

# バストス週報

第一千七百号  
昭和四十四年  
八月二十五日  
発行  
Diretor  
Kouti Mori  
Redator  
Shion Oda  
Rua Pres.  
Vargas 188  
C.post. 112  
Fone 40  
BASTOS  
C.F  
Anual  
N.Cr#  
15.00  
Adian.

晴雲 34

## 奨学補助金

プレフユイツラ、バストスからバス  
トス出身の学生に奨学金を補助する法  
案が決ったそうだ。毎月六百コント提供  
、これを四人の学生に補助し、補助を受  
ける者は卒業後二カ年間据置き、以降毎  
月分払いで返還する契約である。  
補助の特典を受ける者は、G.E.C.E.B  
S(バストス出身在聖学生会)の幹部が  
人選し、推薦することになって居る由で  
来る九月十日迄、希望者の受付をするこ  
とになっている。

最近では日本の各府県から県出身の伯国  
移民の子弟の大学卒業生を、県費で日本  
へ留学させ、日本の技術、医法土木等あ  
らゆる分野に亘って研究させ、日本の実  
情に開眼する道を講じているが、誠に結  
構なことと、このため忘却しようとする  
祖国とのつながりを復活し、一躍日本の  
認識者に育てあげることが出来よう。  
彼ら子弟は伯国人ではあるが祖父は日本  
人である処から、祖父への信頼、崇敬は祖  
国につながるりを持ってはじめて現実性を  
帯びて来る。いかに親がえらくとも、親  
の国が貧弱では子弟の信頼感を得られな  
い。日本は東洋の先進国といつたところ  
で、その実情に接して、はじめて肌にし  
みるものだ。そういう意味で、日本留学  
は此後ますます盛になるように希うもの  
である。

しかし、その留学への道も大学の過程  
を終えなければならず、大学に入学した  
が、種々の都合で学費に事を欠く子弟も  
ないわけではない。学生アルバイトも思  
うにまかせぬ時もある。そうした優秀  
な頭脳を援助する道があれば、どれ程意  
義深い事であろう。

故下元コチア専務には下元奨学金があ  
り、その他何々奨学金と名のつくものは  
二、三あると思うが、一つの市が、市出  
の学生を補助する制度は寡聞にして聞か  
ないが、バストスなどこれが出来ると  
は、日系という一つの区域がある。今日  
ある。それしても歴代の市長を経て今日こ  
れが急速に達成したことは、何かのきつ  
かけがないであろうか。  
これは一つに松原市長のアイデアによ  
るものだが、同市長は十三才の時アラサ  
ツーパーからバストスに移住し、一人の母

錠剤

わかもと  
家庭常備薬



胃腸の強化  
あつゆる衰弱の恢復に  
癌予防特効薬



精力酸素配合 総合ビタミン



直射日光からお肌を  
まもる わかクリーム  
わかクリームは



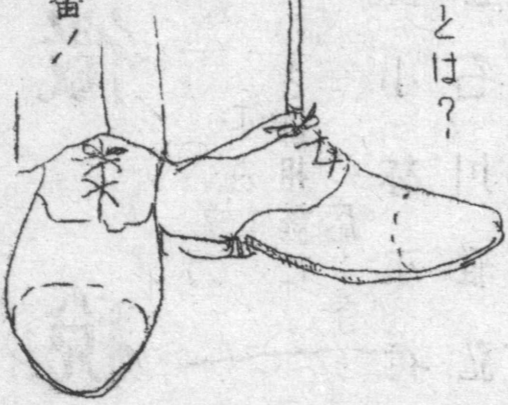
お肌の栄養剤  
道物用に最もよろこばれる  
わか香水 いろいろ  
御近所の薬局でお求め  
下さい



わかもと製薬株式会社  
わか美容化学研究所

Sapataria Bastos

良い靴の条件とは？  
美しい、  
堅牢  
安価、  
軽い、  
いろいろ数え  
られますが  
何と云っても  
はき心地が一番、



早川靴店  
電話 五五

苦学力行の道を歩き苦しい体験を、いや  
というほど味わっているの、人並み以  
上に奨学金に熱意を示し、自らプランを  
樹てたものと思われろ。  
今日市役所は歳入が極度に制限され、  
本来なら火の車時代に於て、どこに奨学  
金捻出の根を求めたものであろう。



