部は、当店でお買上げ
のものには、一生保証いたします。

をもち出されれば、こらうがやられてしまふ。先んずれば人を制すで、相手をやっつけてしまふ。この場合公表すれば、事面倒だから「モルタデイヤ」にしてしまふのであるまいか。事実無法者や無頼漢で世の中に害毒を流す手合は消してしまふ方が、あとくされがなくてよいと思ふ。ピストルをちらつかせて、悪事を仕くやからは可なり多いが、中々つかまらない。ことに死刑のない国では、安心して悪事を仕く者が多い。当局では手が足りなくて、これら無法者がのさばる率が多いようである。

最近の新聞では聖帝の一刑事が悪漢のために射殺されたので、多くの刑事たちが報復の爲め「心殺隊」を組織して、刑事射殺犯人を探し、遂にその隠れ家を見つけて包囲し、集中射殺をやつて、遂に仇を討つたというわけだ。

それだけなら、まだよいとして、一事のついでに当局を手にすつてゐる悪漢や無法者を、片げしから「モルタデイヤ」にして、社会悪の一掃をつづけておろし、それを正義づけるような風潮も見えるところから、法曹界でも、すておかれず、問題にしてゐるということである。

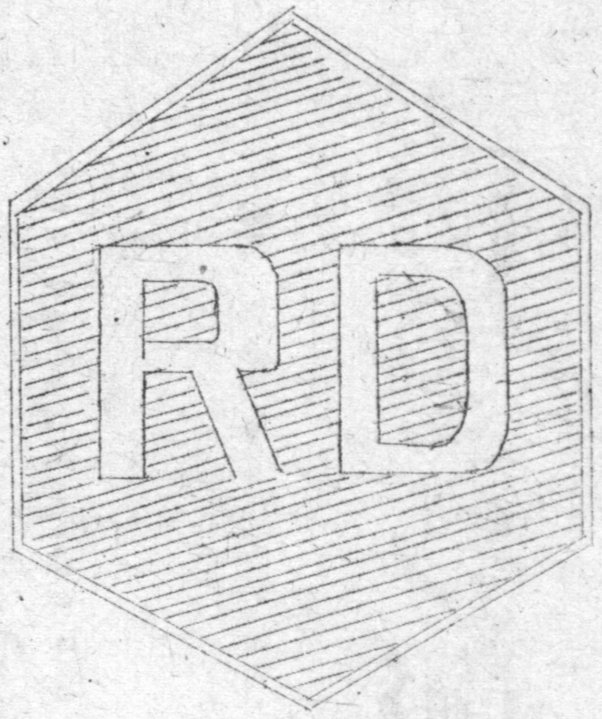
その記事の中、面白く思われるのは「保安機関の上層部が監視の態度をとつてゐるが、これは、必殺隊の行動を励ましてゐることにはならないか」という一語である。

悪人や犯人を検挙するのは査察当局で、彼等の刑をきめるのは司法官である。が、常習極悪犯は、吾々無力な市民の立場から云えば、消えてくれた方が、安全率からいつても望ましい。その消え方が、彼らの意志で相殺するか、検査保安官から除かれるか、どちらでもよい。凶器で人を威嚇したり、生命を脅かす徒党は居らぬ方がどの位いのちよいか、しかし吾々では、力で以つて対決するのは困難だし、不可能だ。しかし、取締権能のある役人なら彼らを圧えることは出来る。その保安官に危害を加えんとする場合、彼ら悪漢を射殺することは、あり得るし、又やむを得ないであろう。

只、今度の必殺隊のように、十人以上もの人を射殺して「モルタデイヤ」がこころがっている、と警察へ通告するに到つては、少々人を喰つたところがあり、これを打ちすておくならば、怖しい結果になるだろうと、法曹界で問題にするのも当然であろう。

逮捕せんとしたが、拳銃で抵抗する故やむなく射殺した……の程度で、やめておけば、無事であろうし、又効果もあるだろうが、何十人、何百人が大捕物を展開すれば人目に立つし、色々の批難も招

