

バスターズ週報

第1034号
昭和45年
2月16日
発行

Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua. Pres.
Vargas 188
C Post. 112
Fone 4 0
Bastos
C. P.

Annual
M. Cr #
18.00
Adian

霹靂？ カルナバールの回想

ブラジルのカルナバルといえば、世界有数のお祭りだ。二ヶ月前から騒がれ、外国からの観光客も、どつと押し寄せるといふ。ブラジルの中でも、カルナバルの本場は勿論リオであるが、外国からの観光客にリオの恥部を見せたくないと、当局がリオの補装にのり出したぞうだ。

つまり、浮浪者が外人客にたかるので彼らをとつかまえ、前後三ヶ月くらい豚箱に保護しておくのだそうである。この浮浪者が、何千人という数だから、その費用だけでも何十方クルゼイロと費る。この費用をリオの当局が負担するのだが、外国からの観光客の落す金も多からうが、差引あんまり儲からぬことにならぬかと案じられる。

(戦前、日本で天皇の行幸でもあると、その地は勿論のこと、日本中の不逞の徒輩は殆ど拘束されてしまうという話を聞いたことがあるが、その話と、いくらか似ていないかな)

リオの当局がそこまで気を遣うから、リオは気持ちのよい美都となり、観光客は安心して、金を湯水とつかうのである。リオのカルナバルの見所は、数百というゲループが、踊り狂って街を流れ、その狂燥ぶりを見てみると、見物人も思わず引き込まれるような衝動に誘われるという。

その踊りも男女とも半裸体だが、中々凝った装飾で、音楽に導かれ、炎暑も物かわ、ルアーばいに流れる行列、終日ルアの目抜きは、まるで踊りのルツボ、赤と青と黄のハデな色彩が、リオの紺碧の海とマッチして、真夏の昼の夢となるであらう。

(鎌倉のカニバルという、カルナバルの記事と写真を見たことがあるが、規模といい、重量感といい段違いだ)

夜は各所でバイレ。そのバイレといふのも、ほんものを見たう、踏がとんで舞う程の驚きである。只、おいわいと大手を振って足拍子、ヘソを出す娘、胸毛をボウボウとなびかすドラ息子、ハゲのおぢさん、髭のおぢさん、クレオパートルにタッキのお百、さきさまの女人を抱

錠剤 わかもと

胃腸と栄養
家庭常備薬
ガン予防特効薬
超力酵素配合
疲方と衰弱の恢復に



おはだの栄養にワカクリーム
頭髮の栄養にワカ香油を
御進物用に最もよろこば
れるワカ香水

わかもと製薬株式会社 わか美容化学研究所

き上げるように、場内を堂々巡り、サンバやマルシマのバンドが二部三部と、次々に演奏するので、夜を徹して、休む間もないのである。からだも余程タフでないといと、一夜も切りぬけられない。こうした騒ぎは、馬鹿さわざという外はないが、年に一度は骨の髄からのびのびと開放されてみたいのが、リオの子の念願なのであらう。

親からうも、夫からも開放され、子供からも妻からも縁切りで、酒に勢をかりて一夜を、あばれ過ごそうという猛者ばかりである。劇場もシネマもクルブも、カルナバル中はバイレに貸し切りだ。

サンパウロもカルナバルは中々盛んだが、以前は自働車の仮装パレード、各社員、工員、ニグロたちは、彼らだけの集団を作り、サンバを腰をふりふりルアを振り歩く。近頃は、二十年前とちがって、だいが下火となった。その代り、室内バイレが盛んになったという。しかし、サンパウロ市当局は、観光という立場

から、リオの向うを張って、大そう金額をつぎ込んで、昼間の仮装行列を催し、お茶の陸橋をパレードが通り、何万という見物は、高い所から見下ろすという仕かけだそうである。

リオとは又ちがった味。カルナバールを創めようと、当局が力を入れるので、盛大なるカルナバールが催され、外貨獲得の一役をつとめるが、伝統の力というものがあから、リオのカルナバールに追い越すことになる、サンパウロも中々骨の折れることであらう。

ところで、地方都市のカルナバールはどんなものであろうか。先年ツパン・オ、クルーア等の小都市のカルナバールをのぞいたことがあるが、バイレの主催者は主としてクループであり、クループの会員とその子弟たちが遊びの主役である。仮装行列もあるが、何分小都市のカルナバールでは底が知れており、要するに小さな騒ぎでしかない。しかし、遊びの主役になっていく若い男女は、若者の祭典として、はりきっている。何ともうれしく、て仕様のないといった表情である。