いし川文... 業振興の道以外に人作りまで計画をのびすことは、幸小に似たりとけいえ、松原市長の並々ならぬ郷土愛の発露というべきであらう。

### 新会館の収容力

今度新会館の舞台開きする当って、会館の収容力という点が問題になった。会館の設計図では六百人となっていた。設計図も二度、三度変更になっていろいろの最後の図面で六百人と決ったかどうかは断言できないが、六百人以上や少ないといふことが出た時、公式には六百席だが、椅子を考慮すれば百や二百はどうにもなるかと、ある幹部が云ったことがある。コケラ落しでもやって、さあ、どんなふうにくれといふた、入植者の演芸場ならいざしらず、壁に囲まれた会館ではとても収容できるものではない。さしずめ十四才以下入場御断りという線が出た。それで先着順で追込みでも千以上はむずかしい。第一そんなに無理をする、必ず建物を傷める。後方に立って見物する人が壁にもたれて、自然靴の裏で壁をよごすことになり、現に、きたなくしているのである。折解の建物を不月... 容人員を制限すべし、という提案である。会館寄附者五百五十名、敬老会百五十、草分会二五、演芸出演者百五〇で勢一ぱいだろう... という説と、いや、千は... 対立といっても何も論争してやらずらぬというのではないが、十分入場させると建物をよごすという慎重派と、まあ、出来ただけ入れてやりたいという温情派との云分なのである。一千人収容して、ぎりぎり一ぱいにな

をよごさないかどうか、結果を見れば一ぱい早わかりだ... 収容人員を制限しようかという主催側の立場になると、頭がいたくなるらしい。とりあえず一千としても「ビレッツ」なしの入場では混乱するので、招待券で混乱を防げようという案である。演芸は六日と七日と両夜であるが、前又は一般バストスの演芸。次夜は聖市の流の宗家となつているので、次夜を希望する向きも多かろう。収容力以上に人を入れて、こわれても大変だが、まあ出来る限り収容して、建設に協力した人達に報いるのも礼儀であらう。

下段より  
ホソコン風邪にあらずと聞くも執拗なる  
この風邪何時の日我家を去るや 石橋美津雄

Escritorio de Advocacia  
DR. H. Kobayashi  
DR. M. Ishikawa DR. H. Moniwa  
Rua Pres. Vargas 189  
Fone 208.154.294

### 法律事務所

御気軽にお訪ね  
下さい  
何かと御相談に  
応じます

DR. 小 林 平 行  
DR. 石 川 雅 弘  
DR. 茂 庭 文 雄

民 刑 法  
勞 働 法  
徴 税 法

### 宮武勝甫氏叙勲祝賀短歌会

週日華道普及の功績に依り、コートデ、マガリヤンエス章を授けられた宮武勝甫氏を囲み、八月十日午後一時より森重居に於て、バストス、オ・クルー・ス合同のもとに祝賀会並に歌会を催し、午後五時散会した。

当日の作品一人一首づつ高ポイントに記す。  
亡き舅の形見の土地が一枚の為替とな  
リしをバックにおさむ 園田武子

めり今日の叙勲に  
還暦のこそよろこび消えぬ間に春魁け  
て栄誉得し君 加藤香芳園

遊び過ぎし日には寝言の多くなる吾鬼に  
こたえて毛糸編みつく 牛尼陽子

旅の日の想い煽りて朱ふかく冬野彩どる  
葛サンジョンは 森重扶美

人並に不況の言葉もらしつっ少年期より  
脱けてゆく吾子 信太千恵子

美しき童話の月は消されいてテレビにあら  
わな肌を見せいら 加藤まりえ

叙勲されし生花の師の庭隅々まで夫人の  
育てし花々競えり 土井はやし

華道ひろめ勲章得られし師の栄光吾ら喜  
び集いて祝う 加藤ふじ

諸々の苦しき過去に消え去れと勝甫が胸  
に輝く勲章 森重羊鈴

(一首上段末尾へつづく)



# UNIVEST S/A CORRETORA DE VALORES

サンパウロ有価証券取引所会員證六七番

ブラジル中央銀行 公認番号A六七二二三七三

## 日系コロニアの皆様にお知らせ

UNIVEST S/Aは此の紙上をかりて、如何にして数千人が僅か十ヵ月間に投資金額に対する八〇%もの利益を得たかを説明致します。此の短い期間中に加入金額が四百億旧クルゼイロスにも達し得た事実は、月掛け投資預金が一番も確実なお金の倍増法であるかの証拠であります。

