

バストス週報

第九百五十三号
昭和四十二年八月十六日 発行
DIRECTOR KOITI MORI
REDATOR SHION ODA
RUA PRES-VARGAS 188
C. POST. 112 FONE 40 BASTOS C. P.
ANUAL N. CR \$ 8.00

長椅子 34

金のかかる入植祭

○ ブラジル人は年中俵約をして、カルナバルに一度にパアツと使う習慣があるというが、江戸ツ子宵越の金と対比して中々興味がある。

○ 日本のお祭りには「花」というものがある。あつて、祭礼の踊り子が、鬘肩筋から貰う金品の種類だ。此の習慣がコロニアにももち込まれ、角力、芝居、踊りなど各地に行われる毎に、見物人から「花」が贈られる。長年の習慣でよくも悪くもないが、筆者のよう「花」に冷淡な人間から見ると、交際下手な自分の盲点のよつに反省されぬこともない。別に金を吝むわけでもないが、色々気を使うのがうとましく「花」を贈らない冷血漢と自嘲して見る位のものである。

○ ところどころで今年の入植祭に出したり貰ったりした「花」の量というものはどの位の金額に上つたのだろうか。自分は貰いもせず贈りもせぬのに、そんな詮索は片腹痛たい次第だが、そういうことに興味をもつて居る方たちもあろうと、バストス祭りの裏覗きも、まんざらではあるまい。「御花取扱所」とは書いてあるが、入口に座をかまえた勧進元の帳面から察すると、総取扱数二千通を超えてゐるらしい。それとこの閑所を通らず、裏街道を撰んだのもあるらしいから、二千通以上の「花」が爛漫と咲き匂つたのである。

しかし、中味がわからぬ。閑所の吟味役人も、一々レントゲンで調べるのではないから、見当もつかぬし、価額表記してないから、中味の知りようがない。主だけだが、団体となると、エンペロツプに何かシルシをつけるようである。そうしないといふ贈り主の好意を無にするこゝとになるからであらうか。

○ 勧進元の貰う御花というのは、発典會計の方へ入つてしまふから、寄附の変種みたいなもので、従つて全体の金額が明示される。会計報告でいずれ判明するであらうが、何千コントといふことだ。ある筋で調査をして見ると、花一卦は芝居踊で十コントが上の部、五コントが普通、それ以下は数が少ない。平均五コントといふのが堅い見当だといふから、

HOTEL USAMI



日本料理、ブラジル料理
バストス名物鯉料理
その他おいしいものいろいろ
ロードビオリア前
食堂 うささ
電話 二四

Sapataria Bastos

春です、行楽のシーズンです。颯爽と、高級靴のあし音が若さの魅力を作る季。

安 価
堅 牢
優 美



早川靴店

電話 五五

お花の総額は一万コントをはるかに上廻り、一万五千と踏んでゐる人もある。一万と低く値踏みしても大層なお金ではないか。なさけない話だが、筆者の如く筆一本では、いくら書きなぐつても一万コントは一生誰かかつても及ばぬ鯉の滝昇りだ。では、お祭りにはいくらかかったと

いうと、予算では一万コントと聞いたが、八方からの予算争奪、取ったり削ったりして、やっと一万五千位で納った。そうだが、前記御花の気前よさと比らべて微笑を禁じ得ないではないか。

○左も野球部、陸上部の遠征費まで含んで、お祭りの費用としてはいえませんが、まあ、祭にかかっているものは金のかかるものである。舞台で派手にやろうとすれば、衣装や小道具に金がかかり、世話方が走り廻れば、燃料はボケットマネーという具合で、自分もちのデスペーザも中々馬鹿にならぬ。

○前号で役員諸氏には最敬礼はしておいたが、演去場の整備あと片付けも、各區長が出役で奉仕している。もしこれを請負師にまかせたら、相当の経費がかかることを思えば、役員の出役は大きな寄附額に相当するわけである。役員の中には、自分の意見が通らなかつたり、仕事を訂正されると腹を立てて、それっきり出て来ない人もある。それが、協同精神に欠けているといえば、それまでだが、反省してほしいものだ。

