

バストス週報

号年
三
四
月
九
和
昭
行
五
月
九
日
發

Diretor
Koiti Mori
Redator
Shon Oda

Rua Pres.
Vargas 100
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS

Annual
N.G.R. 15.00

赤 信 号

時 曜 21

御 宴 会 に 御 商 談 に
お 泊 リ と 御 食 事 に

和 洋 食 · ブラジル 料 理

御 宴 会 の 御 仕 出 し に

人間の肺病、鶴足類の炭疽病、相橋類の潰瘍病は不治の難病となっていたが、今日では、肺病は早期発見でなおるし、炭疽病はバストスの接種で全治するが、相橋類のカソク病は今の所手当の方法がなく、発病したら木を焼する外はない。

カソク病は、ほつておくと他の樹にも感染するし、果実も汚染するので、農家にとつては、厄介な樹病といわねばならぬ。

昔からソロカバナ地方にはあつた相で、十数年前ブーフルデンテで抜かり、時の州政府は強権を以て全部杖採伐せしめた。病氣のない樹も一律にやられるので、農家の受ける損害は莫大なものであり、その創痍は未だ尾を曳いていよいわれる。

相橋類は温地なら世界各國どこでも生産されるが、ブラジルは特に最適地で、その生産は全國の需要を充たしそうにして外国に売り出す程である。聖州での本場はリメーラが有名だが、そこでは全生産者が相橋を取扱い組み、異常な研究と防疫に没頭し、指導方面の努力も驚くばかりだ。つまり生命がけの生産防衛といふ雰囲気であるといふ。

ブラジルの気候は、細菌ビールスの発生蔓延に適していると見え、相橋への被害も可成大きい。さうだから、日常の警戒を怠ると、とんび受害を受けることになる。安全と見られてしまふウリスト系のポンカンも今やカソク病の脅威にさらされることとなり、ドラセナ、シユケーロ、ポリス管轄では、二十数個所でカソク病が発見され、大騒ぎになつてゐる。

往年のブルデント地方のように、杖採が一itudineに始まり、追々その区域もひろがらうとしてつある。

当局の方針は今所、カソク病発生地から、一キロ四方の相橋を伐つてしまつやり方だ。だが、隣り発生すれば、両隣に被害の及ぶのは知れたことである。かくして日々と葉いた相橋産業は、壊滅の一途を辿るより外ないものである。

では、バストスはどうであろうか。故畠中仙次郎氏の唱導で植栽されたポンカンは相当な樹數で、生産期に入ると毎年おびただしい美果がどつとサンパウロ市場に出廻る。

しかし近年、各地のカソク病騒ぎの影響を受けて、生果聖市輸送を禁じられたこともあり、生産者を憂慮せざる、ことが聞々あつたそ、

HOTEL e BAR PRIMAVERA

ホテル・バル・食堂

プリマヴェラ

森川 悠一
電話 九二二

何といつても高級品のもの

格調と汽品は格別です

早川 駢店

電話 五五五

うた。本年になつて最近ツバン地方農務局から数名の係官が来植し、バストス管内の相橋を詳細検査して廻つた由であるが、幸いカソク病は発見されず、一と先ず安心といふ処だが、やはり先年リノー、ボリスでカソク病が発見されたことがあるので、安全地帯だといつてアグラをかいているわけにはいかぬ、一處危険区域に因

されでいると覺悟しなくてはなるまい。

しかし、拱手傍観していくも、情態は好転するものではない。一歩生きに進んでリメイラ地方のように、官憲の力、行政力を中心として、各生産者の協力を強化し、バストスのポンカソを死守せねばならない時であろう。

町なかに植えてある柑橘は、持主には氣の毒だが、良否にかかわらず伐採焼却して、方にいつも生産者に迷惑をかけない。ポンカソ類の生産者は各自消毒を嚴重に行う。ツバンのアグロノーモと連絡をとつて多時来植してもらい、証言を受ける。樹林をなおざりにしている農家は大局の運動に添うため、自分の力を消毒できなければ伐採して焼却する……という風に、甲乙協力すべき時ではないだろうか。

