

バストス週報

晴雲 16

第九百八十九号
昭和四十三年
四月二十五日
発行
Director
Koiti Mori
Redator
Shion Oda
Rua Pres
Vargas 188
C. Post. 112
Fone 40
BASTOS
C. P
AnuaL
N. Cr. #
15.00

綜合会館は今一息

昨年七月の、四十周年の入植祭までに、せめて骨組だけでも……と、突貫工事をやったお蔭で、本館だけは、どうやら形が出来て、サンパウロ、其の他各所からのお客さんを大勢迎えて、一応御披露申上げた。バストス総合会館である。その後の工事として目撃しい進捗を見ているのは、本館を中央にして左右両袖の建設で、これが出来たため、一層重量感が回わり、莊厳感が湧き、見る人をして感嘆の心算に誘うことは否めない。

正面は総ガラス窓で、夏の西陽はまともに受けるが、内部から総簾を下げて、直射を調節する。右袖には会議室、貴賓室、奥の方は日語校二室、便所。左袖には前面がボール、次が厨房、便所、とつづいている。

本館の正面は七メートル×十八メートルの大舞台、舞台真下は物置きにもなるし、楽屋にもなる半地下室である。床は、ボールと厨房がタイル、その他はタッコで、美観云々ばかりなし……である。

更に会館の四囲にはレンガ塀をめぐるし、通門が設けられ、内庭には観賞樹が植われ、内外共に壯観の一語につきる……まだどこまで行っていないが、本年の七月入植祭までには潜ぎつけ、イナウグランソンを行うことと、去る四月十日の代議会で決定した。

此の後の仕事は一途に仕上げに没頭するわけだが、建物は出来ても内部の備品設備はこれからの努力に俟たなければならない。

1. 舞臺の正面には緩衝の引幕(揚幕)が下がる。窓はやや高いが、光線は充分。夏季にはウィッチラドルが廻る。

2. 夜間の催しには、上部の照明を消した時は、通路の下部を照らす装置が要る。

3. 床のタッコは磨いて滑かにしなければならぬ。貴賓室の装備、会議室の卓と椅子。

4. 日除け簾、アルトフアラント、六百人乃至八百人の椅子。等、まだまだ準備せねばならぬ設備が山ほどあるのである。

五万コントの家を建てれば、それに見合うだけの家具を必要とする如く、会館に二十一万コントかけると、まさか、木綿の引幕をというわけにいかぬだろう。会衆用の椅子だとて、板でたたきつけたパンコではおさまるまい……ここに人知れぬ仕上の苦労があるのである。では、一体この綜合会館は、どの位の予算だ

御宴会に 御高談に
お食事とお泊りに
和洋食 ブラジル料理

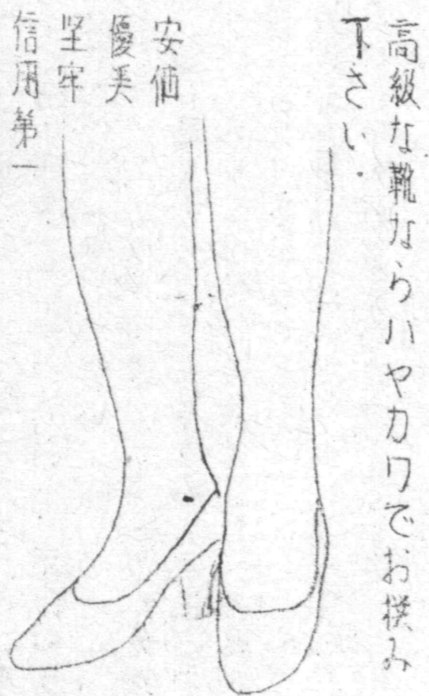


HOTEL e BAR Primavera

プリマヴェーラ

ホテル・ボール・食堂
森川 悠一
電話 九二

Sapataria Bastos



高級な靴ならハヤカワでお探し下さい。
安価
優美
堅牢
信用第一
早川靴店
電話 五五

だったのであろうか。先週の本誌九頁を見ると、募金委員の集めた寄附帳総額は二〇万八千コントで、実際の集金高は十六万一千六百九十一コント六〇というから、まだ四万六千コント以上が未収入となつてゐる。此の内、近い将来に集金の見込ある金額は二万コントで、残りの二万六千コントは、移転、死亡、その他の原因で、