○小言を言えば金がかかるというかも知れないが、舞台脇の放送室からの入声「カ」へ「ミ」クロホ「ネ」からの声が「破れ声」となるのはききにくい。放送室では、きいていて判らぬだろうが、時々外に出る聞いて見るとか、係員の注意で修正しなくてははいけない。

このことに舞台で唄う歌手の場合に甚しく、どの歌手の声もわけて「ガ」が「ア」で「ア」の毒なぐらいたった。踊の歌曲でも同じこと高すぎて、どうにもならない。場内が、過ぎたるは及ばざるが如し。ひとえに機械係の御研究にまつ次第である。金がないからいいマキナを買えない……、というなら、次の機会には、金を集めていいマキナを買うさ。これが悪かつたら不快な舞台に絡始する……。

○私は三日目、最終夜招待席に上らせともうった。二十一時頃、床がメリメリと大音響をたてて三十センチ位入り込んで、舞台の方も、見物席も熱演に興奮しているから、床のめり込んだくらい、くともしなない。……が招待席の、めり込んだパンコの人達は前にのめりやら、ひっくりかえるやら、大騒ぎである。

いつか横敷が落下して、床下に居た子供たちから怪我人を出した事があった。……うが、当夜の落下したり、潰れたりした程度だったが、一部の板が折れて低下したり、ゆるりとした。……恰ど私の座っていた

バンコもひどく傾いたので、正座できず、万一こわれたら、怪の一本も折るまいものでもない。……こそ、こぞ帰ってしまつた。

○百人の席に二百人も乗れば、こわれのりも詮ないことだが、二百人乗っても大上夫のように作つておいていた。……作つた、役員の方に文句をいうのでなく、事実をお伝えして、おくれ次第である。これらうんと金を張りこんで、良材料を使えば、元も子もなくならぬ。

糸音

入植祭御花の御禮
生長の家バスト入男女青年会
去る七月十九日、二十日両夜、演芸会に出演いたしました。皆様より御花をいただきました。……ありがとうございました。……厚く御礼申し上げます。

祭典委員会	郷原みよ子
竹原益江	満畑勝博
宮崎写真店	信太千恵子
梶本商店	水口パール
河本忠雄	志年田勝利
古沢市次	守越高
中浦三司	柳浦
中浦成	井口トシ子
工藤藤一	古谷簡市
林原弘	木場重盛
中原菓子店	筒井章子
信太節吉	郷原章夫
真木将男	小茂田吳服店
小沢将男	小原宗七
佐藤マリ	梶山宗平
木口王計	梶山宗平
内馬場七郎	吉浦秀次郎
井上源次郎	堀江新八
白田正治	小倉芳幸
西田正治	中浦芳幸

仙人掌 八月作品

鑪もて蹴川をみかく斗鶏師 竹馬
勝鶏の白に上り七羽はたけり 南天子
夜逃ゆせし人の窟に章雨ゆる 真水
不覚にもこぼれし愚痴や春時雨 寿和
片眼より血を噴く鶏が勝ちにけり 糸音
草前ゆる日課となり朝散歩 米子
狸牛の瘤は萎えたり下前ゆる 耕雨
鶏合せ意外に強き片目鶏 小尻
春時雨忘れ日誌をつけにけり 一向
下前や鶏土搔いておむりけり 北風

次期市長に要望

愛郷生

次期市長に就任する方に次のことをお願いしたい。第一は、ランシヤリア街の舗装である。バストス主要産業である養鶏の飼料は、殆どランシヤリア街から運ばれて来るのであるが、ランシヤリア街道が舗装されていなければ、マルチノポリスへ遠廻りせなければならぬ現情である。ランシヤリア街道はバストスの生命線である。

次期市長の期間中に是非舗装工事を實現する様努力されんことを望むものである。時期を失い、もし、トツパン、クワタ間が舗装道となれば、もはやランシヤリア街道の舗装は望めないであろう。

バストス将来の大問題であることを急頭に置いて頂きたい。

第二はバストス管内の道路改修工事である。現在のような道路では、毎日何百台という車が飼料やオリーブを運搬する上に大きな損害を蒙り、雨季になれば、養鶏家の苦勞は大変なものである。農村の道路は養鶏家の生命である。新就いては昨年全区長の名に於いて、新