又柑橘組合は、ムニシッピオ及びカマラに仇かけて、ポンカソ生産を守るために、政府の保護を申請する運動を起す。市当局が郡の法令を以てポンカソ運動の阻止者を強制する様強権をもつて、ことも此の際緊要事ではないかと思う。たかがポンカソという勿れ。バストスにとつては、ポンカソ生産奈何は、バストスの盛衰に陰影をなげかけるのである。赤記号！ただし、その実際運動は生産者自身から起さなければならぬ。

(系々)

農民生活の悲劇

ICMがとれて農家はほつと一息。過去一年余に涉り、ずいぶんと油をしぼられたが、やつと農民の苦衷の程がわかり、ICMは解除になつた。バストスではオーボで受けた訴求がひどかつた・各組合も必死の抵抗を試みたようだつた。

その昔獎勵局があつて、組合運動を保護したものだつたが、今や生産組合は日の敵のようないに移り、生産者の代行機關ではなく、利益追求の営利業者視されてしまつたようになつた。農産組合の手をくぐれば何かとデスペトサがよけいかかる。自分の力をやれるものは次第に組合からはなれて、自己独特の道を進んでゆく傾向も生じつづある。鷄卵の如きは食晶だから、そのまま消費者の手に渡すことが出来るが、そういう道も聞けろが、中途で加工を要するものは、かんたんにいかない。たとえば蘭のようなもので、養蚕家が繭糸から蚕種を求める。自家の糸を供して蘭に仕上げても、その売り先さが既定されている場合は、蘭の評価は会社の一任となる。

昔日本の蘭界では、仲買人が農家から蘭を集荷し、取引所で競売する。製糸業者は、そこで自社の必要なだけの蘭を仕切ればよかつたのである。仲買人は日当以上の儲けになればよいのだが、養蚕家は売込先さを既定されていない。

という自由さがあり、嫌なら仲買に売らねばばかりである。
世界の組合情況などというものを知らない養蚕家は蘭を出荷しても、試験ひきの結果、多少甲斐ひはあるても計算額を受取つてくるしか道はないのである。値段の規準は、生糸市場の取引から逆算して、生糸歩合により、蘭の値が生れる仕組だがら、最高幹部以外に会社の利潤は判りっこないし、又判らなくともよく、報らせなくてもよいのである。

株式会社や、銀行業が年に一回損益報告をしたり貸借関係をブブリック力するが、それは利益を分配する標準とするためのもので、社主の受益取る配当額となると僅少なもので、金利を上下しているに過ぎない。ましてや一般公募による資金の会社では、いくら儲けようと勝手である。但し税金の対象となるから帳簿は厳密にするが、公表はしないので、誰がいくら儲けているかは、当事者以外には判らない。

ICMが解除されて、やれ嬉しやと思つた人の中には、養蚕家も居るのである。彼らは一様に喜んだが、とたんに蘭の値が一割位いやし下つた。

ミーリョの脱粒時期になりました。多少にかかわらず御用命下さい。



ドンキデカンヤス街 一二六〇番
電 話 一四四番

清 家 方へ御用命下さい。

豊 島 重 幸
フアルツーラ区

Debulha Milho

たので、何よりも割切れない顛をしむる。つい
竹で一七%も控除されていふ時には、あゝこの
金が少しだらかと思つたが、やゝとそれが自
分の手に戻るとなつた途端に儲けた金は、又向
うの手の届かぬ方に行つてしまふたのである。
泣き笑いというところだろう。

会社によつては配当に充当する所もあるうが
、鉄系では設備に投じてゐるので、バストスの
美貌ひういうと頗る時宜を得てゐるし、会社の
将来に大きな明るさと期待がもてるので、吾々
としては双手を挙げて当事者の英明を高く評価
する次第だが、ICMが解けて満喜びをした人
達の懐工合の伸びなかつた事も大いに同情しな
くてはならない。

て種の方々関係にある製^レと養蚕家の双方の主
張は必ずしも争ひたいので、不公平の人は過去に
於ても営業してゆく例は多くあり、この問題は
一つの社会問題ではあるけれども、俄に解決レ
がたい要素をもつてゐる。

