

八
大
下
又
週
報

大椅子
21

親切が仇となつた話

数日前のことであつた。グルンボ一年
のT君、O君、S君の三少年が校門を出て
姉路につく途中、怡度顔見知りのおじさ
るが、力ミニヨンに養鶏飼料をつんで少
年たちの村G区へ帰ろうとするところに
行きあわせた。おじさん乗せて」といっ
たか坊や、乗せていいってやろう」とい
つたか歩いて帰る三四キロの道より便
乗させてもらう方が、よほど有難い。少
年らは喜々として力ミニヨンの荷台にの
つた。

家前で車をとめてくれるものと思つてい
る。力ミニヨンはスピードをおとさず
、そのよまT少年の家の付近を走り去ろ
うとする。驚いたT少年は、いきなりカ
バンを後部から地上に放り、身をおどら
せて飛びおりた。

車の反動で宙返りをしたものらしく、
頭部、肩、腰などを強打して、そのまま
気絶してしまつた。車の運転をしていた
おじさんも、残つた二少年も、この変事
に気づかず、そのまま走り去つてしまつ

その時丁少年の兄さん（中学生）が歩いて帰途についていたが、後から一台の力ミニヨンが追い越して行き、車上に弟の妻をちらと見たようだが、家は村道から引込んだところにあり、何気なく前方を見るといふ。少年らしい姿が路面にころがつてゐる。かけよつて見ると弟の少年であつた。驚いて急を家に知らせたので大騒ぎとなり、丁少年は自家の車に収容されて病院へ急行した。幸い医師も居合せたので、直ちに応急の処置を受けることができた。丁少年は余程頭部を強打したのか、口中醒めず、その夜九時頃目をさまし、もの言つた。そただか、外傷は少く、出血もし居なかつたが、顔面ははれ上つて痛々しい症状であつた。勿論当分入院して経過を見なければならぬといふ。

することは通例となつてしまい、双方共に危険防止の観念がうすらいでいる状態にあるようは思われる。

前述の話をきいた人は「そりや荷台から飛びおりる方がわるい」と直感するだろうが、七つや八つの子では、車を止めてもうう方法を突差に考慮することが出来ず、終点までつれていかれては、後戻りするのが大変だと、危険観念より降車

An advertisement for Sapataria Bartos featuring a large drawing of a shoe in the center. The text "Sapataria Bartos" is written in a cursive script at the top. Below it, "安堅高" (High Quality) is written above "一皮" (Leather). To the right, "靴" (Boots) is followed by "シ・ン・タ・ボルソ" (Shin-Ta-Bolso). In the middle left, "早川" (Sakagawa) is written vertically, and "靴店" (Shoe Shop) is written below it. To the left of "早川", "電話五五" (Phone number 5-5) is written vertically. On the right side, "価牢級" (Grade) is written above "一切" (All), which is followed by "革製品" (Leather Goods).

HOTEL USAM

DIRECTOR
KOITI MURAMOTO
REDATOR
SHIGEN ODA
RUA PRES
VARGAS 188
C.P.OSI. 112
T.FONE 40
BASTOS
C. P.
ANUAL
N.C.R. \$
8.00



する事の方に重点がかかるてしまい、前後の見せかいもなく飛び下りたものであらう。

もう少し患處のいく立酉がたゝれ
転席の屋根を上から叩いて停車の合図を

の狼狽で、このような不詳事もさけられなかつたのであろう。

子供は身が軽く、高所から飛びおりる位い平氣だから、こんどの事も^も行われたことと思うが、疾走中の力ミニヨンからでは無傷というわけにはいかない。アスファルト道路だつたら恐らく参つてしまつただろう。

ところで丁少年を 評 とすれば、こ

ういう場合大抵の子供がとびおりるだろ
うが、スピードに恐れ、逡巡するか、一
蹴に答えは出ないであろうが。子供だけ
の智慧なら「とびおりる」ことしか考え
ないだろう。そう解して子供をもつ親
が、常に嚴として戒しめておかねばならぬ
な、常に強烈だから、こんどのことを一例とし
て、無謀の飛び降りを戒しめる必要は充
分にある。