C.I.M. はお金を急速倍増の秘法です。

C.I.M. とは簡単に云えば月掛投資預金です。

単に月々預金をするだけで、たやすくお金が儲けられます。

- 1 あなたが弊社の勧誘員のすすめに従って月掛投資預金に加入します。
- 2 あたは弊社が指定する銀行に月々預金をします。
- 3 払い込んだお金はあなたの名前でサンパウロ、又はリオの有価証券取引所に於て投資されます。
- 4 購入された有価証券はブラジル銀行のアジエンシャ中央サンパウロに保管されます。
- 5 あたが月掛け投資預金に加入されると同時に次のような生命保険にかかります。十八歳から六十歳未満までの間にあなたが自然死されると、家族は加入額面全額を受取れます。
- 6 若しあなたが事故死した場合は、加入額の倍額を家族は受け取れます。
- 7 あなたが望む時に何時でも預金を即時に引き出せます。購入された証券や投資金は何時もブラジル中央銀行及びサンパウロ有価証券取引所の監査を受けていますから絶対安心です。

トッパンより、マハラマ店 (興パウリスタ線)

ウニベステイ

株、エ、云、社

総代理人

木ロジョーシ

バストス代理人 木二十日、ロジョーシ

聖ホセ

島本昇

内



# 投書 甘納豆 (あまなっとう)

聖市 西端

先日バストス入植祭に友人の招きで丁度休も暇が出来て居たので、久し振りに出かけて見た。四十一週年とかで大変な賑いであった。新文協会館の落成式が行われ、出席してもらったが、大変金も掛ったらしいが、立派なものである。

舞台上に居並んだ名士の中に顔見知りの方も大部上つて居たが、会館が立派なせいも、知人の顔までが何か別人の感じであった。兎角町全体が他の町に見られぬ活気があり、日系人の顔も生々していたのには驚いた。農産展と諸催物で町を巡して見た。

農産展場でも見かけたが、町の商店にも出でてあったが、甘納豆に御目に掛った。日本的な菓子で、ブラジルではめづらしい見かけだ。ない。サンパウロの日本菓子店には、あるいは売っているかも知れないが、なつかしい名前だ。さすが日系の町ではあると思つた。一袋試食と思つて、買って食して見たが、仲々よく出来て居り、日本の物に劣らぬ位に良く出来て居た。帰聖の土産に少々買ひ込んで帰らう。知人にも上げたいし、家内も大変なつかしいのであつた。多分娘時代の芝居見物、活動写真とかならぬ場内売店には甘納豆が売つて居たものだ。見物し終つたら無中で袋から取り出しては口の中へ放り込んだ思い出があるらしい。

「甘納豆」辞書を見ると、豆類を長く煮て砂糖をまじふ菓子とある。至極簡単で誰にでも出来る。な気がするが、菓子職を齎つた友人に聞いた話したが、仲々大変らしく、豆から納豆と名を変えらる迄には半日以上を要するらしく、最初からだと大方一日かかりらしい。その行程のある段階での不手除が出来映を悪くし、豆が崩れて、仕上りまでには相当神経を使うらしい。

甘納豆の豆には日本でも三種類あるように思つた。小豆、ウズラ豆、トウロク豆のようで、小豆は皆御承知の通りの豆であるが、日本で菓子屋が使う小豆は北海道産をいうのであつて、北海道産から見ると、各地方で採れるのは、大変見劣りもするし、北海道産のように粒も揃つていないようだ。

全国的な商品であるから、商品取引所でも相当の主役をなして居り、多分に投機的な品である。時には大相場となり、破産する人も多い位である。勿論地方物は、値段も大分落るようだが、それでも他国産よりは余程立派なような気がする。最も当地では御目にかかぬが、大納言」と稱する小豆で、少し粒が大きい小豆である。

次にウズラ豆は、ウズラという鳥を御承知の方も多いと思うが、黒ずんだ羽根に白色の点々が交つて居るのが丁度それに良く似て、赤と白の点々が交つて居るので、この名が生れたもの

## 御案内

拜啓皆様御機嫌如何でしよつか、今年のおぼん法要を

来る八月三十日(土)十三時から

ツパン南米本願寺 今井先生

アタマンチナ南米本願寺 内先生

オクルス本願寺 清水先生

の御三師を御招待して

## おぼん法要

勤行する事としました。御多用の廻りお気の毒乍ら、お誘い合つて御参詣下さいませよう御案内致します。合掌

## ぼん踊りが始まります

例年の通り各地からお集り下さいますから、老も若きもお集りなさいませようにおたのみ致します。

## バストス南米本願寺

トオロク豆は、地方では呼名も異つて居るのではなからうと思うが、承知していない。これは美味ではあるが、何故か飽きが来て、多く食えないようである。無難なのは何と云つても小豆である。飽が来ず、食べ出したら手の方が止まらず、自然と袋の方に行く有様である。製る場合にも豆が小さく崩れやすくして下手をする

