

Nº1004.BASTOS. 4 de AGOSTO de 1969.0 PROGRESSISTAS N.º 4596 SÃO PAULO.A.P.

バストス週報

号 昭和四十四年 八月四日 行 Diretor Koiti Mori Redator Shion Oda
Rua Pres. Vargas.188 C.Post. 112 Fone 40 BASTOS C. P. Anual N.Cr. # 15.00 Adian

晴 畏 31

勧進元は重労働

入植祭の役職についたものは誰もが、ひどい奉仕を強いられる。初日の九時に会館のイナグラソンがある。五百人の席がいり、一寸とした料理もなうべられた。その夜は市の主催で大バイしである。

二日目も正午から敬老会で、百五六十六人の宾席があつた。この席作りや飲食物をなうべている人は、中央の役員や、各区長さんたちである。時間に追われてやつと席が出来たり、二時間たゞで招待客が帰えつてしまふと、又あとかたづけ、夜のバイレには又別のメレザが並べられる。皆それそれの係りの人達がいやな顔もせず、奉仕しているのである。

料理を作つたり、飲物を出す人は、相当?、な利益を三三してゐるから、まる切り奉仕ではないが、役員で奉仕する人は、手弁当で無報酬のはんとうのサービスである。どの奉仕でも樂ではないが、演芸会の係りもすい分ひどかろうと思ふ。しかし、それ得意の役につくから、辛抱出來ないこともないが、こうした八重十文字のタテ、ヨコの糸からなる組織がもつれたり、からんだりしない処に、文化協会の權威があるのであらう。

どのセッソンにも多少の不平不満もあろうが、それは詰まる処、過重のうめきである。よく耐え、よく忍んで成果を全うする処に文化人の誇りがある。だが、長年の経験から、無駄や過労は切ってすてたい。といつても、一度に改善できるものでもないが、改良してもいいなと思うものに勧進元の係員がある。

今年の「御花」の受付が一九八三袋(最弱の数字、保証の限りに非ず)約二千に近い卦筒が届けられ、これは年々増加の傾向にあり、来年は二千を突破するであろう。いやう計算かも知れぬが、三針平均だと六千コント・五針平均だと一万コントといふわけだ。

この数字は、花のやりとりという重複の場合も相当多かろうし、御無音御わびの役目を果すものもあるから、年賀状と一緒に、虚礼廢止とさめつけろわけにも行くまい。だが、これを取引つかねばならぬ係員の立場にもなつてわねばならぬ。では、どうすればよいか?。

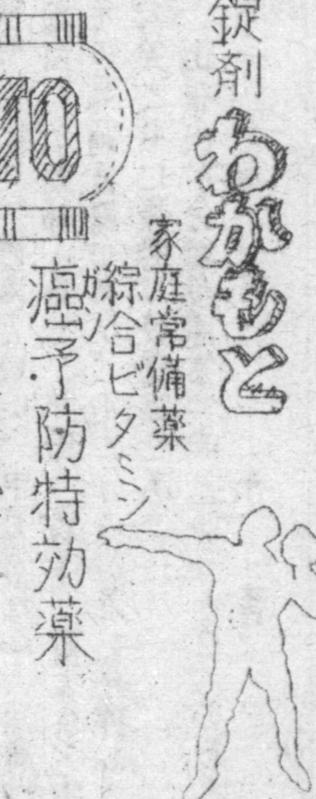
この答を出す前に「花一の手筋を記す。」要がある。二・三年來の傾向を研究して見ると、団体宛のものが八〇%で、団体的色彩のあるものが一〇%、色彩のない個人宛のものが一〇%、となつてゐるのである。だから、たとえば

○○婦人会、○○区青年団といつたものに大別出来るのである。名前を明記しては失礼にならぬ。こういう団体がかりにてあると仮定して、十九ヶ箇所の表を作り、それぞれの団体から若干名(一名でもよし)が新しく係員に任命し、その類の世話係りとなる。

