

バストス週報

第九百九十九号
昭和四十四年
六月三十日
発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres-
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 4 0
BASTOS
ANUAL
N. C. R. #
15 00

晴雲 26

入植祭陣容

バストス又開植四十周年までは日本人会(後文化協会と改称)が主催して、とにかくも実施して来たが、四十一年目の今年、バストス市役所が入植祭の施主となり、日系入植者がこれを補佐するという形式を取るようになった。

よその町ではたいていそのようにやっつて居るようだが、バストスは日本人の町だったからかも知れないが、「お祭り好きが揃っていて、何から何までお膳立をし、費用も自分たちが負担して、ずつとこれまでやり通して来たものだった。今年、新松原市長になってから、アレフエイツという主催でやることになり、先月頃から市会にかけて賛同を求め、費用も出所がわかり、市会の協賛を得たということである。それで一般は精神的な面でこれを支持し、文化協会は理事代議員会総協で実施に当ることになった。先は日出度かりける次第である。

第四十一周年

入植祭の陣容を見ると、次の通りである。

- 祭典総裁 松原雅春(市長)
- 副総裁 崎田春一(市議長)
- 祭典委員長 木村武雄(市議)
- 会 計 水野ジョーン(ロタリークラブ)
- 祭典委員 谷口章 山中安彦
小笠田光明 森重公一
- 前山義雄

以上 市役所より任命

以上は主として、主催側から任命された方で、いわば最高幹部であり、その下に文書の役員たちが実行委員となって、持場持場を担当する。

実行委員

次に、祭典の細部に渡って諸種の行事を担保し、機構を動かす人たちを紹介する。此の人方は各自の持場について大体通所適役と打ってはいらるが、中には得意でない役を振り当てられていられる人もあろうが、毎年これについて苦情が出たという話もきかず、それぞれの分野を守り、がたびし云わせない処に組織力があり、奉仕の精神がゆき、バストスが打って一丸となつて入植祭を完遂しようとする心意気が見えて試みすかすかしい思いである。

第一日 (六月十九日)

- 先ず祭は、午前八時の彌撒から始まる。バストス、サンフランシスコ、シマビエール寺、聖母マリア、修女会の方々が御世話を下さる。
- 同じく八時、地藏尊、不動明王祭墓地前、

入植祭にはせいせい
御来店、御利用下さい。

皆様のシネマの御帰りに是非
非御立ち寄り下さる様お待ち致
しております
和洋熱もの料理一切

HOTEL USAMI



名物ウサミうどん
ラーメン、やこそば
すし、天ぷら
どんぶり物
一切
バストス名物
鮮料理

うさみ

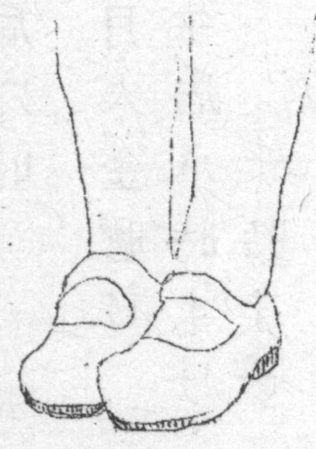
電話 二十二

祝入植四十周年祭

入植祭用のお靴の御用意は
当店の高級品をどうぞ。

安備
堅牢
優美
信用
第一主義

Sapataria Bastos



早川靴店
電話 五五

- 川辺イサノ、霜出許二。
- 八時半、バストスカシホで野球大会が催される。市銀、南伯、バステンセ、及び地元バストスチーム、四球団の親善試合。此の世話が、柳浦省三、東幸男、丸山景、水野幸作、前田育人の諸氏。
- 緑合会館のイナフロンが午前九時から始

まり。次の方が世話を下さる。

準備 八重樫辰見 早川栄松 小茂田光明
接待 前山義雄 山中三郎 太郎田衛
式典 植原義一 吉田与三吉 真木論吉
この外文協理事、各区長が手分けして協力
される。

