

No. 1014 BASTOS, 6 de OUTUBRO de 1969. O PROGRESSISTA, REG. No. 4576 SAO PAULO, A.P.

バストス週報

第一千十四号
昭和四十四年
十月六日
発行

Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres.
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. P.

Annual
N. Gr. #
15.00
Adian.

晴曇 33

男子結髪論

先日写真帖を引き出してホコリを拂って、ろと一枚の古い写真がひらりと舞い落ちた。5x7センチ位の写真で、頭髪を長くのばし、両腕を拱み、紋付の羽織を着た、青年の姿であった。表には鋭筆で「清」二十六歳としてある。「清」というのは、私の親父であるが、今私は七十八歳だから、孫に面会したようなものだ。

自分の親が孫に見えるほど長生きした事にならるが、この写真は何十年振りかで見ただけで、写真帖にはさんだまま埋れていたわけである。その二十六歳の親父の写真だが、頭たるや、我でも出さうに、じじむさく、叢のようにぼうぼうとしており、おまけに口髭やら顎鬚まで貯え、髭はもみ上げとくつついてゐるのである。明治時代の壮士然たる風貌で、これが青年時代のおやじかと、しばし呆れて眺めていたが、しまいに可笑しくなって吹き出してしまった。

私らの青年時代には、おしやれで、月に二回位床屋屋へゆき、一日おきに髭を剃り、頭髪には香油を塗って、七三にわけ、外出の時は、きちんと帽子をかぶったものだが、現在の青年はどうだ。蓬髪のみ放題、不性髭は生え放題、それが流行とあれば仕方もないが、われわれの若い頃とは打って変わった容貌が流るると、なさけないような気がする。

勝手なもので自分を中心として考えるので、自分の時代を最上とするのは当然だ。自分たちの風貌が最高と思ひこむのは止むを得ないだろう。私の親父時代の蓬髪が、一世紀をへだてて再び流行しはじめ、こんどは世界的流行に進展してゆき、再び何かのキツカケで新流行に、とってかわられる道は、堂々とまかり通ることであろう。

由來日本人は太古からの長髪族で、男子はミヅラという結髪をした。自分の髪を右左の耳のそばで結んだものである。中古から鎌倉、室町頃までは、総髪として顛頂で結び上部にはね上げていた。ちよんまげは徳川時代に入ってからできたもので、武士、町人も前額から前頂にかけてきれいに剃り、後頭部で結んだ髪を前に蹴して、ビストルを頭に構えたような姿をカッコよしとした。武士は襟脚をひつつめ、町人は婦人のように襟脚を少し突き出したものである。相模取りは前髪を立てて、両たぶさをふくらまして、いるから一層派手である。

錠剤 **わかもと**
家庭常備薬
どの衰弱にも
胃腸の強化に



WAKAMOTO

ガンを予防特效薬
幼児の健康に



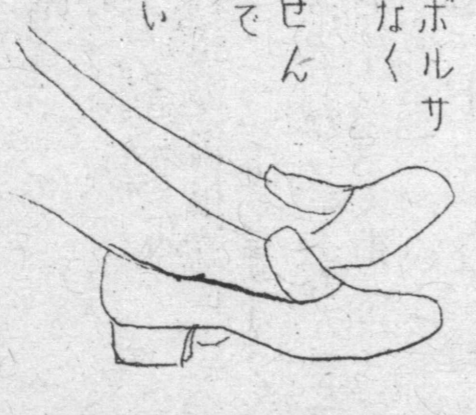
プレジンテには
わか化粧品が
最もよろこばれます
赤ちゃんの入浴にはワカビッケンを、

わかもと製薬株式会社
わか美容化学研究所

Sapataria Bastos

早川靴店

高級靴、高級ボルサ
美しいばかりでなく
いっまでも
飽きが来ません
ハヤカワ靴店で
手に取って
御覧下さい



婦人はおすべらかしで通したが、室町時代から結髪がはやり、徳川時代には、その技術も長足に進歩をした。そのおすべらかしが、代又はやり出した。婦人全部ではないが、娘の殆んどおすべらかしで、ヒツピト、テンをはじめ、全世界の大流行である。これを見てもわかるように、流行は波を打つようにくりかえすものだといふことがわかる。