かつて製糸の經營が困難に陥つた時、農蚕組
合を興して經營をした時代もあつたが、やはり
充分満足した結果ではなかつたようである。

思ふに、今にして充分の設備をし、機械類に
も新進の物を入れて、近代生糸の生産に落伍
しないよう態勢を整えるためには、まだまだ
時と金を要するであろう。

しかし、出来れば会社の株を養蚕家にも持
たせて、単純企業の王座に招待する時期と組
織を作ることが出来れば、養蚕ユートピアが
出現するであろう。

養蚕界では頭を上げた人が多くある。養蚕界
にはそれが少ない。いや、巷の住民やエンブレ
ガードで頭を上げた人は皆無といつてもよから
う。現代庶民生活の悲劇かも知れない。

Fabrica de Granito
Av. Rio Branco s/n Fone 513
C. Post. 23 ADAMANTINA

日本式 ブラジル式
墓 碑 記念碑
胸 像 石 燈籠
石材美術彫刻 一切調製

大西文吉アダマントーナ市
リオブランコ大通り
郵函二十三電話五一五

金一封 御 礼

故田中中国治村の裏返しとして御寄贈不
可なりがたく御礼申上げます

田中里野様

アロタレマン区

DR. 東照大
デイスデンベンブロ街 五四
ストルブラジル組合 聖リ

Cirursiāo Dentista
DR. T. Higashi 每日朝八時より
夜は月火金曜日 午后六時まで
午后八時より十時まで
親切丁寧 日曜日・祭日は休診

東歯科医院
診療時間

DR. DR. 小林 法律事務所
電話二二八・一五四・二九四
プレミテノオバルガス街 一八九番

何かと御相談に應じます
御気軽にお訪ね下さい。

Escriptorio de Advocacia
D.R. H. Kobayashi
D.R. M. Ishikawa
徵 労 勤 刑 法 民 法
税

アズール(青)とベルデ(緑)

聖市繁華街の四辻には火通警官が白のヘルメットに中央につづ立ち、口には笛(よび)ニコニコ(ニコニコ)と後左右から突込んでくる自動車

を整理し、従来の行
いで向う側へ涉る。一

いで向う側へ涉る。しかし、所によつては、自動交通信号で指令している所もある。はじめ黄になり、赤に変る。又赤から黄になり青に変化する。自動車も人も青になつた時前进し、まもなく赤になる。左右の通行が始まるので、しばらく待たねばならぬ。その青になつた時のことを、日本では青信号、即ち安全を意味する。われわれもアオ信号といつていた。しかし、近頃アオではいかぬ。あれはミドリ色ぢやないかと、いう抗議か、小学生あたりから出ていることである。

が、ほんとうだ」という。たるほど学校では、アリュー（アズール）のことを青、グリーン（ベルデ）のことを緑と教えているからだ。ところが日本、の感覺では「空は青空」、海は青く光つてゐる（彼）といふ顔をしていた」というのが普通だかう（このことは昔はミドリ色です）といふとも言わないし、「白い」（よん）て文章も書かない。補正成の歌「青葉茂れるオナノ」（ちがつていろし、吾等青春の）のもあやしくなってくる。つまり、これは青はベルデ、緑はアズールと昔式におきかえれば元のままであることと、中途半端な考え方をしたバチである。

日本人のいう「青い顔」も「海は青い」も、アオ一色で表現していろのを、色彩感覺を鮮明にしようとしたからである。昔から使ひなれた言葉を、さう簡単には改められない。

「花色木綿」という落語がある。泥棒に着類をぬすまれたと偽り、被害品の色模様の説明にこまり、表は唐参の紫色・裏は花色木綿といつて笑わせる作りであるが、あなたは「花色」とはどんな色か御存知ですか。ピンク色でしよう、花だから」といえば残念乍ら落第（花色木綿は青と緑の混色である）。何と驚かれまつしやろうか。

日本語の複数

アーティル語だと、名詞の語尾に *S* をくっつけると複数になる。中には語尾の上の場合には *S* をとつて、*IES* とするとか、*S* で終る場合は *S* にするとか変化はあるが、大体 *S* が複数の表現標みたいになっている。

