

No. 1001 BASTOS, 14 de JULHO de 1969. O PROGRESSISTA REG. Nº 11111 09.00 PAULO A.F.

バストス週報

第一千一号
 昭和四十四年
 七月廿四日
 発行
 Director
 Kouti Mori
 Redator
 Shion Oda
 Rua Pres-
 Vargas 188
 C. Post. 112
 Fone 40
 BASTOS
 C. P.
 Annual
 N. cr #
 1.500

晴曇 28

お祭りバストス

○入植祭の濫觴

バストスの入植祭は、いつ頃から始まったか、どなたか御存知の方はないか。バストスの文化史に書き加えておきたい一書であるが、最近十年この方行われている入植祭は、〇〇年を以て嚆矢とす、といった歴史的な記述がなのである。入植第二年の六月十八日、移民広場で芝居角力が行われた。産業組合の倉庫から西方に当って移民収容所があり、広場があつて、草野球ぐらいどれる広さだった。

そこに小屋掛けをして、夜は川崎親方の指導で袖萩など上演され、昼は川畑大関の采配で相撲の興行があつた。

これが入植祭の余興であつたか、植民者慰安の演芸であつたか、はっきりした記憶はないが、そういう行事から次第に入植祭式典へ進んでいったものと思われる。

これは余談だが、バストスはいいところだと入植希望者の話。

○「バ又トスにシモがあつたよ。」

○「エ、ほんとかい。ではカフエはあぶないな、いつのことだ。」

○「つい、一カ月前だ。」

○「大ジモがふつたのかい。」

○「あ、大ジモがあつたし、シベもあつた。」

○「あ、シモウのことか。」

宮城県人と長崎縣人の問答であつたが、相撲や芝居があるとは、バストスはいい処にちがいない。椰子の樹ヒランブを下げて、下のテレーロでは、サンホーナの伴奏で汗臭い草ダンスをやっているフゼンダ人より草芝居でも、赤城の山守守唄で、忠告の吟詠をきいている方が、よっぽどました。と、宮城県も長崎県もわっしよわっしよとバストスへ入植した。

相撲もその後二三回興行され、芝居も掛小屋乍ら数回催されている。入植十周年頃までは、まだ慰霊祭の催しもなく、今日行っているような総合演芸会はまだなかつたと記憶する。

故、本田正雄氏は音楽好きで、ヒバリ楽団の生みの親だが、彼はバストス楽団といつていたのを、故郷山一郎氏を中心となつて、トランプット・サキソホーネなどを取り入れ、近現的なオケストラ楽団を作り、しばしば公演したが、これが入植祭総合演芸の濫觴となつたのではなからうか。

○伯光団の影響

光石のおばさん、尾上菊昇女史、否、老女優

HOTELEBAR Primavera

祝入植祭

入植祭には是非当店を御利用下さい。

熱もの料理、なべもの料理

日本食、ブラジル食



ホテル・バール・食堂

プリマヴェーラ

森川悠一

電話 九二

Sapataria Bastos

祝バストス入植四十二周年

最も良い靴を最低の値段で買える店

優美 堅牢 安価

皮革製品一切



早川靴店

電話 五五

が家の子郎党を引連れてバストスに定住した頃、踊りを教えたので、ずいぶん弟子が集まり、これが音楽の向うを張った。いや、けんかをしてたわけではない。対抗馬となつて芸を磨いたというわけである。

音楽踊舞と揃えば、舞台はもう大丈夫。恰度戦後のごたごたで、何か気晴しはと考へて、入植祭は演芸会を中心として

盛り上るようになり、今日の墓盤を徐々に乘いていったのである。

戦後、勝った人々は戦勝祝賀会のつもりだったろし、負けた人々には憤憤ばらしのつもりだったであろう。入植祭には戦没者の英霊を祀り、犠牲者の英霊も一しよに合祀されたが、最近の開拓先亡者範圍に絞ったようだ。寺の出来るまでは中央会館が会場だった。

児童、遊戯を教えて、新しい分野、入植祭演芸会持ちこんだ人に藤原八重子女史のあること忘れてはならない。藤原女史の次に、黒川に恵女史も児童情操者として現に活動しつつある。小供の踊も近頃は次第に手がこんで、教える人も大変であろう。

○慰霊祭の本命は文化協会

お寺が出来てから寺内に紛争が起り、脱退組が慰霊祭を別途に計画実施したことがある。又慰霊祭を墓地内で挙行したこともある。どこでやろうと、誰がやろうと自由だが、意地を通すための行為であつては、私は喜ばないであろう。原因は何であろうとも、次第にこじれを取りのぞき、お互に助け合つて、真の慰霊祭の精神に立つて挙行出来るようになったのは喜ばしい。人の世話の出来るのは大小の別はあつても、何れも一國一城の主である。紛争は禁物としたい。

入植祭慰霊祭は、バストス文化協会が主催、バストス市役所の命を受けて寺にその行事を委嘱するので、諸賢がこれに協力することによつて完遂される。

○現行入植祭の確立者

故上田平吉翁もいわゆるお祭り好きで有名だったが、バストス十五年祭の頃、富坂国人氏を迎え、式場へ案内した。今の会場の入口に慰霊祭壇を作り、先没者諸霊の大位牌を飾り供物をなうべ、ローソク、せんこうをとほし、落筆僧侶氏が誦経し、宮坂さんが焼香した。そんな記憶は、はっきりしているのに、その時の芝居は何んであつたか、忘れてしまった。が、呼び物は、板割の浅太郎、赤城の子守り唄だったかと思う。故青木八十次氏の長男で茂君の浅太郎が万電の拍手をびた。