回収不能になるものもあるだろう。ところで未払い金はいくらあるか。

- A 請負師 一万二千コト余
- B 銀行其他より借入金 一万六千コト
- C 材料購入、床仕上 四千五百コト

計 約三万二千五百コト

- 次に未設備だが、これから必要とするもの、
- イ、屏及びホルタ 一〇〇〇〇〇
- ロ、カデイレ 一五〇〇〇〇
- ハ、管理住宅 五〇〇〇〇〇
- ニ、室内装飾と設備 五〇〇〇〇〇
- ホ、アルトファラント 二〇〇〇〇〇
- ヘ、舞台照明装置 一、〇〇〇〇〇
- ト、揚幕装置 二五〇〇〇〇

計 四万五千コト

外にイナウグラソ費を一千コトと見積ると七万四千コト余となる。その肉記帳寄附金二万コトが入金すると見て差引五万四千コト余が不足し、前述の設備を遂行するとなれば、別途に金を作る必要がある。

ここで代議員会の審議は行き当った感じであるが、ここまで九〇%の建設費は、千尋の功を欠くわけにはいかない。この不足分だけは、何としても急速に工面せねばならぬ。のびきならぬ時期なのである。

こういう重要な機会の来ることは、予知できない筈はないのだが、建造物だけの予算はあつた筈だが、内部の設備に到っては建造費予算の外にあって、その時が来れば何とかなるさ、といった考えではなかつたらうか。そして今、その時期に到着したものの見るべきだろう。又ここに見のがすことのできぬ幸災は、物価や工賃の値上りが企画当初の四年前に比すと五〇%、建築に着手した一年前と現在でも三〇%の値上りを見ていたので、十五万コトの総予算が二十万を越えるのも、インフレの然うしむる懸念を唱める筋合でもなく、要は寄附金募金の時期が種々な理由で長引いたことに原因あろう。しかし、四十年入植祭の当年からは、募仕者は此のチヤンスをのがすこと勿れと懸命になつて建設に没頭した。募金委員も老軀を費うって東奔西走した。よくもここにまで頑張つたと驚嘆したものであつた。

募金の仕事は如何に困難なものであるか、一軒の家に十数回から二十回にも及ぶことがあり、一ト通りの努力では使命を達するわけにはいかない。

建築委員長は、前山新文協会長であつた処、本年文協役員改選に当り、辞意固く、三選に踏み切れなかつたことは、遺憾であつた。同時に建築委員長も辞退し、席を吉浦秀次郎氏に譲ってしまった。吉浦氏の名を高揚したいのが辞意の説明であつたが、前述の会館仕上の勞苦に堪えられなかつたか、又は、吾々の関知しないポリチコや、圧力があつたのではないかと、不要な疑問をもつのである。当人は決してそんな幸災はないと弁明するが、果して如何。

今、吉浦氏訪日中、この大役を引受させられたのは、谷口新文協会長である。吉浦氏帰伯を待つて投球モーションを起すのでは遅すぎる。あと三ヶ月で七月である。谷口氏は多忙の幾日かを割いて、新募金の先頭で採配をする筈を引きあてた。氏にとつては幸なクツではないが、今や号令をかける人がなく、氏の号令であれば、条件なしに立ち上るべきだろう。何故ならば……