日本語では名詞の前後の副詞や助詞で单一か複数かが判るようになつていて、近頃はわざわざ複型を用いるのが流行となつていて、日本語の複数型は「学生たち」「警官ら」「人々」などあるが、使いようはさまざま、中には口調の悪いのや、不消化なのが多い。「蟻たち」「歌たち」もおかしいし、「天使たち」も蘭にはさまる感じ

ある。蚊々がくれで眠れたか「たま」として、時に「蚊ら」でもおかしい「蚊たち」でもしつくりしない。釣に行くなら、満てミニマズラを堀つて行きなさい」も感心しない。無理に複数型を使おうとするからへんなことになる。しかし裁判長が法廷で「被告に申し渡す」と云う時は、被告が数人である証拠で、身ざねりにはならない。

人々、国々、木々、町々、神々など、昔から使われているからスマートにきこえるが、牛々、馬々、郡々、県々となると、もう危くできいて居られない。人の複数型には、人々、人たちとあるが、性別となると「男たち」「女たち」だけで、「人々」「人々」とはまかりならぬ。と、フレイビードになつてみたところを、現代でハレンチにやればやれぬこともあるまいが、そつちろと工テ文学といわれよう。工テ文学・承知といいうすごいのが現われ、「花々」と「星々」が何故わるい。——語感無視のヨタモン的表現と相成る。「木々」がよいなら「木々」はどうだ?「我らがよいなら「彼々」」でもまかろう。あなたの事を「お」という限り「私カ」でも通用する「君」と僕々は「お」。御等というが、御々とはいわない。私ウう――」などという大学生が出てくるだろう。社会の進歩について、文学の運営も前進するだろう。

Moveis Guarany Dormitorios
Terraco co.
Moveis Armação en Geral. Fábrica Pr

ウインド、装飾棚、バルコ
本戸彫、新築家屋の嵌込
棚・結婚式用寝具セット等
種。御注文通り製作いた
ます。

毎度有難う御座います

La de Jantaz. de
La de Jantaz.

1957 - C.P. 252
São Paulo. TUPA

ラシオマリリア放送より 20

わかり易い仏教のお話

せべそそく

お釈迦さまのお悟りになつた三法印の中の第二番目、諸法無我といふことについて説明を続けていますが、先般はこの意味を表わすのに普請という言葉がこれに当てはまるといふことを申し上げましたが、この普請といふ意味を、もつと深く、しかも手近な言葉で表わしているのが、私達が日常一日に何べん、いや何十べんも使つていろいろところの「有難」いう言葉であります。

「有難」いう言葉は、感謝を表わすお礼の意味であることは申すまでもありませんが、それならば、現在、中国の人の様に「謝々」と言えばよいのに、何故有ること難しというようね廻りくどい言葉を使つてゐるのでしょうか? ということを考えて見ますと、そこに日本人の生活態度の眞面目さ、深さ、同じ感謝の気持ちではありますけれども、表面だけの感謝ではなくして、世の成立ちを洞察した真理に基く所の、より深い謙虚な心持しが汲み取れるのであります。さうした深い意味のある言葉を祖先より受けついで、日常茶飯事として、日に何度も繰り返し使つて来て、その言葉のように、国民性というものが作られて來たのであります。その言葉を使っている限り、その言葉の包む内容が、おのずかう外に表われて生活の態度となつているのでありますから、非常に深みのある日暮らしができるというものであります。こんな所にもブラシルのよくなれば民族の集つてゐる中で、日本人が優秀な国民として尊敬される一つの原因があるのでないかと思われます。

そぞと共に、とかくやかましくいわれます子弟の日本語学習が如何に大事なかということがわかつて頂けると存じます。余談はさておきまして、この「有難」ということは、今も申しましたように「有ること難し」と書きますが、総てのもの、総ての状態というものは、諸法無我の道理の通り、そのものだけ、その事だけで成りたつものでなく、沢山の恵み、アシナダの力、それを因縁と申しますが、その因縁が集つて始めて現在、あるものであつて、その無数の因縁のどれ一つでも抜けておつたならば、絶対にあるものではないであります。今、こうして有る

