

バストス週報

№1009 BASTOS, 8 de Setembro de 1969. O PROGRESSISTA Nº 2695 SAO PAULO. A.P.
 第一千九号
 昭和四十四年
 九月八日
 発行
 Director
 Koiti Mori
 Redator
 Shion Oda
 Rua Pres
 Vargas 188
 C. Post. 112
 Fone 40
 BASTOS
 C. P.
 Anual
 N. Cr. #
 15.00
 Adian.

晴曇 36

盆おどり

A シネマでよく見る櫓を中心にした大衆おどり。派手な浴衣の男女が二重にも三重にも輪を作り、手拍子足拍子でおどりを擡をめぐる。櫓の上では太鼓の囀、ひばりや、チエミが自慢の声を張り上げて、踊の輪をちぢめたり、振ったりする。シネマでは野外セット、広いから、角度が充分あって見やすいが、ここは少し狭いからな、じがし、こりや本物の盆踊だ。B どの位集まっているかな。踊の輪が三重になっっているから、一輪百人と見て、二百人か、見物客が同数として六百人は集っているね。いや、門外にも、ざっと二百人ごちやごちや見物しているから、千人は居るだろう。

C ひどいセッカだね。雨らしい雨の降ったことはない。も、百日以上ふらないね。土地はホコボコで、これだけの人が踊つたら砂煙りが上る筈だが、フン、読めた。櫓付近はテララだが、踊りの輪が回るところは全部セメンタードだ。仲々うまく設計したるわ。

A もうそろそろ。フランタの仕度だが、このセッカじゃ、トラントールも歯が立たん。バストスははまだフランタ農家は少いからなんだが、奥地の農家は、さぞ忙しかるだろう。

B 踊りつてのは、女が男の十倍かな。シネマじゃ企画の方で男女とりませ動員するから、割り振りがうまくいっているが、この盆の踊りは女十人に男一人かな。よくマア集ったもんだね。何んだ、方々から参加しているのか、マリリア、ツパン、オ、クルース、アダマンチーナ、なるほど、さうだろう。皆踊り衣装だね。スラックスやミニサイヤは地元婦人だ。法被姿の勇しいのもいるぜ。

C 皆んな、上手に踊るな。踊っている人の顔を見てみると、どれも無念無想、夢見る瞳っていう思い入れだな。いや、全くたのもしい。雨のことなど考えないんだろうな、全く。雨がふらんので、井戸水も涸れるらしい。鶏の水が大変だ。ううよ、川べりの井戸はそれほどでもないが、三四百米高標だと濁井戸だ。風呂をわかさないで鶏に譲る話、泣かせるなア、全く。

A 鶏の水を心配するようでは踊りは踊ら

錠剤 わかもど



家庭常備薬
 胃腸の強化
 あらゆる
 衰弱の恢復に

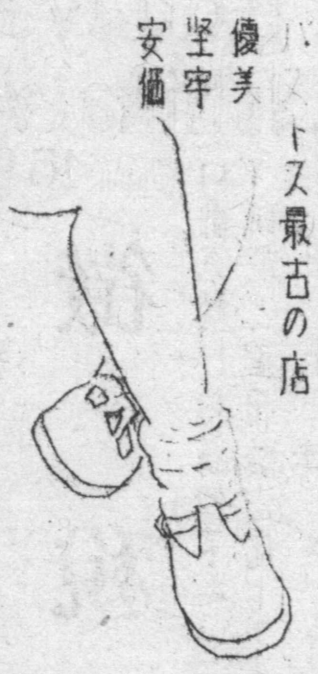
癌子防特效薬



プレゼンテに最適
 わかクリーム各種
 わかセツケン
 わか香水各種
 わかホマード

御近所薬局でお求め下さい。
 わかフと製薬株式会社
 わか美容化学研究所

Sapataria Bastos



早川靴店

小供さんのお靴から淑女向き紳士向きまで安ん心して求められる店。バストス最古の店。
 小供さんの養蚕する人のことと思ってみな。普通九月から年内三回は飼えるんだ。それが、この分じゃ一回半だろう。一回二千コント水揚すると見て六千コントが半分になるのとちやうか。これじゃ、養蚕家も不景気ということになる。
 B アナウンサーが、今度はフォーク、ダンスだつて放送してるよ。何んだい、フォ