無謀という言葉を使うと、丁少年の家
族の人は気持をわろくするかも知れぬ。
ちよつとした打撲傷程度ですんて居れば
笑い話でも片づく。重傷となると話は別
にない。負傷の程度によつて、無謀ではあ
らかに大ぬが勇敢であるかを決定するわけには
しない。車から飛びおりるのに
はいろいろの出来ごと、つまり当然停
まつてしまつていい。丁少年の予期
に反した車の行動が、丁少年の思慮を奪
さざか心理学的な云い方だが、常識を超
えてしかるべき心理学者の方があろ
うか

うすると、力ミニヨンの運動をして
いたおじさんの方にも幾分の責任を感じ
てしまう。決して責を問おう
よりもうわねばならぬ。少い年ややの顔を知つて
いるなら、どこで降
車してし。少しで今までなにが一便乗させた以上、
何を位いの心構えは持つてほし
にないと折角の「親切か仇しになつて
少年にも「痛いし思ひをさせ
る結果となる。
さんの方も辛い思いをさせ
る結果となる。
物台に乗っけてやつた少年がさか
まづけにしなかつた
たから責任はない。うなあ
夢想だにしなかつた
たる事故死亡などといふ不詳な結果
に至るなどといふ不詳な結果
のうえに、万が一死んでしまつたら、
たに受けた傷は械い
ままである。
今日は負傷程度ですんだから、

FÁBRICA de GRANITO

AV. RIO BRANCO S.
C. POST. 23 FONE: 5

ADAMANTINA

大元

大西石碑

件五場

CONCERTA SE RÁDIO E T.V.



宇佐美宗

白雲
宅話
二四
一一
五六

日本式及フランジル式
墓碑記念燈も由像胸石臼石材彫刻一切

古い墓碑も修理いたします

大西石碑

大西文吉

卷之三

テレビンチ
ラジオ・ポルターチ
H-I F-I ラジオ
修理いたします
その他業務用大小送
組立の御相談に応じ

又音楽趣味のある方へは、只今
日本で流行中のソーランドステレ
オラジオ（石を使つたHIFI
アンプの事です）等の製作並に
組立の御自燃こ應じます。

その作業看守力による木の製作
組立の御相談に応じます。
又音楽趣味のある方へは、只今
日本で流行中のソーツドステレ
オラジオ（石を使つたHIFI
アンプの事です）等の製作並に
組立の御相談に應じます。

よいようなものの、何気なく便乗させたばかりに、意外な結果が生れることも、一般的の方々の「要注意事項」となれば幸と仰々しく書いて見た次第だ。いずこも同じ、バス停にも車の激増は著しい。従つて、シツチから力ミニヨンを利用してようとする学童も向後必ずふえるにちがいない。

額見知りの子供にせがまれれば、親切気を起すのは当然である。また大いに親切にしてやつていただきたい。が「親切か仇か」とならぬよう、双方のために喚起の役を果したい。

八月中に出荷のできる力りフルーツヤ種蜜柑

王
口
ノ
シ
チ
苗
木
分
裏

甘くて舌にとろける美味

当店専売御問合せは左記

アベニーダ・デズオイト デ ジュンニョ街 三三七

淺川義範

郵電
函詒
一一
七四
七七

週間短評 14



項目 日	1968年4月分 バストスの気温と降雨量						プラタク製糸会社 湖 風向 天候		
	気温 °C	湿計 °C	湿度 %	最高気温	最低気温	降雨量 mm	雲量	風向	天候
1	27.0	21.0	53	32.0	19.0		1	S	57
2	25.0	20.0	58	30.0	23.0		1	N	1
3	25.0	20.0	58	28.0	17.0		1	S	5
4	25.0	20.0	58	30.0	15.0		1	S	7
5	23.0	19.0	71	29.0	16.0		1	S	3
6	20.0	15.0	53	29.0	18.0		1	S	2
7	21.0	15.0	47	28.0	15.0		1	S	1
8	22.0	16.0	48	31.0	15.0		1	E	2
9	23.0	18.0	56	33.0	10.0		1	S	5
10	26.0	20.0	52	34.0	14.0		1	E	0
11	26.0	22.0	66	32.0	20.0		1	N	1
12	28.0	22.0	53	34.0	16.0		1	W	5
13	27.0	19.0	41	34.0	14.0		1	S	0
14	25.0	18.0	45	33.0	13.0		1	S	0
15	22.0	17.0	55	31.0	11.0		1	E	5
16	23.0	16.0	43	31.0	10.0		1	E	0
17	22.0	16.0	48	31.0	15.0		1	E	7
18	21.0	17.0	62	31.0	16.0		1	S	7
19	27.0	21.0	53	36.0	18.0	18.5	1	N	10
20	19.0	18.0	89	30.0	18.0		1	W	6
21	19.0	17.0	79	26.0	16.0		1	E	5
22	19.0	16.0	69	27.0	12.0		1	E	5
23	20.0	16.0	61	28.0	12.0		1	E	5
24	20.0	16.0	61	25.0	13.0		1	E	0
25	19.0	15.0	60	27.0	12.0		1	S	0
26	22.0	16.0	48	30.0	12.0		1	E	0
27	23.0	16.0	43	30.0	17.0		1	N	9
28	18.0	15.0	68	30.0	14.0	10.8	1	N	8
29	14.0	12.0	76	22.0	13.0		1	W	5
30	15.0	13.0	76	26.0	8.0		1	S	5
合計	666.0	522.0	175	901.0	412.0	29.3			
平均	8.21	17.4	5.8	30.0	13.7				