十二時半 農産品展、蘭仙人掌展、水石展
陶芸展、写真展、生花展、児童
作品展。

○農務長その他官憲を迎え農産品展、王子祭の
イノウエグラウン、時間は大体十一時見当。
ソードレ知事来植され、州立中高校等イナグ
ラソンに出席される模様。

○慰霊祭(仏式)午後三時、バスター南米本願
寺に於て挙行、小林平志導師外世話人 山根
三郎、入植祭最大行事につき、御くり合せ、
御参詣をねがいます。

○次が一番入手のいる演芸会、午後六時開幕と
ある。
演芸係長 宇佐美宗一 野沢一衛、
水野幸作の三氏。

△舞台効果 阿部五郎、丸山敦、
岡田富男の三氏、主として、
アノウンス係をつとめる。

△電気は専門の 野村喜一 溝越勇一
渡辺久常の三氏。

△舞台装置 は小田健吉、福森照男、
梶山茂平、菊池武雄、諸角忠雄
佐藤重助の六ベテラーノ。

△勧進元 板垣寿勢雄 小茂田光明
阿部新藏 早川栄松 田中 聖、
橋秀雄、小林平志 池戸信次郎
山内武彦、鶴義雄、と大勢。

△場内整理 杉藤介、守屋正二 藤川一喜、
相川清、飯沼宏、武田務、
二瓶勝、並に各区長、市警、
喧嘩、酔尻取締に及ぶ。

○第二日(六月二十日)
野球昨日のつづき、午前八時より、
敬老会 正午より綜合公館に於て、七十歳
以上の男女老人約一九〇名招待。

世話係長 小茂田光明、前田育人、中浦三司
阿部新藏、中央役員一同。

○生花展(十九日、二十日両日、
会場 コチア階上。
石橋敏子、本田種子、宮武勝雨、

○写真展(十九日、二十日両日、
会場 グルッポ校 宮崎、長橋二氏、
水石、藤、仙人掌展(両日グルッポ校)

○係、奥田、早川、橋本、佐々木の諸氏、
陶芸展(両日、グルッポ校)
係、太郎田、橋本、溪、氏等。

○第二日は展示会午前九時より、
午前十時 シンカーナ、学生。
午前十一時、シンカーナ自動車、G.E.C.E.B.S.
午後二時、自転車競争、バスターライクリ間。

祝入植祭 東齒科医院

診療時間

毎日朝八時より
午後六時まで

夜は月火金曜日
午後八時より
十時まで

日曜祭日は休診

親切丁寧迅速

デイス、デ、ムンプロ街五四一
スールブラジル組合の隣り、
DR. 東照夫

Cirurgião Dentista DR. T. HIGASHI

Escritorio de Advocacia DR. H. Kbayashi DR. H. Moniwa DR. M. Ishikawa

民 法 御気軽にお訪ね
刑 法 何かと御相談に
労 働 法 応じます。
徴 税 親切丁寧
プレジデントヴァルカス街一八九
電話二〇八・一五四・二九四

法律事務所

此皮茂庭文雄氏が当事務所にて弁護士執務に当
る事になりました。よろしく願ひ上げます。

○午後四時 コリィダデフンド(長距離間)
徒歩競争。

○午後六時 演芸会。
○午後十時 バイレー。
○渉外担当 DR小林平行、石橋道之進、
佐余有徳、大倉次郎、DR石川雅弘
の諸氏。

○特別会計 板垣寿勢雄、高田重利。
以上。

神の聖都と寺院の破壊 (二)

訳 岩原とめのの

3 シオン邸の邸の高い処で全シエルサレムを支配して来た老生タビは、その子サロモンに援助して、美しいシエホバの寺院をモリアの邸に建築した。この寺は建築に七年もかかり、旧世界の話題であった。サロモンがこの聖なる寺院に要した金は、一口だけで六百タレント、又は二万六千四百九十九万六千ドルに相当するといわれた。寺にはシエホバの神聖な櫃を安置し、神に仕える司祭を奉仕していた。献げ物が供えられ、シエホバを拝む人が集まうて来た。寺は神の家と呼ばれた。シエホバは、シエルサレムを選び、神の名によって呼ばれることに満足した。市街は聖なる町として親まれた。

4 イヌラエル人は、聖なる町を尊敬することに満足した。神を仰めたため、町を尊敬する讚美歌われた。讚美歌の一つに、

「シエホバは偉大なり、讚美に値す。吾等の神の都、聖なる岡に、美しく高き処に、讚美せらる。全地は喜び、北の端にシオンの山高く、大王の都ここにあり。」

詩篇四十八章 1、2

5 ずちと昔のことであるが、予言者モイゼスは人々に忠告を興えていた。

「お前たちが物質的に裕福になった時、お前達の神シエホバを見失ってはならぬぞ。モイゼスは又曰く、お前達の神シエホバの神を忘れることなく、しっかりと守っておれ。神の戒律を守り、お前達の法律と規則を守れ。お前達がシエホバを忘れるようなことがあれば、又他の神に従い拝むような事があれば、お前達は滅亡するであろう」と、お前達に我は言明する。シエホバは汝らの前で国民を滅亡させると言われる通り亡ぼされるであろう。吾等の神シエホバの声を聞くのを好まないからだ。人々はこの忠告を胸にとめなかった。