「ク、ダンスってのは、新しい盆踊りかえ。そりゃ見てりゃわかるさ、アレッ、このダンス左廻りだぜ。」

C 養鶏に水はつききもの、柔だって伸びてやりていが、問題は雨だ。コチコチの柔食って出来た菌だから、黴菌かろー。何、王子だつて固かろう。マルティロで一発ぶたないと、破れないというよ。フオーク、ダンスていうの中々おもしろいな。お寺もなんだな、ダンスまで取り入れて盆踊りするようになったんは、全く最高だよ。

A お経を上げたり、お説教きいたりして、相当肩が凝っているから、せめて夜なと開放して踊らせんことには、お詣りも来んようになる。緩急よろしきを得てるだね。全く。そしておどってる間は金のこと、きもののこと、食べもののこと、皆んな忘れてしまつて、これ即ち「清浄に無量の妙土を莊嚴すべし」という心境に悟入するんだね。

B 何んだい、その悟入っていうのは？。A いやさ、夏はひでり、秋は大風などよかつたことども打ち続き、五穀ごとごとくならず、ブラジルではミーンリ、アメンドインも実のらず、おまけに時々降霜の襲うありて、珈琲樹の枯死するもの幾つあるか計り知る可からず。

この天災を一々歎きかなしんでいては人間まであの世へもつていかれる。そこで大いに悟りを開いて踊ることにはせいやいかん。楽しく踊って心を養っていろ。うち一陽永福、という順になるんだらう。

C ほんとだ。笑う門には福来る。メソメソすりやドエントだ。よういうたとえものだ。この盆踊り雰囲気中々だね。これ入植祭にやったらうどんなもんならう。あたるぜ、きつと。

A あかんあかん、入植祭は演芸に限るよ。C どうして？。A 集団が二つに割れてもう。盆踊はお寺にまかしとき。お寺の専売特許や。俗人が手を出したらあかん。サア、あまりむずかしい事をいわず、売店でで唇でもしめようよ。

○ 朝だ朝だよ、朝日が昇る。A 小野寺七郎先生がこれから毎月第四日曜日、サンパウロから出張してバストス日語学校を中心にブラタク製糸のモツサたちに歌を教えて下さるそうだ。もう二回来て居られるが、中々よく覚えるので張合があるとの事。

B どんな唄を教えるんだ。サノサ節、深川……ああいうの。何んだ流行歌か、流行歌なら蓄音機で覚える方が早い。

A いや、もっと本格的な歌なんだ。皆一しよに歌って楽しめる健康な歌なんだ。

Escritorio de Advocacia
DR. H. Kobayash
DR. M. Ishikawa DR. H. Moniwa
Rua Pres. Vargas 189 Fone 154. 291

法律事務所

民 法 刑 法 労働法 徴 税
御気軽にお訪ね下さい
何かと御相談に応じます
DR. 小 林 平 行
DR. 石 川 雅 弘
DR. 茂 庭 文 雄

「女の胸の底の底」なんて愛な歌詞じやない。第二回目の時、どんな歌かと思つてちよつとのさいて見たが、四五十人の男女青年が集っていたね。総合会館の教室で、ピアノがピンピン響く。小野寺先生が一節一節ピアノをたたいて指導する。生徒は楽譜を見ながら合唱するわけだ。

朝だ朝だよ朝日がのぼる
きよも歡喜の日がのぼる
朝はこころもからりと晴れる
あなたもわたしもきみらもぼくも
ひとり残らず起きよ朝だ。

という軽快な旋律、中には頭ふりふり拍子をとって歌っている青年もいた。B 今や中東ではイスラエル、アラブ連合、ヨルダン等三巴になつて報復合戦をやっている。あんな狭い地域でドカンドカンと大砲を打ち合い、飛行機でけんかしていたら、どつちも重傷負うて大鳥双斃……