ということは、感謝に耐えたいということから、深い謙虚な気持を表わす言葉となつたものであります。そういう深い気持を表わす言葉を日常無難作に使つていろのでありますから、国民性の優れた自分乍ら驚嘆することであります。

これについて、今の石川県、昔の加賀の国の松任に、千代尼と呼ばれた俳句の上手な方があります。普通その道の人は如賀の千代といわれる人であります。この千代尼が或る秋の一日、日和にさせられて田舎道を歩いておりますと、わら葺の農家の庭先きに、一と鉢、二と鉢の菊が満開に咲いてゐるのが目に付いた。風流な人として、早速に近寄つて見せて頂いた。

ほう……足を止めて菊を見てゐる女人がいろと見た主が出て来て、ほこらし気に「だんせいをこめた事を吐々ともて話し始めました。だまつて聞いていた千代尼、そこで一句をものになりました。

いかばがりお手間かけしそ菊の花 この秋日和に咲きほつてゐる菊は、今、主の話の通り我が子を可愛がる様に、それ土だ、それ肥料だ、それ水だ、にわが両が采れば、抱きかかえるようにして小屋に運んだり、風が吹けば支柱をたててやろ。そういうた御苦勞があつたればこそ、こんな立派な花が咲いているのだなあ。と、その時の感情をそのまま句にしたのであります。

が、この千代尼、非常に真宗の信仰の厚い人であつたことを思ひますと、この句は咲きほてる菊の花になぞらえて、私たち人間も日々、俺が、私がと威張つてゐるが、よく考えて見れば威張つてゐる俺が、私は誰がここまでにして下さつたのであるか。此処の主と同じ様に、目にこそ見えないけれども沢山の恵を頂いたからこそと、自分の喜びを表わした一句だと味わつて見たいものであります。

お釈迦さまの教える諸法無我とは、「の道理を身に受けて頂きました時には、いかばかりお手間かけし身だと反省し、その上は、ものみなら「有難とう」感謝の生活をすると、だと承知して頂きたいものであります。

鮮魚店 売る

冷蔵庫 バランサ 其他 道具付 冷蔵庫だけでも売ります

バストス市場内

杉 試 造

故松本高信氏

の命日によせる

汎パウリスタ 日語校

日兒童作品展覽会

バストス移住地事務所副主任松本高信氏が亡くなつて十九年になる。一九五〇年五月四日長逝。五月六日が移住地葬の日であった。秋風落葉、人生の秋をしみじみと感する折柄、ふと古い書類を検べて見ると、一封の包みが手にさわったので、何気なく聞いて見ると、松本高信氏葬儀当日の記録が出て来た。つい昨日の如く、記憶にあががはや十九年の昔であつたとは、今更光陰矢の思いである。

告別式は葬業会館サロンで行われた。故畠中仙次氏が葬儀委員長であつたが、弟分の松本氏に去られ、がっかりと落胆されていたが、自ら委員長に当り、落度なく采配をふつた。弔詞が沢山あつた。宮坂國人南銀頭取、谷口章平、拓製代表、上田平吉友人代表、シーマス市長、石橋自治会長、本田正雄報恩会代表、仙人掌社代表佐々木南天子、故エンリキ哀悼の詞、佐藤念腹氏弔詞、新津牛丸氏弔歌など。

松本高信氏の告別式に列席したり世話をした人の中でも、相次いで鬼籍に入つた人の多いのに驚く。先ずこの時の委員長をつとめた畠中さんは御存知の通り、畠中公園に銅像とか、すぐに三年を過ぎた。上田さんもイングライツ一バで倒れ、本田正雄さんも不帰の客となり、エンリケ氏は凶弾の最後をとげた。会葬者は一千を超えたこととて、その中で誰が物故したか知る由もないが、二た昔も経つてみると、青年代表で弔詞を読んだ上西もはや頭が白くなりかけて、孫が何人もある。