○ 続く爆弾さわぎ 最近二ヶ月間に七八回爆弾さわぎがサンバウロに起り、犯人はまだ捕つていな
い。何だか怪盗めいて、当局を翻弄する
ようにな、バサツ、バサツと投げたり仕掛けたりする。
才、エスター・ド新聞社で破裂したのが
今迄では一番損害を与えたようだが、外
的には大損害のちのはなく、人心搅乱を目的にしているのだそうだ。
それにしても、そういうやがうせは
政府に対する挑戦なのだろうか。

崎写真館
電話六八〇一
に政府に対する恐懼があつたとし
・ 積極は市民に危害を加えるよう
はしてもういたくない。
系音

仮に政府に対する恐懼があつたとしても、穏健な市民に危害を加えるような真似はしてもらいたくない。

FOTO MIYAZAKI
ALBUM DE FOTOGRAFIAS DE
0^a ANIVERSÁRIO DE BASTOS

今年のバストス入植四十周年を記念して写真アルバム編集を計画いたしました。此のアルバムは従来の様な印刷ではありません。写真そのものをアルバムとし、四十周年にふさわしい記事も沢山載せ、後世に残して恥かしくない様な、美しく、立派なものにいたたく思います。小生一生一代の仕事として損得を超えた奉仕の仕事でありますので、参上の節は何とぞ御協力下さいますよう、よろしく御ねがい致します。

バヌトヌ
人植四十周年記念
アルバム発行

AUROFAC

2 2 2 2
BLEMCO

アウロファック 飼料強化剤

各飼料製造元では、すでにアウロファック力価増強飼料、あるいは

アウロファック強化濃縮飼料の製造を始めております。

病態には増強食料あるいは刀山口アガツ

飼料を五日間だけ与えて下さい

(増強)は、カルシウム成分低下を基礎

原理としてはありますから恢復

卷之三

代理人



鶴

勝

日本語を習いましょう

後悔に先に立たず

ち、さういううちに日本語を習わせますよ
う。○公認日語学校は、いつでも受付て居ります。

一 義を見てせざるは勇なきなり」
日語教育がもし「義」であるなら、勇
気をもつて、子供達に日語教育をさせま
しょう。

バストス公認日語学校

仏教とはどんな教えですか

5

おしらせ

入植祭 肖十九、廿、廿一日
三日間は

パトリクラフ

どなたにも開放いたします故
御家

御遊びにおいて下さい

四方の風景をながめ乍
ら一はいいかがですか。

クルーベバトリ

お知らせ

- 自動車各種のマル太
コンビ・セダン・ヴァッキス
ウイリス・ジッピ・各種の車
トラトル各種のマルカ
- 電気の仕事一切迅速に
責任ある仕事致します。
- 発電機モトル、アランキ
自動車の配線一切
- 電気モトルの巻替え
- ボンバの修理
- 洗濯機の修理
- バッテリア充電
- 電気の仕事なら一切の御
用命に應じます。

オフ
シーナ

數

内

AUTO-ELETORO-TECNICA-BASTOS YABUUTI S/A SHIDA

RUA ADHEMAR DE BARRS 483 FONE: 196

VENDE — SE

CARROSARIA DO
CAMINHÃO NETE

GRANJA YOSHIDA
(SEÇÃO CHÁCARA)

壳り
カロサリアード カミ
オソネツテ

AVISO

CÍRCULO CATÓLICO ESTRELA da MANHÃ

Convida todos os Católicos de Bastos
pela COMUNHÃO PASCOAL No dia 26 de
maio e haverá a missa às 17 horas e 30-
minutos Espero comparecimento
de todos.