A 何だい、その大鳥双斃のは？。B 龍虎といたいいたいだ。双方へととなつて、因果だね。そういう国々の青年たちはどんな歌をうたっているだろう。征け征け男子、砂漠を超えて、鬼畜の攻撃してしまふなどという戦時調だろう。

全く、やんなるね…… C 見給え、ベトナムの兄弟けんか、アメリカが手を引かぬけりや、侵略呼ばりをす

蕎麥 (そば)

むかし、といつても三十年そこそこ、バストスといえ、ソバという相言葉があつた。らしい。有名なバストス音頭の文句の中にも、おそばと鯉コク食べなけりや、ブラジル見たとはいわれない、サノヨイヨイ。(崎田領幸作詞)とあるくらい。鯉の方は子々孫々自殖作用で繁昌をつづけているが、おそばの方はどうやら影を消してしまつたらしい。

バストスそばの名をあげたのは国行翁が創始者である。その頃ナワノレンというそば屋が出来、国行翁がそば粉を供給し、手打そばを披露したものだ。味はまあ、うまかつたと思う。

しかし、そのナワノレンまで食に行かぬばなうぬので、一週間に一度かせい一ぱいであつた。その頃、宮坂南銀頭取さんは、リオに滞在中で、時々バストスのそばを思い出し、国行翁に命じて干そばを作らせ、ブラ拓を通じて注文されたものである。宮坂翁は、お客がある、バストスそばを試食させては、大いに吾が意を得て居られた様子である。どこかひいきの食堂にでも調理御下命があつたのだろうか、詳しいことは判らぬ。

翁は当時池田食堂製麺部に特製そばの契約をされたが、原料が少く、到底全伯的に売出す事など思ひもよらなかつた。せいぜい池田食堂の珍味であり、時々リオの宮坂翁のと

るし、中共はソ連に代つて北越に物資や兵器を供給するし、ニクソンさんもジョンソンの老の後片づけで馬鹿を見ていろし、歌どころの騒ぎじやあるまい。

Aとこえ行く、この環境は全くいいな。戦争の苦しみなどは、みじんも知らず、若いもんは朗らかに仲々暮せる。「朝だ朝だよ、朝日がのぼる、きょうも歡喜の日が昇る」

しあわせだよ今の青年たちは、一生けん命勉強すれば出世の道は開けている。親のおかげなんだが……。

Bとこで、親のおかげだとか、思だとかいって、それさえ知らない者も居るんだ。まこと「煩惱具足の凡夫」なげかわしい事よ……。

C「火宅無常」の世界だ。戦争に出て死ぬがいいか、鼓腹して放歌するがいいか、早く四部合唱がききたいね。

A あんまりむずかしい事を云わずとバールで唇でもしめそうよ。糸音

御禮

金一封也

入植祭演芸会補助金として有難く頂戴しました

PLバストス教会

壮年會
青年會
婦人會

祭典委員會様

専売特許第七〇四五三號

螺旋式洗卵機

全伯各地に普及されて居ります。螺旋式は破卵なく、特殊装置により最初は横転し、最後の部分で縦転して温水と扇風機に依り完全に洗淨され、乾燥されます。

附属

選別機

(特許申請済)

従来のものより性能がすぐれて居り、大型卵の選別も完全であります。

石橋農具研究所

バストス市、郵函二十六・電話二十五・二二二七

サンパウロ分工場

サンタマリア

電話六一五三五四番

ころへ送るくらいのものであった。当時のそばは質は可なり上質で、色は黒く、しこしこしていた。池田の主人が「寸から口のだし汁を作り、ひやそばに焼き海苔をちりして出すと訪伯族などは、随喜の涙を流し、ありがたく頂戴したものであった。」

バスターズのそばは大戦をさかいに大体系を消したようである。シツチであちこち自家用に作る人はあったが、大量には作り手がなくなつた。そうなるのと、無いもの探して、パウルの長沢製麺所が俄然手をつけ出した。