無理やりに会長を押しつけた。ことに責任を感じ、氏に助力することによつて責務の一端を果すことになるからである。

責任や服従問題でなしに、吾々一生の内一度しかないこの大事業を心から賛同し、志介の支援を吝まないように努力したい。

こうしたバストス内の問題を一文として発表すれば江湖に聞えるのにと批難する人があるかも知れない。しかし、吾々の会館には、外部からの支援も可なり多いのである。

吾々の苦衷と努力を洗いざらいに見て貰うことも、コロニアへの誠意だと思つてゐる。

糸 音

Escritorio de Advocacia

DR. 小 林
DR. 石 川
法律事務所

電話二〇八、一五四、二九四

民法 御気軽にお訪ね下さい

刑法 何かと御相談に

労働法 御相談に

徴税 応じます

親切丁寧

プレシテンテガアルガス街一八九

"ELECTRIN" 水溶粉剤 使用表

トルツーガ農薬技術会社



採卵鶏		食鶏		種鶏	
日令	使用日数	日令	使用日数	日令	使用日数
初生ヒナ	3日間	初生ヒナ	3日間	初生ヒナ	5日間
30日-50日	1日間	30日-40日	1日間	30日	3日間
60日-90日	2日間	50日-60日	2日間	60日	2日間
100日-120日	2日間	60日-80日	無し	90日-120日	2日間

使用法

100g のエレクトリンを10リットル、又は、1kg のエレクトリンを100リットルの水に溶かして使用する。

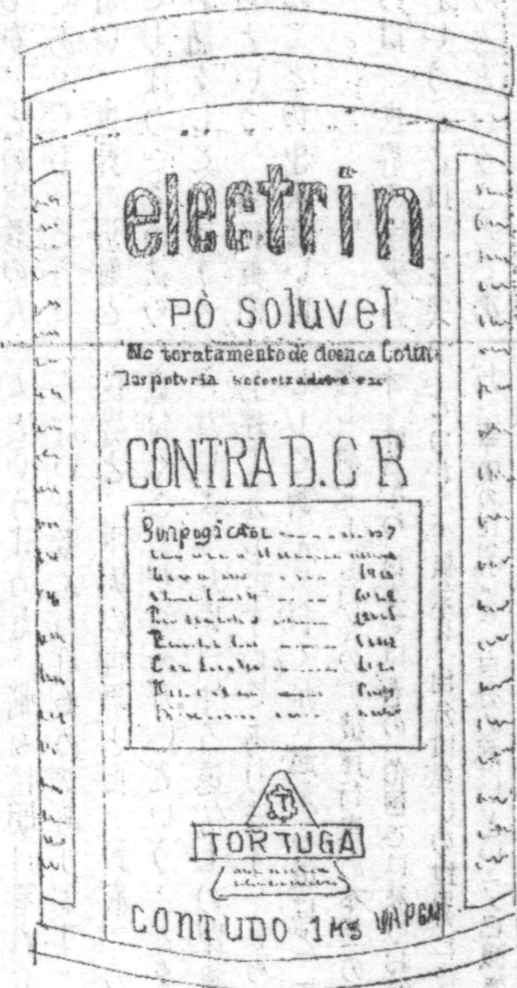
注意

すでにコリーザに、又はD.C.R.にかかっている場合は、2日-3日使用日数をのばすことを必要とします。

エレクトリン水溶粉剤の特長

- A D.C.R.及びコリーザ } に使用する。
(慢性呼吸器病)
- B 気候のかわりめ病名不明で産卵が低下した場合。
- C 初生ヒナから使用するればD.C.R.、つまりM.R.P.S細菌を完全におさえ、鶏の感冒(コリーザ)細菌を防止し、且つ治療する。
- D 水溶性粉剤であるから使用が簡単である。

育雛に欠くことのできぬエレクトリン。各組合にあり。使用各位の御成果を保証します。



トルツーガ 代理人 小野 志

橋本製系の火事

去る四月十四日午前二時頃非常汽笛がバスト
又中に鳴りびびいたので、人々は、はねおきて
火事と思しき方面へ走った。

橋本製系が燃えている……と、西寄りからか
けつけた人は、突差にそう思ったらしい。火事
現場は橋本製系の東方よりの荷倉庫で、元原蚕
飼育場であった。

失火原因は詳らかでないが漏電だろうとの噂
である。同建物は、階下レンガ造り、階上木造
七メートル×三十メートルの手のこんだ立派な
建物で、時節柄乾燥だけでも何万コント、階下
の機械類も全焼したというから莫大な損害であ
らう。