品トラットルが文協より提出されたにも拘わらず、未だ購入されない事は誠に遺憾である。次期市長は農村繁栄のため、是非新品トラットルを購入され、農村道路を立派に完成され、木橋を全部鉄筋改築され、雨期にも安心してオリーブの飼料の運搬の出来る様要望するものがある。農村が繁栄してこそ町の繁栄がある。市長の善政は農村に繁栄に努力する事である。是をお忘れな

第三は、州立中学校の校舍修築を速にする事である。いつまでも浮浪者のアパト化した終放って置く事は理解出来な

市長やベレアドールの努力が足りないのではないのかと疑心さえ起る次第である。修築又は新築の速かに實現することを望むものである(事実を一般市民に知らせてほしいものだ)

第四は、バストスに州立高校を設立して、トツパン市等に通学している多くの学生達の不便と、不経済をなくし、一人でも多くの高校生を育成し、バストス将来の発展の爲め多くの人材を養成すべきである。

村作りも国作りも、人作りに依るものである。文化バストスの名に恥ない教育施設を備へたいものである。次期の市長

新発売

SULXIN = ZULFA - NETOXY - PYRIDAZIN

医学界でも抗生物質の耐生菌に対し、スルファ剤の使用が盛んになっています。獣医界でも同様に、新しく開発された、スルファ剤使用が脚光を浴びています。

SULXINはその新しく開発されたスルファ剤です。

- 特長、以前のスルファ剤と異なり毒性がほとんどない。
- ◇ 速効性且つ持続性を有す。
 - ◇ 水溶及び飼料に添加いづれも可。
 - ◇ 抗生物質の耐生に対して有効。
 - ◇ 原虫(コクシジウム)細菌性呼吸器病(コリーザ)に有効であるので経済的。

VETIFARM S/A
AGROPEC LTDA

DIRIJA-SE
A.T. USHIAMA



獣医 牛尼貴國

AVENIDA 18 de JUNHO 375 FONE 246

の努力を望む。
 第五は、養鶏バストスに最も必要な飼料の格納庫の建設である。これの実現にも努力して頂きたいものである。
 以上の五件の実現することに努力され、バストスの産業発展と、人材の養成に意を用い、文化産業両面に於てコロニアを目標として邁進されん事を望む次第である。

花の御礼

バストス入植四十年祭典演芸会に出演の折、左記の方々より沢山の御花を頂戴致しました。紙上を以て厚く御礼申上ます
 一九六八年七月三十日

フルソーラ農友会婦人部一同

- 祭典委員会様
- 南銀水野譲二様
- 中島政利様
- 大塚孝雄様
- 谷口瑛時様
- 堂前武雄様
- 豊島喜一様
- 板垣薬局様
- 新出晴男様
- 池田ふみ様
- 谷口嘉平治様
- パール水口様
- 小沢将男様
- 照井秀夫様
- 小茂田呉服店様
- フオート島本様
- 廻田照義様
- パール柳浦様
- 池田健様
- 梶田商店様
- キタンタ古沢様
- 中原菓子店様
- 池田しほ様
- 宮崎寫真館様
- 廻田次利様
- 堂前幸太郎様

御礼

金一封 カロリア正男女青年団

祭典委員会御中

御礼追加

金一封 御花 高橋節子
 カロリア正男女青年団様

べたほめバストス

去る八月三日のパウリスタ新聞を見る
 と論説欄と一面の星雲にバストスの争が
 のっていた。公平な立場でバストスを批
 評し、過去の茂度の危殆をのり越え、今
 日の成果を挙げたのはひとえに植民者の
 ねほり強さと協同の力によるものだと喝
 破している。ほめられて云うのではない
 が、ペネラのの中にこった、いものほか
 りでバストスを支えているのだというこ
 とを強調したい。少々くすぶった、いけ
 と (S)