当時は附近で収穫したものや、バスターズあたりを探して、掻きあつめてそば製造をやっていたが、長沢場主は中々目が高い。よいそば、よいそばと目標をかかげ、名もパウル名物と、とうとうバスターズ名物をトラススエリしてしまつた。尤もバスターズは、名だけで現物がないので、文句の云いようがない。どうして原料を入手するのかと疑念をもつていたが、長沢氏に聞くと、その出所がすぐわかつた。なんと、このそばは、リオ・グランデ・スール産だそうである。南大河州には、アレモンが沢山入植してゐる。彼らはそばを大量に製産してゐるのである。日本名そばは伯名トリゴ、サラセーノという。サラセン人の夢といふことだろうが、サラセンはアラビヤ人のことだ。そばを常食にしてゐるのだからか。まさかマカロンに作つてはいなかつたらう。せいせい、レベリヤ系露人のようにパンに焼き、黒パン同様にして食べてゐるのであるか。さるにても、アレモンがソバのパンを食つてゐるのを知つて、吾々は食物史という新しい研究分野を得たわけである。

黒パンをシベリア人のカラス麦(牧畜用)と馬鹿にしてゐるが、やきたこの黒パンは、うまいものである。まして、そばとなると、何ともコーバしい物ではあるまいかと考えるのである。

そのそばを長沢信次氏は南大河州を旅行中眼をつけた。さすがウドン屋だけある。普通の人の気のつかぬ処で、ピンと天啓をきいたのである。このことは、大袈裟にいうと、食料文化の歴史にエポックを画したといつても過言ではあるまい。何故かという、長沢そばは、伯国食品界を踏台として、そばの消費地を日本に求めたのである。フランスで消化されるそばはたかが知れぬ。すべからくソバに飢えてゐる日本のホーホに食わしてやりたい。長沢信次氏の生長の家観からいうと、月世からウラニウム鉱を持って来ると、より、もっと現実性が豊かだといふことになり、きつとならね。

パウルの長沢製麺は今やコロニア人相手のウドン屋ではないぞ、相手はそばに目のないシマポネースだ。日本中でも信州長野、奥州白川、北端の青森などのソバは有名だが、その地で食べるだけの名物だ。東京人などはそばに飢えるあまり、ラーメンにとびついて

いろが、ソバの味はともラーメンの比ではない。長沢製麺氏の観察は金的を射抜き、毎月何万束の輸出を確保し、将来どこまで伸びるか判らぬというすばらしいことである。

アレモンの黒パンになるより、マカロンソバに製造してもらつて、日本に輸出される方が、ソバとしても生き甲斐があろうというものだ。パウルトンソバは純度が高いといわれる。ソバのパルペンテーシ多く、しかもぶつぶつ切れないので有名だ。バスターズソバは、パウルーそばで大成したことは、それこそ天恵というべきであらうか。糸音

FABRICA de GRANITO
Av. Rio Branco % Fone 515 C.P. 23
ADAMANTINA

大西石碑工場
古く墓碑の修理も致します。
石材美術彫刻一切

アダムンチーナ市リオブランコ大通り
大西文吉 郵函 二一三三番
電話 五一五番

言葉の感覚 3

○ 眼中

○ 眼中にない……と言ふ言葉は相手を無視している意味で、こんど高校野球を迎えて「あんなの眼中にない」といえば、いかにも鼻高天狗で、相手を呑んでゐるように見える。もし低姿勢で「眼中にないね、ひとどころじやない、自軍のコントロールに精一ぱいだ」ということなら、この人眼中の意味をとりかへてゐるか、又は、作用を知らぬことになろう。うっかり眼中にないなどという、ひどく傲慢にきこえ「人どころの騒ぎやない」といふ意味にはならない。その誤用が有名にあるさうだ。では「眼中にある」ではどうだろうか。マア聞いたことないね。

まちがいやすい言葉に「ナサケは人の為めならず」というのがある。ある人が力ネを借りにいったら「ナサケは人のためならずだからね」といった。借りる方の人は言葉通り正直に貸して呉れるものばかり思つて待つてゐると、いつ迄待つても貸してくれない。貸してくれるんですと尋ねたら「ナサケをかける」と依頼心がついで、君のためにならぬから、貸さない」と答えたさうだ。意味のくちがちがいが、などと、笑ひごとではなくなる。さういふ言葉はシマレにならぬばかりか、それこそ相手に迷惑をかける。