馳せつけた人々も火勢にのまれて手が出ず、
防火設備も不十分だったらしく、しかも、真夜
のこととて手のほどこしようもなかったという
。橋本家の損害もさることながら、生糸産地
バストスにとっても大痛手である。
因に、全焼現場に隣る工場の建の建物は多勢
の必死の防火で類焼を免れた由。

訂正

本紙第九八八号(四月十八日付)九頁、総合
会館中間報告中上部未収金二六一、六九八〇〇
とあるは、植字誤りで、既収入金です。
右訂正致します。

Eletrô Radio Oriente

C. POSTAL 297 FONE 773
GARÇA

テレビツール

電気掃除機。扇風機
エンセラテイラ
ピアノ。自転車。洗濯機
リキテイフィカドール
各種家庭用電気器具類一切

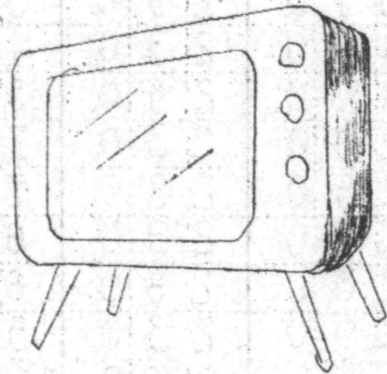
その他何でもあります。

本店ガルサ市八卷兄弟商会

御注文はツッキデカンマス街角

宇佐美宗一

電話店一四六 宅一二五



MOVEIS GUARNY Dormitório. Sala de Jantar.
de Terraço. Copa. Sala de Visita
Móveis - Armazém em Geral - Fábrica Própria

IRMÃOS ONISHI

Fabrica: Rua Guarani 594 e 614 - Fone 1957 - Caixa Postal 257
Loja: Avenida Tamoios, 925 - Fone 2081 - Estado de São Paulo - TUPÁ - J. Paulista

毎度有難う御座います
皆様の家具店
絶対確實

當工場より
直接皆様へ

寝室調度品、事務机、
ウインド、裝飾棚バルコン、
本戸棚、新築家屋の嵌込
戸棚、結婚式用寝具セット各
種。

ツッパン市

工場グワラニス街
五九四、六一四

電話 一九五七

店舗アベニダトモイオス

九二五

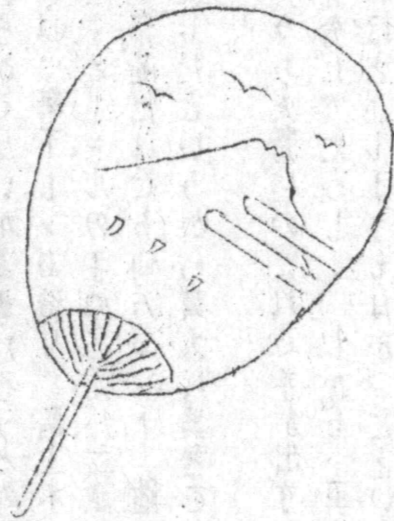
電話 二〇八一

御注文通り如何様にも
製作いたします。

尾西兄弟商会

Fabrica de Ventabura KATO FONE 109

バストス名物の
カトウの
うちわ



当店のうちわは
とくへつ丈夫にできています
御注文は一日も早く
今の内にねかいます

加藤 扇店
電話 四六
C.P.