○戦時中は勿論、戦後も二年位は入植祭どころでなく移住地てんやわんやの空白期だったが、石橋長児氏自治会長時代、戦後三年目に久しぶりに入植祭を催し、舞台には裸電球を煌々と吊し、村芝居じみては居たが、中々盛んなものだった。特筆したいのは、従来六月十八日記念日を、学生の帰郷を待って七月中旬としたことは石橋会長の提案で、爾来七月祭典が慣例となつてゐることである。

○二十五周年入植祭は再び明るさを取り戻したコロニア界で、ことにバストス又は張り切って先頭を切った。戦時中戦後五六回を除き毎年入植祭を励行していることは、ひろいコロニアにも例のない位の入植祭である。地理的関にも多少負う所がある。バストスは何につけても日系

人が主導権を握っているので入植祭も演芸会もエキゾチックな日本風に行われている。日系人のフェスタというところで伯人たちが遠方から見物に来る、唄も踊りも日本風なので判るまいと思ふが、お祭の雰囲気は何ともいえないのであろう。

○近頃は生花、写真、絵画などの展示会も続行され、人形、水石、蘭、仙人掌、陶芸など色とりどりに参加して一層お祭りの幅を広くしている。民族のページェントといったものをいつのまにか作り上げつつあるのではないか。

○又最近スポーツが参加し、今の旭バストスの縁故団体の野球戦が花形だが、自転車競争や、シンカーナ、その他面白い遊戯スポーツが参加して入植祭は老人から青年男女に到る部厚い層によつて支持され、楽しまされこととなった。こうなると入植祭は一世だけの郷愁ではなくなり、郷土の新しい祭典として、二世三世に引き継がれて行くだろう。例えば芝居などもホルン、ゲースの科白となり、歌謡曲もブラジルの唄が幅をきかすようになるだろう。

現に今年、伯人ばかりのコーラス団が舞台に立つという。シングルな唄ばかりきいていと、合唱の重圧感に打ちひしがれるだろう。しかし、編曲や声調の面白さもわかつてもうわねばならぬ、やがてバストスからも唄声運動が起らなくてはならない。

○入植祭を民族的なページェントに、バストスは、開拓されると間もなく、日本のなま居や踊や相撲のような郷愁を癒やす催しが生れた。人間である以上、誰れもが一度はやって見たい催しである。上古の古代人も唄い且つ踊つたという。

ことに、故郷をあとに異国に移住したものの感情としてはやむにやまれぬものがあつたであろう。その演出が巧みにブラジル色を帯びつつ移行発展した点にも、吾々は自然の成行きを見ることが出来る。

いつ入植祭が生れたか詮議するより、入植祭を吾々はいかに芸術的に演出し、民族のページェントとして、広場を開放し多数の民衆とともに楽しむ祭典であらうとしたい。

今年は新しい会館で、市が主催の豪華なパイルが行われる。誰もが参加出来る、バストスの入植祭、上品で愉快で健全な祭典として、将来性のあるように等いて行きたい。

赤 音

生花用の花

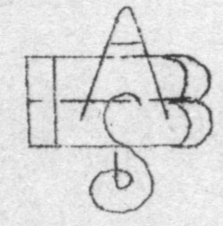
七月十七日朝 入荷いたします

御入用のお方はお早く取りにお

いで下さい

ドック
カニヤス街
木林 元苗木店

BANCO AMÉRICA DO SUL ^{S/A}



株式
会社

南米銀行

バ
ス
ト
ス
支
店

一九六九年七月十九日・二十日

各位の繁栄を祈る

バストスの進展を^{ねが}い

バストス開植四十一年

祝
祭
典

祝

バストス410入植祭

一九六九年七月十九日・二十日

小坂田呉服店

ドツキデカシヤス街

C.P. 一 二 三
電話 一 二 三

GASA KOMODA

再び庶民の悲劇に就いて

蘭のICMと庶民の悲劇

X Y 生

表題の件について赤音先生の御起稿があり、それに対して製糸会社から谷口さんが意見を寄せてくれました。これを機会に養蚕家として聊か私見を述べてみたいと思います。

梅力は常に批判されると云われて居ります。御容謝下さい。今日のブラ拓製糸は、谷口さんの努力に依ることは万人の認めるところですが、日頃から深甚の敬意を表して居ります。先の山本喜堂司賞授賞も当然のことと頷かれます。猶一層健康に留意されて斯界のために御活躍を御祈りします。

儲て会社から表を示されて御説明がありました。蘭の生産量、価額の上昇共に順調な伸び方がよくわかります。これ以上は生糸の値上りでもない以上蘭価の値上げは望めそうもないとのことでした。ここで会社の表を借用して値上率を比較対照して見ました。権威ある物価指数など望めないのです。市中の米の仕入価額を参考にしとあります。六十三年度以前の資料が得られず、六十四年以降で対照してあります(下段右表参照)。下の表で蘭と米の値上率を御覧頂くと六十七年、六十八年度で差が出来ていきます。ここでそれを説明しますと、六十七年二月からICMが施行され

年度	蘭の平均値	値上率	米の仕入値	値上率
63—64年	1.056.00	0	177.00	0
64—65年	1958.00	85%	31.00	85%
65—66年	2350.00	20%	37.00	20%
66—67年	3177.00	35%	41.00	13%
67—68年	3960.00	25%	45.00	10%