アルゼンチンのピネストは、世界の波紋を

を呼んだ。フランの切り下げは財界に波紋を
投げかけた。などと言ういい方も、波紋は魚
や石塊でないから、呼びもできぬし、投げら
れもせぬが、とかく誤用が多いようだ。

○ シリ

手形の裏書人が怒って「わしにシリをふか
せる気か」といった。シリぬぐいという表現
はあるが、こういう表現をされると、ハナツ
まみである。あとしまつのことながら、シリ
をふくのは幼児の保護者か、重病者の看護人
くらいのもので、実際には見られぬ光景であ
る。

尤金をかりて自力で返済できず、保証人に
かぶせる人が無いわけじゃない。という借金
欠病という大患で身動きがでさず、止むなく
看護人保証人にシリをふいてもらつことにな
る。……とすれば、まんざら噂を捨てるわけ
にもいくまい、どっち道いやらだ。

シリこそばゆい。シリにしく、シリうまに
のろ。シリたたき、いくらでもあるが、シリ
の印象は、べたもちとは比較にならぬ。(5)

○ 大人・中人

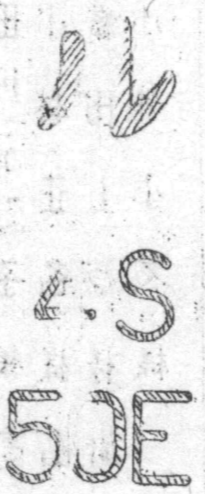
葡語でいうと、アズルトが大人でシコベニ
ールが中人、クリアンサが小供に当るが、吾
々は日本に居る時中人などと、支那人見たい
なことは知らなかった。念の爲めに字引をし
らべたら、ちやんと出ている。中人＝中等の

知識ある人、普通の人、中等の身分の人、な
ごうと、媒約人のことだぞうな。そういう言
葉使つたこともなし、きいたこともなかった
が、今日、日本の銭湯の料金表にあらわれて
いるぞうだ。曰く、大人三十二円、中人十五
円、小人八円。

昔は大人、小人だけだったが、今日では中
人というのが入っている。中人とは小学生の
こと、小学へも行っていない幼児園や嬰兒が
小人というわけ、中学生は？、勿論大人であ
る。ただし、その別方は、おフロ屋だけらし
い。その内大人が五十円に値上りになり相
、当然中人、小人がそのアオリを食うだろう。
支那の古書には元からこの中人という言葉
が出ている。賢愚、強弱、貧富などの中間の
人間、普通の人を指している。中人をシコベ
ン扱いにした日本のフロ屋はえらいもんで
ある。

何故小学生が中人で、中学生が大人なのか
、哲学的根拠はなく、再ら湯を稼ぐための勝
手の付託であるが、昔とちがって中学生など
は伸び放題にのびて、超大人型が多く、小学
生だとして赤ん坊と一しよに扱うには、高度の
生長をほしひまにしている。やはりおフロ
屋はよく見ている。それに小学生はシマブン
と飛び込んでじきに出ていってしまうから中
人でも土客だぞうで、高校生になるとシマレ
ツ気が出て、ザアザア湯を使うから、料金を
もって上げたという。

MALATOL-4S



殺虫剤マラトールはマスクを必要と
しないほど安全性の強い、そしてあ
らゆる害虫をピンメツする。



養鶏飼料の貯蔵に毎月一回のマラトール撒布で完全害虫
駆除する

ミリーヨ、野菜、果樹、花卉類一切の作物を荒す害虫全
滅しましょう。

代理人

鶴

勝

各産業組合にあります。

それにしても、ブラシルに鉄湯のないのが残念、尤も、銭を払って湯につかりたい人は温泉へ行つて頂きましょう。(P)