1969年3月分 バストスの気温と降雨量 フラタク製糸会社 測候部

項目	気温 °C	湿度計 °C	湿度 %	最高気温	最低気温	降雨量 mm	風向	天候	雲量
1	25.0	23.0	81	35.0	22.0	20.5	E	☉	7
2	26.0	23.0	73	31.0	21.0	8.4	W	☉	6
3	28.0	24.0	57	34.0	21.0	0.5	N	☉	4
4	27.0	24.0	74	34.0	21.0	2.4	W	☉	2.5
5	28.0	24.0	57	33.0	21.0		W	☉	5
6	28.0	24.0	57	35.0	19.0		E	☉	
7	28.0	23.0	60	35.0	19.0		E	☉	
8	28.0	22.0	53	35.0	20.0		E	☉	
9	27.0	22.0	59	34.0	20.0		E	☉	
10	25.0	22.0	73	33.0	19.0		E	☉	5
11	27.0	21.0	53	34.0	20.0		S	☉	2
12	28.0	23.0	60	34.0	20.0		S	☉	2
13	29.0	22.0	48	35.0	20.0		S	☉	1
14	27.0	22.0	59	35.0	22.0		S	☉	
15	26.0	20.0	52	34.0	17.0		S	☉	
16	27.0	21.0	53	36.0	18.0		S	☉	
17	28.0	22.0	53	36.0	22.0		E	☉	3
18	32.0	22.0	33	36.0	18.0		E	☉	
19	30.0	21.0	38	36.0	17.0		E	☉	
20	29.0	21.0	49	36.0	19.0		S	☉	
21	30.0	24.0	55	36.0	23.0	1.5	N	☉	5
22	26.0	23.0	37	34.0	21.0		W	☉	7
23	32.0	26.0	55	35.0	20.0		W	☉	5
24	31.0	25.0	56	34.0	20.0		N	☉	
25	30.0	23.0	49	37.0	21.0		N	☉	
26	32.0	25.0	50	36.0	21.0	8.2	N	☉	5
27	26.0	23.0	73	33.0	21.0	20.5	N	☉	7
28	25.0	22.0	73	33.0	21.0		E	☉	8
29	27.0	23.0	66	32.0	22.0		E	☉	5
30	28.0	23.0	60	34.0	20.0		E	☉	
31	29.0	23.0	54	35.0	20.0		E	☉	1
計	69.0	70.6	180.0	107.0	62.6	61.8			
平均	28.0	22.7	58	34.5	20.1				

御挨拶

私儀かねて聖市の息子より出聖をすめられ、今回ようやくその決心がつきましたので、近日中に移転をすることになりました。願れば二十三年の長きに亘り、おこがましきもバストスの美術花籠作りとして、一方なうめ御引立を蒙り、御昆蓑を賜りました処、既に老令に及んで居りますので、隠退の決意をした次第でございます。

長い間御世話に相成り誠にありがとうございます。又出発に際しましては皆様より過分の御餞別など頂き、重ねて御礼申し上げます。皆様の御繁栄と御幸福を祈り、御挨拶の辞と致します。

四月 日 長瀬 国松 家族 一同

バストス敬老会御一同様
生長の家バストス誌友会様
バストス仏教婦人会様
バストス岐阜県人会の皆様
バストス在住各位様

フラ拓句会

鬼灯や明治の娘等は桃割れに 南天子
瓢箪は月の筵に倒れをり 真水
植鉢の千成り燈籠に黄に 秋翁
思灯や昨日婚すみ 嫁 竹馬
両貝手に登更無月の街角に 糸 音

ラーメン



パウルー日語放送津村春彦君が「日本の味、ラーメンのライオン」といふ宣伝を盛んにやるので、パウルーのマカロン会社の長沢社長が早速訪日したのは、ラーメン製法の秘訣を研究に行つたのだといふことまでわがんだわけたね。

長沢社長は、去年の五月頃訪日し、半蔵進く滞在して、大いに本場のラーメンを研究して来たわけだが、ライオンといふのは、もともと支那うどんのことで、往年長崎あたりで盛んに日本うどんを撃破した支那うどんが端緒であると思われる。