おしらせ

あけの星会

おしらせ
おいしき
うたみうどん
せんざい

支那料理は一品料理
ぶたまんじゅう

0.50 1.50

現在リノボリス 山崎浅野洗卵機製作所
では私の受註八台分製作中です。其他
自動給餌器数台製作中です。つきまし
ては入植辻に洗卵機三台分のバーゼレ
がありませんので御希望の方は
○ 至急御註文下さい！
総代理人 丸 山 敦

ヤマサ洗卵機製作所
○山崎浅野リミターダ

總代理人
郵函二七番
電話五二·一六八九
丸山敦

蛮界抑留記

ハイン・ターデン
原 享 記

養鶏家に御しらせ

シネマおしらせ

五月二十三日(木)夜八時、一回だす。

日本一の若大将

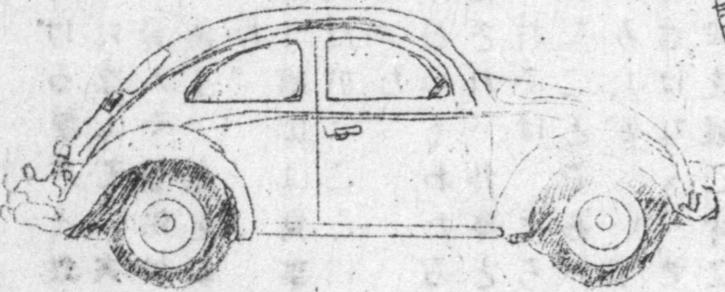
O REI do LAGO

師範学校三年の生徒が入場券を御願いに参りますから御後援を願上げます。

シネバストスにて

えして來た。例の狭い通路にさしかかってみると、土人達は、前の失敗にこりたのか、こんどは大木を蔓で高くつるし上げ、その下を小舟がくぐろうとする時、一時に蔓を切つて大木を落しかけようと計画していた。巡が土人達もこの仕掛けをほどこすのにあせつていたものとみえ、大木を自分の方に倒し、相當な負傷者を出した模様であつた。 次号へ