六八年五月から更に17%に税が上げられました。このICM相当額を蘭価に上乘せしてあるために米との開きが生じて居ります。これを頭に入れて表の値上げ率を一覧して頂くと、蘭の実質的な値上げは全然ないことに気付かれることとでしょう。物価指数により価額の手直しが行われたのみで、労賃が修正されるのと同質のものです。

次に私共の受取って居ります蘭代金は、労賃銀に過ぎないと云うことです。暴論と申されるかも知れませんが、これから述べて参りますことが順次これを立証して来ます。試みに養蚕家の年間蘭代総額を家族の稼働員数と労働時間と割り出して見て下さい。一人当りの月収は労賃相当額しか出て来ません。家族構成員い農家では最低賃銀にも及びもつきません。更に戸別差こそあれ、営農金の支出が生じます。

文献によりますと、養蚕農家が蘭の生産費の内、家族労賃の占める割合は50%とあります。残りは種々の要素に分れておりますが、こ

祝バストス入植祭

Nº 41 ANOS

COMEMORAÇÃO DE BASTOS



ベッチファルン 株式会社

VETIFARM S.A

Laboratório e
Produtos Veterinários

スルキシソ

カゼ(コリーザ、セーエレ、デCRD)

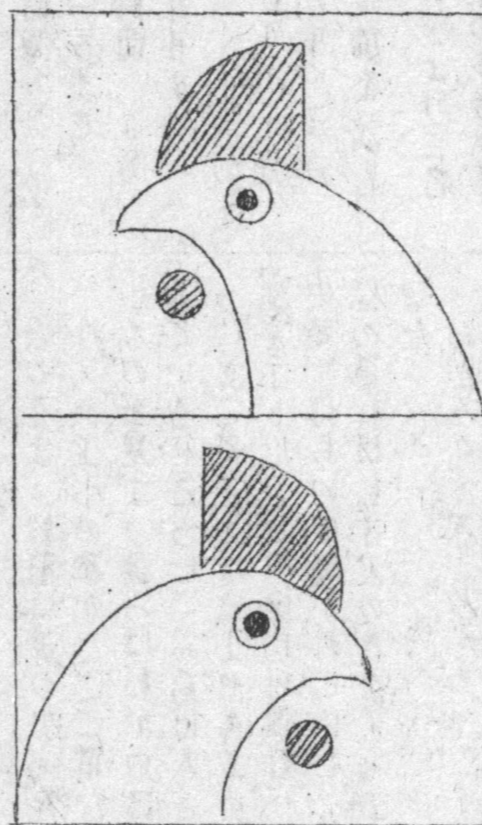
コクシジューム(腸炎)等の治療剤

ビターストレス

育雛に欠かせない

健康補育剤

ヒナに是非おためしく下さい。



養鶏家の皆様飼料を安くし、かつ成績を上げましょう

養鶏獣医薬品

飼料用総合ビタミン類及びその原料

平飼用傘型ガス育雛器及びその指導

平飼用円筒給餌、給水器

自家配合飼料倉庫の設計

配合機、粉碎機類

消毒マキナ

飼料(原料含)の分析、配合表等

御相談にあずかります

牛尼貴國

Fone 246 BASTOS

汎パウリスタ日語普及会

理事並びに教職員会 七月六日(日)

会場 コチアサロンにて

出席者 敬称略

トッパン 青木勘次 原 元保 今井先生

アダマンチーナ 赤木国夫 渡会省三

ルベリア 池田正菜 前田先生

パラファン 川野一人 富吉方暢

ドラセイナ 中川譽夫 丸山先生

バストス 上野義雄 柳屋寿和

真木論吉 杉山会計

お話大会に關する件

決定事項

九月十四日午前時ドラセイナ市に於て開催

九月八日午後一時ドラセイナ市日本人会館に集合し、演題、名簿、ドックメント提出のこと。

参加資格、在籍日語学校生徒のこと。年齢 A 一九六二年一六三年まで B 一九六〇一六一年まで C 一九五八年一五九年まで D 一九五六年一五七年、三分、E 一九五四年一五五年、三分、十六歳以上特別参加を認む。

出場人員 各部(A B C D E)より三名のこと、但し児童の多数あるトッパン・アダマンチーナは A B の部一名増加のこと。

審査採点せず。昨年度同様講評委員を以てす。委員は各地区より二名を挙げ、各部担当講評委員を選ぶ。委員長は池田正菜氏に決定。

司会進行は各校より一名、指導係長を開催地より選出のこと。

賞品は、参加賞だけのこと。

役員は汎パウリスタ連合日伯文化協会長、河村市太郎氏、及び汎パウリスタ日語普及会長の真木論吉にとどめて、他は開催地に於て選出のこと。

弁当は各自持参のこと。

別項

A 賛助会員を募つて戴くこと。

B 浅野先生辞任に伴い、会計を今井先生に願う。

以上

旧約聖書物語 (三)

神の聖都と寺院の破壊

岩 原 と め の 訳

11 だが、疑い深いシュダの民は、シエホバの言をきき入れなかつた。ナブコドノゾールの強力な軍隊が進出し始めた。紀元前六三三年、只一撃でアツリヤを攻め亡ぼした。それから紀元前六二六年には南に転じてエジプトの軍隊を撃滅した。そして、バビロニアの道をふさぐ唯一の国は世界的な力を持つシエルサレムであった。12 悪魔はシエルサレムを憎んでいた。シエルサレムは真の宗教の象徴であつたから悪魔は憎んだのであつた。偽わりの宗教のために、神から見放された町を見て、町を滅ぼす時が来たと思つた。シエホバがシエルサレムを見守つてい