ハテな？



これは何でしょうノ

おしらせ

絵画教室に

参加下された方には
賞品を差上げます

八月七日午前八時

総合会館にお集り下さい

バストス日語学校

くであろう。

必殺隊の気持はわかるし、係官上層部の立場もわかるが、大いにやつてもうしたいと、云うわけにもいかない。必殺隊の問題は大統領の手もとで裁かれることになるであろうというし、軍部では必殺隊はテロと同視してゐるという。

社会機構が複雑になつてくると、なかむずかしいもので、法律通りではないかぬことも、時にはあるらしい。

糸音

42º ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DA CIDADE DE BASTOS
 RELIÇÃO DA COLOCAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DA FUNDACÃO DA CIDADE DE BASTOS
 RELIÇÃO DA COLOCAÇÃO DA EXPOSIÇÃO AGRO — AVICOLA

O V O S B R A N Ç O S

1º Colocado	Motozo Matsui	Secção	Alto
2º Colocado	Nobuo Suzuki	"	União II
3º "	Tasaku Yoshida	"	Chácara
4º "	Shuekazu Nakaura	"	Gloria I
5º "	Sugnio Yoshikawa	"	Chácara

O V O S V E R M E L H O S

1º Colocado	Makoto Shida	Secção	Chacara
2º "	Manjiro Kyono	"	União II
3º "	Naomi Nakaura	"	Gloria I
4º "	Tefuo Maki	"	Gloria II
5º "	YuTaka SaTo	"	Esperança

F R T A S

1º Colocado	Shiguyuki Toyoshima	Secção	Fartura
2º "	Napoleão Shida	"	Fartura
3º "	Massaru Mizobe	"	Gloria II

C I D R O - S A B ã O

1º Colocado	Motozo Matsui	Secção	Alto
2º "	Mattias Morita	"	Cascata
3º "	Julio Onakado	"	Cascata

L I M ã O S I C I R I A N O

Mensão Honrosa	Mário Koshimizu	Cascata
----------------	-----------------	---------

L A R A N J A L I M A

Mensão Honrosa	Mário Koshimizu	Cascata
----------------	-----------------	---------

L I M ã O G A L E G O

1º Colocado	Sérgio Nagata	Secção	Cascata
2º "	Alceu Ikeda	"	Fartura
3º "	Issamu Kakimoto	"	Cascata

L I M ã O T A I T I

1º Colocado	Yasuo Donomae	Secção	Fartura
2º "	Haruo Hide	"	Fartura
3º "	Hélio Nagata	"	Cascata

L A R A N J A - P E R A

1º Colocado	Rinjiro Konno	Secção	Gloria I
2º "	Celso Miyake	"	Gloria II
3º "	Sabro Hirai (Kimsabro)	"	Esperança

L A R A N J A - B A I A N I N H A

1º Colocado	Seiti Shinjani	Secção	Fartura
2º "	Julio K. Hatsusai	"	Gloria I
3º Nihil			

L A R A N J A - B A I A N O

1º Colocado	Masayoshi Kikuti	Secção	Alto
2º "	Haruo Niide	"	Fartura
3º "	Kiyoko Kariya	"	Cascata

C A R A M B O L A

Mensão Honrosa	Kiyoshi Arikawa	Centro
----------------	-----------------	--------

T A N G E R I N A M U R C O T E

1º Colocado	Yoshinori Asakawa	Secção	Gloria II
2º "	Hidejiro Yoshinura	"	Gloria II
3º "	Makoto Higashi	"	Cascata

K I N K A N

1º Mensão Honrosa	Masayuki Kiyuti	Alto
-------------------	-----------------	------

M I X I R I C A

Mensão Honrosa	Toiti Okiyama	Saúde
----------------	---------------	-------

T A N G E R I N A

Mensão Honrosa	Haruo Niide	Fartura
----------------	-------------	---------

M E L ã N C I A

1º Colocado	Joaquim Shimizu	Secção	Gloria II
2º "	Norio Shimizu	"	Gloria II
3º "	Taknabu Yano	"	Gloria I

A B A C A X I

1º Colocado	Armando Maki	"	União I
2º "	Tamotu Maki	"	Gloria II
3º "	Carlos Maki	"	União I