申命記 第八章 10-20

6 時が流れて人々は彼らの神シエホバを忘れた。彼らは法律を破り、戒律を守ることが出来なかった。誤りの礼拝をする人と結婚し、シエルサレムの為政者たちは、異教徒の為政者と提携した。石や木や粘土で作った偶像を自分の神として拝んだりした。このことは、シエホバの神を大層怒らせた。神は予言者をおくつて彼らに違反したことを攻め、実行しないことを忠告した。しかし、イヌラエル人はその忠告をきくことを欲しなかった。予言者の云うことを笑った。予言者に殺石したりした。又、予言者を捕えて穢い牢屋に閉じこめ、ある予言者を殺したりした。

7 シエホバの民はそんなに悪化した。シエホバの神は、北方の異教徒バビロニアにシエルサレムや、モンテ、モリアの美しい寺院を破壊して

王國を破壊させ、混乱を起させようとした。それらはシエホバが示すあわれみによって、正しい宗教にかえるか、彼らが犯した多くの違反を許すというのであった。

8 しかし、大部分の民は、神とその予言者の言うことをきかなかった。彼らは偶像を信じた。彼らは聖なる都を、美しい寺院を、そして彼を守らねばならぬ市街をめぐっている大城壁のあることを疑わなかった。誰がこの都を破壊することができるか、シエホバでも出来ないうら。どうしてシエホバがその都を破壊するものか、と彼らは考えていた。彼らはその名を変えないだろう。神の名と民を救うために戦わないうら。ここには司祭が居り、礼拝の民が居るではないか。シエホバは吾々の願っている、それほど悪業が生じていないならば、バビロニアの破壊は許さないうら。と、そんな風に考え、話し合っていたのである。

9 人々は過失を犯していた。シエホバは誤りの礼拝を喜ばなかった。彼らの像や、偶像を拜むものをきらうとした。動物の生贄のにおいを嫌った。神は謙遜な精神を好み正義と温和にして謙虚な心を受れた。神は真の神を拜み、二セの神を拜むことを嫌った。

10 シエホバが、彼らの遠及にも拘らず、直ちに破壊しないのを見て、神は何もしないのじやないか、自分らのしたこととは重大なことではないのだ。と、考えていた。しかし、シエホバは人々がそれをを行い、それらは重大なあやまちであることを示した。神がボーボに力説したことを聞くがよい。汝ら有教者よ、立ち帰れ。とシエホバ云い給う。吾は汝らの夫であるぞ、吾は各市街を監視しているのだ。そして各家族より二人づつを召してシオンに連れて行く。吾の心のままに牧師に仕立てる。その民は、科学と智能を学ばせらる。

御禮

去る六月十五日正午よりウニオンII区会館にて第三十七回バスト入各セツソン対抗陸上競技に五連勝をとげましたので祝賀会を致しました。皆御御招待いたしました。招待格別の御もなしも出来ませず失礼いたしました。

その節皆様より多大の御祝をいただき、誠にありがとうございました。紙上にて厚く御礼申し上げます。

男女青年団

| | | | | |
|-------|-----|-----|-------|--------|
| 西川金作様 | 畑中様 | 入江様 | 松浦様 | 古場様 |
| 生方様 | 坂垣様 | 溝越様 | 大野様 | 島崎様 |
| 草野様 | 星島様 | 中原様 | 大野英雄様 | 守尾様 |
| 大橋様 | 高木様 | 広田様 | 坪井様 | 大河内様 |
| 池田様 | 坂田様 | 田中様 | 伊藤様 | 三枝様 |
| 炭谷様 | 岩橋様 | 貝岐様 | 鈴木様 | バスエ連合様 |
| 栗田様 | 橋岡様 | 京野様 | 西尾平様 | 青年団様 |
| 橋本様 | 橋本様 | 戸川様 | 土居様 | |

ラジオマリリア放送より 24 わかりやすい仏教のお話

世へそそぐ

先般から、仏教の根本な原理の一つの四諦の法についてお話しを続け、四諦とは、「此の世は苦なり、二の苦のものは我執なり、三、従つて、我執を取り去れば、涅槃寂靜の大安心を得ることが出来る、四、そのためには、八つの正しい道を修得しなければならぬ」等々と、一応申し上げましたが、今日からその一つ一つについてお話しを続けたいと存じます。