第一回奥地音楽コンクール

去る九月二十八日(日)正午より、バストス新会館に於て、ヒバリ楽団及びACMB共催による第一回奥地三線、十楽団の出場でノド自慢大会が催された。午後五時迄に予選が続く、夜七時から決勝コンクールとなり、幼年・少年・女子青年、男子青年と、各入賞等級が定まった。

当日昼の部は恰度傾合の入りであったが、夜は押すな押すなの盛況で、先は大成功であった。審査員は、ノロエステ線野村氏、ソロカバナ線(代理)ビリグイ山崎正治氏、パウリスタ線ハストス草野末吉氏の三氏、司会丸山敦氏が中々名調子、当開会に先立ち松原市長、信太副市長、崎田市議長の祝辞激励の辞があり、最後授賞式にも立合われ、会費は頗る好感を興えた模様である。

- 幼年の部
- 一位 大谷 みか アラサツバ
 - 二位 大森 君江 ビリグイ
 - 三位 吉武 あけみ ポ・エビタシオ
 - 四位 岡田 秋子 ポ・エビタシオ
 - 五位 岡田 みえ子 ポ・エビタシオ
- 少年の部
- 一位 大谷 ルミ子 アラサツバ
 - 二位 木和田 マスミ ベ・バレット
 - 三位 草野 けい子 ベ・バレット

- 女子
- 四位 吉田 ひろ子 ベンセスラウ
 - 五位 木村 治 ポ・エビタシオ
 - 一位 都築 みどり ポ・エビタシオ
 - 二位 池田 ともえ ベ・バレット
 - 三位 木村 まり子 ポ・エビタシオ
 - 四位 笹井 とし江 ツパン
 - 五位 吉田 あさ子 ベンセスラウ
 - 六位 川島 てる子 ベンセスラウ
 - 七位 石田 いづ子 ベ・バレット
 - 八位 吉川 かず子 ポ・エビタシオ
 - 九位 中本 みよ子 ポ・エビタシオ
 - 十位 三浦 るい子 アラサツバ
- 男子
- 一位 草野 清 ベ・バレット
 - 二位 安永 繁人 ツパン
 - 三位 木村 勝 ポ・エビタシオ
 - 四位 木村 孝 ベンセスラウ
 - 五位 草野 弘 ペ・バレット
 - 六位 荒川 俊次 ツパン
 - 七位 島山 正敏 ベ・バレット
 - 八位 大谷 忠陽 アラサツバ
 - 九位 吉川 忠昭 ツパン
 - 十位 林 健二 バストス
- 団体得点
- 一位 ペレイラ・バレット
 - 二位 プレシアンテ・ベンセスラウ
 - 三位 アラサツバ
- 以上

FESTA ESPORTIVA

Dia 12 de Outubro Proximo

DAI UNDO-KAI (GINCANA)

ROTARY CLUB,

子供の日の大運動会

期日 十月十二日 八時より
場所 バストス野球カンポ

ハストス中の子供さん二千人にお知らせ
十月十二日は子供の日のお祝いですから、大運動会を催し、参加の子供全部に賞品を差上げます。
お父さんお母さんのためにプロگرامに組入れてありますから、皆さん出場して下さい。
是非御家族おそろいで御出かけ下さい
(賞品沢山あり)

主催
ロータリー倶楽部

Fabrica de Granito

Av. Rio Branco % Pone 515 C.P. 25
ADAMANTINA

大西文吉 アマンチーナ市リオブランゴ大通り
郵便二十三番 電話五一五番

大西石碑工場

古く墓碑の修理もいたします。
石村美術彫刻類一切
胸像 石燈籠
墓碑 記念碑
石白 石白

日本式及びブラジル式

サンパウロ市
FATEC 会社
平尾健

九月二十三日、突然体に不調を来し
バストス病院にて加療しましたが
はからずも皆様の身に余る御厚情を
賜わり、お陰様で経過頗る良く、
意外に早く退院することが出来まし
た。
どうせ旅先の病気だから、寂しく
幾日かを過ぎかねばならぬと覚悟して
おりましたが、私ごとさのものにも皆
様の御手厚い御看護、過分なる御見
舞をいただきました、何不自由なく療養で
きましたこと、誠に有難く厚く御礼
申上げますと共に、バストスの皆様
の温かいお心に接し小生も斯くあら
ねばならないと意を新たに致しまし
た。今后とも微力ながら皆様のお役に
立ち御恩返しの方分の一にもと思つ
ておりますのでよろしく御鞭撻の程
お願い申上げ、御礼にかえさせてい
ただきます。
九月二十八日