長崎あたりの支那うどんというのは、日本人向に創作された支那うどんで、チヤンポンの異名がある。メリケン粉と水でねる時、普通の水でなく、漢水という曹達まじりの水でねるので、普通の日本うどんとちがつて、粘張り気がなく、そばのようにほろほろにするのが特徴である。色も幾分シンガ色を呈している。これに醤油から取つたソツバをぶつかけて、生薑油をそのまま加味する外肉片、もやし、玉葱など色々な具をあしらうのでチヤンポソともいう。

この支那うどんへところによっては支那そばともいふが日本全国にひろがり、人口に膨張した頃ライオンが再流行として登場したものであるといふ。

本場の支那では、長崎の支那うどんのようにはまじけは九々、豚汁の中に入らぬと云ふかせに、ような材料が多く、山東、上海、漢口、天津と地域のかわる毎に様式もちがうが、漢水でねたうどんを認めること、汁は豚のダシであることとは、大體共通している。かつお節のあつさりしただしに隠れてた舌には、油っこい感じだが、若い者には濃厚なところが魅力であった。

インスタンラーメンの創始者は誰だか判らぬが、今から十年位前、東京のメーカが始め、熱湯でもどすだけで、すぐ食べられるといふところから、食事に時間をかけて居られぬ人たちに人気を博し、やがて日本人食料品の中にくいこんで、今日では重要なポストを占め、年一億パコツテを上回るといふかつ、日本人の一人一人が一年に一パコツテは必ず食うといふ比率になる。

これに目を付けたのが長沢社長である。マカロン会社長として、これ目をつけたい筈はない。ただし彼が目を付けた頃には、サンパウロで「支那人?が、やはりライオンに目をつけ、明星」と銘打って発売しはじめた。

長沢社長は、はじめ鶏のダシに油揚げをたマカロンを入れて急激に大カ乾燥をしたもので、熱湯でもどるばかりでなく味もいじといわれるしか、長もちをしないのが欠点であった。いところ一カ月位いで、三カ月もすると味がわる。そこで製法をかえて、油揚げにしたマカロンにダシを別に粉状にして小袋に入れ、いざ

お知らせ

ウルブプンが発電所見学を兼ね、探石行。
 ヒキニツキ参加 会員募集いたします。
 バストス 愛石 会員以外の方で参加できます。

期日 五月一日 (月曜日)
 会費 オニブス代一人十五クルゼーロス

申込所 早川靴店
 森重バサール
 ササキ薬局

バストス 愛石会

食事という時、一袋につきコップに一杯半か二杯位の水を煮沸させ、次にダン、次にマカロシと、ほりこんで、かきまわしている内に出来る順序だが、物好きならばチクワ、カマボコ、などを加え、玉子焼きに薬味などを加えて、なるべくおいしく食べる事を考えている。

明星の方は鶏グシ、豚グシ、焼きそばなど、数種発売しているが、バウル長沢会社では鶏豚式である。焼そばにする時は、少量の油で肉片や、玉葱などを焼り、コップ一はいの水を加えて、直ちにラーメンを入れ、手早くほぐして一丁上りとなる。

この焼きそばというのは、マカロナーダより味がいいように思われる。

以上のように、ラーメンはコロニアにも、ぐつと進捗して来た。従って食の方も研究されて来たが、よりよき本格的なインスタント、ラーメンは、何をいつても、生ラーメンにはかなわない。東京あたりでは、生ラーメンの業者が、適時うどん屋に配達し、うどん屋は、これに汁をかけて客に出すだけだが、一旦乾燥したのは、手打うどんと乾燥うどんくらいの開きはあがある筈だ。

インスタントライメンは、一寸味が落ちる代り、通時適所で口に出ることが出来、ボン以上に腹合もよいといわれる。

そこで、ライメンもどりの時間であるが、製造時、火が乾燥で迅速に処理したもので程早くもどるそうである。

次回には、もどり時間と味について長沢社長の説明をきいてみよう。

糸音 未完

Casa de Aluguel

賃家
レンガ建て
小家族向き
場所 バンデラント銀行裏側
御問合せは左記へ
高 薄 雄 徑

甲板に別水の涙 月 雲
菜虫取る菜虫の如き 細き 指
節電の街路明るし 月 秋
酢醜めやコゝろにゆる 月 中 加
生姜湯や風邪は無精の人に恐く
野を護え父の背曲る 菜虫と
一片の生姜を即し 葉湯に
古生姜やけに効きたるライスカ
南天子 北眠 寿和 竹馬 糸音 北子 一同 米子