花の御禮

友谷和子
 和江

私たちが去る七月十九日、二十日の入植祭演芸会に出演いたしました。左記の方々より御花を戴き誠にありがとうございました。さいました。厚く御礼申し上げます。

- 西迫信秀様
- 岩橋満雄様
- ウニオン正区青年団様
- 水野まる様
- 鏡畑サヨ子様
- 平岡茂様
- 島本写真館様
- 小林小久様
- 早川靴店様
- 小池花代様
- 梶田さよ様
- 橋元てい様
- 杉藤元介様
- 河本ちえ子様
- 橋山健二様
- 橋元とし子様
- 田川シズ様
- 大河内マス子様
- 戸田ツイ子様
- 柴田文子様
- 清家るみ子様
- 加藤美代子様
- 伊藤妙子様
- 砥谷喜左衛門様
- 森下ユウ子様
- 鶴あき子様
- 水馬アソネ様
- 宇佐美フアーニ様
- 島崎みさえ様
- 河合千鶴子様
- 内馬場みせ様
- 山本栄子様
- 新谷キヨ子様
- 加藤刀ズ代様
- 梶田商店様
- 古川キタソダ様
- 宮崎写真館様
- 上原様
- 川辺イサ様
- 友谷千文様
- 尾上菊若様
- 佐藤次男様
- 柳浦パール様
- 佐藤寛様
- 光石みさ子様
- 光石あけみ様
- 早川君江様

花の御禮

柔原芳子

去る七月十九日、二十日の入植祭演芸会に出演いたしました。左記の方々より御花を戴き有難うございました。甚だ失礼ですが紙上を以て厚く御礼申し上げます。

- 島本写真館様
- 前山商店様
- 中村千代子様
- 石田かほる様
- 石橋長児様
- 志牟田一重様
- 若野耕一様
- 上村敏雄様
- 佐々木一子様
- 吉田きみ江様
- 本田たね子様
- 織田しづ子様
- 寺岡とも様
- 伊藤妙子様
- 吉田多作様
- 倉本よし子様
- 有馬様
- 能見様
- 杉ぶでの様
- 輝井よしの様
- 石田パウロ様
- 山根三郎様

サンパウロ文化センターに於ける 全伯日語学校お話発表会に出る

梅津愛子

去る七月二十八日、サンパウロ文化センター大サロンのにて、全伯日語学校生徒お話発表会が催された。各校より一名乃至二名という規定のもとに、五十余校が参加し、約九十名の代表が集り、それぞれお話の発表がなされた。

私も、バスターから参加者を連れて、又、汎パウリスト代表者の引率という事も兼ねて午前九時に始り、午後五時半終了致しましたが、大体みなさん、よくお話が出来て、さ程上手下手の區別がつかない程でした。お話大会でなく発表会なので、一位二位という順位はなく、人によつて考えが違ふように、その人は、Aと云う人をはめておられまして、今後の為によい勉強になり参加した事、分間の休憩時間が入れてあったので、その間の松

柏学園という日語学校の作品展覧会が行われていました。短い時間なので、充分見る事はできませんでした。が、国画、書道、作文、絵日記（日本語による）その他、旅行等の写真アルバム、果ては美智子妃殿下の訪伯の時の写真アルバムまで展示されておりました。

それらの多くの作品を見て、松柏学園の様子の幾分なりとも、ぞいた気分でした。特に、国画などは、写生画から比較か抜け出せないバスターの生徒達と比較して、何と、自由に延び延びと画いて、事だろふと思ひました。

バスターの人が単なる理性だけで画いているなら、サンパウロの生徒は、感性を以て、知情意そのもので、画いて、その作品を見て一つに指導の教師と訓練した。松柏学園という日語学について詳しく事は知りませんが、作文コンクールでも、多くの生徒が、市内でも屈指の学校で、何かに、モテルスケルの候、補校とか、聞きまし、生徒も質のよいのばかりとか、恐ろしいのであろうし、教材設備皆と