M E L ã O A M A R E L O

Mensão Honrosa	Tamotsu Shwaku	Saúde
----------------	----------------	-------

M E L ã O V E R D E

1º Colocado	Mário Shimizu	Secção	Gloria II
2º "	Antonio Shimizu	"	Gloria II
3º "	Paulo Shimizu	"	Gloria II

G O I A B A

Mensão Honrosa	Melson Ito	Secção	Chácara
----------------	------------	--------	---------

M A M ã O

Mensão Honrosa	Satiko Mizumoto	Gloria-I
----------------	-----------------	----------

B A N A N A

1º Colocado	Luiz Haguhihara	Secção	Gloria I
2º "	Kiyoshi Aikawa	"	Centro
3º "	Kenji Hirai	"	Gloria II

P O N K K A N

1º Colocado	Tsuneko Tamisuti	Secção	Fartura
2º "	Iyda Koga,	"	Gloria II
3º "	Mitsuo Nitsu	"	Gloria II

B A T A T D O C E

Mensão Honrosa	Seiko Fujii	Secção	Cascata
----------------	-------------	--------	---------

B A T A T D O C E

Mensão Honrosa	Eiji Inoue	"	Gloria I
----------------	------------	---	----------

I N H A M E

Mensão Honrosa	Jorge Iaejima	"	Gloria II
----------------	---------------	---	-----------

G E N G I B R E

Mensão Honrosa	Rika Kariya	"	Cascata
----------------	-------------	---	---------

A B Ó B O R A

Mensão Honrosa	Shiguenori Kobe	"	União II
----------------	-----------------	---	----------

C E N Ó U R A

1º Colocado	Tomio Hara	"	Chácara
2º "	Nobuo Suzuki	"	União II
3º "	Seiji Inoue	"	Gloria II

(以下次号へ)

生産者各位

1.970年7月10日発令、第52.486号に依るI.C.Mの州より市に還元される基本について。

上記の法令による方は、要請に基づき、生産者でポスト、フィナルに登記されていられる方は、必ず次の様な申請書を所轄のポストフィナルに提出されたい。1970年6月30日の期間内におき

1) 下記のような取引確定(同)の場合、

1) 1969年7月1日取引確定(同)の場合、

a) 他州へ送附された(同)業者でない)

b) 州外へ送附された(同)業者でない)

c) 個人及び公的機関による(同)業者でない)

d) 個人及び公的機関による(同)業者でない)

e) 個人及び公的機関による(同)業者でない)

2) 生産物の移譲。

生産物の移譲のの際の価額又は同所有権の譲渡の申告届(モデルが参照)

II) a) 操作法則第16. 操作法則第17. 操作法則第18. 操作法則第19.

b) 操作法則第16. 操作法則第17. 操作法則第18. 操作法則第19.

c) 操作法則第16. 操作法則第17. 操作法則第18. 操作法則第19.

d) 操作法則第16. 操作法則第17. 操作法則第18. 操作法則第19.

e) 操作法則第16. 操作法則第17. 操作法則第18. 操作法則第19.

III) 申告書提出の期限は、申告書の提出日より15日前である。

IV) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

V) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

VI) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

VII) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

VIII) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

IX) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

X) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XI) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XII) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XIII) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XIV) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XV) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XVI) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

XVII) 申告書の提出は、申告書の提出日より15日前である。

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	0)
8月3日	8月4日	8月5日	8月6日	8月7日	8月10日	8月11日	8月12日	8月13日	8月14日

1) C.Mの透知に必要あるため申告だけは必ずして下さい。
当アプレイツーラバヌトヌ 市役所

附記 財政省管理統制部門では余申告者に対し申告書の提出について以下の様に公布して居ります。

登記番号末 申告書提出日

祝入植四十二周年

專賣特許

螺旋式洗卵選別機

石橋農具研究所

羅針盤の読者へ

第四百一十一号の小生に関する記事は事実無根である（同社へは辨護士を通じ取消要求済み）

右記事を投書したる者に告ぐ

中傷記事を投書したり悪口を云うて廻ったり友人を離反する様な言動を放ったりしても余に関する限り何等の効果なし。余には只誠実ある話合あるのみ。

石橋長児

死亡通知並に会葬御禮

母ゆき(87)儀長らく病臥中の刃病草
 まり七月二十二日午前四時二十分長
 逝いたしました。同日午後五時自宅
 出棺バストス墓地に埋葬致しました。
 此儀生前辱知各他へ謹告申し上げます。
 尚葬儀に当りましては、遠路御多忙
 中にも拘らず御会葬下さいました上
 御丁重な御香料、花輪など御敬供下
 さいれありがたく御礼申し上げます。
 一々回礼いたすべきですが取込中、
 失礼乍ら紙上を以て御礼御挨拶申上
 げます。