今日は、四諦の第一、苦諦について説明しますと、先ず字から、苦というのは「苦と楽、四苦八苦」という時に使います苦、苦しいという字。諦というのには、言篇に帝国の帝を書いた諦め、明らかなという字であります。たかう苦諦ということはこの世の行いの総ての奥には苦が必ず控えているということとを諦らかに知るといふことであります。この事は、お釈迦さまによって始めて見付けられましたことですから、苦聖諦とも敬つて申すこともあります。

さて、私たちのなすことの行き当りには、必ず苦といふものが控えているといふことは、どういふことがと申しますと、例えば、ここに一枚の紙があるとすれば、その紙には表もあれば、必ず裏もある。表だけの紙といふものはない。表だけの紙といふものがあれば、それはもはや紙ではなくて鏡念にしかすぎません。それと同じ様に、私が行くことも表からだけ見て見れば、いかに美しい、楽しい事ばかりの様に見えることがあつても、それには必ず裏があつて、苦が一時も離れず、つきままとつていふこととあります。又、私たちは地球の表面に住んでいますが、その地球の表面には、山あり川あり、海あり陸あり、その陸にも森あり畑もあり、ブラジルでは、パストという様なものがあつて、表面を見たところでは、千差万別と色々なものがあり、形もところによつて、それぞれに変わつていますが、表面から少し掘つて行つたならば、どこもかしこも岩盤が出て来る。見たところいろいろ違ふようであつても、総てが岩盤の上に出果上つていふのは、皆さんも御承知の通りであります。

これと同じ様に、私たち一生の生活は、色々様々であります。うれしい事もあれば、悲しいこともある。底なしの快樂にひたる様な事もあつても、それらの事は、苦という岩盤の上の出果事でありませうから、一寸とした風にも、立っている砂が吹き飛ばされ、岩盤が露われ苦に愛るといふこととあります。

皆さんも「ご挨拶なさる時に、いつもお使いになる言葉に「ご無事で」とおっしゃるに違ひありませんが、この言葉が「このことをよく表わしていると思ひます」といふのは、「この無事」といふ言葉は、平穩無事とか、無事平穩と続けて使ふ言葉で、事の起らない時には、平穩だが、一朝事が起つた場合は大風しと打つていふこととしよう。平穩といふ言葉は、昔船乗りさんが使つた言葉だとうであります。昔の船は、木造で、その大きな木造船が、風が静かで、波を船が押えている状態が平穩といふこととさうであります。ですから、風が出て波立ち騒いで、船の甲板の上まで波が洗うようになれば、もう平穩ではなくて不穩な状態になるのです。この

養鶏家各位にお知らせ

良いものを購入すれば、最大の利益が上ります。
ロイツマ、キミカ、テックス、ステール株式会社の新製品をお使い下さい。

ピオフィェン・ポソルベ

養鶏家に最大の損害を与えるコリーザ、慢性複合感染呼吸器病、E、コリー（又はCRD）の三大原因を駆除する効果すばらしい新製品です。

幾多の実験により、E、S、ピラミシナは、世の多くのアンチピオチコより遙に強力で、CRD、コリーザの治療、予防薬として言はれて居ります。

そして、今では、クロランフェニコールと併用して、E、コリー、サルモネラ及び、コリーザ一切の広い分野を征服して居ります。

ピオフィェン、ポソルベを飲料水に混ぜて、或は、ワケチン使用の場合、ガイオーラのムダンサをする時、又は、氣候の変化する時、その他、ストレスのある時、五、七日間使用します。

この新製品は、各産業組合に取扱つて居ります。

平穩といふ言葉と無事をくつつけて、私たち生活においても、静かな航海の様に、事がなげりや、平穩無事であるけれども、もし事が起きれば、不穩と変わるわけです。然し事が起きる、いつ暴風が起きるといふことはわかたないわけでありませう。楽しい楽しいといふことは無事の時で、一朝、風が吹いたら楽しいことなど吹っ飛んで、厭な苦と変わるといふことを、私たちは知らず知らず身につけて、それが言葉になつて「ご無事ですか」といふことになつて来たものと思われ、ここにも日本語が仏教思想に育てられて来ていることが判るのであります。ですから「ご無事で」と挨拶する言葉の奥には、苦を基礎として居る日暮しの中に、今はそれが顔を出さずに平安であつて結構でございませうと喜ぶと無事に、いつその「ご無事」がこわれて風が来ないとも限りませぬので、お互いに用心しましょうねといふ試みの意味とを含んでいふと思われませう。こういうことが苦諦、人生は苦が基礎となつて居ることを、はっきりと認識する智慧であり、お釈迦さまは、この人生は苦なりと、諦かにして下さりました。それだけでは、はっきりと認識されぬことをおおそれ、その苦を先天的なもの、後天的なものに分折して私たちに教えて下さりまして、これを四苦八苦として説明して下さいませう。