FOTO IDEAL TUPAN

募 集

写真師 技師 二三名
少年(多クの打てる人)二・三名
右募集いたします。

ツン市アベニダタモヨス一〇四九

フォト・イデアル

平野写真館

Fabrica de Granito

Avenida Rio Branco 5/4 Fone 515
C. Postal No 23
ADAMANTINA

日本式ブラジル式
墓碑 記念碑
胸像 石燈籠
石白 もち白
石材美術彫刻一切
古い墓碑の修理も致します。

アモンチーナ市リオフランコ大通り

大西石碑工場

大西文吉 郵函二十三番 電話五一五番

Debulho Milh

ミリーヨ脱粒

ミリーヨの脱粒の時期になりました。多少にかかわらず御用命下さい。



ツキデカシヤス街三六〇番
電話一四四番

清家へ御用命下さい

ファルツラ区

豊島重幸

ハンスターデン 西原亨訳

般では、皆わたしのこれまで身のの上に同情して、さっそくごちそうを食べさせてくれた。久しぶりに食べるヨーロツパの食事に、わたしは、ともすれば気が遠くなるようであった。

こうして、四、五日過ぎたころ、不慣れた船の生活に飽きて来たのは主人たちである。土人の組みがしつアバチーは「お前を船に乗させてやつたのだ。早く品物をくれ。おれたちは部落に帰りたい」と言いだした。

このことをわたしは船長に告げると、「船はもうしばらくで荷物の積込みが終るので、それまで、何とか土人たちをなだめておいてもらいたい」という。わたしが、あれこれと、土人をなだめているうちに、一日二日と過ぎて、船はとうやら積荷を終つた。

船長は甲板に全員を集め、フランス語で相談をはじめた。それは、わたしを、再び土人部落へ帰して、来年来た時連れ帰るか、それとも、このままヨーロツパに連れ帰るか。という事であった。

船長は、酋長にむかい、ペロー氏の通訳で話しかけた。わたしたちの兄弟スターデンをよく大切に生かしておいてくれてありがとう。君たちにお礼として、贈物をしたいと思う。この船にはスターデンの兄弟もいる。その兄弟たちは、スターデンを本国へ連れて帰りたく思っている。本国にはスターデンの老父母もいて、スターデンの帰りを待っている。ここで、スターデンを釈放してくれないか。

この言葉を聞くと酋長は、わたしにむかつて、怒を爆発させた。「この恩知らずめ。おれたちが、お前を生かしておいたその恩を忘れたか。何一つ品物をくれないで、おれたちを追い返すなら、ただではおかない。」

物すごい形相でつめよつた。船長は彼らをおしなだめ、代償なしにスターデンを本国に連れ帰る力で、これを見せよ。船長は命じり、土人のあみそ、カヌー、銃、鏡、等々。土人たちは、それを見て、はじめて笑顔を見せ、これらの品物とわたしを引きかえにして、カヌーに乗り、部落をさして帰つていった。

ああ、ついに神は、わたしを見捨て給わなかつた。おお神よ、全知全能のイエス様よ、アブラハムのぜウス様よ、神はついにわたしを悪魔の手から連れもどし給うたのである。

おお、わが世界人類の教主よ、わが祝福を受け給へ。アーメン わたしは船長はじめ、船員一同に感謝をすると共に、神にかぎりない感謝の祈をささげた。

AVISO
MAQUINA TRICO

色々の種類の編機の御世いたします。

編物教授いたします。

制服ジャケツ格安で
調製(あみます)いたします

梶山米子

御禮

弟、浅川カミ、及び、拓植大学の二友人と共に、昨年十一月来見学のため来植しました節、皆様に大層御世話に相成り、誠にありがとうございました。御禮を以て全伯各所を見学し、大きな収穫をあげ、満足して、去る四月四日コンゴニアス空港を出発し北米ロサンシエルへ向いました。同地に約一カ月滞在、五月中旬帰日の予定です。厚く御礼申上げます。