と鉛子になつてしまふ。仕上り豆の原型を保つていくよう煮るのがこつららしい。

これは都会的な菓子で、女性向きだが、他の菓子類と比べ日本でも少々値がはるが、多分手間の掛かるせいではないかと思う。どう云つても無難と食べられないので高いとてそれで釣合が取れるのではないだろうか。日系の方でも御承知と思うが、子供の時渡伯した人は御別染が少いのではないかと思う。二世諸君は初めて

の食品ではないかと思うが、当地でも外人の間に浸透して行くようなら、新商品として面白いような気がする。一寸豆談義の一幕で御機嫌を御伺いして見ました。



## 日語生徒お話大会

○来る九月十四日(日)午前九時からドラシーナ市会館に於て日語学校生徒のお話大会が催されることになっており、参加校は、ツパン・バストス・オスワルド・クルース・ルッセリア・バカインブ・ドラシーナ(二校)アダマンチーナの七市八校で、幼年部、少年部、準青年部からそれぞれ数名宛出場することになっている。

○この準備会が九月八日(月)にドラシーナで行われ、各日語学校教師、関係者が集って、生徒のナッシメントなど持ち寄り、プログラムを編成を行うことになっている由。

日語普及会便り

## 御案内

### 「アンデスの声」

#### フアンの集い

エクアドル・キト市の「アンデスの声」のアナウンサーをしてもらった熊井祐作牧師が愛聴者を訪問の為め来伯中です。バストスでは、

八月三十一日(日)午後三時

○青年の集い

夜七時半「アンデスの声」フアンの集い

○お話と幻灯の夕べがもたれる事になりましたので、どなたも御遠慮なくお出で下さいます様御案内致します。

主催 ホリネス教回アルタパウリスタ

青年会

バストスホーリネス教会

各産業組合にあります。

健康な鶏が利益を産む。アウロフアック10のランチ使用、結果がすべてを物語ります。

## アウロフアック10のランチを



使用された方々が証明しています  
慢性胃腸病(C・R・D)を 根源から恢復させます。

ランチは、ちよっとした食事、つまり軽食の意味です。アウロフアックのランチは、アウレオミシーナ、クロロテトラシーナの効果を倍増するもう一つの方法で、養鶏家ならどなたでも手持ち材料を使って作ることが出来ます。すなわち、フバーだけに高単位のアウロフアック10を添加混合し、一定の期鶏に給餌するのがアウロフアック10のランチです。



代理人

鶴

勝



神の選民王を授かる (D)

(15) ダビールがイスラエルの王となつてから、多くの戦に勝利を得た。カナソンの地に未だのこつていた敵を皆倒した。神がイスラエルに興えると約束した土地を彼は統治にあつた。

ダビールは神に大変好まれる王であつた。ダビールは、イスラエルを守護し、その代表者として実際にあつた最初の王であつた。又、ダビールは、シユダ族であつた。それは、イスラエルの王として来るべき種族だと、神は云つていたのであつた。

何故ならば、ダビールは神を礼拝するための堅固な家を建てたいと思つて居り、イスラエル王としての家系は神の子が出現するに到る迄、ダビールの家系より継承されるであらうと約束してゐるからである。

すなわちイスラエルの正代の王は神の子たるイエス・キリストが王となつて永遠に統治するために来るまで、ダビールの家系から出るといふことである。

(16) 此の約束 (PACTO) と呼ばれた。そして、エホバの神によつてダビール王に、その通り実施された。(FEZ)

「汝の時代が完全に終つて、汝の父祖 (THEUS PAES) と共に永眠する時には、汝の身より生ずる、汝の種を立てて (SUSCITARE) 汝の国を堅く守るであらう。彼はわが名のために家を建てるであらう。而して我、彼の王座をかたく守るであらう (ESTABEDECEREI PARA SEMPREO THRONA)。」

我は彼の父となり、彼は我が子となるであらう。彼がもし非行を犯すことがあれば人の杖 (VARAS) と人の子の笞をもつて彼を罰するであらう。だが我が慈悲 (MISERICORDIA) によつて、女の前より除かれたサウルのように彼らからは取り上げる事はしないであらう。女の家も女の国も我が前に於て常に安泰で、女の位は不動であらう。

サムエル後書七章十二節十六節  
ダビールの王座は即ちエホバの王座であつた。ダビールの息子ソロモンが王座に就いた時、列王紀略二九の二二 (CRONICA 29-23) にいつてある。