御 禮

私事

Olaria Taniguti

C. Post. 116 Fone 12 Auto posto S.P.
RINOPOLIS



良質のレンガをお使
いください。

谷口レンガ工場

リンポリス

建築、扉、井戸側に最適当
車一台に四千から五千枚、
一千枚三十五新クルペイロス
多数御買上げに對しては割
引の御相談に応じます。
御注文は C.P. 一六七
電話十二(アトポストサウロ)
良質のレンガをお使
いください。

ブラジルにおける日本移民

半田 知雄

彼我両国の利益不慮之と被存候。只必要なる
は、勤勉不倦の職工及忍耐に富たる労働者
に御座候。何平日本移民移植の儀御尽力有之
度希望致候。嘗に日本の為の而已ならず、実
に人類を救うの美事に有之と存候(入江寅治
著、邦人海外発展史下巻十一頁)
これは一八九九年(明治二十七年)七月外
務省から中南米の視察に派遣されたる根本正
なる者が当時の移民事業の計画を述べ、植
本武陽子爵にサンパウロから書き送っている
書翰の一部であるが、今や移民事業を人類を
救うの美事とまで考えられたサンパウロ州に
日本移民を入れることが出来るようになった
のである。

三、どんな種類の移民をブラジルに

要求したか

一、コヒー耕地の事情、移民の渡航数
ブラジル側の要求したのは主としてコヒー
耕地に働く労働者であつて、出来るなら数年
一カ所に落付いて就労してもらいたいのであ
る。一般的には、農業開発ということがあり
、勤勉な農民、或は労働者であれば、それだ
けで移民の資格はあるわけであるが、移民を
迎える主体がコヒー耕主であるから、彼等
の要求にかなうものでなければならなかつた。
日本移民は勤勉であるという定評であるに
も拘らず、移民導入のことかしばしばつま
づいたのはコヒー耕地労働者として落ちつ
かなかつたという理由によつたものである。
コヒー耕地労働者としては、むしろイタリ
ア移民の方が高評がある。
一九〇七年水野龍とサンパウロ州農務長官
カーロス・ボテリヨとの交渉がまとまつた
ときの条件の中からどんな移民をブラジルが
必要とするかをあげてみる。
農業労働者であることが第一で、次は大工
や鍛冶工も全数の五分の一は可、そして、彼
等でも、植民地に直接はいれる可能性はもち
ろろあるが、コヒー耕地に入つたものは第
一回の収穫をすませてから、船賃としてブラ
ジル政府が支辨したものの一部(その十分の
一)は耕主に対する負債としてあるので、そ
れを支払つてから植民地にはいれることにな
つていた。ところが、直接植民地にはいるこ
とは当時実現されなかつたので、日本移民の
性格ははじめから、主としてコヒー耕地の
労働者となつた。

ここで注意を要することは、移民がブラジ
ルへ来てコヒー耕地の労働者として入耕す
るときは、さきにコヒー耕主と労働者(コ
ヒー)との間に契約がとりかわされることにな
つていたので、第一収穫をすませてから
云々とは、それ以後で、しかも負債を返済し

Eletrô Radio Oriente

C. Post. 279 Fone 773 GARÇA

各種家庭用電気器具類一切

ラジオステレオ・ピアノ・金庫
 タイプライター・扇風機(ピンチラドル)
 ラシオ・トランススタ・冷蔵庫(シェラテラ)
 センタクマキナ・テレフンケン 蓄音機
 その他何でもあります。

カルサ市ルア、エイトロペンテアード 一一一番
 本店カル市 八卷兄弟商会

郵函二七九 電話七七三

御注文はバストス ヅッキデカシヤス街角

代理人 宇佐美宗一

電話店一四六・宅一三五

テレビジュール

したものではないければ植民地へはいる資格はないという政府とのとりきめにすぎない。耕主との契約は多くの場合、一農年、即ち収穫をすませて、しかもコーヒー園のあとかたづけを終って後に退耕するようになっていて、二十年という契約もめずらしくない。

ところで耕地ではどんな労働条件であったかをしらべてみると――

労働時間についてはブラジル一般の習慣によるもので、今日では八時間労働ということにはほぼ決まっているが、以前は日の出から日の入りまで働き、土曜は半日、日曜日は休息日であった。そして祭日は今日よりずっと多かったのである。