小供の寝小便心配御無用

寝小便は男の子に多く、十三歳で治り、女の子は長女だけで、末っ子には絶無で、必ず治るといふ事である。

水石の見方

早川 楷 雨

前回では水石とはどんなものかということについて説明をいたしました。今回は、水石の見方、すなわち鑑賞について書きます。水石を形づくる要素は、現代では大体次の五つになっております。

- 1 形 其の形は何が審美感を訴える見どころがなければなりません。
- 2 質 石質が硬いものが多い。いかに形が良くても質のいちじろしく軟いものは水石としての資格に欠けます。
- 3 色 薄いものより濃い方がよい。石のシソから出た様な濃い深みのある色が最上とされて居ります。其の色は、黒あり青あり赤あり、さまざまです。
- 4 自然さをそはえていること。石とどなわつた自然の妙趣を賞するのが水石です。つまり、あまり人工が加わつて不自然さを感じさせるものは好ましくありません。然し、石のもつ自然美を引き出すための加工、つまり手入れをしなければ観賞する手の出来ない石(土中石の原石)もあります。
- 5 適当な大きさであること。大きさについては前回に書きましたが、あまり大きな庭石のようなのはいけません。日本の名石には四十センチ前後のものが多いと思われま

すが、私の収養の理想としては、三十センチ前後のもので良品が欲しいものです。つまり、これらの諸要素をそなえて居る事に依つて、観賞される水石は大別して四つに分けられる事も前回に書きましたが、その見方のポイントは、次の様になつて居ります。

- (一) 山水景石

自然石であつて、其の石に山水美の景情が、いかに如実にあらわれているかを賞するのが本来です。自然さがあつて、色がおろつて濃く、古色が出ていければよい。

山水景石は形に依つて次の様に分類されます。

 - 1、遠山景(とうやま)
 - 2、段石形(だんいし)
 - 3、土波形(どは)
 - 4、溜り形(たまり)
 - 岩湯形(いわがた)
- (二) 形象石

いわゆる「かたち」の面白さを賞するものです。形は無数ですから、分類するのは至難でしょう。形象石では「形似」よりも「神似(しんじ)」ということがいわれます。形似とは、形が良く似ていることを指し、神似とは、其の形に多少の欠点があつても、そのものの本体を感しさせる似方を去います。実物を縮小した形よりも、いわば象徴された形の方が味わいに富むと云ふことでしょう。

形象石は、形ばかりでなく、其の石に気品と雅趣が欲しく、又小動物に似て居るものには、ほほえましいユーモアに富んだものが好ましいと思ひます。
- (三) 紋様石

天然にあらわれている紋様の面白さ、見争さが見

ARBOR ACRES S/A 御通知 HARGO

アーバーエーカー株式会社は北米本社よりの指令に従い、次の通り皆様に御通知申し上げます。

今後弊社おとり扱い致す鶏は、問題の白血病(RENCOSE)に対して、本社が多年研究して参りました次の二つの方法により成功致しました。

- (一) 遺伝的に、最大に抗病性を保つこと。
- (二) 多年研究の結果、特殊の技術をほどこし、最大に抗病性を持ったこと。

アーバーエーカー株式会社は世界各国の三十五の支社とともに、この新しい方法に協力、統一されつつあります。

以上、皆様に御通知申し上げます。尚一層の御引立の程を願ひ上げます。

Rio claro 1 de Janeiro de 1969
ARBOR ACRES S/A - Avicultura
Av. 9, No. 204 Fone-3998
Postal 400
Rio Claro - e de Saopulo

YAMAZAKI E ASSANO LTDA
Rua Prf. Sudo Minuci 381 C. Post 85 Fone 156 Rinopols

養鵝家になくてもはならぬ

堅牢・優美

山崎 浅野 洗卵機

完全洗卵、完全選別自動装置

絶大なるカパシターデ

◎銀行融資御希望の方には御世話致します。

◎御申込みは左記へ

代理人 丸山 敦

バストスC.P.ニヒ FONE一六八・一五二

五場 リノールポリス市

山崎・浅野商会

どころのポイントで、形にあまりとらわれなくもよい。しかし其の紋様が何かを象したものでなく、くちはいけません。たとえばそれが菊花だとか、動物とか、文字とか、いろいろです。