お祭りといっても、カルナバールには宗教色はなく、神様との結びつきはない。如く、その点日本の神社仏閣を背景にした宗教くさは匂わない。日本の盆踊は、馬鹿さわざそのものは幾分似ているが、亡者の目といつたくらさは、カルナバールにはないようだ。

カルナバールは開放祭りともいうべきフェスタで、命の洗濯と考えて良いであらう。どんな自由な人でも多少の拘束はある。まして、使用者階級では、雇主への抵抗もあるだろう。ウツプンもあるだろう。自由人にも生活への反税もあるだろう。そういうもの一切をふりすて、すがすがしい気持ちになりたいと考えるのも一つの人生である。

ただし、そのようなうっぶんの捨てどころ、を感懐いして、放埒な、不しだらな、余興も大都会にならほほど大きいといわれる。盗み、喧嘩、殺し、姦淫、といった、色々な社会悪が、カルナバールを中心として毎年大きな犯罪数字を表わすことは、何とも情ない限りである。ブラジルのカトリックが、天を仰いで祈っても、カルナバールをやめさせろわけにもいかず、その力もないとすれば、今はやりの性開放は年とともに活況化するばかりであらう。

バストスのカルナバールは新会館落成とともに主催者が多いとの話だったが、

建物の持主である文協が今年には主催者となり、一ともうけの計画であった。安い料金を貸して、建物をよごされるより、文協主催でやる方が、うんと得だとソロバン弾くようになったもの。

青年が壮年になり、文協幹部になったので、昔の経験をフルに生かして、運営する気になったものだ。出来れば収支決算など発表してもらうと、一層興味が深いと思う。

先年豪華なバイレが新会館で催された時、入場料が十コント、場内メーザが五十コント、上り高六千コントで、大分儲けたが、支出も中々大きく、サンパウロからTVのタレントを招聘し、これに二千コント、楽団に四千コント、というように、ぼさぼさと出てしまつて、余りのころどころか、赤字になりかねない。もともと儲けろつもりはないから、今少し筋目のたつたやり方が出来るだろう。四日つづきの入場券二十コントとしても、五百人で一千コント。メーザ五百コントで百メーザ、五千コント。これでデスペーザ、パンダ三千コントとすると五千コント手つがずのところ。

これを病院の補助費とすれば、大変な公益公共事業といえ相だ。以上の金額は全部筆者の創作です。カルナバールを年三回もやったら文協、会計はこまるようなことはあるまいが、荒かせぎはやはり年一回位がよいところだろう。

それに文協が主催すると、もうひとつよいことがある。バイレ会場に入出するものは、どうしても若い者が中心となり、これを監督する責任者が不在か不明のまま、毎年行われて来たフェスタであったが、幸にバストスには、耳のいたい不詳事はなかつたようだが、本当は文協などの実力団体が主催されると、一般には安心感もてるのである。

固いばかりが文協ではない。カルナバールに手を出すくらいな柔か味もあつてしかる可しだろう。

今年文協が初めてカルナバールのフェスタを主催することになり、その結果は、まだ判らないが、前述の通り、公示してもらうと、大変面白いかと思うのである。さけば、パラプラン、イアクリー方面では、カルナバール、バイレの催しがななので、警兵たちが四、五名警備のため応援に来てくれているそうである。これなら婦人に悪戯などできないだろう。大都市に生ずる不快事は、親の立場から見ても正統ならざる異性への交渉を第一とするからである。

改訂
農業者の所得税について

1 新法令 デクレット レイ 九〇二号(六九年九月三十日発令)及び一〇七四号(ヒ〇年一月二十日発令)ついて、解説申上げます。
前記の新法令に基き此度納税することになり、従来の農業者所得税法は廃棄されることになりました。
2 新法令の細則はヒ〇年一月二十日発令、六六〇九五号によつて次の如く明示されました。

○ 農業者の規格(農業者とは、どういふものであるか)

1. アグリカルツラ(土地を耕す人)
2. ペクラーリア(牛を放牧する人)
3. エストラチーバ(炭焼、レンガ、瓦の製造者)
4. 農場内にトマテ、果実などの加工場をもつ人(個人経営)
5. アピクルツラ(養蜂)
6. セリシクルツラ(養蚕)
7. ビツシグルツラ(養魚)
8. その他、ウリアソソテ、ビケノ、アニマイヌ(養鶏、養豚、羊、兎等の飼育者)