収入の方は、コーヒーの採取費は五十リットルにつき四百五十レイスから五百レイス、一袋は百リットルであるから、その倍である。ミルレイスは一千レイスで、日本金の六十ニ銭位した。

第一次大戦後は五十銭からさうにさがって行った。日給というのは耕主側の仕事、たとえは干燥場の仕事とか、受持外のコーヒー園の除草などで、二ミル乃至三ミル五百レイスであった。これは場所によっては専門の日雇人より五百レイスから一ミルレイス位少ないことがあった。この他――

受持コーヒー園の手入れ賃は、メザータと称して毎月、或は二カ月毎に支払われた。一人前の労働力であれば、二千本から三千本を受

けもつのであるが、はじめは二千本がやっとである。一千本の手入れ賃は百ミルから百五十ミルであるが、もし、それから船賃を差し引くとすれば、八十ミルから百ミル位しか出してくれない。そこで、一人二千本として三人前の労働力を有する家族は、六千本を受けもつとして、九十ミルとして五百四十三ミルであるが、これを十二カ月に割れば、月四十三ミルで、ミルレイスを六十銭とすると二十七円となるわけで、これは一カ月における耕地の最低生活費とみることができ、家賃はないのであるが、耕地側の者が経営する売店を力け買ひするので、はたして最低生活費にあたるかどうか疑問であった。

もしコーヒー園で儲けというものがないとすれば、新コーヒー園の間作で自家消費の作物をとり、採取賃をためることにするのであるが、これは一カ年の労働期間中には、先ず不可能といつてよい。

鈴木貞次郎著の「ブラジルにおける日本移民の身分」によると、一九〇六年のイタリア移民などは、少ない者でも一コントから、多いものは五コント位の差引残高を得たものがあつたという。もしその頃ミルレイスを六十五銭にかえることが出来たとすれば、一コントという金は六百五十円になる。そしてこれは主としてコーヒー採取によって得たものと見ることが出来る。以下次号へ

(ブラジル研究叢書より転載)

バビロニアに於ける神の証人 B

(9) ダニエルとその三人の友人がはしめてバビロニアに来たとき、王に仕える者たちは、ダニエル等が大きな智慧をもってゐるのを知つた。それで王は特別に訓練を受ける学校へ三年間通学せしめた。そのレッスンを了つた時、王は非常にむずかしい試験を彼らに課した。彼らはバビロニア中のあらゆる学者より賢いと名がデネザル王は思ったのであつた。

(10) ネブカデネザル王がエルサレムを滅してのち二年、王はある夢を見て大そう心にかかつた。その夢を一心に思い浮べたが駄目たつた。ついにバビロニア中の賢人、魔術士、法術士及び宗教的な相談者を呼び集めて「我が見えた夢を告げ、その意を説明せよ、もし出来ぬとあらば死刑にする」といい渡した。

(11) 賢人たちは恐れおののき、世の中には王様の御要求に応ずる人はいません。いかに力ある王でも、そんなことを博士や法術士、カルデヤ人に尋ねた人はない。王様の尋ねることはむずかしい事にして、肉身を除く神々以外に王に答えられる者はありません」と進言した。

この言葉をきいて王は激怒し、賢一人のこらす殺せと命じた。この命令は範圍が広く、ダニエルと、その三人の友人もふくまれていた。下殺へつづく

とし、又バビロニアの賢者の全部を統轄する長官とした。ダニエルの願ひによつて三人の友人もバビロニアで特別な職務を興えられた。

(ダニエル書二・四七・四八)

(16) ダニエルの三人の友人の名はシドラック、ミサック、アブデナゴに変わった。ある時エホバに対する信仰が大きな試験を受けることになった。特定時になると、すべての者は王の建てた金の像に平伏して拜むことを命ぜられた。金の像を礼拝しない者は、生きながらに投げてしまれるのであつた。

(17) 三人のヘブライ人は、王の命令を知つていたが恐れなかつた。彼らはエホバを礼拝して、王の偶像の前に平伏して拜むことを拒んだ。王は激怒して三人を呼び出した。「お前らは王の命令に従わぬのか」と、王は大声で言つた。ダニエルの友人たちは答えた。「ネブカデネザル王よ、このことについては、お答えする必要はない。もしものことがあれば私共の仕えてゐる神は、燃える炉の中から私達を救出することができます。王よ、たとえそうでなくても、私達はあなたの神々には仕えません。又あなたの建てた金の像を拝みません。」