(四) 色彩石

人工で現わし得ぬ、自然の色彩の美しさを賞するの根本です。気品のある深い濃さをもつものが良い。色彩石は質が硬く、緻密なものでないと、其の美を充分に発揮しません。

これ、すなわち、良い水石とは、一箇の自然石で、すぐれた景情、又は、自然の妙趣を表現することに依って、私どもの審美眼に訴えてくる質のよい色の濃くさえた、大きこの手ごろな石ということになりましょう。水石の中で特に優れたものが名石とたたえられるわけですが、名石の不可欠の要素に、古色(きび)と気品(わび)があります。

最近の日本の水石界には、描き石、という、新しい分野があらわれて居ります。絵や生花のように、石にも抽象派があらわれるのも当然でしょうが、私達には、まだこの觀賞はむずかしいと思ひます。

金一封也 御礼

石は故郷父に古様の香を遺しとして御寄贈にあずかりました。厚く御礼申し上げます。

豊田正次様

バストス山口県人会

Fabrica de Granito Vende-se Citio

Avenida Rio Branco s/n
C. Postal 23, Fone 515
ADAMANTINA

大西石碑工場

大西文吉・アダムンチーナ市、リオフランコ大通
郵函二十三番、電話五二五番

日本式ブラジル式
墓 碑 記念碑
胸 像 石 燈籠
石 白 も ち 白
石材美術彫刻類一切
古い墓碑の修理もいたします。

売

グロリアⅡ(佐竹さん方)

市街地より七百米メートルの所。

十アルケール

住宅一、鶏舎十二(七千羽位)

ポンカノ新樹三百本)

電気・エンカナー・タソキ設備

一B000リットル

左記へお訪ね下さい。

今野 林次郎

グロリアⅠ区

訪日家族の懇談会 (一)

昨年訪日した家族、崎田、信太夫妻、浜、豊島夫妻、鶴の諸氏が去る六月十八日夜、週報社に集まり、訪日思い出話をすることになった。

○何年目に訪日されましたか。
鶴 私は九年目です。
浜(砂子) 私は三十七年目です。
信太 二十七年目に第一回、昨年第二回がそれから七年目ですね。

○信太さんが横綱ってところがな。
豊島 私は四十五年目です。どうも日本に帰って見て、四十五年振りですね。云えませんが、今は、四十五年の間隔をばやばやしていたなどと言われそうです。

○そんな事ないよ。まだ訪日出来ぬ吾々のようなのがあるからね。でも四十五年という大関だな。さ。豊島さんは、いくつの時渡伯したんですか。
豊島夫人 十五才でしたの。
○へ。十五歳で豊島さんと結婚して(うん、笑)豊島夫人 一、いいえ、ブラジルで結婚しました。

○ハーン、そうでしょうね、らんまり早いと思っただ。崎田さんは?
崎田 ボク、三十五年振です。
○それじゃ、あははは、いくつで渡伯したんですか。三十五歳と今言ったでしょう。

崎田 渡伯したのは十歳でした。
○なんだ、それじゃ四十五歳じゃないか、私はまた三十五歳かと思っただ。少し頭は白くなっていくが。
崎田 いや、四十五歳、いやいや、今は四十六歳ですよ。

○皆さん、恰度いい年配で訪日していただけますね。ではばっばっと思いで話にうつりますか。

鶴さんの失敗談

鶴 私は北海道へ帰った頃、農繁期だったので、から、九州の親でもしようとして、東京へ出て、つ静岡まで特急へ乗ろうと、東京駅へ行くと見ると特急なら五分毎に発車するときいて、ホームに出ると皆ごろごろ乗り込んでいたので、私ものった。間もなく発車してから、その列車が「ひかり号」でいいことがわかり、年配の車掌さんが来たので、わけを話すと、この列車は名古屋まで停車しません。名古屋で降りて、静岡へ引き返して下さっていいわね。これが失敗談です。

それから、私はブラジル語が出来ないので、ブラジルで居る時は、なるべくブラジル人をさけるようにして、日本に帰って見ると、日本人ばかりでした。急に気が強くなつちやつて、「ゴモバ、皆どうしとるか」と声をかけた。い気になつてしまつて……

崎田さんの確水越

崎田 僕のは失敗でもないが、上野がの始末……

高崎まで出ると、大雨で気車が不通になつたんです。乗客は心得たもので、手んてに新聞紙を拡げて構内に坐りこんでしまふ。僕はとうしてもその日軽井沢へ出、あすは新潟県へ出なければならぬ用事があるので、駅前のタクシーに確水峠を越えろ交渉したんですね。若い運転手が金さえ払つてもらえば行きますよつてんで、自動車を出発したんですが、いよいよ峠にさしかかると、スビイッの急なことといたつた。サントスへ下る坂の傾斜の急勾配でね、運転手が僕にこわくないんですかという。僕は平々々らだという。お客さんは外国の方というんです。僕上へ上つて運転手が云うには、いくら金をくれても今日ここから戻るのはいやだ……とね。その道、勿論舗装してありますよ。信州、越後の方から食料を積んでこの道を何十台となくトラックが通るんだが、運転手は上手だが、何分道がせまいでしょう。すれちがう時一寸はねられたいところですね。僕は、口では平々々らなんでいいましたが、内心やはりこわかつたですよ……