花を下さる人が勧進元へ表わされた時、Aの箱



わかもと製薬株式会社
わかもと美容化粧研究所



か、Bの箱を指定するか、且受け取つて係員がそれぞれの箱に投入するようになれば、「これ迄の無駄な手数が一挙に解決される。

Aの箱に入れる可きものを誤つてBの箱に投入した時は、開箱の節正記へ戻すようになればよい。これはお互に徳義問題である。

これまでの勧進元は、頭数は七八人も居るが、最後まで責任ある仕事をする人は、結局三四人となつてしまい。受付の時、誰が誰に上げるのか、第一に混乱し、番号が合わないで第二の混乱が生じ、祭典の翌日係員が一日ばかりで整理をする。そして、それを各団体、各個人に届けねばならぬ。これは大した重労働といわねばならぬ。

この苦労と無駄な手数をはぶくために、前述のような箱を作り、各団体から一人宛、自分の関係ある箱を守り、盗まれぬよう夜更には各自車に積んで帰えればよい。そして祭典後、各自の団体で、団体や個人の分を分ければよいではないか。何も文協の役員に押し付けなくとも結構手間が省け、時間的にもうんと早く収取人の手に入るではないか。

「これから是非そうしてもらいたい。箱代がいくらかかるが、大きさを大体寸法で定めておけば手製であつてもよいわけだ。郵便箱のようにしき投入し、鍵は責任者がもつよつすれば、一層安心である。

「花の御礼は舞台から申上げたものだが、時間をくうので取り止め、週報で発表することになつた。しかし、発表しなければならない規則はない。発するせぬは一切自由にすればよい。何も週報に儲けさすに及ばぬ、軒別に巡礼に歩いたとこさしつかえない筈である。

とにかく改良すべきことは改良して、合理的な処置にもつて行くべきだと思う。

。ピラチニンガ合唱団

祭典第一日の演芸会九時に合唱団が来るといふので、大いに期待して拝聴に出かけたが、舞台の都合で三十分ばかりおくれて始まつた。少女十八人の部と、アズルト二十五人（女子十五人、男子十人）の部と二部に別れての合唱である。声楽には多少の興味を持つていろいろなりだが、やはり場所が悪かった。野天舞台でマイクが一つだから、ピアノの伴奏も高音だけしかきこえない。歌声も同じく、デスカントの部分しかきこえない。合唱は本格的な音楽で、流行歌のようなものはどうにも仕方がない。そして、二、三曲でやめておけばよいものを、延々と十数曲、時間にして第一部が三十分、第二部が三千分余、聴衆は音楽がわからぬものが八〇%位いだから、その効果も恐ろるべきもので、女子供はどうにもとめようがない。

後日新会館で松柏学園の日語生が音楽会を催したが、質の点は、しばらくおくとしても、音楽効果の上からは、非常な差であった。という。

おしらせ

生長の家

講演会

佐々木とし子先生

（サン・パウロ）

期日 八月十六日（土）午後八時

場所

生長の家会に於て

無我の愛にこそ

悦びが湧く

谷口先生の真理より

つまり、音楽と名のつくようなものは野外ではムリである。強力なバンドの伴奏があり、マスクに乗るように任組まれば別であるが、ピラチニンガの合唱は残念乍ら、場所が悪くて、気の毒だった。演奏会などとていうものは多少コメジアル的である方が望ましく、藝術づいたものは敬遠される。それは聴衆が低級だというばかりではなく、余興的な雰囲気だからである。アナウンサーの説明に曰く、「わざわざ遠いピラチニンガからはるばる御いで下さったので」のピラチニンガの連発の方が愛嬌があつたくらいである。

豪勢なカザメント披露

去る七月二十七日、G-I区山根家と、U-IIの高木家の結婚式があり、その披露宴が新会館で催された。招待四百人以上だが、会館が広いので、すっぽり納まつて餘猶シヤクシヤクだ。照相といい、換気といい、申し分なく、余興は舞台で仏教婦人会や、戸田、森下、清家など家元の舞踊披露があり、十二分の効果を發揮し、名実ともに豪勢な披露宴であった。