フォルクスワーゲン
Volkswagen



ヴォクス
ヨノヒ

カルモンギア 1.50
ピックアップ

カリフォルニアモーター S/A
CALIFORNIA MOTORS S/A
OSWALDO CRUZ

オスワルド クルース市 C.P.S.T. 156

皆さんから愛用される
世界一の大衆車各戸に一台

Areiso de 2 本立		Line Bastos 2 本立	
松竹 天然色	五月二十一日(火)二十二日(水)両夜とも八時 五才 ILLMÃO	松竹 天然色	五月二十一日(火)二十二日(水)両夜とも八時 岩下志麻 久我美子 北林谷栄
天井樂の文学作品「二十四の瞳」の小豆島に長期ロケ。母の愛情と鄉愁、育ゆく乙女ババ、 愛をめぐる女心と光りと波、	喜賞千恵子 早川保 裏タ起子	天井樂の文学作品「二十四の瞳」の小豆島に長期ロケ。母の愛情と鄉愁、育ゆく乙女ババ、 愛をめぐる女心と光りと波、	喜賞千恵子 早川保 裏タ起子
東映 天然色	五月二十四日(金)八時二十五日(土)九時半十八才 三智子 天和恭 城野ゆき 清川虹子	東映 天然色	五月二十四日(金)八時二十五日(土)九時半十八才 三智子 天和恭 城野ゆき 清川虹子
五才と男をハントする、愛らしき小悪魔マコ！ 宝石と愛しくて凄い女	栗野みゆき 城山順子 清川虹子	五才と男をハントする、愛らしき小悪魔マコ！ 宝石と愛しくて凄い女	栗野みゆき 城山順子 清川虹子
五月二十六日(日)九時半二十七日(月)八時十八才 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎	五月二十六日(日)九時半二十七日(月)八時十八才 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎	五月二十六日(日)九時半二十七日(月)八時十八才 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎	五月二十六日(日)九時半二十七日(月)八時十八才 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎
湖の琴 名作「五番町夕霧櫻」をしのいで堂々芸術祭に舌臨の名画！見落しないよう。	湖の琴 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎	湖の琴 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎	湖の琴 佐久間良子 中村賀津雄 中村鷹治郎
五月廿八日(火)二十九日(水)雨夜とも八時五才 渥美清 中村大介子 清川虹子 長門裕之 左幸子 山下清	五月廿八日(火)二十九日(水)雨夜とも八時五才 渥美清 中村大介子 清川虹子 長門裕之 左幸子 山下清	五月廿八日(火)二十九日(水)雨夜とも八時五才 渥美清 中村大介子 清川虹子 長門裕之 左幸子 山下清	五月廿八日(火)二十九日(水)雨夜とも八時五才 渥美清 中村大介子 清川虹子 長門裕之 左幸子 山下清
親愛なる陛下！軍隊は天国であります。 君王には眼を、陰謀にはパンク作戦を!!	中村賀津雄 弘田三枝子 牧紀子 吉田輝雄 江利千江 志村喬 加賀まり子 江利千江	中村賀津雄 弘田三枝子 牧紀子 吉田輝雄 江利千江 志村喬 加賀まり子 江利千江	中村賀津雄 弘田三枝子 牧紀子 吉田輝雄 江利千江 志村喬 加賀まり子 江利千江
五月三十日(金)八時六月一日(土)九時半 リーブレOAMORI O FUTEBOL 星由里子 因中邦江 順愛玲 東宝 江原達也 宝田明	五月三十日(金)八時六月一日(土)九時半 リーブレOAMORI O FUTEBOL 星由里子 因中邦江 順愛玲 東宝 江原達也 宝田明	五月三十日(金)八時六月一日(土)九時半 リーブレOAMORI O FUTEBOL 星由里子 因中邦江 順愛玲 東宝 江原達也 宝田明	五月三十日(金)八時六月一日(土)九時半 リーブレOAMORI O FUTEBOL 星由里子 因中邦江 順愛玲 東宝 江原達也 宝田明
山の魅力またまた爆発！青春に駆かけた眼に恋にサルバーに大活躍！ 音氣を感ず 伊藤龍之助 東野英次郎 日活 伊藤龍之助 東野英次郎 天井樂の文学作品「二十四の瞳」の小豆島に長期ロケ。母の愛情と郷愁、育ゆく乙女ババ、 愛をめぐる女心と光りと波、	音氣を感ず 伊藤龍之助 東野英次郎 日活 伊藤龍之助 東野英次郎 天井樂の文学作品「二十四の瞳」の小豆島に長期ロケ。母の愛情と郷愁、育ゆく乙女ババ、 愛をめぐる女心と光りと波、	音氣を感ず 伊藤龍之助 東野英次郎 日活 伊藤龍之助 東野英次郎 天井樂の文学作品「二十四の瞳」の小豆島に長期ロケ。母の愛情と郷愁、育ゆく乙女ババ、 愛をめぐる女心と光りと波、	音氣を感ず 伊藤龍之助 東野英次郎 日活 伊藤龍之助 東野英次郎 天井樂の文学作品「二十四の瞳」の小豆島に長期ロケ。母の愛情と郷愁、育ゆく乙女ババ、 愛をめぐる女心と光りと波、
六月二日(日)九時半三日(月)八時 十才 ト林姐 浅岡リリ子 十朱幸子	六月二日(日)九時半三日(月)八時 十才 ト林姐 浅岡リリ子 十朱幸子	六月二日(日)九時半三日(月)八時 十才 ト林姐 浅岡リリ子 十朱幸子	六月二日(日)九時半三日(月)八時 十才 ト林姐 浅岡リリ子 十朱幸子
全伯に先じバスト 切合をするより仕事で勝負、辞表片手に斬りまくる、意地と正義の鉄腕社長	全伯に先じバスト 切合をするより仕事で勝負、辞表片手に斬りまくる、意地と正義の鉄腕社長	全伯に先じバスト 切合をするより仕事で勝負、辞表片手に斬りまくる、意地と正義の鉄腕社長	全伯に先じバスト 切合をするより仕事で勝負、辞表片手に斬りまくる、意地と正義の鉄腕社長