

# バストス週報

第九百十五号  
昭和四十二年十一月十七日  
発行  
DIRECTOR KOITI MORI  
REDATOR SHION ODA  
RUA PRES VARGAS 188  
C. POST. 112  
FONE 40  
BASTOS G. P.  
ANUAL N. CR # 7.00

旋風 46

## 驚歎することばかり

ソ連が金星へロケットを軟着させたというニュースをきいた時、宇宙科学がよく判らないながら、途方もないことをしたものと驚歎したところ、今度は宇宙ステーション準備のため無人衛星を打ち出して地球軌道上で結合させたり切り放したりする作業に成功したと新聞が報導しているが全くソ連の科学力なんというものは、我々が神秘とする世界をどしどし開発して胸のすくような結果を見せてくれる。ソ連と云い、北米と云い、えらい学者を集めてどえらい仕事と取りくんでいるもの、と真から驚歎する。

十数年後には、いずれ月の世界に人間が行くようになるだろう。しかし目下の調査では、月には水も空気もないというから、人間が行っても科学の上の貢献はあろうが、移住するわけにはいくまい。いかに人智が発達しても、吾々がブラジルへ移住したように、宇宙のどこか近にある星へ移住することなどは、まずあるまいと思われろ。

天文学は無限の謎を秘めて居るから、その開発に一々驚歎していても、きりもないが、現在吾々が住んでいる地球でも幾多驚歎すべきことが生れている。

今本紙に掲載している鹿島郁夫君の大平洋ヨット横断でも、吾々の同民族がやっていたのけた冒険に賞讃の辞を贈るにやぶさかであつてはならない。

五百年の昔コロンブスがアメリカ大陸を発見した時は、三百人からの船員が三艘の帆船に分乗して、スペインを出帆し、百余日を費して、未知の大陸に到着し、大成功を収めたが、当時としては爆発的驚歎事であつただろう。しかし、今回アメリカから、ヨットで大平洋を横断した鹿島郁夫君の肝の太さというか、海を自邸の池の如く考えて、たった一人で百余日を、波着、細心という点から比較して、コロンブスに勝つて居よう。

僅か五米一人乗りの外洋ヨットで、天体観測機、ラジオ、羅針盤をたよりに一万四千里の大海へ乗り出すという事は、いかに自信があつても容易にでざる業ではないと思ふ。航海中に暴風に合はないう候的な公算はあつたであろうが、サントスの海などに時たま荒天の時、高波

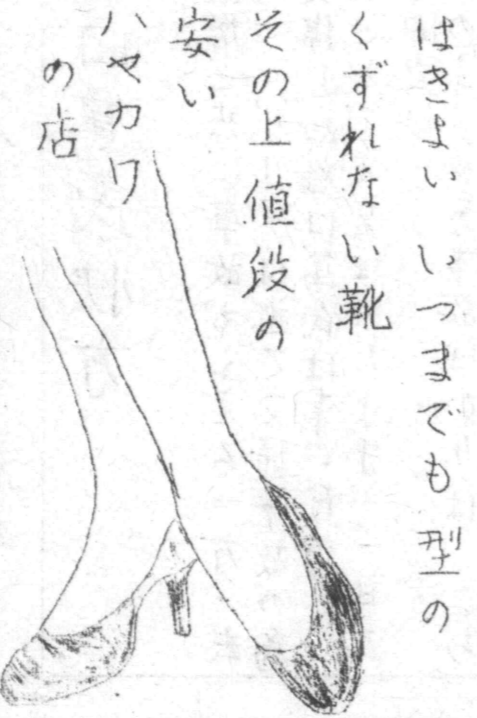
天 親子丼  
他人丼  
冷しそうめん  
盛そば  
その他  
あしけ  
(土・日)

# HOTEL USAMI



ロードビリアオ前  
うさみ  
電話 二二二

# Sapataria Bastos



早川靴店  
電話 五五五

を生ずるが、あれを見ても心胆がちぢむ思いである。あの波涛の中にヨットを操るに、進もうとする雄心と剛膽は何に比すべきだろうか、吾々ブラジルの奥地に住んで、海に縁の遠いものにとつて驚歎以外、何物でもない。大平洋横断は数年前大阪の堀江青年がやつたので、今鹿島君は一番乗りではないが、カラ

カメラの自動撮影器を使って船中の自  
画像をいくつもスナップしている。船中  
でネズミを飼ったり、飛来した小鳥を手  
にとまらしたりして中々余裕のあるとこ  
ろを見せている。  
在伯日系青年を含めて全伯の青年が容  
易な就職の道に右往左往する間に海にい  
ども豪華傑が一人や二人出てもよさそうに  
思う。そして、我々の驚歎を、こちらへ  
へさらってもらいたい。 糸 音