る間は、あまりにも強い町であることを彼らは知つていた。だから彼らにとつては好機会だつた。もしシエルサレムと、その寺院を破壊すればシエルサレムのどの王子より偉大な者になれる。彼らは全地を支配する神の様になれるのだつた。彼がそのことを神が許されるであろうか神は予言者エゼキエルに何故それをゆるすか、理由を示した。

13 一人の子よ、お前は彼らが何をしているか見よ。イスラエルの家がこの憎むべきことをしているのを見よ。彼らはわが内陣を遠く離そうとしていゝる。さらに、お前は大きな憎を見るだろう。どこでエホバはエゼキエルに寺院の奥の一室を示した。その壁には憎むべき蛇類(蛇類)の類)けものが描かれていた。その憎むべき偶像の前には七十人の老イスラエルが香をたいていた。

おどろくべきことだ。この偽りの礼拝がシエホバの寺院の内で行われていたのである。又神の寺院の入口では女たちがバビロニアの悪魔タンムスのために泣いていた。これが全証ではなかつた。寺院の中庭では二十五人のイスラエル人が、寺院に背をむけているのをエゼキエルは見たのであつた。東の方を向いて異教人のバビロンや、エジプト人のする如く太陽を拜んでいた。(エゼキエル 八の五十一、五十八)

14 これらの民は、エホバの寺院にいらつた。これらで、偶像崇拜のバビロニア人にまさつていたであろうか。否、絶対にそんなことはない。シエホバの寺院で偶像を拜むために寺院は清き礼拝に不適当なところとなつた。彼らの悪しき行為と偽の礼拝のために、神の住いから神を追い出すことになつてしまつた。彼らは神の家を悪魔と商人の巢としてしまつたのである。それ故に神は彼らを救ふことを欲しなかつた。

15 紀元前、バビロニア王は大軍を率いてシュダ王国を管理下におくため、北方からやつて来た。シエホバの神がシュダの側に立たないので、バビロニアに対抗出来ない。勿ち乗とられ、シエオヤキン王はバビロンの僕となつたが、僅か三年であつた。

Fabrica de Granito
Avrida Rio Branc 515 Fone 515
Caixa Postal Nº 23 ADAMANTINA

大西石 墓碑
石 胸 像
白 石 燈 籠
白 石 燈 籠
石材美術彫刻類一切
古い墓碑の修理もいたします
大西文吉 アダマンチナ市リオブランコ大通リ
邦画二十三番電話 五十五番

祝入植祭

日本式及ブラジル式

18 紀元前六〇七年七月二日、バビロニア軍
隊は、シエルサレム城壁をのり越えて侵入した。
シュダの兵士たちは夜、内に皆逃げた。ゼテ
キアス王まで逃げ出したが、敵の兵に捕えられ
た。ゼテキアスは、バビロニア王の居るソブラ
ーという処に曳かれ行き、判決を宣告された。
ゼテキアスの目前で、彼の王子は殺され、彼
の眼はえぐられ、鎖で縛られてバビロニアに連
いかれた。
19 八月三日、四日、バビロニア人たちはシエホバ
の家や王の家及びシエルサレムのすべての家を
焼き、大きな家に火を放った。それからシエル
サレムの城壁を打ち毀いた。町は廢墟と化した。

17 バビロニア王ナブコドノゾールはゼテキアス
をシュダの王とした。忠実な予言者シエレミア
スは、ゼテキアス王にバビロニアの王に反抗し
ないように言ったが、ゼテキアスは、神の予言
者の言に注意を払わず、バビロニア王に戦争を
しかけたので、ナブコドノゾールは激怒した。
このたびはシエルサレムを完全に破壊してしま
おうと、ナブコドノゾール王は彼の全軍を率い
てシエルサレムを撃ちこめて来た。彼の軍隊
は、シエルサレムの城壁を囲み、十八か月の間
一人も城内入ることも出ることもないよう
にした。シエルサレム内の民は餓死するに到
った。

この後彼はバビロンに反抗して間もなく死ん
だ。その子シヨアキンがシュダの王となったが
、その父よりよいところはなかった。彼もまた
シエホバの眼に悪く見えることをした。
16 シヨアキンの短い在位中、バビロニア軍が攻
めよせ、シエルサレムを囲んだ。シヨアキンは
すぐあきらめた。ナブコトノゾール軍はシエル
サレムの町に入り、シエホバの家に入つてすべ
この宝物を奪い、ソロモンの家にあつたシエホ
バの神の爲につくつた金の器具を悉く破壊した。
彼は「シエルサレムのすべての市民、すべての
の長、すべての有名な価値ある人、大臣と鍛冶
屋一万人を捕虜にした。國中の貧しい人はかり
が残された。シヨアキン王は勿論彼の母、彼の
妻、役人や、国の主人人々を捕えこ行った。そ
の人々の中にダニエルと三人の友人及び予言者
エゼキエルの姿も見えた。彼らは皆バビロニア
の僕となった。

Cirurgia Dentista
DR. OKUDA

奥田 齒科医院

診療時間
毎日朝八時より
夜九時まで
但し日曜と祭日は
休診致します
金曜日と土曜日は
午後六時まで

電話 六六六番

祝祭典

開植四十二周年

学校が休みにな
りましたので

Cabeleireira Arizona

祝入植祭

Nº41



日頃の御愛顧を感謝し
尚一層の御引立を希い上げます。

親切丁寧迅速

戸田美容院

電話 二四五番

マカリヤンエスコート章授章

本年入植祭を期しバストスでは次の方々がバストス市会及び市役所の推薦によりブラジル地理学協会よりプリガデイロ、シヨゼ、ピエーラ、コート、デマカリヤンエス章を授けられることとなった。