ゴモものは贅沢

○浜さんの奥さんの旅行範囲は?
浜夫人 東京、西は九州。
○お宅は山口県でしたね。大島郡の中原さんと、は御親戚だが、無論御逢いでしようね。
浜 はい、一週間ばかり泊つて来ました。今中原さん夫婦は、いい御隠居さんでね、楽隠居です。息子さんのユタカも、とても立派になつて高学三年でした。今年は大学入試だそうです。密相山がありまして、皆人手でトラックして、帰国もよかつたといつてました。今じゃ日本中どの外へ行くても娘さんや、女の人たちの服装がよくなって、いいものを着ているんです。中原さんの奥さん、ブラジルからいろいろなきものを持つて帰つたんですが、当座は着ていたけれど、しまいにには靴がしくつて着て居られなくて、しまいでんもしまつたそうです。

感激の瞬間

○へへえ、贅沢なもんですね。
浜 私、三十七年ぶりで訪日しましたけど、学校卒業した時の写真がありました。数えて見ると三十二人程写っているのです。その方々が揃つて出迎えて下さつた時は、何とも言えない感激でした。戦後は人情が軽薄になつたといいますが、娘さんなんかは私の記憶と違つて派手なようですが、ブラジルの青年のお嫁さんにと、世話を頼まれましたが、私の考えでは、やはり、二世の青年には、二世の娘さんの方が似合うと思つて、それとなくお断りしておきました。長くブラジルに住んで見ると、こちらの方がいいですね。……バストスは、格別いいですよ。以下次号へ

視バスト又週報一千号

来る二月二十日一千号発行を心よりお祈り申し上げます。 宮武 甲

第十二回汎パウリスタ

王将戦(六月廿三日 バストス生長の家会館にて)

寄附者芳名録

金 百コトス也 ブラ拓製糸株式会社様 金 百コトス也 バストス市役所様
 金 百コトス也 南米銀行バネス支店様 金 五十コトス也 フルマンヤ板垣様
 金 五十コトス也 舛 永一郎様 金 五十コトス也 藤原 巨様
 金 五十コトス也 谷口 瑛時様 金 五十コトス也 宮久保得喜様
 金 五十コトス也 ブラヌ信太様 金 五十コトス也 鶴義雄様
 金 五十コトス也 バー!ル水口様 金 五十コトス也 バンテイランテイ様
 金 二十コトス也 石橋三雄様 金 十五コトス也 三浦新治郎様
 一チ多セカ四十本也 高田時計店様 金 十五コトス也 加藤興太郎様
 一揮毫三幅也 武田保次様 布一米 フイッタ二本、安全ピン四十本 小浅田呉服店様
 右之通り御寄附下さいまして誠に有難うございました。紙上にて厚く御礼申上げます。

六月二十五日

バストス将棋倶楽部世話人

尚当日の戦績左の通りです、

○王将戦 ツパン 大原 二等 バストス 舛 永

三等 平田

○二段戦 一等 ツパン 武藤 二等 バストス 藤原

三等 ドラヤナ 武政

○初段戦 一等 トパン 栢山 二等 トパン 今井

三等 ドラヤナ 中田吉

○段外戦 一等 バストス 加藤 二等 バストス 三浦

二等 ハストス 板垣

訪日家族の懇談会 (二)

○ 豊島さんの奥さん一つ……
 豊島夫人 私は岡山県の生れで、鳥取育ち、北海道は知りませんでしたの。

○ 今度訪日されて、北海道を見たってわけですね。じゃあ、北海道は珍うしかったでしょう。北海道は、どちらなんですか。

○ 今度のはじめて里帰りというわけでした。美幌という町なんですかね。
 豊島夫人 子供の時日本を出てしまいましたし、それに出生地と育った処が違うので、感懐つていふより、見物先の印象が深かったようですね。

○ それで何ですか、御主人がよく旅行なさるでしょう。その間ずっと北海道で美幌の兄さんの家でまっけていらしたんですか。
 豊島夫人 いいえ、主人の行く先きどこへでもついて歩きました。(笑)