一九七〇年七月二十四日

バストス第三組
 喪主 小田切敏夫
 家族一同

- 中央区様
- 中央区第三組様
- フラダク製糸株式会社様
- バストス南米本願寺様
- バストス仏教婦人会様
- バストス連合仏教婦人会様
- 老人クラブ様
- 救世教バストス教会様
- ボンフィン区様
- 各 位 様

死亡通知

母リウ(99)儀病氣療養中の刃、去る七
 月十八日午前五時サンパウロ市サン
 タ・クルーア区の舎弟三三男宅に於
 て逝去いたしました。
 依而翌十九日午前九時出棺、モロン
 ビ区タボン墓地に埋葬いたしました。
 此儀バストスの知友様方へ謹告申上
 げます。都合上御知らせがくれま
 したが、生前の御厚誼に対しあつく
 御礼申し上げます。
 又皆様より御丁重な御香料を頂き、
 まことにありがとうございました。
 一々御礼に上らなければなりません
 ぬが、累儀乍ら紙上を以て御礼申
 上げます。御礼がおくれ申わけ
 りません。

在サンパウロ 黒川 繁 定

- 黒川 狐三 次
- 黒川 三三 男
- 黒川 文子
- 黒川 方一 子
- 黒川 俊江 一
- 黒川 一江 二
- 黒川 笑子
- 黒川 伯男
- 黒川 峯子
- 親戚 清原 義太郎
- 友人 山根 三郎
- 信太 新平

各 位

花の御礼

入植祭演芸会に出演の際皆様から御花を頂き、ほんとうにありがとうございます。ございました。

梶田満恵
梶田通子

尾上菊若様 山根三郎様
竹内ナミ子様 芥川様
宇佐美ホテル様 フォト宮崎様
フォト島本様 友谷和江様
園馨様 吉本梅子様
筒井様 磯谷様
伯光様 宮崎様
加藤義高様 友谷和江様
フォト島本様
野中えみ子 白百合グループ
宇佐美ホテル様 フォト島本様
宮崎フォト様 ホテル宇佐美様
島本フォト様 フォト宮崎様

おしらせ

九月五日夜十時より

第一回 フェスタデシヨップ

及び バイレ開催

今年に寄附を取やめカネコンを御買い上げねがって、その利益で十月にマナデクリアンサに運動会をいたします。又、十二月には、ナタールデポールの費用といたします。

皆さんカネコン御買上げ御協力下さい。只今訪問中でありませう。



花の御礼

去る七月入植祭演芸会に私達の出演に対し皆様より多大の御花を頂き誠にありがとうございました。小澤養鶏場

宮崎写真館様
宇佐美ホテル様
坂垣菜局様
水本幸夫様
古田光治様
山本敏幸様
郷浦三郎様
吉野三郎様
菅野三郎様
小菅茂田呉服店様
本野正子様
天野正子様
西本正子様
岡本正子様
馬欠場哲男様
溝畑おばあちゃん様
溝畑おばあちゃん様
柳浦バーン様
肉馬場七郎様
郷原章七郎様
グランド原酒井司様
中山根三郎様
山根三郎様
信太千恵子様
信太千恵子様