1 宮武勝甫氏(61)一九三五年渡伯、香川県出身、三十余年間バストス在住、嵯峨未生御流伯国司所を家元より許され今日迄数百年の婦人に華道を教え、華道を通じて日本文化を広くブラジルに伝えた。生花展を公開したのは三十年前、ブラジル生花展の嚆矢である。氏の太神は余技とは思われぬ逸品、短歌界の宿老として重きをなしている。

2 光石竹乃(71)芸能生活六十年、昨年伯光團三十年の自祝をした。全コロニアに日本歌舞伎を伝え、日本文化の一翼を広くブラジルに紹介した。昨、老年の故を以て第一線を退いたが、日本舞踊の古典と新作を通じて日本芸能の粋を江湖に紹介しようとしている。

3 上西泰治氏(56)氏は青年時代より自ら陸上中距離の選手として活躍したが、バストス陸上中興の祖として専心陸上界の指導し、凡パウリスタ陸上の組織を幸いて全伯大会に出場すること三十幾度。

強固な地盤を作った功績は高く評価される。わがバストスのスポーツ界の恩人。

以上

祝入植四十周年

一九六九年七月十九日・廿日



トリミックス

総合ビタミン剤
 コリーザ、カビ、チナス
 コレラの完全予防剤
 サナ、サール(鶏用牛馬用とあり)
 代理人 丸山 敦

ゾーサナ

家畜製薬会社

ZOO - SANA

Produtos Veterinarios LTDA
 Escritorio Rua Xavier de Toledo
 Nº 266 13º andar s/131 SÃO PAULO
 Fabrica Rua Arizona 1485 SÃO PAULO

入植祭野球おしらせ

十九日午前十一時
 スールブラジル X バストス
 午後二時
 南 銀 X GECCEBS
 二十日 第一試合 八時半
 前日敗者戦同志
 第二試合十一時
 前日勝者戦同志
 失礼乍らテンボがありませんので、紙上を以て左の通りおねがいいたします。

〇バストスの野球ベテランノ及び審判員諸氏の御協力をお願い致します。

コニッソン
 バストス準青年敗る
 去る七月四日全伯野球大会
 四日第一試合
 ベンセスラーウ対バストスは
 〇X4で敗る

祝祭典

バストス開植四十周年
 一九六九年七月十九日・二十日

養鶏家になくはらぬ

洗卵機

山崎 浅野
 堅牢優美
 完全洗卵完全選別自動装置
 偉大なるカパンダーデ
 銀行融資御希望の方には御世話致します。
 御申込みは左記の代理人へ

山崎 浅野 敦
 バストス 丸山 敦
 CPニヒルFONRニハル一三五
 リノポリス市

山崎・浅野商会

ルアブストメヌシニハ一邦函八五電話二五六

Yamazaki e Assano LTDA

Rua Prof. Sudo Minuci 381 C. Post. 85
 Rinopolis

四頁目
再々農民の悲劇

ハ、概によります。養蚕農家が繭の生産費の内、家族労働費の占める割合は50%とあります。残りも種々の要素と分れて居りますが、ここでは略します。表を見て感じます通り、生糸の値段から算出されました繭価でないこととそれらと無縁のものであります。

次にICMの件であります。会社の御説明ではICMは養蚕家の支払う義務は免ぜられ、会社に義務が生じたので調整して繭価から外した、しかし、養蚕家の実収入には何の変化もない、ということのようです。

高十ICM相当額が繭糸額として、先の表にも示されて居ります通り、養蚕家は繭価からICMは支払はねばならぬが一応値上りした。ここで若しICMを廃止してもうなうな税額だけ収入増となるものと養蚕家も廃止運動らしい会合を持ったこともありましたが、養蚕協会の名で請願して頂いて、幸い四月から廃止となった次第ですが、先に述べました通りの結果となり、希望は僅く彼方に去ったわけですが、我々の考えが甘過ぎたのでしよう。ここでも繭価実質値上げを待てる苦心が窺えます。

製糸会社の生産費の占有率は原料繭代が大部分を占めておることには言を要しません。日本では80%が繭代として支払われて居ります。残20%が工場の合理化、工程の改善駄賃節減により利用を生み、業者間の競争が行われて居ります。勿論当地では同列に討論は出来ませんが、供給量の不適格、雇傭の問題、合理化のための諸機械の導入、設備の増設、整備、その他の隘路が多いことと承知して居ります。製糸会社が生産費の低下を計るには原料繭価の低減は必須の条件です。我々養蚕家とは根本的に利害相反しているわけですが、

余りにも養蚕家の犠牲が大き過ぎるのではないでしようか。世よ或産業又は企業が好況の波に乗った場合、それに関連する諸業種が自然に潤って来ると云うのが通例となつて居りますが、我々養蚕界にそれらのことが片鱗さえ顯れないのは何故でしよう。これが端的に先の表を事実として表付けるものです。

製糸会社と養蚕家は車の両輪と申されました。我々もその様に期待して居りますが、現実は何如なるものでしようか。一方の車輪は益々立派になります。一方は修理も出兼ねる有様です。プラ垢製糸も内容外観一新され、適宜々々として工事が進んで居ります。真に頼母しく、我々養蚕家、心強く思う次第であります。幹部御一同の御努力を。

資本主義形態の下で、常に利益を追求するのは当然です。一方搾取され、階層も生じます。為めに利益の配分を要求して争いも起るわけです。又、これさえも行えない者も起ります。特に企業の高利化が進む競争原理が希薄になり