○ コントリブイソテ(納税者)は次の三階級に分かれます。

A級 水揚げ(ブルット)サラリオ、ミニモの六百倍迄の人(年収入九万三千六百クルゼーロス迄の人を含む)

B級 この級の人には、エヌチマード(予想)により所得を勘定して申請することとなる。帳簿などはいりません。
水揚げ(ラルット)サラリオ、ミニモの六百倍より六千倍の収入ある階級の人(年額にすると、九十三万六千クルゼーロス迄)

C級 この級の人には簡単な帳簿を必要と致します。此の級の人にはアグリクルツールに限られます。棉、メンドイン、カフツなどの生産者がこれに当ります。
水揚げ(ブルット)九十三万六千クルゼーロス以上の人、養鶏家にて九万三千六百クルゼーロス以上年収のある人は、この級にあたる。養鶏家の大部分が含まれます。
この階級の人には法定帳簿が必要となります。

D級 は、特別の場合です。
前記ABCを守らなかつた場合、税務署から直接係員が出張して、その人の所得を徹底的調査します。此の場合には罰金を課せられます。

法令実施期?

○ この法令は、ヒ〇年一月から実施されますから、各位は、そのおつもりでヒ〇年度より資料をおとり下さい。
○ 尚、その他くわしい細則が出ていますが、一々記しかねますので、何卒小林法律事務所において下さい。御説明いたします。

小 林 市 街 一 八 九 番
石 川 法律事務所
庭 電話一〇五 郵函一三〇

舌代

○ 当事務所を開設して十五年になります。皆様の御引き立てにより、充実を期し、最善の努力を払ってお役に立ちたいと念願して居ります。現在、
○ 弁護士 三人
○ 経済学士 二人
○ コンタドル 四人
その他、
○ 事務員
を勤員して、万善を期して居ります。是非御利用下さい。

日本の中学では

どんな性教育をしているか(2)

寝た子を起したがらぬ私立学校

昭和女子大中等部(保健担当教諭)「保健の教授で、男女の二次性徴の遠いを教え、生理指導をする程度。学校の方針として、純潔を守ることに基本で、生活指導の面では、ボーイフレンドとボーリングをしていた生徒を三カ月停学にする程度しく男女交際を禁じている」

生徒の「不祥事件」が、学校の存立自にかかわるといっているので、私立の学校は、おしなべて性の問題に神経質である。「寝た子を起すな」というわけか、性教育に關しても消極的だ。

性教育アレルギ

和光学園(共学)中学校校長「うちの生徒は全体として、発育が遅いのかなあという気がする。国語で愛情表現のある文学作品を取扱つても、反応が鈍いようだ。性的成熟という点は、非常に個人差が大きいので、一斉指導はむずかしいですね、男と女の遠いについて、生物、保健の時間に触れるほかは、女子の生理指導をしているぐらいです。

いまの子どもたちが、若者向けの週間誌などで性知識を得ていることを、教師、とくに女の先生が知らないことの方が問題かな」

明星学園中等部(共学)中等部教諭「性教育は自然科学の教育とは遠う、単に性に關する生物学的知識を与えるだけでは意味がない。うちではことあらためた形で性教育はしていない。だが、国語の教科書、ソレの「車輪の下」を使うときには、性の問題は無関係だ。わが校で、当然触れる。その他の教科でも同じ態度です。ただ、性病予防といったことは、学校で教えることと比べると、家庭で教えるべきことです。なかには熱心に取組んでいる学校もある。

神奈川県藤野町立藤野中(教頭)「数学担当教諭」去年、県の純潔教育実験校に指定されて以来、生の生理学と、性の人間の両面から、本格的に取組んでいる。生徒の発育、認識調査の上で作った年間計画、授業計画を全職員で検討し、研究授業をし、その後、合評会をするという形で進めている。正規の保健、道徳、学級活動の時間以外にも、各学年、二、三時間の特設教授をする。

内容は、二年の男子の場合、女子の通経にあたる精通現象のあることなど、男子の生理について理解させる。市販の性

死亡通知並に会葬御禮

故井上敏雄(嬰兒)儀去る二月六日出後数時間の短き生命了え昇天いたしました。依つて翌七日午後三時出棺バスト又墓地に埋葬いたしました。此儀御交誼の各位に御しらせいたします。追而葬儀にあたりましては、何分嬰兒の事とて質素に執行する筈の処多数の方々に御見送りを頂き且つ御丁重な御香奠花輪を頂き、まことに御芳志ありがたく御礼申上ます。