「ソロモンは王として、エホバの位についた。かくの如くして神の選び給う国民の列王の系列 (SERIE) が始つた。」

訂正

八月四日週報二〇四号、シンカーナの記事、御礼の中、バストス養鶏組合とあるのは、バストス養鶏組合の誤記につき訂正致します。尚、豊島重幸様の名を落しておりました。

御禮

去八月十日、私達生長の家バストス青年会では子供会と合同で「父の日」をお祝いしてお父さん達に感謝の気持ちを捧げる会を催しました。左記の方々より澤山なるお心付けを頂戴致し恐縮に存じて居ります。茲に紙上を以て厚く御礼申上げると共にお父さん方が益々お元気でお幸せであります様に御祈り申上げます。

生長の家バストス青年会

子供会

- |              |    |       |       |     |       |     |       |        |       |       |        |       |        |       |       |        |      |       |        |       |       |        |        |        |        |       |        |       |       |      |
|--------------|----|-------|-------|-----|-------|-----|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|--------|------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|------|
| 金一封宛を下さいました。 | 御禮 | 小倉 杉夫 | 小倉 一郎 | 周 太 | 新津 夏好 | 谷 泉 | 古沢 市次 | 志年 田由松 | 水口 主計 | 田 地 昭 | 井上 源次郎 | 信太 順次 | 大橋 武三郎 | 浅原 義雄 | 古谷 簡市 | 満畑 多一郎 | 古谷 勉 | 古谷 清一 | 古戸 陽一郎 | 池戸 博一 | 池戸 博一 | 牛 尼 貴國 | 永 福 昭二 | 今 福 昭二 | 宮本 康二郎 | 炭谷 一美 | 佐藤 藤 巖 | 梶山 茂平 | 木原 忠一 | 天野 昇 |
|--------------|----|-------|-------|-----|-------|-----|-------|--------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|--------|------|-------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|------|

御禮

入植祭演芸会出演補助金として下さいました。厚く御礼申上げます。

生長の家男女青年会

子供会

白鳩会

祭典委員会様



# 言葉の感覚



ブラジルで日本語の感覚など論議して見たとは、はじまらぬ話だが、週刊朝日には、中々面白い言葉の紹介や批評が出ているので、一つ二つ拾って見る。

「この仕事はやさしいです。」  
「身体の調子はすくいいいです。」

こういう表現に抵抗を感じるのは、ことばの感覚が文法的にすれていからだ。「です」という云い切りが「やさしさ」と「すくいいい」の調子にそぐわないからである。ことに若い女の言葉だったりすると、やさし味を失ってどげとげしくなる。なら、どういったらいいか？  
「やさしいですよ」「ですわ」と切りの下に抑揚をつけると、ずっとときよくなるにちがいない。

明治時代に使われはじめた「きれいでしよう」という推理と「きれいでした」という過去形が「きれいです」というより抵抗を感じないのは、推量や過去の形式が早から使われているからである。

「やさしいです」が、ひっかかるのは、比較的新しいのと、文法上無理によるものと思われる。「です」という助詞が「やさしい」という形容詞にじかにくっついていからである。

戦前は「行くです」「寒いです」のように動詞や形容詞にじかに「です」をつけることはまじかいとされ「行くのです」「寒いのです」のように「の」を一字入れるように教えていた。

それが大辻司郎などという慢談家があられ「ぼく、こないだ満州へ行ったです。満州というところは寒いです。小使までそのまま凍る。テス」などという新表現を試み、大いに人気を博した。聴衆が面白かったのは、その表現が珍らしかったからである。

だが戦後は形容詞に「テス」を直結する表現も普通になり、年寄を喚びかすのみと相成った。文部省の「これからの敬語」の中ではこれを認めるようになった。言葉とはそのように、時代と共に動くものだろうか。近い将来、動詞に「テス」を直結するのは勿論、助動詞にまで「テス」をくっつけるようになるかも知れない。  
「そうしますです」などというような言葉も一般化するであろうか。やっかいな話だ。

## 言葉の重量感

「カッコいい」「イカれたよ」など風船玉見たように軽薄な言葉が一方にあるかと思えば、近頃は漢語調の重量感いちじろしき言葉も生れてい

るようだ。  
「ホクいかってろんですよ」何の、ことかと思つたら「おこつているんだ」そうだ。そういえばおこるというより「いかる」の方が言語調で重々しく感じられる。女の子が「あたし、いかってんのよ」は少しオーバで「いかれてんのよ」のきき返いではないかと気を回わしてしまふ。

青年たちが「いかる」時はかりでなく、嬉しい時もやはり漢語調である。

「彼は勤務態度のみに関しては、まじめでした。まじめにやりました」といえばよいのに「のみに関しては」などと現代風に表現したがる十九才の少年ピストル殺人犯永山則夫を弁護する同僚少年の言である。