つ欠陥であります。毎農年頭初に今年ごとと胸躍りしてサフラに入り、終つて見れば得るところなく、唯暮して来られたといふのが現状です。労多く、益の少い仕事ではありません。養蚕家で大成した者がなく、いつか消え去って行つたこれらの先人の轍を踏んで行くのみです。養蚕家の宿命のようなものではない。庶民の悲劇は存在して居ます。結論として、現況の続く限りでは、副業としての養蚕業以外、余程諸条件が整わぬ以上専業としての養蚕業は成り立ちません。ましてや歩合作など論外であります。仮りに年間家族中の事故、或は冠婚葬祭又は必要避けられぬ出費が高んだ場合、これらの負債は数年苦しませなければならず、仕事の合理化などに要する最小限の投資すら消却するに数年は覚悟せねばなりません。これらの事實は如何に反論されようと自づ体験し得た結論であります。

以上申述べて参た一連のことで、如何に繭価が不合理で生産費の低下を唯繭価の低減に跛寄せされて居ることを物語っているものです。雑作地帯を見よ、養蚕は安定しているのだと申されるのなら、何を云わんやであります。会社側の余りにも永く内側にのみ向けられた顔をこの辺で多少とも外側に向けて見て頂き度いと願うものです。以上非礼をも願ひ見ず申述べて来ましたが、養蚕家も随分永いこと辛抱して来ましたが、我々にも魅力ある、陽の当る仕事にして頂きたく細かな養蚕家の願いにはかありません。我々にも多少は豊かな生活をする権利はある筈と思ひますが無理でしようか。終り

歸伯御挨拶

前省、昨今寒さに向う折柄皆様御元気の御事と存じ慶賀にたえませぬ。初め私事去る五月二十六日、祖国の養蚕業見学の為め空路訪日致し、短期間乍らその目的を達し、七月三日無事帰伯致しました。訪日の留守中、家族が御世話に相成り誠にありがたうございました。なお今後よろしく御教示下さいますよう御願ひ申し上げます。略儀ながら取敢えず歸伯と御礼をかねて紙上をかりて御挨拶申述へさせて頂きます。六九年七月五日

早川 忠 藏

バストス在任者各様

バストス入植四十周年記念共同募金

収支決算書 1968年

ピントの寄附	
長尾種鶏場	3,000.00
酒井種鶏場	1,000.00
滋野種鶏場	2,000.00
小計	6,000.00
味の素	864.00
養鶏用薬品	
Labcratório Lepetit 株	
Pfizer Quica 株	
Dow Agro Pecuaría 株	
Labcratório Eastão do Brasil Ltda 株	
Tortuga Cia 株	
上記五社の寄附	1,800.00
合計	14,186.40

摘要	支出の部	収入の部
現金による寄附		6,300.00
ピントの寄附		6,000.00
薬品による寄附	569.48	1,886.40
募金のデスペーザ	669.48	
接待費	2,308.55	
カクテル費用(フレフイソーラの分)	612.37	
印刷費	200.00	
	3,610.40	14,186.40
残金	1,057.60	
合計	14,186.40	14,186.40

会計 守越外治
板垣寿秀雄

承認 野球部代表 太郎 田衛
建設委員会 吉田寺三吉
連合青年団代表 山中安彦
四十周年祭典委員長 前山義雄

収入の部 寄附金芳名録

現金		Indústria de	
グランジマ伊藤様	1,000.00	Olecs Rumby	3,000.00
グランジマ小野田様	1,000.00	Rhodia S.A.	5,000.00
重松昇治様	2,500.00	小計	6,300.00
沖山伝次様	2,500.00		
産業組合中央会様	5,000.00		
Molina e Filho Ltda 株	1,000.00		
Vetfarma S.A. 株	1,000.00		
Sivan Cia 株	5,000.00		
Squibb Indústria Química 株	4,000.00		

地藏尊不動明王法要
二十日午前九に変更
生花展示会場はグロッパへ変更致しました。

一金五十コンス也
右は訪日記念として御寄贈ありがたく拝受いたしました。

吉浦秀次郎様
バストス草分会

Mobilharia Yaegashi

祝入植祭

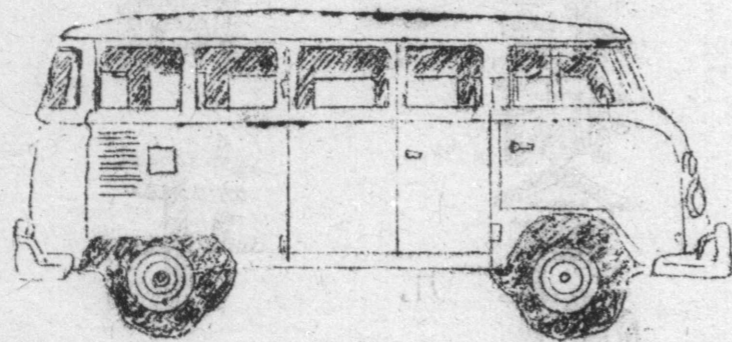
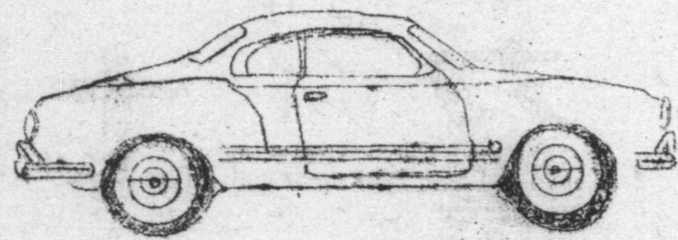
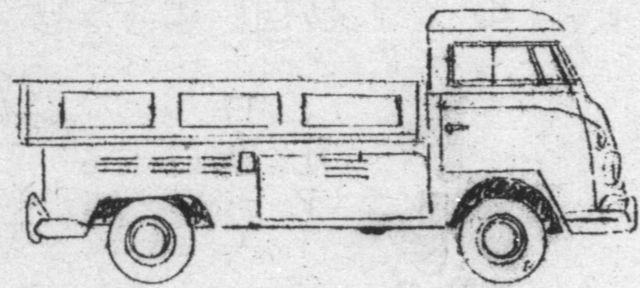
接客用
ソファ・ソファカーマ
色々なチッポが入荷いたしてあります。
御客様用
カーマ・コルシオン・デモトラ
カテイラ・メーザ等
日本柄の美しい
布団・枕・全部揃いました
客用、ふだん用いろいろ