### (1) 蛇の目の傘

お持ちの方へ

バストスの皆様にお願ひ申します。  
このたびは仕事の上で是非なくてはな  
らぬ蛇の目の傘を蒞先までこわしま  
して誠に困っております。  
サンパウロへ買に行きまして早く手  
手に入る見込みもなく、困つていま  
す。どなたか新米移民さんの方で蛇の  
目の傘御持参のお人はないでしやう  
か。又、近頃日本帰りをなされたお  
人でお持ちの方方がございましたら  
、おけて頂けないでしやうか。  
もしおゆすり下さるお方ございまし  
たら、高田時計店までおもち下さい。  
お値段は、そちらでおのぞみだけ、  
おはらいいたします。  
わたしの仕事のことをお察し下さい  
まして、お知り合の方をおたずね  
下さい。お探下さいませ。

伯光團 尾上菊昇

バストスの皆様へ

### パウリスタ養蚕協会

日系会長を送出

本年八月パウリスタ養蚕協会は新会長  
にバストスのブラ製糸株式会社総務、  
崎田春一氏を送出した。本協会は創立十  
五年、初代ピーザ氏の会長でずつと押し  
通して来たが、今回同氏の勇退にあたり  
、崎田氏を推挙し、会長当選への道を拓  
いたものという。  
養蚕協会は純然たる民間団体で、既存  
各地農村協会と同じ性格のもので、ブラ  
ジル蚕糸業者の消長にひびく程な力をも  
つてゐる。たとえば、戦後ブラジル蚕糸界  
は、まだ国際線に躍り出ない前、外国  
の輸入絹が無制限に押し寄せた頃、ブラ  
ジルの農務省に働きかけて、外国絹に  
税障壁を築き、国内養蚕の保護策をとら  
せたことにより今日の蚕糸を優秀品た  
しめる因をなしたことなどを思うと、養

蚕協会の存在は偉大な役目を果して来た  
のである。  
今日ブラジル絹糸が国際線以上の優良  
品を出すに到つては主として日系  
人範圍に於ける特殊産業の観があるが、  
やがて将来への飛躍は期してまつものが  
あろう。そういう大事な産業の指導機關  
としてパウリスタ養蚕協会の活躍は必  
至の役割を果さねばなるまい。  
好漢崎田氏の外交手腕は並々ならぬも  
のがあり、会長としての華々しい働きに  
期してまつものがあろう。 糸 音

### (2) 谷口篤氏快方

車の激増と共に事故もふえる一方、去  
る十月末、マリリア付近で交通事故の爲  
め腕に負傷した谷口篤氏は幸い軽傷で、  
数日入院、ギブスをはめたまま十一月五  
日退院された。  
不幸中の幸、車の事故ばかりは、こち  
らが気をつけても、向うからインネン  
をつけられるからこわい。  
地蔵様も不動尊も大いに看視眼をキラ  
キラさせて、にらんできてくれ給え、お  
さい銭こつちで引き受けるから。

落ちない太陽

### 美空ひばりの二十年 (2)

美空ひばりの保身術にたけているところ  
を安部寧氏の如評している。  
「歌謡曲と和製ポップスの結婚は、  
ひばりの前に江利チエミなどがもつと実  
験してもいいことでした。それが保守的  
なひばりがはじめた。それが成功するん  
だから、やはりこれがひばりの傑出とこ  
ろじゃないですか」 機を見るに敏な  
のである。自分とフアンとをよくわきま  
るのである。そういえば、ひばりは、舞  
台の上から顧客の反応を感覚的につかむ  
のかうまいものはないといわれる。これ  
も天分なのであろう。  
「変り身」といえば、田岡一雄の山口組  
との関係もまたしかりである。  
昭和三十三年に、浅草国際劇場でフ  
ンに塩酸をかけられたあと、ひばりは田岡  
に近づいた。田岡にボディガードをして  
もらう一方、興行権を田岡の神戸芸能社  
にゆだねたのである。  
しかし、世間でマクザの手入れがうる  
さくなる。ひばりはいち早く田岡と  
手を切った。そのままでは、ひばりの地  
盤である地方のドサ回りがやりにくくな  
るといふので、こんどは芳音という組織  
に乗ることにした。すべて時の移り変り  
といえればそれまでだが、本能的に処世術

# Balcock

## ハコッコ

B-300 産卵鶏 3-390  
白卵 赤卵



### 産業組合中央会

聖市ルアダアルファンデーガ四八七

郵函二八九六

RUA DA ALFANDEGA 487 C.P. 2.896

SÃO PAULO

雑注文申込み又は御問合せは

### バストス産業組合

## 世界的経済鶏

にたけているようである。  
**信じられるのは家族だけ**  
 一族団結力Vひばりの行くところ、プロデューサーである母親の喜美枝さんが、必ずつきまといっている。人呼んでクロー卵性母娘、という。  
 また弟の小野透、香山武彦もひばりはことあるごとに引きだてて同じ無台に立たせている。このチームワークのよさはみごととしかしいようがない。しかし団結が強すぎるので、ひばりモンロー主義、ともいわれる。他人をよせつけないほどのきびしさがあるのだ。  
 だからひばりのプロデューサー、付け人、とりまきなどは、なかなか長続きしない。その団結を示す一つのエピソードがある。今年の元旦のことだ。例年のように父親(三十八年死亡)の墓参りに行ったとき、母喜美枝さんは次男武彦に、彼がはじめて主演する「森の石松」の脚本を手渡した。武彦は感激のあまりオロオロ泣き出したという。  
 長男、透は、「いまおしどり」というナイトクラブを持っていろいろが、喜美枝さんは、ひばり御殿として有名だった横浜、磯子の豪邸を、ホテルに改装して、これを透に経営させようとしている。  
 しかし、喜美枝さんのひばりに対する