山根氏が会館使用第一矢というところであろう。パラベンス。

糸音

花の御礼追加

バストス婦人会

サンパウロ

山根剛様

演芸会花の御禮

バ
ス
ト
ス
P
L
教
会

私たち去七月十九日、二十日の入植祭演芸会に
出演致しました処 左記の方々より沢山御花を頂
戴致しまして誠に有難うございました。厚く御

ARBOR ACRES S/A
御通知 HARCO

アーバーエンター株式会社は北米本社よりの指令に従い
次の通り皆様に御通知申し上げます。

今後弊社がおとり扱い致す鶏は問題の白血病(LEUCOSE)に対して、本社が多年の研究して参りました次の二つの方法により成功致しました。

- (一) 遺伝的に最大に抗病性を保つこと。
 - (二) 多年研究の結果、特殊な技術をほどこし最大に抗病性を持つたこと。

アーバー エー カー 株式会社は世界各国の三十五の支社とともにこの新しい方法に協力統一されつつあります。

以上 皆様に御通知申上げます。尚一層の御引立の程御願い申上げます。

Rio claro - 1 de Janeiro de 1969

Arbor Acres s/a - Avicultura

Av. 9. № 204 Fone-3998

C. Postal 400

Rio claro - E. de São Paulo

入植祭演会に私達男女青年団の出演
に付し左記の方々から過分の御花を
頂きました。有難く御礼申上げます。
ウニオニア区男女青年団

		御禮
具岐保雄 様	板垣梯一 様	
小田儀男 様	三鼓樂美 様	
岩橋 様	梶田商店 様	
柳浦バール 様		
御花追加		
吉浦秀次郎 様		
サンハウロ		
山根剛 様		
ハストス婦人会		

ジンカーナ Gimana

ジンカーナという娯楽スポーツがバストスでも入植祭の余興として行われているが、学生青年の遊びで、一般の人には無縁であった。今年サンパウロのバストス学生会のメンバーが入植祭に多勢来て自動車ジンカーナという新しい競技をやつた。(七月二十日の成績)

わかりやすく云うと、自動車で借物競争をするのである。コミッソン・ジンカーナという本部があつて、約四十台の自動車が参加し、コムソソの出した課題の答えを出すのである。

たとえば、「黄金の卵」一つとて来い、という問題が出ると、参加自動車はその金の卵を探し回す。二時間以内に本部へ帰り、キミの二つある卵をもつて来いと云えば、それを探して来なければいけない……、というわけだ。

七月廿日の成績は左の通り。

第一位	Escudeira Kamikaze	信太春雄賞
第二位	Escudeira Apolo 11	神風班 西見義栄賞
第三位	Escudeira Omeleta	王子焼 アホ十郎賞
第四位	Escudeira MB 506	MB 鶴見義重賞
第五位	Escudeira XIXI +	石浦道之助賞
第六位	Escudeira FEDO	18333 116.50

エスクデリーラ・キッペ班 奉議申立

それらが入賞したわけだが、賞品寄附者は左の通り、

厚く御礼申上げます。

G E C E B S

ブランチ製糸株式会社	羽瀬商會	聖市	様
パンデラント生産協会	モトラジオ%	聖市	様
コチア農産組合倉庫	アンダインタレイトン	聖市	様
バストス産業組合	サンバス	聖市	様
グラントバストス組合	テロジル自動会社	トラン	様
スルブラン農産組合	カリオルニアモルタルネス	スルブラン	様
南米銀行バストス支店	ペレイラ・カロー・ラフアン	南米銀行	様
左居ショーデ	溝畑勝弘	左居	様
西スニーン	マキナダス石橋商會	西スニーン	様
河野	マキナダス石橋商會	河野	様
ジンカーナに協力して下さった方々は左の通り			
ブランチラムジンバルダス様	古賀ツトム	ジンバルダス	様
四十一周年祭典委員会	森下義春	四十一周年祭典委員会	様
ラジオ・ピラヂニ・パン	崎田千鶴子	ラジオ・ピラヂニ・パン	様
バース警察官	岡本カクミ	バース警察官	様
参加員各位	松原バストス事務長	参加員各位	様
竹内京子	森重タニエル	竹内京子	様
谷内	鈴原御一家	谷内	様
伊藤時子様	吉浦秀次郎様	伊藤時子様	吉浦秀次郎様
吉田与三吉様	岡本一二様	吉田与三吉様	岡本一二様
伊藤時子様	緒方嘉作様	伊藤時子様	緒方嘉作様
吉田与三吉様	吉浦秀次郎様	吉田与三吉様	吉浦秀次郎様