ダニエル書三・十六・十八

(18) 王の怒りは大変だつた。「炉をいつもより七倍熱くせよ、ここでは神が誰であるか見せてやろ。ヘブレウ人を縛つて炉の中へ投げこめ、三人のヘブレウ人を炉の中へ投げこんだ。」

(12) ダニエルは王の命令をきいて、軍隊長に賢人を殺すことを止めた。ダニエルは王の見た夢を、又その意味を説明すると申し出た。その夜ダニエルと三人の友人は、エホバに祈り、王の見た夢とその意味を示させ給へとながった。ダニエルに与えられたまげろしにより、彼らの祈は答えられた。

(13) ダニエルは王の前に立つて証言した。彼はエホバを讃えて次のように言つた。「王が求められる秘密は智者、法術、法士、占師などでは王に示すことは不可能です。しかし、この秘密をあらわすひとりの神は天にまします。神は後日起るべき事とネブカデネザル王に知らせたのである。かくて、ダニエルはエホバがバビロニアに於ける多くの神々より偉大な神であることを示した。ダニエル書二・セ七、廿八」

(14) ダニエルは明快な声で語つた。「王よ、貴下はある大きな像を見られた。この像は天から降つた石に打たれ、こがななけ砕かれてしまつた。その像というのは、この世の制度を代表しており、天から来た石は神の御国で、これらの悪い王国を粉砕して滅ぼしてしまふ。そして、それは永久に存続するのである。」

(Ei elepermanenera para sempre)

(15) そこで王はダニエルに「汝がこの秘密をあらわすことの出来たのを見ると、汝等の神は誠に神の神、王者の神にして、秘密をあらわされるお方だ。」それから王はダニエルに多大の贈物をして、バビロニア全州の総督に上段左りへつづく

YAMAZAKI E ASSANO LTDA

山崎洗卵機

養鶏家に是非必要な完全自動撰別洗卵機は他の追従を許さぬ完全無欠の

山崎洗野製と

銀行融資販売御希望者には御世話いたしました。

代理人 丸山 敦

御一報頂次第に参上いたします

力の強い人々は痛の熱のために、立どころに死んだ。しかし、その火の中でへブレウ人たちは何の害も受けずに立っていた。

DR 大野悟朗氏の怪我

去る九月二十八日、バス又トス病院のDR大野先生は、ドラゼーナで行われたロータリー倶楽部のサッカー試合に出かけ、練習試合中、相手の一人と競り合って身体をぶつけた途端脚部に負傷した。驚いた友人らの援助で速くマリリアの去る病院へ一走り、レントゲンを撮るやら、ギブスをはめるやら、応急手当をして帰宅したが、この話に尾端がついて、ドールは自家用車でマリリアへ疾走中、ギアを誤り、クルマは大破、脚一本すつとんでしまったような噂が伝わったから、たまらない。すわ一大事とばかりに、見舞客が殺到したのも無理はない。今病院で静養中ではなれぬ大切な名医、車の事故で万一のことがあったらと、心配のあまり、気が転倒したという次第。ドールの怪我は幸いに、数日の休養で執務可能のよし。笑話ですんで、ほんとうによかったです。(S)

御禮

去る九月廿八日第一回奥地音楽コンクールを開催いたしました。飾は皆様の絶大なる御協力のもとに盛大に執行できまし。幸を厚く御礼申し上げます。又左記商店組合よりタツサ及びトロローの御奇贈をいただき紙上を以て厚く御礼申し上げます。

バストス文化青年団
バストスビバリ楽団

- バストス市役所 様
- ブラ信太鶏肉処理場 様
- ブラ拓製糸株式会社 様
- 石橋農具研究所 様
- 水馬養鶏場 様
- 南米銀行支店 様
- ロータリー倶楽部 様
- ライオンズ倶楽部 様
- コンフィアンサツン時計店 様
- 宮崎写真真館 様
- シスコランシヤバステンセ 様
- カーサエスペランサ 様
- グランシヤバストス組合 様
- バストス養鶏組合 様
- A C E R B 様
- カーザ前山 様
- カーザ太郎田 様
- ササキ薬局 様
- キタダバストス 様
- 山中安彦市議 様
- バルレストラシヤアルメダ 様
- 板垣リカルド市議 様
- DR 東齒科院 様