小澤家一同

宮崎写真館様

小澤慶子

水本老母様
木口ふみ子様
郷原美代子様

小澤妙子

信太幸子様
岩橋イサウラ様

48

花の御礼

入植祭演芸会の節御花を皆様より頂き誠にありがとうございました。

バストス連合仏教婦人会

- 前山商店様 フォト島本様
- 西見悟一様 京野万次郎様
- 栖原義一様 西田正治様
- 水野ジョージ様 小沢呉服店様
- 小澤養鶏場様 谷田部千ヨウ様
- 吉浦秀次郎様 板垣葉局様
- 能見幸男様 本多魚店様
- 豊島スエ様 生井澤サミエ様
- 古澤市次様 渡辺洗濯店様
- 吉田多作様 サキ菜局様
- 栖原清様 梶田様
- 守越様 無名氏様
- 中原ミチ様 伊藤妙子様
- 廻田房子様 渡辺ヒサ子様
- 有馬重一様 竹内様
- 紫藤キクエ様 林久枝様
- 西迫シアンナ様 柳浦パール様
- 諸角与吉様 池田佐次郎様
- クランジ酒井様 杉誠三様
- 吉田キミ江様 吉田与三吉様
- 西見政行様 能見利八様
- 乗原久治郎様

花の御禮

入植祭演芸会の御花ありがとうございました。

堂前朝子

- 清水利助様 新出様
- パール水口様 星島幸子様
- 池田さだ子様 本多春子様
- 池田シズ様 本多けい子様
- 谷口英時様 斎藤あい子様
- 照井秀夫様 上原様
- 廻田房子様 フォト宮崎様
- フォト島本様

花の御礼

入植祭演芸会の節は皆様御花沢山頂き、ほんとうにありがとうございました。

乗原芳子

- 比良根三郎様
- 山根美三様
- 溝田美代様
- 吉野耕一様
- 若野利子様
- 橋本良子様
- 小橋林良子様
- 坂口つね子様
- 前山つね子様
- 矢野君江様
- 志平由松様
- 吉田多由子様
- 石橋多子様
- 松森キク子様
- フオト島朝子様
- 板垣朝子様
- 栖原朝子様
- 馬場朝子様
- 村上朝子様
- サバウロ 千代子様
- サバウロ 葉子様

馬欠場君の技術愈々冴える

去る六月十七日聖市で行なわれた聖州学生柔道大会に出場したバストスの馬欠場君は、軽量級で優勝したので、こゝろは七月十八日、十九日にブラジリアで挙行された全伯学生柔道大会に駒を進め、聖州学生柔道優勝者軽量級選手として出場したところ、噂にたがわず見事に優勝をかちとり、金メダルを拝受した。全伯学生柔道優勝者は、本年十一月頃挙行の世界学生柔道選手権大会に出場を予定されるといふ大躍進ぶりであるが、これに備え杉藤介師範は毎土曜日馬欠場選手を同伴し、千エテクラフに出かけ、強化練習にはげんでいる。尚九月には全伯選手権大会が聖市で行われ、十月十六日、十七日、十八日、ロンドリーナで開かれる汎米選手大会にも出場予定されるなど、愈々技術の冴えて見せらる。好漢慎重に頑張れ！

花の御礼追加

光石たけの

- 水野本彰様
- 水谷しげ子様
- 友谷しげ子様

豊和 鐘紡強し

去る七月十八日、十九日、バストス入植祭の人気をさらった豊和、鐘紡は、ブラシル野球の至宝だけあって、好試合を展開した。成績は左の通り。

バストス	一	二	三	四	五	六	七	八	九	計
カネボー	0	3	2	0	1	0	0	0	0	1A
バッテリー	バストス	早川	丸山	カネボー	勝本	榎				4A

ホーワ	2	2	6	0	0	1	0	1	4	16
バスター	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
バッテリー	ホーワ	伊藤	沢木	榎谷	バスター	木原	早川	丸山		

アマルゴーズ 23
会場がせまい

今年の入植祭は宣伝が行った結果でもあろうが、大変な人出であった。そのせいであろうか、エス・ホッソソンは押すな押すなの入場者で、ゆっくり見ようとしても、人波に押しながされて、立って眺める隙間もなり有様だった。

写真展などは、廊下に吹きさらしで、折角の出品、鑑賞しようにも、あれあれという間に人波に押し流されてしまう。折角の芸術写真も、あんな展示法では全くあわれだ。いくら祭典委員の命令だともつべきではないか。祭委の云うことさかなければ補助金もうえないって……ああ、何をか云わんやだ。