いよいよ競技が始まるといふので、否応なしに引張り出された方は左の通り

(ごめいわくでした。)

次の人々からアシスタントをもらつて来い……といつ

ありかとうございました。

のぞ左の人々からアシスタントをもらいました。元らい御迷惑をしました。

ドットール木村様 谷口章様 崎田春一様

Vende-se Terra
土地
ウニオントス
工区
わすれもの
老眼鏡
入植祭故里バトルにて
週報社にあすかり
桶
まで

一金百コントス也
御禮
訪日記念として右御寄贈の段あり
かたく拜受いたしました。

吉浦秀次郎様
バストス日伯文化協会

聖市松柏学園の合唱団の来植

去る七月二十四日サンパウロ市の松柏学園の合唱團三十余名が川村まり子先生に引率されて来植しました。目的は合唱や演奏を催すと共にバストスの日語生との親善の為懇談会がしたいとの事でしたので二十五日午后一時より綜合会館に於て合唱と音楽の演奏を行い、三時からコチア組合のアバテドールと水馬養鶏場の見学をなし、午后七時よりバストス南米本願寺の日曜学校児童の舞踊の後引き続き、合唱團に合唱と音楽の実演をして頂きました。

団員十二三歳から十七八歳までの少年と少女で、樂器は笛と大鼓、その他私共名も知らぬ樂器も二三ありました。聽衆も昼は大した入場はありませんでしたが、夜は数百人もの入場者があり、盛況がありました。

日曜学校児童の舞踊も仲々上手に踊りました。黒川女史の努力の賜物と感銘致しましたが、合唱團の腕前は又素晴らしいもので、唯々驚嘆するばかりでした。満場の聽衆も酔えるが如く、一心に聞き入って居り、一曲が終る毎に万雷の拍手を送りました。此迄まで上達するには一年や二年では出来ない事と思いました。實に素晴らしい演奏で、私達の良き教訓となりました。

近頃学童の情操教育が盛んに奨励されて居り、作文コンクール、お話会、折り紙、絵画、音樂其の他手芸等々多種多様に情操教育が教授されて居りますが、バストスも日語学校で折紙の外は全部実習して居ります。其の中でも音樂はまだ一回サンパウロの先生を招聘したばかりであります。皆様の御愛念に依つて立派なピアノを購入しましたので、綜合会館に移転したら音樂の教授も始めます。

父兄の皆さん、可愛お子さん達をどしどし日語学校に登校させて下さい。月謝は僅か三コントであります。因みに松柏学園の月謝は三十コントであります。それに加えて父兄会費が一ヶ月セントス・母姉会費二コントスです。 実にバストス日語学校の十三倍に当ります。 松柏学園の一ヶ月分でバストス日語校は一ヶ月の通学が出来ます。