1968年七月分 バスターの気温と降雨量 ブラタク製糸会社測候部

項目 日	気温 ℃	湿度 %	最高 気温	最低 気温	降雨量 mm	風向	天候	雲量
1	19.0	14.0	28.0	7.0		E	○	
2	18.0	14.0	28.0	12.0		N	○	
3	23.0	16.0	28.0	12.0		N	○	5
4	22.0	15.0	29.0	13.0		N	○	6
5	20.0	16.0	25.0	18.0		W	○	6
6	18.0	16.0	25.0	10.0		S	○	2
7	20.0	16.0	30.0	13.0		E	○	5
8	22.0	17.0	30.0	13.0		N	○	7
9	24.0	18.0	32.0	15.0	1.0	N	○	2
10	19.0	18.0	26.0	16.0		W	○	8
11	15.0	10.0	24.0	9.0		S	○	
12	19.0	14.0	28.0	10.0		E	○	
13	22.0	15.0	28.0	15.0		E	○	
14	19.0	14.0	26.0	15.0		E	○	
15	19.0	13.0	27.0	8.0		N	○	
16	20.0	14.0	28.0	11.0		E	○	5
17	23.0	15.0	30.0	10.0		E	○	6
18	23.0	15.0	29.0	16.0		E	○	7
19	22.0	15.0	29.0	15.0		N	○	3
20	21.0	15.0	30.0	13.0		N	○	5
21	20.0	16.0	30.0	10.0		E	○	
22	20.0	26.0	29.0	10.0		E	○	
23	19.0	18.0	29.0	11.0		E	○	
24	20.0	16.0	29.0	8.0		S	○	
25	20.0	14.0	29.0	7.0		S	○	
26	19.0	15.0	27.0	11.0		S	○	
27	18.0	13.0	28.0	12.0		E	○	
28	21.0	14.0	28.0	10.0		E	○	
29	20.0	14.0	29.0	11.0		E	○	
30	21.0	14.0	29.0	13.0		E	○	
31	23.0	15.0	29.0	7.0		N	○	
合計	221.0	165.0	316.0	110.0	1.0			
平均	20.2	15.0	28.2	11.6				

の在り方を見たり聞いたりして、ブラジルに於ける日語学校の在方を、もう一度考え直させられた事でした。

私はお話会の付添人として行ったのでした。松柏学院の展示会を見て、新しい収獲を得た気持ちで帰って来ましたが、ブラジルに於ける、日語教育という事、りむしろ、日学校の今後の在り方という事を、もつと広い意味で考え直さなければならぬと思ひました。

今までの日語学校は、日本語の読み書き只それだけでした。だがサンパウロの各学校は、日本語は、週六、四、三日、その他は、音楽、手工、その他を学習しているとか、教師は、万能教師ではなく、音楽の教師、絵の教師、各々に招いて教えるものとか、だから月謝も十コント、十五コント、二十五コント、といふ通り、サンパウロの日系父兄は、月謝の如何を問はず、よい学校、即ち設備の備つた学校へ通わせようとした。そうでない父兄も勿論あるでしようが。

都会の教育方針と田舎の教育方針にそんな開きがあつてよいものだらうか。

私は種々考えさせられました。休暇がなければ学校が始まると当学校は、封鎖しなければならぬ。休暇中に入ると生徒が来なくなる。他の町は、休暇中に入ると生徒が来なくなる。この根柢よく教えるべしといふ。その忠言に従つて、封鎖せず続けてやつて、いる。バスターズの人は、かりに日本語を勉強すると、ブラジル語学校の成績に影響し、他の町の人は、優秀な人ばかりとは考えられない。

植祭にバスターズを訪れた。或るお客さんの日本語を使わなくなつてしまつたのだらう。みんな忘れてしまつたのだらうか。

と、私は日語教育と結びつけて考えたくなりました。

「井の中の蛙大海を知らず」バスターズだけしか知らないといふの間にか、おきざりにされ、とり残されてしまひそうな気がして、バスターズの日系の方々に、出来たら、もつと大海を知つてもらいたい。と、そして、日語学校の今後の在り方に多くの助言を、送つて頂きたいと、願わされた事でした。

訪日御挨拶

朝夕の冷気は冬の名残をとどめて、いますが春の息吹も間近に感ぜられます。今日此頃皆様には、愈々御健勝の事大慶に存じます。

扱て私共、事此の度母国の親戚からの誘いもあり、多年の念願でありました。母国訪問を実現する事になりました。

期間は約三カ月の全くと、跣足的なものですが、訪問の主目的である展覧と親戚知友に對し、在伯四十五年間の報告を果し、日時の餘猶あらば、養鶏と果樹の問、題点を学び、且つ眞宗教団の下部活動にも触れたいと希望して、います。