児童絵画展も、狭い教室に押しこめられて、靴が衝突の脚にひつかかかって、ひっくりかえりそうになる。陶芸、水石とともその通りである。狭い壁に、どつと練り込む人の波、まるで、何が何やら判らん展示会である。多くの人が見に来てくれて結構なことではないか……といえは、けっこうには、ちがいないが、こちらで一つ趣向をかえる必要がありはしないか。

毎年のことだから、半永久的なバラックを建てて展示場にする。平常は貸倉庫にでもしておくが、それが出来なければ写真、絵画などは、別のところで展示すべきであろう。毎年の行事である。補助をくれる方も、もうう方も、この辺

下へ

花の御禮

入植祭演芸会の節皆様から御花を頂戴いたしました。

- 郷原 水本 様
- サンパカ 水本 様
- 若野 水本 様
- フオト 島本 様
- 友谷 和子 様
- 光石 竹乃 様
- 栖原 清 様
- 小澤 養鶏場 様
- 恒本 才ルガ 様
- 戸田 ツイ子 様
- フオト 宮崎 様
- 水本 みちえ 様

農産展初出品

ムルコツチ(北米系多シリーナ)

一等人賞

苗木商

浅川義範

C.P. 177
FONE 147

□ムルコツチの独特の味

とろりと甘い舌ざわり□

一度考えてみる必要がありはしないか。

袴の御礼追加

バストス婦人会

奥田 なみ子 様
梶山 米子 様
太郎田 商店 様

花の御礼

入植祭演芸会の節私達に左記の方々から御花を頂きありがとうございます

内馬場姉妹

信太 せつ子 様 信太 千恵子 様
馬欠 場 様 谷口 えみ子 様
フォト 島本 様 天野 ユキ子 様
友谷 和江 様 志年 田勝利 様
ワオト 宮崎 様 小澤 養鶏場 様
なかお マリア 様 米川 センリア 様

御礼

バストス少年野球部

去る七月四、五両日トッパン球場にて汎パウリスタ少年野球大会のありました節、選手及び係員のため車を御提供下さいましてありがとうございます。ありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

中 浦 芳 幸 様 (金一卦)
味 野 光 雄 様
市 役 所 様
柳 浦 一 郎 様
宮 崎 写 真 館 様
岡 田 富 男 様
友 谷 千 春 様
鳴 原 三 郎 様

盆踊り稽古

八月に入り毎週水曜、土曜に夜八時から盆踊りのけいこがありますからみなさん御さそい合せ御いで下さい。

バストス南米本願寺

◎本年の受章者

森本アノトニオ州議の推薦により、左の方々がサンパウロ地理学協会より名誉あるメダリアを拝受し、去る七月十九日信太茂氏邸に於て伝達式が行われた。

コトマリアマンエス章 後藤 利一
ロンドン章 山中 三郎
マリアマンエス章 水本 彰
ペドロアルバレス章 松原 市長
マリアマンエス章 信太 副市長
マリアマンエス章 デイジョウケイラフキゲレド
山崎 リノボリス 市長
ワルテル ツパン 市長

訂正

七月二十七日発行の本紙第一〇五五号慰霊祭の記事中、総領事はどこかのグラソツマに誘拐されて、おしまいになったとわかって、遂に開会に踏み切り……という記事は事実無根であるとの申し入れがありました。総領事に対し、とんだ失礼なことを記述してすみませんでした。お詫びいたします。