旧約聖書物語 九

なせ神の民は二つの王国に分れたか

(8) ソロモンが死ぬと、その子ロボアンが王となった。ロボアンは無慈悲な支配者で、人々は恐れていた。人々は、エシブトからシエロポアンに帰ってくるようにいい、自分等の代りとなつて、ロボアン王に話をつけるように依頼した。そこでシエロポアンは至急エシブトから戻つて来た。そしてシエロポアンとイスラエルの会衆は皆でロボアン王のところに来て次のように言つた。「あなたの父は吾々の負い目(Debt)を重くされたが、今、父上のきびしい賦役と、父上が吾々に課した重い使役を軽くしていただきたい。そうすれば、吾々はあなたにお任せしましょう。」
この言葉を王はきいて彼に云つた「立ち去れ、三日すぎでから又吾の所に来たれ」民衆は立ち去つた。

(9) 次の三日の間王は、イスラエルの老賢人等に、いかにすべきかと尋ねた。老賢人たちは、民衆が幸福でないことを知つていたので、王にこう云つた。「もし王が今日、彼らのしもべとなつて任せ、彼らに答えるとき、親切に語られるならば、彼らは永久にあなたの僕となるであらう。」
しかし、この言葉は、王を少しも喜ばせなかつた。ロボアンは、そこで自分と共に成育した青年を招き入れたが、彼らは王の御機嫌とりをやり、王が「どうしたらよいか」と尋ねると、彼らは次のように答えた。
「父はあなた方に重い賦役を命じたが、われは更にその課税を重くする。父は鞭で汝らをこらしめたが、われは燭で汝等をこらしめるであらう。」この助言は王を大変よろこばせた。

列王記 上 二十一、七、二〇、二一
(10) 王が回答する三日目になつたので、王の言葉きくために、イスラエルの大群集は官殿に集つて来た。ロボアン王は既に回答を用意しておき、それから荒々しい声で、青年たちのすすめた通り、残忍な言葉を話した。会衆はひっそりした。彼は頭をたれて、深い悲しみを感じつつ立ち去つた。新しい王から正義と慈悲を受ける期待は出来ないことを知つた。それで彼らは、ロボアンから離れて、別な支配者を選び出した。

彼らはシエロポアンに自分たちの王となるように頼み、彼は喜んで引受けた。エホバの約束どおり、ベニヤミンとユダヤの種族だけがロボアンに忠誠をつくすために残つた。

(11) ロボアン王は十支族が自分から離反したので、大軍を催し、彼らをつれ戻すために戦争をしたと思つた。しかし、神の大マシヤは

花御禮

去る八月三十一日本願寺境内で行なわれまして盆踊りに左の方々より御花を頂戴いたしました。ありがたく御礼申し上げます。

- 田川 しづ 様 田川 正登 様
- 渡辺 洗濯店 様 小橋 博知 様
- 小林 小久 様 高橋 雄匠 様
- 永吉 ふじ 様 大西 石碑工場 様
- 山根 三郎 様 小林 正名 様
- 諸角 与吉 様 溝畑 つね 様
- 吉村 まさ 様 仏教婦人会 様
- 早川 はな子 様 織田 しづ 様
- 仙教婦人会 様 南米本願寺 様
- 渡辺 千ト工 様 原野 小冬 様
- 豊島 喜一 様

バストス南米本願寺日曜学校生徒 同

- 田川 ふみ子 様 高薄 雄 様
- 小林 正名 様 山根 三郎 様
- 織田 しづ 様 加藤 千工 様
- 小林 小久 様

まよい ゆうびん
受取人 J.K. NODA

差出人 Agre. F.A.L. C.P. 134-LINS-ES Paulo
週報社 在

ロボアン王に云つた「エホバは、こう云われろ……あなたは上つてはならない。汝らの兄弟であるイスラエル人と戦つてはならない。各自の家に帰るがよい。この争はわれの意である。」それを彼らは、エホバの言葉に従つて家に帰つた。

その時から、二つの国王が出来たのである。北をイスラエル、南をユダの国といつた。

列王記 上 二十二、二、二四
(12) 神はシエロポアン王と約束をした。即ちダビテ王のなした如く、神に仕えるならば、シエロポアンの十支族の国は、神の祝福を受け、平和が来り、又何物も豊富に得るのである。……ということだった。しかし、シエロポアン王はエホバの神を信頼しなかつた。シエロポアンは神をよるこばすよりも、王である方が大切だと思つた。シエロポアン王はこんなことを考えた。「もし自分の民がエルサレムに行つて、エホバを拝むならば、再び一つの国を望むようになるだろう。民衆は吾れの王たるを望まなくなるだろう。吾を殺すようにならぬかも知れない。われは民がエルサレムに行つてエホバを拝むことを停止させなければならぬ。」