言葉の感覚 現在の形、過去の形

吾々風情の文章では、自分でも気のつく程動詞の過去、現在の表面を誤って居り、しかも気がついていて平気である。中々文法通りにはいかないものだし、あまり文法にこだわると、窮屈な文章になってしまう。少しくらいタガはずれていたり、釘が曲っていたりする方が時としては、かえっておもしろいかも知れない。

「オブリガード」は「ありがとう」か「ありがとうごさいました」か、どちらがほんとうだろうか。どちらもほんとうだぞうだ。日本語の場合、過去形をとるのは面白くないというので「ありがとろ」と現在形推称するのである。反論する人に聞いて見ると、物をさがして見つかった時「あった、あった」はおかしい。品物は現在しているのだから、「がある、ある」というべきだ。「さびたファツカ」が「さびりしたグラマー」というような例でも「さびているファツカ」が「さびりしているグラマー」といわなければならなくなる。「よわったなあ」もいけない。「よわるなあ」とすべきである。

しかし、ここで考えねばならぬことは「ありがとろごさいました」の「た」は「よくおいで下さいました」という相手の過去に対して、現在の方の感謝の気持を述べているのであって、過去の気持あらわしているのではない。「さびたファツカ」もその状態を現わしている。

御知らせ

バストス剣道部

此の度び剣道部では総合会館にて練習を開始することになりました。同好の士及び青少年の参加を歓迎致します。今、日本では戦前より剣道熱がさかんである事を聞きます。

稽古日 毎週月曜日午後八時より

場所 バストス総合会館

竹力は青少年用共永吉商店にあります
お問合せは

永吉・小林・長橋 まで



Formicida BLEMCO
TATUZ INHO



ブオルミシレダブレニコは

最低の費用で最大の効果を挙げる
殺蟻剤をお送り下さい
ガスとなって蟻の巢の隅々まで透過して完全に
蟻を撲滅させる最も経済的殺蟻剤です。

夕方蟻が作物の葉など運んでいたら
タツジンニヨは
最も簡便な殺蟻剤です。
蟻が食物を運んでいる処へタツジンニヨ
置いておけば、蟻は好んでこれを自分の
巢へ運び、巢の中でガスになり、蟻の卵
まで全滅させます。

代理人

鶴

勝

「ただの外に、過去以外の意味をあらわす言葉は割合に多い。「十コントより」は「十コントから」とも「十コント以上」とうらにも解釈が出来る。「さきにいつてます」の「さき」は前の意味だが「これからさきのこととは判りません」の「さき」は「あと」の意味になる。同じ「さき」でも前になつたり、後になつたりする。言葉というものは、少々理屈に合わなくても、混乱は生じないものだ。もし一々試験して、合、不合をきめるとすると、それこそ大混乱を生ずる。」

「たの外に、過去以外の意味をあらわす言葉は割合に多い。「十コントより」は「十コントから」とも「十コント以上」とうらにも解釈が出来る。「さきにいつてます」の「さき」は前の意味だが「これからさきのこととは判りません」の「さき」は「あと」の意味になる。同じ「さき」でも前になつたり、後になつたりする。言葉というものは、少々理屈に合わなくても、混乱は生じないものだ。もし一々試験して、合、不合をきめるとすると、それこそ大混乱を生ずる。」