留守中は何かと家族の者が御世話になる事と存じますが、宜しく御被護の程、お願い致します。

尚出発に際し、フルツラ区、北海道人会、南米本願寺等より身に餘る社行会を催して、戴き且つ知友の方々や公私諸団体より、過分の御餞別を賜り、又お疲れの中をお見送り下さいました事を、厚く御礼申上げます。何分思ひ立って、から、日餘り、何の準備も出来ぬまま出、発するような、あわたし、さで、略儀、乍ら紙上を以て、訪日の御挨拶にかえさせて戴きます。

豊嶋 敬
喜 一
す 白

おしらせ

日本政府派遣インド、ビルマ等の農業指導に当られた方
現在、ガイギー社農業技師
高柔義政講師にものを

きく会

(養鶏家の関心事)

バスターズでミーリング増産の方法
一般農業増産に関する件

土地を高度利用法
八月廿六日午後七時 ぜみ御来席下さい。
場所、スール、ブラジル出張所会議室
どなたも御いで下さい。

世話人

- 谷口嘉平治様 戸田ツイ子様
- 渡辺隆志様 フト島本様
- 榎原義一様

後援 バスターズ日伯文化協会

花の御礼

カリアーニ 坂口つね

デブリーリヤデ

ミイリヨ



ファルツーラ

豊島重幸

多小にかかわらず
御用命下さい

申込所 バストス産業組合隣

中島サッコ店

夜は住宅

ルア・カンポス・サーレス街二九二

DEBULHA de MILHO

珍石次皿難



去る入植祭典三日間水石展覧が催されたが、最終の日夕方、大勢の見物人がひしめき合った隙らしい。ササキ君出品のウルブプンガ系の卵石が紛失していることが判明大さわぎとなったが、失敬した当人は、どこの誰やら皆目見当がつかず、泣き寝入りとなった。

世話人の奥田さん気の毒がって、又、もつと長いのが授かりますよ……。

出品者のササキ里女さん曰く、

「私が発した石で、まあまあという水準の石でした。マリドのでしたら、どうしようと思つて、おろおろしてしまいました。……何か小型ですから、ポケットにしのばせるには恰ど手頃の石でした。

近頃斯道に興味もち出して少々熱がぼつていろせいか、こんどは、馬力をかけて、一石一千コントの石を探しあてようと、大張り切り。

ソに入らないものだから、小さいものを組めたわけ、それにしても、珍石ドロとは、めずらしい盗難ではある。

御禮の言葉

此度バストス入植四十周年の大祭典は稀なる暖かい好天氣に恵まれ、聖市から農務長官をはじめ多数の高官名士の方々も御臨席賜り、盛大なる式典も恙なく終りました事は誠に慶ばしい至りで御ございました。

この意義ある祭に当りましてショゼ、ボニマシオ、デアンドラーテ、シルバ章を戴きまして誠に身に餘る光栄に浴しましたことは御礼の申上げ様も御座いません。唯まがりながらも家庭のことをして来ましたばかりで、お恥し事で御座居ます。

これもひとえに御推薦下さいました方々並びに御後援下さいました方々の賜ものに外ならず、紙上ながら謹んで厚く厚御礼を申上げる次第で御致します。誠に有難うございました。

年老いて此の荣誉に報ゆるすべも御座いませんが、バストスの向上発展を神かけて御祈り致させて頂く事を御禮の言葉と致します。 敬白

一九六八年七月三十一日

畑 中 志 仲

各位様

慈善講演会

場所 生長の家会館

日時 八月二十日午後八時から

主旨 ツパンのサンタカーザ及び

養老院へ寄附

。バストス人 感謝の意を表明する為

入場料 五十センターボス、イーボ

皆さん寄附のおつもりで御来聴下さい。

講師 生長の家本部講師教化総長

松田已代志先生

主催 生長の家バストス誌友会

訪日御挨拶

私事展墓親戚訪問等のため訪日いたすことになり、去る八月二日午後六時三十分、カンピーナス、ピラコッポス空港出発のパンアメリカ機にて塔乗いたしました。故郷及び東京に約一ヵ月滞在の予定でございますが留守中は家族の者が何かと御世話に相成ることと存じます。