UNIVEST S/A CORRETORA VALORES

サンパウロ有価証券取引所

会員証六七七號

ブラジル中央銀行公認番号A六七〇一三七三

ウニヴェステイ証券会社が
バストスの皆様に贈るお金の倍增法

- 一 将来の資金のために
 - 一 御子様の進学資金に
 - 一 老後生活安定の為に
- 毎月少額の月掛預金により、其の目的は達せられます。

○ 又、他の方法に依り一定額のお金を信託投資することに依り、会社は綿密なる調査の上有利なる有価証券を購入、従って、その価額の上昇に依り利益を得ることが出来ます。

○ 皆様、お手持ちのお金を有利なる信託投資により、倍增を計りましょう。

尚又、御参考のためにオ、エスタッド、デ、サンパウロ紙に、毎週火曜日の経済面にウニヴェステイ会社のコータのバロールが載りますから御覧下さい。

ウニヴェステイ株式会社

奥パウリスタ線總代理人

バストス代理人

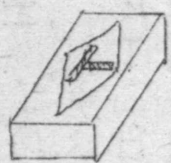
木口ジョージ

島本昇

森重春雄

木口ジョージ

Olaria Taniguti



谷口レンガ五場

白色硬質美麗
建築、塀、井戸側に最適当
自動車一台に四千五百枚積載、
一千枚三五新クルペイロス、
外、多数御買上に対しては割引
いたします。

良質のレンガを
お使い下さい。
御注文は、郵函一六七、
電話十二番アウト・ポスト・サン・ゴ
リン・ポリス市

A E.E.V.P. — COMUNICA

電気会社より御通知

O D.N.A.E.E. 鉱山電力相発命、1969年六月二十二日
付、第122号によりCE SP料金を改訂することにな
りました。
本社は居住部門の電力代は従来の8%増の新料金を適用
致します。尚本月より実施いたします。

São Paulo, 20 de AGOSTO de 1969
EMPRESA DE ELETRICIDADE VALE
PARANAPANEMA, S/A

◎6ページより「旧約聖書物語」つつく
(13) シエロホアンは、この不良な計画を果すた
めに、悪いことをした。
彼は、二つの金の小牛の像を作り、一つを
南のペテルの地におき、もう一つの偶像を、
ずつと北のダンの町においた。次に民に向つ
て云った。「汝等は今やエルサレムに行くに必
要はない。イスラエルよ、汝らをエジプトの
国より導き出した汝らの神を見よ」
人々は、ダントペテルの町へ行つて、金の
小牛の偶像の前で、エホバを拝む様子をみた。
この事は、エホバの神を大変怒らせること
になるのだった。
列王紀下十一・二八
訳 岩原とめのり

Indústria de Soldas Elétricas VIBRA SOLDA A PONTO

養鶏家の皆様!

現在はマデイラでがいオーラ
を作っている時代ではありません。
せん。マデイラよりも数倍永
持ちのするアラメで作りますし
よう。

フェイトを買ったのでは高く
つきます。暇をみて自分で作
りましょう。それに一番大事な
ポイントビブアラ

マリリア製のマキナ
御世話いたします。

御問合御注文は

北パラナパウリスダ線総代理人

丸山

敦まで

郵函二七・電話一六八

ノーバパウリスダ 果樹生産者組合 結成

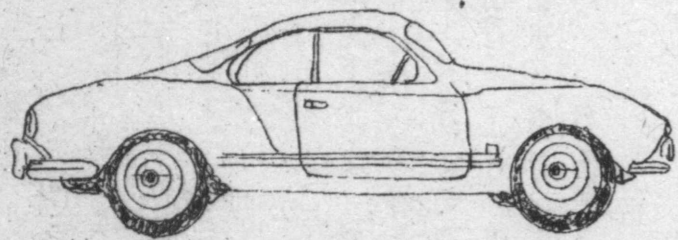
去る九月一日午後八時バストス総合
会館に於て、かねて計画されていた果
樹生産者組合COOPERATIVA DA CULTIVA
DOES DA NOVA PAULISTA の結成を見る
に至り、左の諸氏が役員に選挙された。