松本さんは、移住地事務所ですいぶん多くの植民者の面倒を見たが、氏に世話をになつたことはないといつ人は恐らくあるまい。人あたりがよくて、万人に親しされた人徳者であつた。文章は一流だし、字も抜群だった。四十代に軽い脳溢血をやつて、当時すっかり全快していたのが、晩年に再び動脈硬化症で半歳位の療養に努めたが、及ばなかつた。数え歳六十歳、現存すれば七十九歳という処だ。能句は特に好みに投げ、グラントを引退してからは、佳句を多く残した。がその句稿は散逸してしまつている。

藻縁の蝶終日を五口とあり 木公子
大桔木火柱となリ崩れけり 木公子

などが絶句であろう。あとの句などは、自分の姿を描いたものではなかろうかと思われる。告別式の時の弔句が彼の後輩によくて邊けられたが、王つ四つ帝つてみると、王つ四つ帝つてみると、

来る六月七、八、兩日八時より十時迄、アダマンチーナ文化協会々館に於て、汎パウリスタ日語校兒童作品展覽会が開催されることになった。

出品は、各市の日語校より絵画、習字、など的作品を出品し、五日搬入飾付、六日審査を行ひ、七、八の両日を公開日とする。

審査員は、各地日語校の教師以外の匹敵人が当ることになつてゐる由。

バストスからは、五日早朝、真木日語普及会長、小沢将男文協副会長、梅津、柳屋両教員が出発、バストス出品の整理に当り、一般父兄、又、生徒の希望者諸君は、八日午前八時出

生徒は、一新クルビイロ、父兄は、ニ新クルゼイロス、ガゾリン代表を要し、希望者は、

五月三十一日、までに、梅津、柳屋両教師へ申込むようにとの事である。

(期日 六月八日(日)午前八時出発)

松嶺のはたと止まりて露時雨
ひつそりと月影曳いて落葉舞
今日よりは法の道行く秋のくれ

中央の一魂星や秋時 雨

坂東春歩

過ぎてゆく此の世の様の歎車を

二十年のバストス青丈に解きし
君惜しまれつつ今も斯きます 森重羊翁

尼介者よ、よう逝んでくれたと、遺族に思われる者もあるし、松本氏のように各方面から惜まれて亡くなる人もあり、やはり生前出来る限り人の世話をし、面倒を見ることは、人生に於ける緊要事だ、としみじみ感を深くする。

私は松本さんが療養中ウニオノの草薙かり町へ出るたび、見舞がてらに訪問すると、非常に喜んで大いに談論するので、長居は悪かろうと

などといつて怒るのである。交際が広いものだから、多くの訪問客がある、これに一々つき合おうとしているが、遠慮にならなかつたであろう。ある日W.C.に行くのを見ると、足を引ずり、壁に依りつゝ後架へ行くので、便器にしては？ といふと、あれは不潔でいかん、俺が便所へ行くのは運動の代りだ、というので、翌日私は青竹を伐り、杭を五、六本もつて、松本家の勝手

九百一十五段へ

生長の家大講演会お知らせ

来る六月七日、午前七時五十五分、ビラコッポス空港着のパンアメリカン機で日本から、

後藤 静一先生・和田一夫先生の
共に、近代日本に於ける立志伝中屈指の大実業家であります。この両先生の大講演会が、

六月十五日午前九時より、

トパン市、マラジョアラ俱楽部に於て開催されます。

左に両先生の略歴と業績を御紹介致します。後藤静一先生は、裸一貫の逆境の中から、東洋一の種鶏場と孵化場の経営者となり、日本は素より、遠く海外にも、後藤のヒヨコは其の名を轟かせて居り、東洋は勿論、欧米にまで其の販路は拡大し、今や世界的大孵化場の経営者として知られて居る太成功者であります。其の後藤先生が「私はこうして東洋一になつた」と題して、御講演をされます。

東洋一の孵化場である事は、其の雛が東洋一優秀である事を証明するもので、如何に研究に努力されたかが窺われます。養鶏村バストスの人々は素より、近郊の養鶏家の聽き逃すべからざる有益な御講演であります。

又、和田一夫先生は、僅々十二カ年間に其の売上を百倍に伸された驚異の天才的実業家で、本店を熱海に置き、伊東、下田、其他各所に多くの支店を有する、八百半大デパートの青年社長さんで、其の異色の経営法は、日本各業界が注目を浴びて居ります。