出発に当っては御丁寧な御餞別など賜わり誠に有難く御礼申し上げます。

一九六八年八月二日

グロリアエ区 丸山 静夫

松藤 様

鶴 傳年 様

コチア産業組合バストス倉庫

組合員御一同 様

柘原 清 様

花の御礼

清家 ろみ

去る七月入植祭演芸会に出場いたしました。今年もまた皆様より多大の御花を頂戴いたしました。紙上を以て厚く御礼を申し上げます。

- | | |
|---------|--------|
| 小林平志様 | 板垣悦子様 |
| 清水利助様 | 谷口嘉平次様 |
| 尾上菊若様 | 新出静男様 |
| 織田しづ様 | 森下正子様 |
| 橋元てい様 | 戸田ツイ子様 |
| 宇佐美ホテル様 | 田川しず様 |
| 船辺夫人様 | 山本栄子様 |
| 小林いせ様 | 渡辺チトエ様 |
| 小林小久様 | 山下栄子様 |
| 島本写真館様 | 友谷和子様 |
| 宮崎写真館様 | 内藤重太郎様 |
| 緒方時夫様 | |

花の御禮

森下 まさえ

去る七月入植祭演芸会に出演致しました際、左記の方々より御花をいただきました。畧儀ながら紙上を以て厚く御礼申し上げます。

- | | |
|--------|---------|
| 仏教婦人会様 | 梶田商店様 |
| 山本栄子様 | 清家重雄様 |
| 松川キクノ様 | 田川シズ様 |
| 山根三郎様 | 小林小久様 |
| 宮崎写真館様 | 小林いせ様 |
| 岡田ハマ様 | 丸山 敦様 |
| 小林平志様 | 宇都宮千末様 |
| 織田しづ様 | 渡辺チトエ様 |
| 清家ろみ様 | 肥後アサ子様 |
| 戸田ツイ子様 | 宇佐美ホテル様 |
| 山口キヨ様 | 山下栄子様 |
| 原野小冬様 | |

花の御禮

谷口秋子

去七月入植祭演芸会に出演いたしました。頂戴致しました。厚く御礼申し上げます。

鏡畑さま様、重道千代子様、島田すみ子様、竹田清子様、みどりアロウジョ様、上田白蘭様、石橋敏子様、島本写真館様、守越カズ子様、橋本カシト様、栖原義一様、篠崎武勝様、吉本喜二郎様、サバウロ様、橋元てい様、サントス様、上野幸音様、梶山米子様、前田郁子様、竹田カ子様、柴田カ子様、志田由松様、ナイル茂庭様、中崎ゆみ様、新出時男様、フオト宮崎様、内藤重太郎様、上西君様、橋元てい様、サントス様、上野幸音様、梶山米子様、前田郁子様、竹田カ子様、柴田カ子様、志田由松様、ナイル茂庭様、中崎ゆみ様、新出時男様、フオト宮崎様、内藤重太郎様、上西君様

花の御禮

戸田ツイ子

去る七月十九、二十日の入植祭演芸会出演の節、皆様から沢山の御花をいただきました。誠にありがとうございます。厚く御礼申し上げます。

山根三郎様、小林平志様、宇佐美ホテル様、守越外治様、宮内ナツ様、宮武勝南様、柳浦重雄様、清家重雄様、宮崎写真館様、田川ハシマズ様、岡本トマ様、原野小冬様、山都宮千末様、宇都宮千末様、森下正子様、宮村なを様、松川キクノ様、丸山和敦様、友谷ツネ子様、坂垣悦子様、松村正行様、小肥アサキ様、山本栄子様、清家るみ子様、尾上菊若様、光石美佐子様、織田しづ子様、磯谷喜右衛門様、田川フミ子様、白沢ミツエ様、渡辺チトエ様、宮村なを様、松川キクノ様、丸山和敦様、友谷ツネ子様、坂垣悦子様、松村正行様、小肥アサキ様、山本栄子様、清家るみ子様、尾上菊若様、光石美佐子様、織田しづ子様、磯谷喜右衛門様、田川フミ子様、白沢ミツエ様、渡辺チトエ様