バストスの皆さん、子弟に大いに日語教育を施しましよう。そして素晴らしい日系伯人を養成し、ブラジル国家に貢献致しましよう。

バストス日語普及会長真木諭吉

花の御禮 林ミゲル

左記の方々より沢山の御花を頂きありがとうございました

杉 藤 介 様

川上 佐智子 様

御紹介記念として御寄贈被下ありがとうございました
眞木崎御两家様

山崎 浅野 洗卵機

養鶏家に是非必要な
洗卵機は
完全無缺の

リノリオボリス

山崎、浅野製とおきめ下さい
銀行融資 御取次ぎ
いたします。

代理人 丸 山

電話一六八番
一五二番

花の御禮

馬場 静代

左記の方々よりの御花有難うございました。

梶原信子 様

柔原久治郎 様

フォト島 本 様

花の御礼 追加

馬場 静江 様

花の御禮 追加

水本姉妹 様

坂口ツネ 様

御紹介記念として御寄贈被下ありがとうございました
眞木崎御两家様

花の御禮

原野 小冬

花の御礼

原野 キミ子

去る入植祭演芸会に出演致しました處左記の方々より御花試に有難うございました。

田川シズ様 中原菓子店様 山口キヨ様 渡辺チト工様 岡野古登女様 諸角忠雄様

河合千賀子様 中原けい子様 竹内行正様

山根三郎様 竹内行正様

山下栄子様 竹内行正様

水林小久様 竹内行正様

島本写眞店様 竹内行正様

渡辺まき子様 竹内行正様

島本写眞店様 竹内行正様

紫藤菊枝様 竹内行正様

石橋敏子様 竹内行正様

渡辺しげ子様 竹内行正様

岡田はます様 竹内行正様

原野日出美様 竹内行正様

西村敏子様 竹内行正様

戸田ツイ子様 竹内行正様

岡田勇様 竹内行正様

岡本一郎様 竹内行正様

岡本長谷川健太郎様 竹内行正様

杉藤介様 竹内行正様

杉藤介様 竹内行正様

左記の方々より御花を頂き試に有難うございました。

橋元てい様 花の御礼

宮崎写眞館様 花の御礼

諸角貝吉様 花の御礼

田川つみ子様 花の御礼

佐藤タカ子様 花の御礼

永野みどり様 花の御礼

渡辺シゲノ様 花の御礼

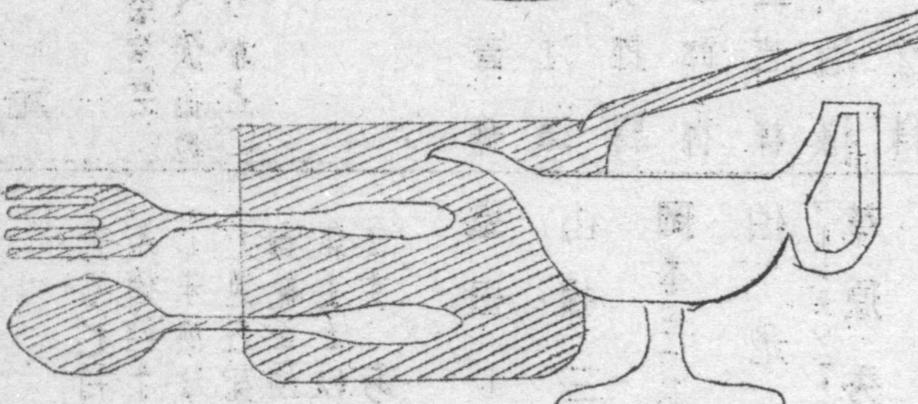
原野日出美様 花の御礼

西村敏子様 花の御礼

有難う御座りました。

原野日出美様 花の御礼

SUPERAGI



御料理の味付には今大好評のスーパー味

の料
最調

元元京
遠藤貿易株式会社
協和醸酵工業株式会社

輸製東
入造

花の御禮

入植祭演芸会

勧進元

花の御禮 戸田ツイ子

去る七月十九日、廿日の入植祭演芸会の節左記の方々より勧進元へ沢山の御花を頂戴致しまして誠にありがとうございました。厚く御礼申上げます。

去る七月十九日、二十日のバスストラス入植四十一周年祭典演芸会に出場致しました。未熟なる日舞を御披露いたしました。左記の方々から昨年同様過分の御花を頂戴致し誠に恐縮に存じます。紙上にて略儀乍ら篤く御礼申上げます。ありがとうございました。