おしらせ

お盆の花輪

御注文
御引受

生長の家青年会女子部

十月二十日まで
左記へ御申込み下さい

内馬場文子 電話七九
中浦誠子 電話七三
会館内平野 電話一九〇

Semente de Amendoim tratado
SHIGUEO SEIKE RUA Duque de cacias-
Fonel44 -360

アメンダイソの
種子あります。

アメンダイソの種子(デス
カード)消毒済。
御入用の方は左記へ申込み
下さい

ルアツッキデカシマス

三六〇番

清家重雄

電話一四四番

UNIVEST S/A CORRETORA DE VALORES

サンパウロ有価証券取引所会員証六七号
ブラジル中央銀行公認番号A六七ノ三七三
ウニベスチ証券会社が

バストスの皆様に贈るお金の倍増法

ウニウエスチ信託会社は中央銀行より優先的に認知されたる現在ブラジル唯一の信託預金制度で、政府のインフレ対策に協力するものであります。

加入金額全面の自動的に生命保険にセットした信託で現在最も進歩的な方法です。
第一期を五年とし、十年、十五年と希望により積立、月四歩、半年複利と断然有利です。

一、御子様の輝かしい将来のために、御両親の愛情をお積み立て下さい

一、将来の事業の設計と、その資本確保のためにお積み立て下さい

一、老後の豊かな生活を築くためにお積み立て下さい

此のCIMはコントラットデザインヴェチメントメンサールと云い、これに加入することに依り、まとまった額を据置して倍額にする方法もあります。

ウニウエスチ信託株式会社

奥パウリスタ線総代理人

バストス代理人

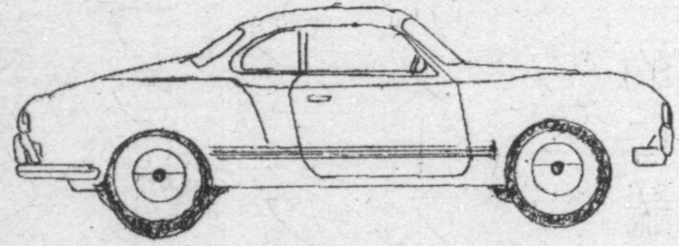
木口ジョーシ

本島昇

森重春雄

木口ジョーシ

ヴォクスワーゲン Volkswagen



カルマンギア 1.500
ピックアップ
ピクニック
コング
California Motor S/A
カリフォルニア モーター S/A
Oswaldo Cruz
オズワルド クルス市
C. POSTAL 156

Diagnostica Elettonica

新設の電気検査機は
くるまのお医者さんです

世界の高級車ヴォクスワーゲン
新設の電気検査機を御利用下さい
分解しないでどこがわるいかわかります。
ワーゲン車のモーター関係の診察いたしましょう
銀行融資販売御希望の方には御世話いたします。

Aviso de Cine Pastos

十月七日(火)八日(水)両夜とも八時 十四才
監督 鈴木英夫 脚本 奥山長春 製作 金子正且
東宝 **やぶにらみニッポン** 宝田 明 若林映子 北あけみ
天然色 シェリー伊藤 今川マチ 小林桂樹
変な外人国産淑女、ホサノバ東京追いつ追われつラブプレイ、国際級テラックへの劇書
十月十日(金)八時 十一日(土)九時半 十才
総天 **東京ユニバーシアード** 明日の世界のために友情の火の下に競う...の祭典、
然色 総天然色記録映画製作 振場伸武、岡田、併映
石原 **黒部の太陽 第一部 待望の名画愈々上映**
三船 **黒部の太陽**
構想四年空前のスケールと迫力、初顔倉の三船敏郎石原裕次郎が世に問う感動の人間ドラマ、
出演 柳永二郎・芦戸伸介・瀧沢修・志村喬・辰見柳太郎・榎山文枝・日色ともえ・川口晶・北林谷栄
高峰秀子・宇野重吉・三船敏郎・石原裕次郎
十月十二日(日)九時半 十三日(月)八時 十八才
初のオーストラリア長期ロケ敢行
東映 **荒野の渡世人** 高倉健 ケネズケットレット ケランクニ
天然色 志村喬 シュナイースロバツ ロン・リ
砂塵と銃弾にまみれて復讐の叛三年、必殺の早撃と日本刀に命を賭けたガンマンの血闘
十月十四日(火)十五日(水)両夜とも八時 十四才
監督 久松静児 脚本 小国英雄、製作 佐藤一郎 権野英之
東映 **花のお江戸の法界坊** フランキ堺 淡路恵子 伴淳三郎 榎本健一 平幹三郎
天然色 岡田茉莉子 神ひろみ 有馬 三木のり平 山茶花宛
八百八町はドンチカン騒ぎ、派手に陽気に賑やかに、スーパ坊主のお宝さがし、
十月十七日(金)八時 十八日(土)九時半 十才
三船 **黒部の太陽 第二部** 石原裕次郎 日活配給
石原 **黒部の太陽 第三部** 三船敏郎
黒部溪谷に大ダム建設、如何に難工事であったか、その後に隠れた哀話、
十月十九日(日)九時半 廿日(月)八時 リーブル
松竹天然色 **愛の讃歌** 詳細後報