花の御禮

伊藤藤妙子

去る入植祭演芸会に出いたしました。巡左記の方々より御花を頂戴致しました。有難く御礼申し上げます。桑原久治様、清水利助様、柳浦ハルル様、吉田多作様、緒方時夫様、新谷嘉四郎様、吉田きみ江様、風間小多乃様、三鼓樂美様、堂前花代夫様、伊藤藤妙子様、倉本ヨシ子様、工藤時枝様、能見ヒデノ様、梶田商店様、杉馬テノ様、有馬佐保様、渡辺ヒササキ様、輝井ヨシノ様、島本写真館様、古川キタンダ様、寺岡とも様

花の御禮

山根キクミ

入植祭演芸会に出演致しました。巡左記の方々御花を頂きまして誠に有難うございました。厚く御礼申し上げます。橋元てい様、前山商店様、戸田ツイ子様、小林ニヒサ様、渡辺千トエ様、高木定様、織田しづ様、芳野静香様、桑原久治郎様、島本写真館様、田川シズ様、萩田彰様

花の御禮

梶田道子

入植祭演芸会に出まして御花を頂きました。厚く御礼申し上げます。柳浦パール様、有馬佐保子様、宮崎フオトク様、森元正子様、筒井節子様、尾上菊若様、竹内ナミ子様、友谷和子様、生井沢千恵子様、伊藤妙子様、樋口久代様、吉田谷様

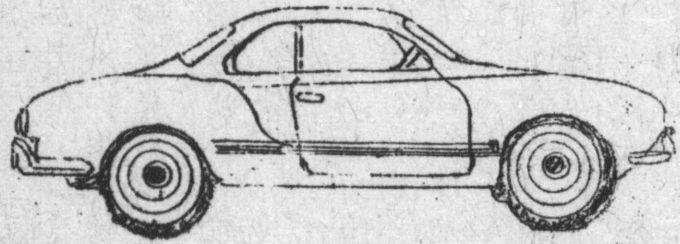
金一封

御礼 香奠返として御寄贈の旨有難く御礼申し上げます。太郎田衛様、バストス南米本願寺、バストス仏教婦人会

金一封

御礼 香奠返として御寄付。大塚孝雄様、バストス南米本願寺、バストス仏教婦人会

ヴォクスワーゲン
Volkswagen



ヴォクス
ピックアップ
カルマンギア 1500

コンピ
カリフォルニアモトル SIA
CALIFORNIA MOTOR S/A
OSWALO CRUZ

オズワルドクルーズ
C. POSTAL 156



萬人の愛用車。最も大衆に喜ばれる。
世界中の高級車各戸に一台ヴォクスワーゲン

Aviso de Cine Bastos

八月十五日(木) 一日限り
松竹 男の嵐 田林英雄 山本豊三 水原ゆかり
五月みどり 中西杏子 新川二郎
ドスで開かせる男の歌、痛快、村田の大集れ、

八月十六日(金)八時十七日(土)九時半
東宝 狸の王様 小林桂樹 黒部道 藤木悠
天竺色 車上泥坊日本一、思わず盗んだ。パートカで、密輸団を一斉逮捕、

八月十八日(日)九時半 十九日(月)八時
東映 花の吉原百人斬り
天竺色 天利村正、銘義釣瓶を抜き放った佐野屋源左右衛門、花の吉原は血の海と化した、

八月二十日(火)二十一日(水) 両夜とも八時
東映 故郷は緑なりき 佐久間良子
天竺色 ああ雲の日の記憶がよみがえる、雪子、海彦と呼び合って、山彦のようにこたました、

八月廿三日(金)八時 二十四日(土)九時半
東映 白馬城の花嫁 美空ひばり 鶴田浩二 高田浩吉
天竺色 三太スターの初顔合せ、嘘と踊と剣と愛、

八月廿五日(月) 廿六日(火) 両夜とも八時
東映 大空の無法者 高倉健 岡田英次
天竺色 空と海との間に仕舞われた麻菜ルートをつき、男の正義と友情の痛快アクション、

八月二十八日、二十九日
東映 網走番外地 大雪山の対決 高倉健 嵐寛十郎 田中邦衛
天竺色 女を抱くようにドス抱いて、またまた世、雪が降るふる北の果て、

二木立、日活映画 日本 戦争 四つの恋の物語り