○ もしも、おいてけぼりにされちゃ大変ですかね。
 豊島 いやあ、大名旅行でしたよ。行く先き々の旅行で何か何まで世話をして呉れるので、その点都合よかったですよ。

欧州めぐりは断念

○ 信太さんは、二度目の訪日では、一年位は滞在の予定だったんです。春になったら、ヨーロッパへ太せめて北海道で雪にとじこめられてお正月がしたかったんです。

○ 一年の予定が、三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。

○ 一年の予定が、三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。

○ 一年の予定が、三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。

○ 一年の予定が、三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。三ヶ月で帰れたから旅費があまりに少なかった。

シネマ お知らせ ESPAO DE INDUSTRIA

ヒ月十二日(金)八時十二日(土)九時半
意氣に感ず 小林 旭 十朱幸代
 浅岡ルリ子 伊藤雄之助

社長重役のさみけせぬが、意氣と正義で突走る。男の熱血伴連には燃えぬ。アキヲルリ子の熱血ドラマ。

MALATOL-4S



マラトール4S

殺虫剤マラトール4Sはマスクを必要としないほど安然性の強い、そしてあらゆる害虫をセンメツする。



ミーリョ・野菜、果樹、花卉一切の農作物を惹す

害虫を全滅しましよ

MALATOL-25M

Inseticida na forma de pó inóvel, contendo 25% de Malaton, para ser misturado com água e aplicado en pulverizações. Embalagem: fardo com 6 saquinhos de 2.5kg.

MALATOL-4S

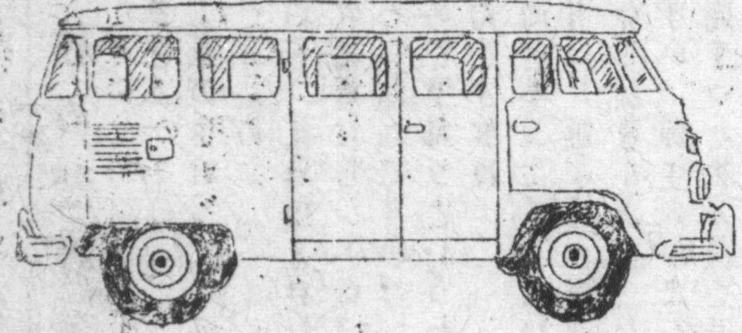
Inseticida em pó sêco contendo 4% de MALATION pronto para lhadras manuais ou motorizadas. Embalagem: saco 25 quilos: fardo com 24 saquinhos de 1kg.

代理人

鶴

勝

ヴォクスワーゲン
Volkswagen



ビスプ
クアツ
エンジン
カルマソギア 1500
California Motor s/a
カリフォルニア モーター S/A
Oswaldo Cruz
オズワルド クルース 市
Caixa Postal: 156

新設の電気検査機は
くるまのお医者さんです。

Dagnastica
Eletnica



世界の高級車ヴォクスワーゲン

新設の電気検査機を御利用下さい
分解しないでどこがわるいか、すぐわかります。
ワーゲン車のモーター関係の診察をしてみましよう。
銀行融資販売の御世話いたします。

Aviso de Cine Pastos

七月一日(火)二日(水)両夜とも八時 リブレ
東宝 天然色 アルプスの若大将 加山雄三 田中邦衛 若林英子
東宝 天然色 大脱 泉 晴乃モタク 桂米丸 三遊亭歌城
東宝 七月四日(金)八時、五日(土)九時半 十四才
天然色 社長千夜一夜 森繁久弥 フランキ堺 久慈あさみ
効果的面ハッセル薬、よろめき社長は武者ぶるい、
七月八日(火)八時、九日(水)八時 十才
東宝 秘 市川梁五郎 長門裕之 中川ゆき
大型 秘 剣 監督福恒浩 月形龍之介 田村奈巳 池内淳子
市川梁五郎「宙に舞う白刃、血染まる影、邪剣の天才が挑む非情の勝負」
東宝 南海の大決戦 宝田明 砂塚秀夫 平田昭彦
天然色 四谷英二監督特殊撮影) 陸に海に空に、三天怪獣が捲き起す世紀の大決戦、
七月六日(日)九時半、七日(月)八時 十八才
東映 続・大奥(秘)物語 佐久間良子 藤 純子 渡波美佐子
天然色 上様、その手をお放し下さりませ、大奥三千の侍女のすさまじい愛欲絵図、
七月十一日(金)八時 十二日(土)九時
七月十三日(日)九時、十四日(月)八時 十四才
東映天然色 馬賊やくざ 詳細後報