一々御廻礼申上ぐ可き処、御儀下ら紙上を以て御礼申上げます。

一九七〇年二月八日

グロリア2区

父	井上	誠
母	しげみ	
祖父	井上源次郎	
親戚	家族一同	
	井上繁雄	
	今岡通春	

グロリアⅡ区第三組様
グロリアⅡ区婦人会様
生長の家隣保班様
バスト又養鶏組合様
バスト又連合仏教婦人会様
会葬者各位様

教育スライドの中には、自慰の問題に就いたものもあるが、本校では、これについてどう指導すべきかの意見がまとまらないうちに、まだ扱っていない。女子には性被害防止のために、男女の性衝動の遠い、加害者の心理といったことも教える。性器の図解までする必要があるのか、といったためういが教師側にもあつたが、正しく堂々と教えれば、好結果が得られるようだ。男女の特性についての相互理解が深まり、男生徒の卑わいな言動は減つたように思う。教師自身がおどしてはだめです。

「まとめ」

中学校学習指導要領では、性教育に関する指針として、中学二年の保健教科で身心の男女差を教え、中学三年で性病について適宜指導することを求めているが、実際には、以上見た通り、かなりの差があり、道徳の面でも、グループで男女交際をすすめる学校と、男女交際を原則的に認めない学校とがある。といった具合だ。

性教育教という言葉に対して、ひどいアレルギイを起すか、一切のA(アソワ)に答え)を否定した学校も数あるた。

一九七〇度

汎パウリス夕準青年野球大会を
来る二月廿一日(土)廿二日(日)

当バストス球場に於て開催致します。

予定参加チーム
ドラセーナ。ジョンケーロポリス
オズワルド。クルリス。バストス
ツッパン。マリリア。

汎パウリス夕準青年

野球大会

野球フアンの皆様、

どうぞバストスチームのために御
声援下さるよう御願ひ致します。

入場無料

主催 バストス体育連盟

後援 バストス郡体育局

Eletro Radio Oriente

テレビジョンール

ステレオ電気蓄音機各種

ラジオ・ピアノ・金庫・タイプライター
扇風機(ウインチラトル) ラジオトランジスタ
冷蔵庫(シェラテイラ) 洗濯機(セントクマキナ)
その他何んでもあります

各種家庭用電気器具類一切

ガルサ市・ルア、エイトロペンテアード 一〇二番

本店 **八卷兄弟商会**

ガルサ市電話 七三三番 郵函 二七九番

御注文はバストス市ツッキデカシヤス街角

代理人 **宇佐美宗一**

バストス 電話 一四六 自宅 一三五番

ちぢいとカルナバル

二月九日(月)十一時まで書きものをし
て、ウイスキーをしこたま呑んで、カー
マでうとうとしてしていると、文協の阿部さ
んから電話がかかって来た。バイレが中
々盛んだから見に来ないか?。よっばら
って、とても行けぬ。明日の晩迎えに来
てくれたら行つてやる。まあ、なんと囃
々しいぢぢいだろうと阿部さん思ったこ
とだろう。

第一、ぢぢいなどにカルナバルなど
見せん方がいいといつちやおか。それで
も阿部さん嫌な顔もせず、十日(火)最後
の夜、十二時少し前、小沢副会長と二人
で車で迎えに来てくれた。もう五分おそ
かつたら、パラグワイ火酒をのんで、の
びるところだった。

会場には文協理事さん方、中央区の役
員さんたちが、各部署について頑張つて
いる。毎晩十一時から開場、午前十時閉
鎖に列る出勤者とは、おそれ入った。金
を勘定している人もある。札を売ってい
る人もある。欠勤すると、ムルタとは、
益々おそれ入る。

五千コント儲けると、口では言つても
中々手を拱いていては儲からぬ。入場者
毎五百人と見て、四日間で二千人、平均
五新クルゼーロとして、一万新クルゼー
ロだな。メーザが五〇新クルゼーロ百で
五千コント。メーザは高いので、ふさが
るのは八〇%だという。

そういえば、若いあんちゃんや、サル
マタの姐ちゃんたちは退かまわず、寐そ
べつたり、踊んで休んでいる。そうする
と、総収入は一万五千コントで、デスベ
ーザは?。いやなぢぢいだな。すぐ勘定
ばかりしやがって。そうひがむなよ、儲
かりやいいが、損すりや気の毒だからな。