聖市バスストラス会 様	織田糸音 様	織田しづ 様	白沢ミツエ 様
小田順介 様	山崎菊江 様	山根三郎 様	山口キヨ 様
吉浦恒喜 様	吉浦秀次郎 様	井上源二郎 様	岡本七ト代 様
田地進 様	大矢フランス 様	告田与三吉 様	伯光田 様
大矢フランス 様	アシス市婦人会 様	藤本栄治 様	草原秀雄 様
江利英夫 様	日伯文化協会 様	茂庭トク 様	光石ミサ子 様
渡辺精一郎 様	アダマンチ市大西石碑工場 様	板垣達志 様	水本彰 様
浅原昌雄 様	森木金光 様	木口正功 様	友谷和子 様
奥田長夫 様	水野幸作 様	板垣達志 様	守屋正二 様
リボリス文化協会 様	木口正功 様	木口正功 様	高田時計店 様
中野米太郎 様	板垣達志 様	板垣達志 様	小野菊枝 様
富吉勘策 様	有馬重一 様	有馬重一 様	田川つみ 様
渡辺精一郎 様	藤原直輔 様	藤原直輔 様	宮武勝甫 様
奥田長夫 様	能見利八 様	能見利八 様	肥後アサ子 様
リボリス文化協会 様	キタング坂東 様	キタング坂東 様	柳浦バール 様
中野米太郎 様	萩原弘太郎 様	萩原弘太郎 様	金村美喜子 様
富吉勘策 様	松村昌幸 様	松村昌幸 様	山本栄子 様
渡辺精一郎 様	古川鶴一 様	古川鶴一 様	原野小冬 様
奥田長夫 様	筒井貢 様	筒井貢 様	早川雪江 様
リボリス文化協会 様	中原菫子店 様	中原菫子店 様	豊島小久 様
中野米太郎 様	大倉重一 様	大倉重一 様	田川つみ 様
富吉勘策 様	堀川森 様	堀川森 様	宮武勝甫 様
渡辺精一郎 様	水原本 様	水原本 様	肥後アサ子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	肥後アサ子 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	柳浦バール 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	金村美喜子 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	山本栄子 様
リボリス文化協会 様	水本彰 様	水本彰 様	原野小冬 様
中野米太郎 様	水本彰 様	水本彰 様	早川雪江 様
富吉勘策 様	水本彰 様	水本彰 様	豊島小久 様
渡辺精一郎 様	水本彰 様	水本彰 様	田川つみ 様
奥田長夫 様	水本彰 様	水本彰 様	宮武勝甫 様
リボリス文化協会 様</td			

花の御禮

去る入植祭演芸会に出いたしました
とごろ左記の方々より沢山の御花頂
きまして誠にありがとうございます。
た。厚く御礼申上げます。

花の御禮

アルツーラ女子青年

去る七月十九日、廿日の人植祭演
芸会に出演致しました处左記の方
々から沢山御花をいただきまして
誠に有難うございました。
厚く御禮申上げます。

森下正枝

守屋正二様 森下キミ工様
小林小久様 小林平志様
織田しづ様 田川フミ子様
友谷和子様 渡辺チト江様
山根三郎様 山口キヨ子様
戸田ツイ子様 仏教婦人会様
小林いせ様 松川キタ枝様
山本栄子様 宇都宮千末様
豊島喜一様 清家瑠美様
岡田はま様 伯光団様
豊島こゆみ様 河合チズ子様
山下栄子様 田川シス様
藤田しげ子様 川辺イサノ様
宮崎写真館様 奥山忠藏様

花の御禮

クロリアエ女子青年団
去る入植祭演会に私達女子青年団も
出演させて頂きました。但左記の方々
よりたくさん御花を戴きました。厚
く御礼申上げます。

高田 花の御社

清家瑞美
入植祭演芸会に参加出演いたしました
て沢山御花を頂戴いたしました。厚く御礼申上げます。

清家瑠美

中浦義行様 桧田商店様 千葉マリア様 中原菓子店様 矢野武信様 栖原清様 比良てる様 今野林次郎様 若野耕一様 バル柳浦様 山根三郎様 宮崎写真館様 中浦重一様

清様水若野坂口

若野耕一様 西分迎信秀様
八十九柳浦様 山根三郎様
中浦重一様 宮崎写真館様
溝畠多一郎様 丸山ヨウ子様

卷之二

清家瑞美
入植祭演芸会に参加出演いたしました
て沢山御花を頂戴いたしました。厚く御礼申上げます。

清家瑠美

水道料金値上

花の御禮

小林小久

この八月から水道料金が上ることになった。バストス市中プリメイロゾーナ（アスフルタード）は、一ヶ月五コント、セグンダゾーナは三コント六百、バイロに近い方は二コントとなる。これは一般人の値段だが、商店（洗濯、レストラン、ラウンジなど）は八コント六百、工場又はグラニシヤは二十三コントとなり、月五万立まで使つてよいことになっている。五万粒をパツサすると、一千立毎に、四四宛加算することになつていて、