私は、東京オリンピックに観光訪日の際、後藤孵化場も、八百半デパート等も見学させて頂きましたが、唯々驚の外はありませんでした。

和田一夫先生は、「私は如何にして今日の成功を獲得したか」と題して話されます。
次に、午后は在聖中の、本部副理事長医学博士、

徳久克巳先生の

「現代の事業経営者は如何にあるべきか」と題して御講演下さいます。斯の如き日本中の超一流の実業家や大先生が、然も生長の家で説く繁栄の、原理を其の体実行して、大成功を収められた、現代世想にぴたりと合致した最新優秀な経営法の講演は滅多に聞く事は出来ません。此の絶好の機会を逸する事なく、大多数御来聽あらん事を切望する次第であります。

尚、十五日の夕方、徳久、後藤、和田の諸先生方が、バストスに御来植下されますので、歓迎の意味に於て、

宇佐美食堂に於て晩餐会
を催します。そして

午后七時半から生長の家会館に於て座談会を
催しますから、多数御参加下さいませ。尚、晩餐会御参加の方は、十四日
までに、ロードビアリオの長橋商店まで御申下さい。

生長の家バストス 誌友会々長
眞木 諭吉

日本直輸入のレコード 豪華写真集の記録

豪華写真集（カラー写真十二点・白黒音テープ一百五十余点）

二〇〇M盤・LP・二枚組

- 内容Ⅰ本レコードはNHK保存の録音テープの重大記録で、天皇陛下御即位より元吉田首相の昨年の国葬まで、昭和の始めより現代迄の四十年間の出来事をまとめたものであります。

- 解説Ⅱ NHK宮田輝アナウンサーのナレーション（解説）により構成され、一〇四頁にわたる豪華写真集に年表（年次）年譜があり、音と写真による綜合記録として又、音の年鑑として、是非皆様の御家庭におすすめ致します。
- このようないい豪華な企画は二度とありません。せび御申込の程願い上げます。
- 部数に制限がありますので、お早く御申込み下さい。
- 月賦販売の御相談にも応じます。



伯国代理店 発売元
アストロフォン・レコード

テイスティーノベンブル街 七九九
申込所 三浦 晴 利

生長の家下隣 角

申込所 ロードビアリオ 前
森 重 バ サ ト ル

同好の方の出席を歓迎いたします

句会おしらせ

来る六月一日（日）午後一時より例会

ササキ南天子居にて

仙人掌句会

兼題やきいも・草梅・かまと猫
へ通じて 八句

来る六月七日（土）午后七時半 例会
フラン拓製糸食堂にて、
兼題 菊・きんかん・霜

焚火祭

ブラン拓句会

申込所 ロードビアリオ 前

六ページ、「松本氏命日によせて」づく
口から便所まで、八米ばかりの距離に杭を打込み、青竹を手すりの間にアラメで縛つて、それといた処、これは便利だと云つて、どうですか
成した。以後ずっと便利だ便利だと云つて、大いに賛成
内、手ばなしで行つて途中でつまづいてこけた
ことがあります、病勢が進んだのであろう、もう一人で通うのをやめて家人の肩を借りるようになつたといつた。
そんな悪くなつても好きな草煙がやめられず、ついに最後まで煙草をはなさなかつた。一日に二箱も吸うので、少し多過るなと思つて灰皿を見ると、三分の一はくしゃくしゃともみ消してある。それこそ習慣的に、やたら煙草を口にしたがるのであつた。
松本氏の告別式の日、私は中座してしまつた。
ちよどその日、宮崎北眠君、渡部マリヤ嬢の結婚式で、私が仲介者だったのでやむを得ない措置であつた。
私は花婿をつれてカスカッタ区の渡部家へのりこんだ。同じ日に一方では葬儀、他方では祝言、そして、双方共深交のある家柄、世の中の出来事が、に嗜み合わぬ歎車のよう、思えしかたがなかつた。