「今回に限ってもよ、ギリギリまで結果は報告されていぬいよ」

「ものそれ自体」別にどうってないけどさ」やくざっぽい云い方だが、むかしは「今回」などという言葉は、演説につかわれた程度だし「もの、それ自体」などはカントの哲学並みだ。ボクサの西城が試合前に身体の調子をきかれた時「調子は抜群です」と答えたそう。抜群なども少々ホーバだね。世界的なチヤンピオンにふさわしく漢語調で言葉に重みをつけようとしたものであろう。

汽車弁を買った時、お茶を買ったら、少し洩ろので、茶賣り娘が「ああ、それはハンソンになっていきます」といつことりかえてくれた。男女とも若者たちが、そういう重々感のある言葉をつかいたがるのは何故だろうか。  
言葉は絶えまなく動いている。よい方にも、わるい方にも。

## お知らせ

# 音楽教室

来る八月卅日夜(七、三〇)聖市日語普及会の小野寺先生を迎え、新会に於てブラ拓女子青年に音楽を教える事になった。去る六月が第一回、今回は二回目である。

・八月三十日、三十一日夜(七時三十分)の二回にわたり、日語校生徒に同じく第二回目的の音楽講習をすることになった。お入り、三十日の午後、先生の都合で開講する。詳細は未定……

音楽を通じての情操教育はブラジルのコロニアに於ては最も適切な試みで、適当な指導者さえあれば、毎週でも実施したい程である。

小野寺先生の教授法は、実に巧妙で喜々として音楽に親しませ、興味をもたせ、心身ともに健康に導く実を挙げている。

一般の方も参考のために来場されるよう希望する。



# ホリネス福音教会献堂式

去る八月十七日午後一時、バストス、ホリネス教会のイナグラソンに招かれたので出かけて見た。瀟洒な建物で間口七米、奥行十二米の小じんまりとした会堂で、収容人員一五〇人位、ただし、此の日は外来客が多く、子供を入れて二百人位の人が集り、盛況だった。ロンドリーナ市から、吉田治富衛、坂間源造両氏など元バストス住人の顔も見えていた。トッパン、アダマンチーナ、プルデンテ、ハラガスー、の各地からも来客があったようだ。

このイグレージャは起工したのが三月、完成したのが八月中旬、工費一万八千コントだったそうだが、僅かな信者でよくこれだけのものを建てたものだと思心するが、各地教会からの寄附もあったに相違ないが、ずいぶん頑張ったものである。主の御加護という表現で、自分たちの微力に低姿勢だが、信者たちは火のようなはげしさで工事に体当りした。昼はレンガ運び、夜は資金調達のため寄附を集めに廻った。カテイラやバンコは婦人たちがみかきをかけ二スを塗ったので、再生し、ノイボの感じにな

ホリネス、「祈りの家」という看板掲げ、四十年の歴史、ずんだ木造の家だった。建設当時、二コントの家だった。難だった。その思い出の建物がここから消え、ルアの美化に協力したわけだが、古い建物にのこる愛着も心の隅にのこしておきたい程であらう。その辺の事情を聖市田名網牧師は情緒深く追想しながら、而も、諸語をまじえながら説教した。

私は甚だ我侷者で、こういう儀式張った席に長居は嫌いで（此の点地獄行）足がしびれてくる方だが、この式の中で歌われた数々の讃美歌、合唱には感心した。讃美歌などの歌詞に興味はないが、四部合唱の音楽的效果には心をうたれた。中にオルガンの伴奏なしの合唱があったが、これは、最高のものだった。声楽などあまりきいたこともなく、理解もないわけだが、若い人たちの底力のあるバス（低音）が美しいソプラノを支えるように、ひびく時涙の出る程感服した。

きけば、サンパウロから馳けつけた聖歌隊、トリオは、ブルデンテの若い女性だったそうだが、最後になってバストスの声楽もあったそうだが、ききもらなかった。

これは、梅津先生自慢の「保育物」いわば播種、勲水、施肥、剪定を通じて開花した芸術品である。又の折りきかせてもらうことにしよう。式中、各地からの祝詞が沢山あった。盛り沢山という感じで、結婚披露の時の祝詞と一般内容が近似しているので、きいている方は飽きさせ