バンドはツパンの宮田バンドで、中々
精力的にトツカする。ありや、腹もへる
だろう。舞台の裏で、おニギリをばくつ
ていた。五分トツカして、十分体む
。夜の十一時から始めて、午前四時
迄という。計五時間の長帳場で、五回
演出がくりかえされるわけだ。

踊る人たちも空腹になると見えて、別
室のホールで、コーラをのんだり、パス
テイスをかじつたりしている。ホールは
学生の経営だそうである。アルホール分
は、あまり売れないらしい。踊りがすご
く荒々しいので、酔っててはバテてし
まう。ひどく酔わぬ程度に、ちよくちよ
くのむらしい。

やがて、宮田バンドの面々、トロンボ
ーン、タンバリン、トランペットという

移転御しらせ

岡野材木店は都合により左記へ移転
いたしました。相かわらず御引立て
下さい。今迄の処より(ツツケデカシヤス街)
南方三筋目
ミランテ バローゾ街

(宗 像 製 材 所)

篠崎才八郎

電話 二五五六

盛業中の

バザール

居めきのまま

売ります

カンパウロへ 移転のため

カーザ、アメリカーナ

林 ミゲール

電話 二〇四

高音の楽器で舞台に一列に立って並び、
ドドンとトツカを開始、まろかめたよう
に四方からとび出して、三人も四人も抱
き合うような恰好。一列縦隊になつて、
両手で前の人の肩を押しながら前進する
組、両手を高く上げ、腰をふりふり進む
者、男だか女だか見当のつかぬ若者、膝
を出したサルマタ娘、ビギニースタイル
まがいの娘、何しろ暑いから、凝つたフ
アンタジャなどでは、蒸し上つてしまふ
程すさまじい踊りである。いや、只足踏
みならして調子を合せるだけの乱舞であ
るが、渦の中にいる連中にはけっこうた
のしいらしい。

ちぢいも踊れや、とばかり男女二三名
に強引に引ずり出され、足の神経痛がい
たむよって、と断る声も嵐のような豪音
に吹きとほされ、左右からもみくちやに
して引きまわされた。ちぢい、ここで耐
えては、未代近の恥辱と頑張つたが、こ
れでは面白いわけはあるまい。

戦前、バストスにバイレが流行しかけ
た頃、面白半分カルナバルに仮装して
顔を出した頃は、まだ元気だった。恰度
今の文協の中堅層の年配だったから、飛
んだり跳ねたり出来ぬことはなかつたが
、三十年という長い歳月は、ちぢいがい
くらかんでみても、体力の衰退ばかりは

どうにもならぬ。「若返って少々あばれてもいいが」翌日は病人となつて休養では何にもならぬ。外に老人は来ていないかと、見まわすと、一人見つかったが、乱舞の渦の中に、はいつて居なかつた。カルナバルは、ぢぢいや、ばばあには結のない遊びであるが、乱舞気盛ぎを見る元氣だけでも自祝してよからう。

故、佐藤福太郎も、後藤利一もカルナバル好きで、牛飲乱舞したものだが、彼ら暴友にとりのこされて、八十翁として健在であることが不思議でもある。

来年は神経痛を退治して、もう一度来てみようかなどと考えるのも、小沢君がおごつてくれたウイスキーのせいであるうか。

○十日夕景の仮装行列と山車は市長さん発案の各区出演コンクールだった由、来年はもっと多くの区が参加すると、賑やかになるであろう。

当日松原さん、ニコニコと正面舞臺下に陣取っていた。

糸音

二月 仙人掌社作品

― 念腹先生選 ―

- 1 訪日の夢は実らず百日紅
 - 2 フリマスを取って主も夏休
 - 3 パラグワイに火酒買に行く夏休
 - 4 夏休なき日語校三部制
- 右は六十句ばかりの肉からの入選句であるが、わざと作者を云わないで、寸評を試る。

1 かねて訪日の夢を抱いて計画をしてみたが、都合がつかない。もう三月にはバストスからち、第一陣がどつと出発していくのに、と自分の不運を説しく思っている朝、庭に咲いている百日紅を淋しく眺めた。……

訪日の夢である。しかも戻れぬと、しみだいた夢であつたという解も出来ぬことではないが……

2 子供たちは夏休みである。わが主の夫も、勤番先きから、まとまらなかつたアスとつて、ゆつくりと夏休だ。どこぞへ旅行でも……

3 わざわざパラグワイまで酒を買いに行くこともあるまいが、パラグワイ見物は簡単だから、オニブス借り切りで出かける人は可なり多い。帰途は土産に必ずといつてよいほどウイスキーや、パラグワイ火酒を提げてくる。第一安いのが魅力である。それをわざわざ夏休を利用して酒買いにしかけたと云つたものであらう。