各家に一年分の尾紙を近日中水道課より配布し、各家は、毎月十日迄に南米銀行支店へ納付することとなる。尚水道計量器をつけて欲しい人は五千コントス添えて申込むこと。

何故水道料を値上げするか。

バストスでは、これまで五千コント（月）を支拂つて、月一コント二百を払つていたが、これでは月八四〇コントしか収入がない。ところが水道課によると、主任、エンブレガード、ボンバディロなどの人件費二・四三二・〇、電力費、薬品代二・二八〇、合計三・七一・〇かかり、差引二・八二・〇、殆んど三千コントの赤字になつていて、尚現在では一千家庭が水道をひいて居り、今度の値上げによつて、かれこれ五千コント迫い度の値上げが見込まれるので、剰余金で四万コントスの水揚げポンプを購入し、現在の水揚量四〇万（日）を倍増するために、既に新しい井戸（一日に四〇万立）を開発してゐる。但し、この方は揚水ポンプが充分でないので、偉力を發揮するのにはまだ先きのことである。

IMがなくなりてから

前市長時代までは、IMの収入が大きかつたから、水道代の欠損をカバーする事ぐらい何でもなかつたが、現在IMがなくなつてからは、水道料金を、元のままに放置するわけにはいかなくなつた。そこで、市は革命政府発令によるタリノア制を採用し、セルビツ、アウトモード、アグア、エ、デズゴットを市役所のタツシャ制から切り離し、かかつただけの費用を市民に分担させ、徵集すること、オル制度を採用した。田である。

風当りは強いが

水道料金値上げは、一部市民から反対の声も上つてゐるようであるが、実情をよく理解すれば、諸物価に比し、これまでの一コント二百がすでに平衡を失いでいるのであって、月五コントになつたからといつて、驚くにもあるまい。しかし、水道料金を払わぬといつたらどうなるか。水道經營者は不払者の水道使用を断る。へくる。権限を持つてゐるので、その辺のところ、よろしく辛抱しあつて、水道課案に委せる

入植祭演芸会に仏教婦人会の団体踊りに出演致しましたにも拘らず左記の方々は御花を沢山頂きました。ありがとうございました。

河合千鶴子様 松川菊江様

小林いせ様 田川シズ様

小林しづよ様 山根三郎様

中原菜子店様 山口キヨ様

佐藤光子様 戸田ツイ子様

小林ゆりえ様 藤田しげ子様

小林こすみ様 早川靴店様

清家瑠美様 岡田はま様

友谷和子様 山下栄子様

渡辺チト工様 木皿愛子様

黒川仁恵様 宮崎写真館様

狩屋ハル子様 狩屋ハル子様

狩屋キヌ代様 橋本巖様

花の御礼

広田明務

去る入植祭演芸会に出演致しました左の方より御花を頂きました


肥え豚の尻尾短かし冬の鶴 三角
俳句

現在の揚水ポンプも十二年前のもので、すでに機能も落ちていて、この方の買い換え問題も、やがては起つてくる問題である。水道の利用者はタリファア制を理解して、共々公共施設を守つていこうではないか」というところである。