教会の式っていうのは大体固苦しいものだがこの時間の長いことを除けば、実に立派な献堂

下段へ

## YAMAZAKI e ASSANO LT DA

Rinopls C. Postal 58 Fone 156

完璧の  
山崎・浅野  
洗卵機

養鶏家には是非必要な  
洗卵機は

完全無欠の

リノボリス

山崎・浅野製と

おきめ下さい

銀行融資の御取次ぎ  
いたします

御申込みは  
代理人 丸山 敦

バストス電話一六八・一五二  
(御通知次第参上いたします)

御礼

金一封

故北森方太郎様の香奠返しとして御寄贈下さい  
ました。茲に厚く御礼申し上げます。

世界救世教バストス出張所一同

北森寿雄様

### 聖州内の三観光地

今から三、四月前、州政府の観光課(？)で、聖州内に観光地を指定するので、各地から吾も吾もと名乗りをあげたが、今回、バストス、キロノボ、カラガタツバ、の三地に決定した由である。バストスは特殊産業養蚕の施設のあること、養鶏方面でも施設完備している事があげられ、キロノボは、例の温泉療養地として名が知られており、カラガタツバは、かつて豪雨で荒らされたことにはあるが、風光明眉の海岸として有名。

バストスも観光地として指定されている以上、住民心を一致して、市及び周辺の美化につとめなければならぬ。

式だった。

一生に一度か二度しかお目にかかれぬ儀式に参列できて嬉しかった事を特筆し、少々の小言めいた言葉は願ひ下げにしたい。

(S)



# 美しい二部合唱

勝 甫

初売になったレコードを聴いてみて、どれも面白くないという時、それは、時代と感覚ずれのした毫碌爺だと、誰かがおっしゃる。どうしてみると我輩は確かに毫碌爺ということになる。何せ、坂本丸ちゃんのこと、ここにちね、ここにちね、大坂万博の宣伝歌をさいていると、なさないようで、ちつとも面白くないとおびたらしい。おもしろくないだけならまだよいが、歌手の横っつらえ張り飛ばしてやりたくなる。何というなさない作詞作曲だろうと思うからだ。

こんな時、どうせ生き先き短いことだし、無理をしてまで若いもんの唄は聴くまいと覚悟を決めた。

ところで、私はさき洩らしたが、聖市から来た松柏学園の合唱が良かったとか、ホリネスの献堂式で聖市の聖歌団の四重唱が良かったとかいう噂をきくと、聴き洩らしたことが残念なように気もするが、どうせ、若いもんの唄は、毫碌爺には百白くあるまいと、あつさりあきらめた。

しかるに、先週の日曜、十七日の昼頃所用でシヤカラの小沢養鶏場を訪ねると、上品な老婦人が先客として応接間で座って居た。

小沢さんから御紹介にあずかったが、私は根が単純にできていたので、お名前を忘れた。いや、どうせ忘れろのだからと、はじめから覚える気がなかった。小沢さんの御母堂の御案内でトマカフェと一緒に御馳走になったが、その時老婦人は「私は、大正十四年十二月に結婚してすぐ渡伯しました」とおっしゃった。勘定して見ると、どうやら私と同年代の筈だが、十歳位若く見えるのは美人のセイだと思いが、少々ねたましい。

その後で、娘さん達を七、八名集めてピアノの伴奏で歌の教授を始められたが、その声の若々しくて美しいこと。

娘さんたちが一通り歌を覚えた頃から、ピアノが単奏になり、御自分の声を三律下げて、娘さんたちと二部合唱となる。曲が上品なものと、ピアノの明るい調子、唄声の美しさに、私は仕事のこと忘れて、何時間も聴き惚れていた。

何時聴かしていただいても隙間がないのでお暇乞いをして帰ったが、その御婦人のお名前がどうしても思い出せない。週報社へ行ってその話をすると、織田さんの奥さんから、その人なう、生長の家の講師として来植された聖市の佐々木とく子先生との事であろうと、おしえて下さった。

私は、近頃若い人の唄をきくと、尻の穴がこぞばゆくなる時代おくれの毫碌爺だが、何年ぶりかにか心の洗らい浄められるようなコーラスをきかせてもらうことができた。その夜寝にゆく時も、耳底にピアノの旋律と美しい歌声が幻聴

のように甦えって、安らかな睡りに誘ってくれた。新らしい曲だといっても決して毫碌爺に抵抗を感じさせろような曲ばかりでないことも認識した。

日語学校では真木会長が音楽教室に力を入れ、ブラ拓製糸でも近日中に、聖市日語普及会の小野寺先生を招聘して女子青年が音楽を習うとの事だ。誠に結構な企画である。

良い歌詞、佳い曲から浄化されて健康な精神が育まれる。反面に毫碌爺に抵抗を感じさせろような腐爛的な流行歌からは精神まで不健全に歪められてゆくことは、想像に難くない。