八重樫家具店

電話店六七一
住宅一六二
工場一七五

California Motor SIA

Oswaldo Cruz C.P. N.º 156



祝
祭
曲

バスターズ昇格四十一年

七月十九日 廿日

皆様と共に記念日

お祝い申し上げます

オズワルド・クルーズ社 C.P. 156
カリフォルニアモーター会社

LUCATO E CIA.
Rua Tiradentes 1315 Limeira

飼料混合機 製粉機

大小に拘らず御注文に応じます。
銀行融資販売の御世話、又長期支払い
の便宜もはからます。

取次所 (小野) まで

祝
入
柱

四十周年祭

一九二九年七月十九日 二十日

TORTUGA CIA

Zootecnica Agrária
Rua Progresso 219 STº Amaro
SÃO PAULO

祝
祭
典

開
植

四
十
一
周
年

サンパウロ市 サントアマール
ルア・プログレッソ

二一九

ト
ル
ツ
ガ
農
業
産
業
技
術
会
社

御礼
日語普及会基本金寄附者芳名

- 中央第一組
- 五〇〇〇〇 橘秀雄
 - 五〇〇〇〇 畑中源吾
 - 一〇〇〇〇 吉田三郎
 - 一〇〇〇〇 山田正二
 - 一〇〇〇〇 丸山正二
 - 五〇〇〇〇 吉田キク
 - 五〇〇〇〇 西條巳吉
 - 五〇〇〇〇 鈴木まつ
 - 五〇〇〇〇 境井常吉
 - 一〇〇〇〇 龍本定天
 - 一〇〇〇〇 古屋正治
 - 五〇〇〇〇 宇都宮敏江
 - 五〇〇〇〇 長瀬国松
 - 一〇〇〇〇 田結庄武夫
 - 一〇〇〇〇 西角三郎
 - 一〇〇〇〇 諸角忠夫
 - 一〇〇〇〇 野界秋江
 - 一〇〇〇〇 家保フク
 - 一〇〇〇〇 竹田武夫
 - 一〇〇〇〇 千葉光雄
 - 一〇〇〇〇 西村和夫
 - 一〇〇〇〇 小田健吉
 - 一〇〇〇〇 緒方喜作
 - 一〇〇〇〇 早川忠藏
 - 一〇〇〇〇 崎田義磨
 - 一〇〇〇〇 柴田とら
 - 一〇〇〇〇 松原雅春
 - 一〇〇〇〇 別府守隆
 - 一〇〇〇〇 横田清吉
 - 一〇〇〇〇 田中聖
 - 一〇〇〇〇 藤井光雄
 - 一〇〇〇〇 崎田良平
 - 一〇〇〇〇 小野志雄
 - 一〇〇〇〇 丸山秀雄
 - 一〇〇〇〇 花田茂
 - 一〇〇〇〇 小池篤次郎
 - 一〇〇〇〇 堀江新八
 - 一〇〇〇〇 早川里美
 - 一〇〇〇〇 島本繁雄
 - 一〇〇〇〇 宗像亀世
 - 一〇〇〇〇 長谷川誅
 - 一〇〇〇〇 小川文雄
 - 一〇〇〇〇 郷原周良
 - 一〇〇〇〇 友谷為男
 - 一〇〇〇〇 菊地武夫
 - 一〇〇〇〇 茂庭喜亮
 - 一〇〇〇〇 相川野博
 - 一〇〇〇〇 平野光忠
 - 一〇〇〇〇 細谷美枝
 - 一〇〇〇〇 島本幸道
 - 五〇〇〇〇 河野幸道

中央第二組

- 一〇〇〇〇 今岡道春
- 二〇〇〇〇 高木恒造
- 二〇〇〇〇 吉田清
- 二〇〇〇〇 南谷清
- 三〇〇〇〇 小林平
- 三〇〇〇〇 野村喜一行
- 五〇〇〇〇 小野三雄
- 五〇〇〇〇 崎田春一
- 五〇〇〇〇 飯沼弘
- 五〇〇〇〇 伊藤栄登
- 二〇〇〇〇 橘秀雄
- 二〇〇〇〇 二角忠男
- 一〇〇〇〇 諸角勝
- 一〇〇〇〇 小田健吉
- 一〇〇〇〇 相川清
- 一〇〇〇〇 島本繁
- 一〇〇〇〇 菊地武夫
- 一〇〇〇〇 小林志