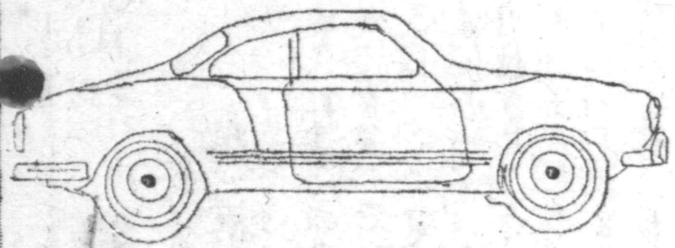
各位

浅川義範

第二十二章 一路なつかしの祖国へ

狂暴で無知な土人の手から、わたしを救ってくれた温情の偉丈夫船長はギレルメ、デ、モーネルと言ひ、船の名はカタリーナ号という。カタリーナ号は、出航の準備を終えて、リオデジマネイ口港を出帆することになった。その朝八時頃、港のはしの方から、一隻の小型船が出航して行くのが見えた。この小型船は、ポルトガル人と同盟を結んでいるマラカシマー族と、交易が終えたものと思われた。マラカシマー族は、ポルトガル人と争い続け、トピナンバー族の勢力範囲にあり、そのトピナンバーはフランス人と同盟の関係にあつた。

ヴォクスワーゲン
Volkswagen



カルマンギア 1500
ビッグアップ
エンジン
ヴォク

California Motor S/A

カリフォルニアモートル S/A

Oswaldo Cruz

オズワルドクルーズ市
C. POSTAL 156

DIAGNASTICA ELETONICA

新設の電気検査機は

くろまのお医者さんです。



世界の高級車ヴォクスワーゲン

新設の電気検査機を御利用下さい。
分解しないでどこがわるいか、すぐわかります。
ワゲン車のモータール関係を診察してみましよう。
銀行融資販売の御世話いたします。

Aviso de Cine Bastos

四月廿二日(火)廿三日(水)両夜とも八時
東映 東映
天竺色 天竺色
東海の顔役
中村錦之助 扇町恵子 大川恵子
大河内伝次郎 立さとみ 東千代之助
男度胸長坂差仁義、爽快胸もすく熱血やくざ錦之助、

ホソコツ

四月二十日(日)九時半二十一日(月)八時
東映 東映
天竺色 天竺色
血染の唐獅子
高倉健 津川雅彦 山城新吾
藤純子 曾根晴美 川津清三郎
おどろした二年ぶりの高倉健、ヒットシリーズの名玉篇、

四月二十五日(金)八時 廿六日(土)九時半
東宝 東宝
天竺色 天竺色
春らんまん
新珠三千代 司葉子 高橋紀子
星由里子 白川由美 森雅之
美しい嫁を二宵にいじわる攻撃、小じやとたちのユーモラスの嫁いびり、

四月廿七日(日)九時半 廿八日(月)八時
東映 東映
天竺色 天竺色
江戸っ子祭り

四月二十九日(火)三十日(水)両夜とも八時
東映 東映
天竺色 天竺色
頑固親父と江戸っ子社員
中村錦之助 佐久間良子 久保菜穂子
前藤英太郎 岸波久子 中原ひとみ
すっきり素敵な最高高の味、笑いとお色気の傑作喜劇

月影一刀流

五月二日(金)八時半 三日(土)九時半
東宝 東宝
天竺色 天竺色
ゴッゴッ若大将
加山雄三 リーブル
星由里子 浜木綿子 飯田蝶子
有島一郎 中真千子