木公子十年忌に俳句仲間がさそい合つて墓参にいった。蠟燭を立て線香をともしたが、お経を上げる者がなかつた。石橋奇峯であつたか、袖珍本の経を持っていたので、三人ばかりで合唱した。
只手を合していよいよ経を誦していくと、だんだんゼンチになり、木公子が手を振つていろような錯覚を覚えるのであつた。
来年は二十年だ。二十年忌はないかも知れぬ。
糸音

野火に注意

ひどいヒツカつづきです。野火の季節ですから注意しましよう。

家のまわり、鶏舎のまわりは、アッセイロを切って焼いておきましょう。つい数日前、飛行場附近で煙草の吸殻らしい野が発生し、時刻がよかつたので早く消し止めた話があります。

御用心、御用心！

バストス 日伯文化協会役員会

八植祭もいよいよあと一ヵ月余に迫つて未だので、バストス文化協会では、行事と清算議の総仕上げをすることとなり、五月廿四日午後一時より、ブラ拓寮の一室で役員会を開くこととなつた。

尚、綜合会館のイナウグランソンに関する協議、及び病院の件も議題に上ることになつてゐる。

詳細は後報

養鶏家各位の御利益

良いものを購入すれば最大の利益が上ります。キミカ、テックステール株式会社の口ジヤ製品をお使い下さい。

その名は、ビオフェン、ポー・ソルーベル、養鶏家の最大損害たるコリーザ、呼吸器病、コーリ（又はCRDの混入したもの）の三大原因を駆除する効果著しい薬品です。ビオフェン、ポー・ソルーベルは水溶剤ですが、幾多の実験により、エスピラミシーナは他の多くのアンチビオチックより遙に強力で、CRDコリーザの予防薬となります。

そして今では、クロランフェニコールと結合してE・コーリ、サルモネラ及びコリー一切の広い分野を征服しています。

五百グラム小瓶にとり、飲用水に混ぜて、一日の初生雛から最高三日間六えます。

種痘の場合、ガイオトラにムダンサする時は気候の変化する時、ストレスや、元つきのある時は、ロジヤ提供の薬品でトラツタして下さい。

・水溶剤
ビオフェン、ポー・ソルーベルの使用が養鶏成功の秘訣です。

雨雲を吹き飛ばしけり
暮季風
召餉終えし頃に出なづぶ日向ぼこ
小春かな窓ふちに猫の顔あらう三角

各
位

グロリア 区
内 薮 母 し げ の 夫

早々帰伯御挨拶のみ申上げます。

五月廿三日

FOTO IDEA
Av. Tainciyos 1049 TEL
少 年 フ ィ フ の 打 て る 人 二 三 名
右 募 集 い た し ま す
ツバシ市アベニダ・タモイオス 1049
フォト グリーフォト
平野 庄崎 平

平野庄崎

Depósito de Madeiras
ペローバ・ビンニョの板
ビガメンド・天井板、目板
床板など
ツッキデカシャス街五五四
アルト・フランニテのところ
経営 阿野庄崎

五月二十日(火)八時

右松慶子団のバレーと奇術

五月廿八日(木)廿九日(木)両日共午后一時七席二四五才以上

スドル・ブラジル組合巡回映画
六月二日(金)九時半二日(月)八時十四才

内村英雄

千葉真一

菅原富三郎

宮園範子

東映

天然色

北海の遊侠伝

北島三郎

大原麗子

氣尾十郎

大木実

松竹

あゝ石か恋愛

生田悦子

栗林久美子

小畠絹子

宗方勝巳

東宝

お寺解説右衛門

長崎勇

信賞千恵子

小畠絹子

宗方勝巳

東宝

恋風とさくら

山口宗

田村高広

尾崎奈々

東宝

あゝ恋風とさくら

天知茂

脇川由美子

柳沢真一

林家珍平

東宝

恋風とさくら

原田糸子

高峰三枝子

森光子

高峰三枝子

東宝

恋風とさくら

香山美子

宮川和子

竹脇無我

竹脇無我

東宝

恋風とさくら

柳沢真一

林家珍平

柳沢真一

林家珍平

東宝

恋風とさくら

高峰三枝子

高峰三枝子

森光子

高峰三枝子

東宝