4 日語校は、夏休を利用して一層生徒

がふえる。先生が足りないもので、時間を変更して、三部制にしたという。無休の日本語校をいたわつた句。

俳人宮崎北眠君病む

腎臓結石の疑いで一月未より休養していた北眠君、大慶痛むので、再検査の結果盲腸と判り、二月六日入院切開。経過良好。さすがタフな北眠君も「ちよつと痛かつたなあ」。

吟行おしらせ

仙人掌社では左記の通り吟行いたしますから、みなさん御参加下さい。(兼題 稲妻 虫一切)

目的地 パツリ倶楽部遊園地

来る三月一日(日)午前九時出発(富山守)

集会場所 佐々木南天子居前

囀目吟

仙人掌社

各位

投句メ切迫る

第十一回虚子忌大会

四月五日

投句メ切は二月末日

兼題 獣毛を脱ぐ。豊作(通じて三句)

投句先 ホンベイア市(C.P. ニニニ)

細梅

投句料 一コント。

当日出席の有無記入のこと。

御礼

金一封也 買下病氣御全快とてお困に御奇贈下さいまして有難うございました

ウニオン区男女青年団

板垣連志様

メロン 念腹作

井戸のある朝市をリレメロン買う靴脱ぐを客にもすすめ 跣足翁

椰子の花笑うて別離とも見えす 晩涼や風呂場にもある 掛団扇

弁当はマンジョーカ粉や 木蔭人

下坂右へ

グラバドール ①

「私等老夫妻は、七八年程前から小唄に興味をもちはじめ、一生懸命、といっておかしいが、少々熱をあげていた。はじめ熱を上げたのは老生の方だが、家内もお茶を入れたり、ヘルベージュマを運んで来たり、椅子にかけて聞いている肉、次第に引きずり込まれたらしい。」

「パイの声は高音になると、かすれてしまつて駄目じゃ、ないの」などと、老生の唄い方に批評を加えるのである。何を生意気な、それでは、お前一つやつて見ろ、といつた退、老妻しやんと容を改め、三味線に合せて「秋の夜」を唄つたのである。勿論節も下手だし、合の手も出舞目だったが、とにかく、聞き覚えにしては出来ていたので、三味線の宮武氏からほめられた。

それが病みつきという次第だが、家内は、それからというも毎週一回、宮武師匠に来てもらつて、色々な唄を習つた。前線頭掻を切解して、一命はとりとめたものの、以来のど笛がつぶれてしまい、発声不自由という気の毒な状態になつてしまつたが、三味線の方は達者なもので、気前よく遊びに来て弾いてくれるのである。

唄い方が間違つていると、声は出ないが、「ノン、ノン」といつてきかないのである。私がそばに居て、「そりや、こつ唄うんだ」と「秋の夜は……」月見ぬウミ人のミ、心かもミ」という唄い出しを唄つて聞かすのだが、先輩格の私の指導もすこぶるあやしなものだったが、どうやら「秋の夜」を卒業し、まもなく「わしか国さ」もジプロローマを貰うまでにこぎつけた。

家内のことをいうと、老生いかに鼻毛が長いようだが、元来老妻は音痴ではない。「びんぼつ」や「安来節」などは器用に歌いこなしていたので、下地はあったのだらう。

どうやら歌えるようになった頃、ちょうどバスト入婦人会の創立三十周年記念演芸会が行われ、芝居、踊り、唄などを上演することになった。何でも日本着を着、黒目鏡をかけ、マイクを前に椅子にかけ、三味線宮武氏のリードで唄い出した。恐ろしい心臓だなど、感心したが、出来はそれほど悪い方ではなく、舞台度胸も、先ずまずだった。

家内は非常に目が悪く、黒眼鏡をかけているので聴衆の方は悉皆見えぬので、

Colegio Estadual Prof.ª Tuzya Oho Kimura

EDITAL

Apartir de 12a 20 de fevereiro de 1970, das 8,00 às 11,00 e das 13,00 às 16,00 horas, estarão abertas as matrículas para a PRIMEIRA SÉRIE GINASIAL, CURSO NOTURNO. PAPÉIS NECESSÁRIOS:

- 1- Requerimento
 - 2- Certidão de nascimento
 - 3- Certificado de aprovação nos Exames de Admissão
 - 4- Uma fotografia 3/4
- IDADE MINIMA, 14anos a completar até 30/6/70.
- Condicionalmente aceitaremos matrículas para o 1ºA no COLEGIAL UNIFICADO, CURSO NOTURNO, esclarecendo que a sua criação dependerá da autorização do Senhor Inspetor. Os interessados deverão comparecer ao estabelecimento, para deixarem os seus nomes
- Bastos, 11 de fevereiro de 1970
- Minoru Sasaki - Diretor

州立夜間中学開始

来る二月十二日より二十日まで
(8時-11時) (13時-16時)
フトリケラ 受け付けます。
入用書類

ドックメント (願書)
アビシソシ 証明書
写真 3X4 1枚
年齢 6月30日までに
最低 14才になる人

州立夜間高等学校
フトリケラ受け付けます。

但し馬が充たぬば許可になりません。

1970年二月十一日
ジレットール 佐々木みのも

かえって幸いである。
口の悪い植原老に「あんた、よだれ流してきていたぜ」と、ひやかされ、脇の下から汗が流れた。

その頃グロリア王区に岩田養鶏場があり、その頃のおばさんが三味線が上手、踊り、そのお婆さんがあれば教えるもよい程の気楽な身分で、当時の小林南銀支店長、古田製菓店主、中島組合主席、それに老生、外一人二人集って、その岩田のお婆さんに唄を習いに行っていた。

このお婆さん稍々しゃがれ声だが、唄は日本で師匠をしていたくらいだから、中々上手である。

このお婆さんの指導は大変きびしく、一とふしでもまちがってると、びたつと三味線をとめ、やりなおさせる。小林南銀長おどけた顔をして、お玉杓子の楽譜をさし上げて、やりなおすのであった。

このお婆さんの指導で皆上手になった。このお婆さんが刀ソビーナスへ移転したが、岩田氏一家が刀ソビーナスへ移転したので、唄の会も急にさびしくなり、中島組合主席も聖市へ移転、つづいて小林南銀支店長氏もマリリアへ転勤、古田製菓店主も聖市へ転出し、次々とメンバーを失って、我々の会は遂に壊滅してしまつた。

小林南銀さんには面白い一面があり、五線譜に端唄を横書きに書きこんで、左手に持ち、右手をタクトに見立てて「お婆さん、いいですか、はじめますよ、夏の涼みはあゝ両オミごくのおおと、節廻しは中々うまいが、いかんせん、躰格が小じんまりしているので、声量も八〇点といかなかつたであろう。それでも四十未満の年配で、三味線に興味を持ったことも特異だし、稽古熱心も異常だった。

流行歌なら誰でも一つ二つは知っていらるものだが、此の人だけは別だった。そういえば、シヨパンやベートペンのジスゴも所蔵していたし、東京芸者の端唄も沢山あつめていた。

支店長会議のあと料亭で慰労会がある。三味線を持って来させ、さこおもむろに、二つ三つやって先輩をおどろかせた……というのも満更のホラでもなからう。

中島産組主席は、今は囲碁に専念し、三段ぐらゐに昇っているが、この人バストスに居る時も初段ぐらゐで、バストスでは一番強かった。はじめの頃工藤さんへ「カツボネ（ボニート在任）に、五六目おいて稽古してもらったのだが、遂に反対に、四・五目おかせろようになってしまった。

この人、日本の茶屋酒の味は知るまいが、三味の音に興味をもっていたらしく、願る美声だった。ジスコで覚えたというが「香に迷う」「捨さび」「紀伊の国」などは、はじめから上手だった。奥さんの故すみちやんも歌ずきで「うちでよかつたら、卸いで下さい」といって、快よく宿を提供してくれた。

古田製菓店主は、歌の会の創始者で、小林南銀氏を口説いて、老生の方へ遊びに来たのが始まりだった。そういう義松さんだけあつて端唄は一通り何でも知っている。その上「ウアイオリンも和曲ばかり習ったので、「千島」であろうと「こすの」とであろうが「黒髪」だろうが知らぬものなしであった。

長唄も「越後獅子」など弾きこなしでいた。尤も譜を見て弾くから何でも出来るわけだが……しかし、肉声は超低音で、楽器でいったらテロ口にあたるだろう。歌も節もずば抜けて上手だが、低音なので、聞き覚えぬのが玉にきずだった。