おしらせ

生花材の切花御入用の方は七月十七日朝(入荷)取りにおいで下さい。入植祭の鉢花即売

つばき・さばてん・その他観賞用鉢植

展示会 十九日、廿日両日
ドッキデカシマス街五二四、電話二十九番

森元苗木商
将棋クラブのとなり

日本では英語はやり(切りぬき)

外国語を早く覚えるヒケツ。ファッション雑誌を一寸開けば、スレンダーなシルエットをベルト下軽くアクセントつけて着ます。スレンダーは細ッソリシルエットは影像、アクセントつけはハンダづけの様なものではない。引立てるの意味である。これでもう一回、外国語を覚えてしまった。軽い服とは、シンブルなデザイン。アクターの服のことで、シンブル(簡単)なデザイン。アクターの服？共産党の活動家(アクターの)の着る中国の工人服みたいなものだろうと思っただまぢかい。活動的なミニの服のことだ。この裾がすく地蔵祭りには七月二十日朝九時に

変更しましたから、一寸お知らせ
川口イサノ

1969年6月分 バストスの気温と降雨量 ブラタフ製糸会社測候部

原目日	気温 °C	湿度計 °C	湿度 %	最高気温	最低気温	降水量 m.m	風向	天候	雲量
1	19.0	18.0	89	23.0	13.0	24.0	E	晴	0
2	19.0	18.0	89	32.0	16.0		W	晴	9
3	18.0	14.0	59	24.0	11.0		S	晴	2
4	15.0	12.0	66	24.0	4.0		S	晴	5
5	15.0	12.0	66	25.0	4.0		S	晴	5
6	18.0	12.0	43	23.0	10.0		E	晴	7
7	23.0	15.0	37	30.0	12.0		E	晴	0
8	25.0	13.0	56	32.0	16.0		E	晴	0
9	24.0	18.0	50	31.0	12.0		E	晴	0
10	23.0	19.0	63	31.0	11.0		N	晴	0
11	25.0	20.0	58	31.0	12.0		N	晴	0
12	24.0	20.0	64	30.0	11.0		N	晴	0
13	23.0	19.0	63	31.0	15.0		N	晴	0
14	25.0	20.0	58	31.0	18.0		N	晴	0
15	24.0	19.0	57	31.0	21.0	7.6	E	晴	8
16	21.0	19.0	80	29.0	16.0		S	晴	4
17	24.0	20.0	64	31.0	16.0		S	晴	5
18	21.0	19.0	80	26.0	16.0		S	晴	7
19	18.0	15.0	68	25.0	14.0	21.7	S	晴	8
20	19.0	17.0	79	27.0	16.0		E	晴	9
21	17.0	16.0	88	25.0	15.0		E	晴	0
22	23.0	19.0	63	26.0	12.0		N	晴	0
23	22.0	18.0	63	28.0	15.0		E	晴	0
24	24.0	18.0	50	28.0	15.0		E	晴	0
25	22.0	18.0	63	28.0	6.0		E	晴	0
26	21.0	16.0	54	27.0	14.0		E	晴	0
27	20.0	18.0	79	26.0	12.0		E	晴	0
28	21.0	20.0	85	28.0	9.0		E	晴	0
29	21.0	20.0	89	27.0	10.0	2.7	N	晴	8
30	19.0	18.0	89	24.0	16.0	1.4	S	晴	8
合計	633.0	525.0	201.6	840.0	401.0	57.4			
平均	21.0	17.5	67	28.0	13.3				

Avviso de Cine Bastos

五木之

七月十五日(火)十六日(水)両夜とも八時 十四才
 東宝 社長紳士録 森繁久弥 三木のり平 司葉子
 天然色 小林桂樹 加藤大助 越路吹雪
 東宝 お姐ちゃん三代記 団令子 中島そのみ 扇千景
 天然色 重山鏡子 草苗光子 越路吹雪
 三倍のお色気と爆笑・颯爽とお姐ちゃん罷り通ります。

七月十八日(金)八時 十九日(土)入植祭マチネ二時夜九時半リレー
 東宝 クレイツの黄金作戦 加山雄三 谷啓 ベイトニール
 天然色 植木等 ハナ肇 浜美枝
 サンペンヌン恋の争刻にともなく痛快なアメリカ本土大ロケ大型劇ノ

七月二十日マチネ二時(日)夜九時半 二十一日(月)八時 十才
 東映 スコッ **愛は国境を超えて** 黄貞燦 金信哉 沢井明延
 韓銀珍 許長江 清水一文
 アジア映画祭特別賞・文部省選定・日本語版・全世界に感動を与えた名画
 この子等を見捨てられない!泣き叫びたい感動・少年少女十八人を守って世界に愛の橋をかけた
 一日本女性の女神にも似た記録映画・朝鮮語版・支那語版・英語・フランス語版等世界中で上映中
 七月二十二日(火)二十三日(水)両夜とも八時 リレー
 大映 明治百年 **日本人ここにあり** 北はアラスカから南はアルゼンチン 道一
 天然色 記念映画 血と汗と不屈の大和魂で生き抜い

七月二十五日(金)八時 廿六日(土)九時半 十四才
 松竹 男の顔は切札 安藤 昇 安部 徹 南田洋子
 天然色 俺の命はくれてはゐるが、貴様の命をもらってかわつた。安藤昇と仁侠たちが殴り込みノ
 七月二十七日(日)九時半二十八日(月)八時 十八才
 東映 極道 鶴田浩二 待田京介 藤田佳子
 天然色 若山富三郎 北村早苗 大木 実
 わいは日本最後の俠客しゃい。ボタンジャツ ステテコ 腹巻姿、動きも突いてもへ々と笑う奴が現われた。