市長懇談会おしらせ

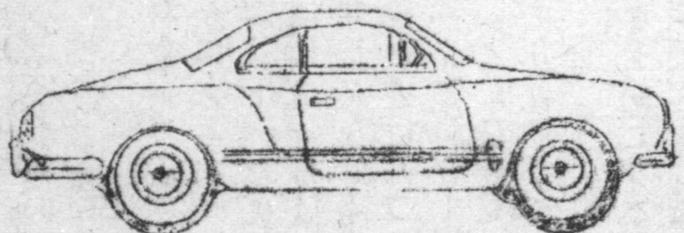
七月は第一火曜日の市長懇談会は休みでした。が、八月から再会します。

八月五日午後一時より

各区長×懇談会

ヴォクスワーゲン

Volkswagen



カルマンギア 1.500 プラスビック
Oswaldo Cruz
California Motor S/A
カリфорニアモトール S/A

Oswaldo Cruz
オズワルド クルース 市
C.Postal 156

Diagnistica Eletonica

新設の電気検査機は
くるまの“お医者さん”です。



世界の高級車 ヴォクスワーゲン

新設の電気検査機を御利用下さい。
分解しないでどこがわるいか、すぐわかります。
ワーゲン車のモートル関係を診察いたします。

銀行融資販売希望者には御世話をいたします。

Aviso de Cine Botos

八月五日(火)六日(水)両夜とも八時 十四才
日活 天然色 真赤な海が呼んでしる 渡哲也 松原千恵子 深江章喜
八月八日(金)八時 九日(土)九時半 リープレ
東映 長篇 天然色 慢画 サイボーゲー○○九 お子さま週間
松竹 天然色 日本のテレビ、サンパウロで大好評、大人も子供も楽しめる色彩動画の摩訶不思議!
八月十日(日)九時半 十一日(月)八時十八才
日活 天然色 女の一 生 芸術祭 参加作品 岩下志麻 竹脇無我 長岡輝子 左幸子
八月十二日(火)十三日(水)両夜とも八時十四才
日活 天然色 星と俺とかきめなんだ 錦戸亮 西郷輝彦 十朱幸子 北竜三
八月十五日(金)八時 十六日(土)九時半十八才
東映 天然色 吹雪の中の斗争 網走番外地 銀河に誓う男の音楽劇地、西郷輝彦と渡哲也の「ビレルト」が嵐を呼ぶ痛快アソシヨン!
松竹 天然色 愛恋をする年ごろ 高倉健 香川美奈子 香川晶格
八月十七日(日)九時半 十八日(月)八時
松竹 天然色

八月十九日(火)二十日(水)両夜とも八時十八才
日活 天然色 骨まで愛して 渡哲也 渡辺リリ子 城卓矢
松原千恵子 宮園純子 戸上城太郎
命をかけた恋ねぐら、燃やしきづけるひたむきの愛、渡哲也がヒット曲でおくる傷だらけの慕情

恋をする年ごろ 詳細後報

八月五日(火)六日(水)両夜とも八時 十四才
日活 天然色 真赤な海が呼んでしる 渡哲也 松原千恵子 深江章喜
燃えぬ苦しさ、激情たどる男の熱血、轟烈のメロディにのせて渡哲也が強力な声をまかレアソシヨン!
八月八日(金)八時 九日(土)九時半 リープレ
東映 長篇 天然色 慢画 サイボーゲー○○九 お子さま週間
松竹 天然色 日本のテレビ、サンパウロで大好評、大人も子供も楽しめる色彩動画の摩訶不思議!
八月十日(日)九時半 十一日(月)八時十八才
日活 天然色 女の一 生 芸術祭 参加作品 岩下志麻 竹脇無我 長岡輝子 左幸子
八月十二日(火)十三日(水)両夜とも八時十四才
日活 天然色 星と俺とかきめなんだ 錦戸亮 西郷輝彦 十朱幸子 北竜三
八月十五日(金)八時 十六日(土)九時半十八才
東映 天然色 吹雪の中の斗争 網走番外地 銀河に誓う男の音楽劇地、西郷輝彦と渡哲也の「ビレルト」が嵐を呼ぶ痛快アソシヨン!
松竹 天然色 愛恋をする年ごろ 高倉健 香川美奈子 香川晶格
八月十七日(日)九時半 十八日(月)八時
松竹 天然色 骨まで愛して 渡哲也 渡辺リリ子 城卓矢
松原千恵子 宮園純子 戸上城太郎
命をかけた恋ねぐら、燃やしきづけるひたむきの愛、渡哲也がヒット曲でおくる傷だらけの慕情

八月十九日(火)二十日(水)両夜とも八時十八才
日活 天然色 骨まで愛して 渡哲也 渡辺リリ子 城卓矢
松原千恵子 宮園純子 戸上城太郎
命をかけた恋ねぐら、燃やしきづけるひたむきの愛、渡哲也がヒット曲でおくる傷だらけの慕情