- 組合長 ドトール 木村武夫
- 副 ドトール ファービス (ツパン)
- 専務 豊島重幸市議
- 書記 ドトール、ミゲルダントス (ツパン)
- 副 山中安彦市議
- 監事 前田育人、崎田春一市議
- 補 極原清
- 板垣梯一、浅川義範
- 矢野武信

コミッテ、エトカーボ 三介
尚当日参加した会員五十数名、入金二
ト、出資金百コントス一時押、直ちに奨励へ
登録の手続きをとった。

この組合は果樹生産者がこれまで他の生産者
の如く生彩を欠いて居た点を反省し、奥パウ
リスター一円にかけ、スクラムを組んで果樹の愛
護と優良品の増産に通進するのが、組合結成の
精神であるという。
運営の詳細は追々決定発表ある由。

ヴォクスワーゲン Volkswagen



カルマンギア1500
ピックアップ
ピュ
ブ
オク
ズ

California Motor S.A.
カリフォルニア モーター S/A
Oswaldo Cruz
オズワルド クルース 市
C. Postal 156

Diagnostica Elettonica

新設の電気検査機は
くるまのお医者さんです。



世界の高級車ヴォクスワーゲン

新設の電気機を御利用下さい。
分解しないでどこがわるいかすぐわかります。
ワーゲン車のモーター関係の診察をいたしましょう。
銀行融資販売御希望の方には御世話致します。

Aviso de Cine Bastos

九月九日(火)十日(水)両夜とも八時 十四才
成瀬 巳喜男監督 優作詩情と心理描写で綴る感動の名作
高峰秀子 白川由美 草笛光子
東宝 乱れる 加山雄三 浜美枝 三益愛子

九月十二日(金)八時、十三日(土)九時半 十四才
監督 本田猪四郎 特技監督 円谷英二 製作 田中友幸 脚本 馬淵薫
東宝 キングコングの逆襲 宝田明 ロズ・リブソン 田島義文
天然色 すこい新怪獣メカニコングがキングコングに挑戦する!

九月十四日(日)九時半十五日(月)八時 十六日(火)八時 リブレ
東宝 天然色 文部省送定、優秀映画鑑賞会推薦 青年映画審議推選
連合艦隊 監督 丸山誠治 特技監督 円谷英二
司令長官 三船敏郎 東宝 俳優陣総出演

山本五十六 松本幸四郎、司葉子、酒井和歌子、仲代達矢、海空戦映画の決定版、
アメリカが一番恐れられた男、最も勇敢に日米開戦に反対し、最も勇敢に戦いぬいた……その壮烈なる生涯は日本の
運命そのものであった。五大海空戦の中に描き出す雄渾の大ドラマ、真珠湾奇襲攻撃戦より南太平洋海戦に到るまで……。

九月十七日(水)八時 一日かぎり 十四才
監督 脚本 山本嘉次郎 製作 菅英久 思わず吹き出す面白さ、
東宝 狸の大将 小林桂樹 淡路恵子 中丸忠雄 有島一郎
天然色 伴淳三郎 藤木悠 那須ますみ
お人好しの刑事が天才の置き引師を追う、珍無類の爆笑合戦!

九月十九日(金)八時 廿日(土)九時半 十八才
監督 中島貞夫 清浄そのものの如き比丘尼もやはり人間か?
東映 尼寺(秘)物語り 藤純子 津川雅彦 桑原幸子
天然色 若山富三郎 大原麗子 三田佳子
女を女でないと思っているか、黒髪を剃った頭巾の中がそれほど見たいか、白衣の下には乳房もある

九月二十一日(日)九時半 廿二日(月)八時 リーブレ
東映 二本立動画サイボーグ009海獣戦争・東映 路傍の石