花の御礼

入植祭演芸会の節左記の方々より御花を頂戴いたしました。紙上を以てあつく御礼申し上げます。

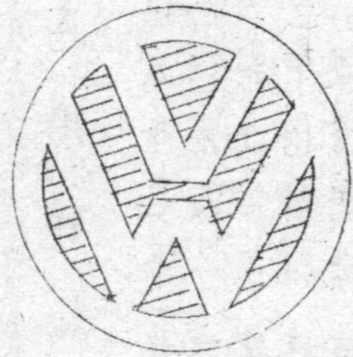
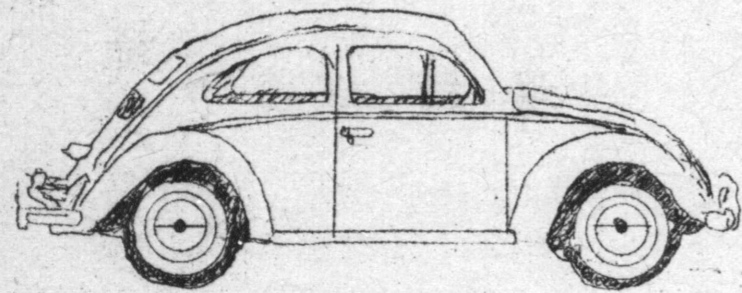
生長の家青年会

グランツマ酒井 様 西田 正治 様
吉浦秀次郎 様 バール水口 様
小澤養鶏場 様 前山 商店 様
井上源次郎 様 フォト宮崎 様
信太 節子 様 白 鳩 会
板垣 薬局 様 バール柳浦 様
橋岡 行雄 様 増田 敏広 様
新津 夏好 様 古澤 市次 様
崎田セツ子 様 溝畑 多一郎 様
肉馬場七郎 様 中浦 芳幸 様
炭谷 一美 様 宮本 聖子 様
中浦 三司 様 嵯峨 パウロ 様
フォト 島本 様 岡本 毛十代 様
大橋 武三郎 様 小茂田 吳服店 様
キタダ 阪東 様 木場 茂盛 様

CRUZAUTO

Oswaldo Cruz Automóveis Ltda.

Conserto em oficina terão desconto de 20%
sobre mão de obra Aquisições das peças terão
descontos de 10%.



クルザウト自動車有限会社

オズワルドクルース市 郵函 156

修理は20%の割引

ペッサは10%の割引

世界の高級車ヴォクスワーゲン

中古車を引取り新車と交換
銀行融資販売の御世話致します。

Aviso de Cine Bastos

八月四日(火)五日(水)両夜とも八時
野村芳太郎監督 菊田一夫原作 松竹超大作長篇
松竹 **あの橋の畔で** 一部 柔野みゆき 左幸子 岩崎加根子
天然色 二部 園井啓介 千之祐子 高峰三枝子
思ひ出は生きていた...それでこそ涙でさするう...葉子と光晴の恋の行方は、

八月七日(金)八時 八日(土)九時半 十八才
監督梅津明治郎 脚本森功 阿久 悠
松竹 **霧にむせぶ夜** 栗塚旭 黒木憲 中村晃子
天然色 城野ゆき 内田良平 矢島美智子
泣かせる?聞かせる?聞かせる?夜霧の港町に男の激情が燃え上る!黒木憲のヒット曲にのせるアクション巨篇

八月九日(日)九時半 十日(月)八時 十八才
大映 **北** 江波きよ子 赤座美代子 上野山功一
天然色 高橋昌也 南原宏治 笠原玲子
「女殺し屋」ビキニの美女が水中に躍った瞬間...触れたと見えぬ指先で、華麗に見せる殺しの手口、

八月十一日(火) 十二日(水)両夜とも八時 東南アジア大口ケ
松竹 **あの橋の畔で** 柔野みゆき 左幸子 岩崎加根子
天然色 園井啓介 千之祐子 高峰三枝子
第三部・四部・光晴に燃える混血娘 エリナの恋の深まる葉子の悲しみ、

八月十四日(金)八時 十五日(土)九時半
東映 **セシエ 狼奇地帯** 乱行ハライ・スードスタジオ・フルフィルム撮影場・生きてゐる赤線地帯
天然色 想像を絶する日本の巨大なセシエを二〇〇ミリ望遠レンズがとらえた恐るべきカラードキュメント、

八月十六日(日)九時半 十七日(月)八時
松竹 **講道館破門状** 峯岸隆之介 松尾嘉代 黒木憲
天然色 ニルルでタフでカッコいい!特攻くすれの柔道さくご、無法地帯の暴行団へ破門覚悟の殴り込み、

八月十八日(火) 十九日(水)両夜とも八時
東宝 **三人よれば** 美空ひばり 雪村いづみ 宝田明
天然色 江利チエミ 高島忠夫 夏木陽介