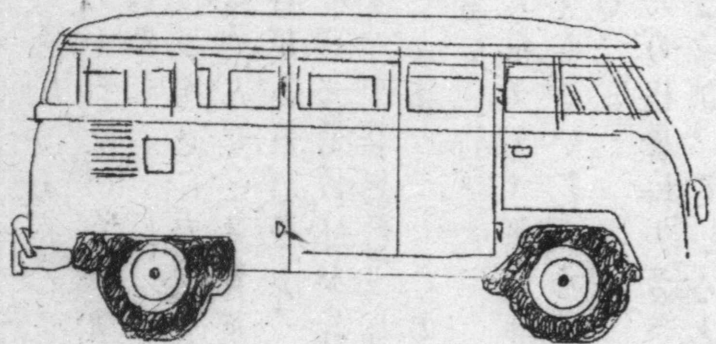
以上の三人が、岩田のお婆さんから「わがもの」を習いかけているうち、ばうばうになつてしまひ、会のつづれ方は全くあつけない有様だった。さあ、はじめてから何年ぐらゐ、つづいた事であろうか。別に日記につけていたわけでもないから、正確なことは判らぬが、三年ぐらゐであつたらうか。

岩田のお婆さんについては、一言触れただけでおかぬばならぬが、岩田さんの姉さんに当り、何年つき合つても名を知らぬのが不思議だ。岩田のお婆さんを通してしまつていた。とにかく、生れつきの三味線好きで、一日一回でもよいから、ピンと音を出さないと癪が起きるといふ位すきで、生徒の方が追いまくられる位、次々と何回でも練習させられる。

「お婆さん、もう声が枯れてだめなんだ」と、ことわると、「そんなことでは駄目々々」と叱るし、節をまちがえようもの「駄目々々」とやりなおさせる。そのお婆さんがバストスへ来たのは、十二、三年も前だったろうか。以下次号

Fabrica de Granito
C. Postal 23 Fone 515
Av. Rio Branco s/n ADAMANTINA. C. P.
大西文吉 郵箱二三 電話五一五
大西石碑工場
日本式及ブラジル式
墓 碑・記念 碑
胸 像・石 燈 籠
石 白・も ち 白
石材 美術 彫刻 類 一切
古い墓碑の修理もいたします。

ヴォクスワーゲン
Volkswagen



ピス
ヴォクス
カルマンギア 1500
ピックアップ
California Motor S/A.
カリフォルニアモートル会社

Oswaldo Curz
オルワルド、クルース市
C. POSTAL 156.

Diagnostica Elettronica
新設の電気検査機は
くるまのお医者さんです



世界の高級車ヴォクスワーゲン
新設の電気検査機を御利用下さい
分解しないどころがわるいはずぐわかります。
ワーゲン車のモートル関係の診察をいたしましょう
銀行融資販売利用御希望の方には御世話致します。

Aviso de Cine Pastos

二月十七日(火)	十八日(水) 両夜とも八時 十四才
松竹 天然色	さようなら列車 都はるみ 長谷川明男 鈴木やすし 香山美子 藤村有弘 宗方光夫 赤いランプがもうこれきりと泣いた心をまたせめる。強い哀愁が心につきさす。
松竹 天然色	熱い血の男 竹脇無我 早川雪州 根上淳 香山美子 内田良平 高松英郎 雄大打森に逞しい男の怒が吠える。黒い汗に磨かれた竹脇無我の不敵な魅力。
二月二十日(金) 八時 九時半	ホルスの大冒険 東映動画(マンガ) お子様週間 文部省選定優秀映画
東映 天然色	狸さん大当り 映倫青少年映画審査会推選 優秀映画鑑賞会、推せん 日本PTA中央児童福祉審議会、全日本教育父兄会推賞
二月二十二日(日) 九時半	極悪坊主 若山富三郎 白木まり 石山健二郎 藤山寛美 遠藤辰夫 監督 佐伯清 アクション映画の最高峰
東映 天然色	孤獨 橋幸夫 桑野みゆき 松井美津代 真理あけみ 早川保 江美しのぶ 夏が若いエネルギーを爆発させる。海が生命を狂わせる。
二月二十五日(木) 八時	裸一貫 寺島達夫 清水 充 花沢徳衛 倍賞千恵子 小瀬明 千之鶴子 大野の落日に吠える男一匹。
二月二十八日(日) 八時	なつかしき笛や太鼓 当月二十七日 二十八日上映 御期待下さい