若い人の情操教育として歌声は最高のものとして私は疑わぬものである。

バストスは移民のふるさと、文化の発祥地として自負するところが大きい。格調の高い純音楽を習得して、来年の入植祭には、是非とも演舞場に於ける大コーラスを実現していただきたい。

ついでながら、ブラ拓製糸の音楽教室は、八月三十日、三十一日夜七時半から綜合会館に於て、小野寺先生指導のもとに講習され、一般の方にも見学を許すとの事である。私も是非拝見したいと希っている。 完

迷い郵便

受取人 山口 あきららへ雑誌? 差出人 三重県 庁

## おしらせ

### 如非 生産者組合

### 創立総会

来る九月一日午後八時

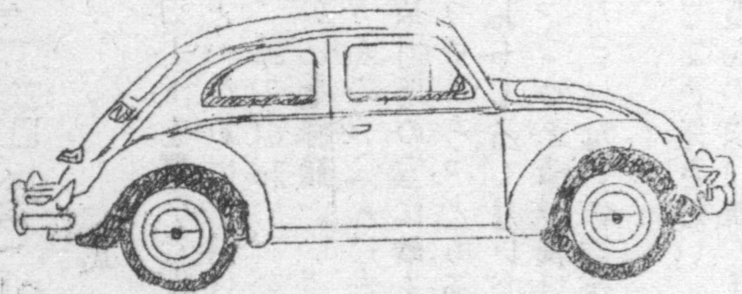
場所バストス綜合会館

バストス近郊の果樹珈琲生産者の方は、一人も洩れなく御出席下さい。

世話人



# ヴォクスワーゲン Volkswagen



ヴォクスワーゲン  
カルマンギア1500  
ピックアップ  
コ

California Motor S.A.  
カリフォルニア モーター S/A

Oswaldo Cruz  
オズワルド クルース 市  
C. Postal: 156

Diagnasti Eletonica

新設の電気検査機は自動車  
のお医者さんです



## 世界の高車ヴォクスワーゲン

新設の電気検査機を御利用下さい  
分解しないでどこがわるいかわかります。  
ワーゲン車のモーター関係の診察いたしましょう。  
銀行融資販売御希望の方には御世話いたします。

### Aviso de Cine Boston

八月二十六日(火)二十七日(水)両夜とも八時 十四才  
日活 **夜霧の脱出** 二谷英明 葉山良一 香月美奈子  
大型 山本陽子 玉川伊佐男 長尾敏之助  
強奪ノヤスリノ殺シノ逃走...非情な男が借りを返しに来たと言っている。目撃得意の娯楽アクション

八月二十九日(金)八時 二十日(土)九時半  
天竺色 **勇前六郎** 小林桂樹 乙羽信子 淡島千景  
駅前チームはまだまだ名い。青春学園ミニニスカ騒動ノ

八月三十一日(日)九時半 九月一日(月)八時  
東宝 **クレジ怪盗** 植木等 大塚弘 新藤英太郎  
天然色 ハナ肇 谷 啓 藤田まこと  
原作北杜夫 製作渡辺晋 監督坪島孝 東野英治郎  
神出鬼没ノ変相自在ノ100の顔と異名がゴマンノ世紀の怪盗ジバゴ出現ノ

九月一日(火)三日(水)両夜とも八時  
原作 木下恵介 監督 恩地日出夫 リーブル  
東宝 新珠三千代 田村亮 沢村貞子  
天然色 **あごがれ** 内藤洋子 加藤大介

九月五日(金)八時 六日(土)九時半 十八歳  
東映天然色 **河内遊俠伝** 千葉真一 緑魔子 伴淳三郎  
大原麗子 楠とし江 月丘夢路  
遠藤辰夫 山田吾一

九月十四日(日)九時半 十五日(月)八時 十六日(火)八時 堂々三日間上映  
東宝天然色 文部省送定 優秀映画鑑賞会推薦 青年映画審議会推選  
三船敏郎 山本五十六 監督 丸山誠治  
司令長官 松本幸四郎 司葉子 酒井和歌子 仲代達矢 東宝総出演  
船長 松本幸四郎 司葉子 酒井和歌子 仲代達矢 東宝総出演  
アメリカが一番恐れた男、最も勇敢に日米開戦に反対し、最も勇敢に戦いぬいた...その壮烈なる生涯は日本の運命そのものであった。五大海空戦の中に描き出す雄渾の大ドラマ。直珠湾奇襲攻撃戦より南太平洋海戦に到るまで...