献身ぶりは、さらにすごい。  
 「世間という、仲のよい母娘というのとは、まるでちがうんだ。ひばり即ちお母さん、なんだな。テレパシーというのか、以心伝心というのか、あの二人は、一言もしゃべらなかつた。すべてが通じあう」  
 ひばり一家の事を知る人たちは、みんなその異常な肉身愛について、こんなふうに語るのである。新宿コマ、タジヤムの総支配人の酒井肇氏も「ステイジ・ママが娘にくっついておるのとはちがいますね。あのお母さんは、だれよりも、リフばなプロデューサーだ。うちで公演中は、二カ月間、百一回の舞台を一回も欠かさず見て、休憩の楽屋でひばりさんに簡単な言葉で実に適切な批評をする。ひばりさんもうまくいったときは、舞台から、チラッとお母さんをみかけたわ」と、ウインクするようにピカッと光るんです」という。  
 信じられるのは、家族だけしかない。常に大衆の覚えやすい歌を」  
 九州地方の巡演から帰京した足で、コロムビアのスタジオに入り、LPを吹込

# 求人

事務所で  
働く人

コメルシオ卒業生  
(十八才以上)

男女を問わず  
詳細は上記へ御問合せ下さい。

ESCRITORIO de CONTABILIDADE  
de BASTOS  
-MITSUNORI HASHIMOTO-  
AVENIDA CENTRAL-QUADRA 1  
LOTE 500 SALA 6  
NÚCHEO BANDERANTE BRASILIA DF.

# ピアノおさらい会を拝聴して

A・U・生

今年の始め頃だったか、日語学校の生徒から「今年にはバスターズで、ピアノの発表会がある」ときいたので、その時は是非出席したいと考え、又生徒とも話していた事でした。

この度バスターズで開催することになったというので、コンピッテを頂きました。当日は定刻より二十分程遅れて開始されました。トッパンの先生が二年間、バスターズの生徒の為に通われたとか、まだ年月が浅いから「上手」というわけにはいかないかも知れないかも知れないが、司会者の前おきがあつて、始められました。

始めの頃は、初心者が多かったのか、テンポといい、指の動きといい、あまり感心できませんでしたが、中頃からだんだんその努力の跡がうかがえて来たので、まあまあと思いつつ見えてきました。全体を通じての私の感じたままの苦言を、今後の成長の為に、述べさせて頂きます。

年少者は、テンポへ音の速さ、長さをもつと正確に身につけること。一年以上、練習している人は美しい音の出し方にもつと研究すること。音がいていた時、きれいな音を出せた人、そうでない人もいたようだったので、指の動きにも一考が欲しい(上手な人もいたが、動きの重い感じの人もいた)これらは絶えざる練習の結果生み出されるものかも知れません。

中にはおぼろしいテンポの曲と取り組んだ為め、その曲をひきこなせない人もいたようだった(一曲の感じを出しきれなかった)最後に弾かれたアントニオ・コエリヨという青年は、プロフェソールの第一の弟子とかききました。さすが、立派なものでした。むずかしい長い曲を落着いた指で、すっきり弾きこなし、音楽の感情をよく出して、すっきり、ききほれてしましました。

バスターズの生徒たちが、あそこ迄、上達するには、かなりの年月と努力が必要を感じさせました。が、努力すれば必ず到達するものだと思ひました。日紡貝塚のバレエチームの努力と訓練を重ねたようにすれば、...

始めて開かれた発表会でしたが、観衆は会場にあふれに溢れました。この事をキツカケにバスターズにピアノブームが起るのではないかとさえ思われました。今から三、四十年前パイパイやママイが、

んていひばりをたずねてみると、古賀メロディの「娘船頭さん」日本橋からなど、小野透作詞、作曲の「思出と一人ぼっち」というのがあつた。モニター室では、黒っぽいワンピースに、サンダルばきの母親の喜美枝さんと、小野透が、神妙な顔をしてガラスごしに歌うひばりに目を注いでいた。なんでもこの歌は、拳銃不法所持事件で仮釈放中の小野透が、こつこつ詩を作ると、曲をつけテープに吹きこんで、おふくろよ。姉ちゃん、これを歌ってくんねえかな」といったさうだ。喜美枝さんは、そつと、お嬢(ひばり)にとりついでら、「いい歌じゃないの。よし歌へばいいんだね」とやさしいことをいってくれたとい

うのである。「益夫(小野透)の罪はにくみませんが、何とか再起してもらいたいし、そのための活路もみつけてやりたい。ほんとは益夫は気の弱いお人よしなんです。わたしは一家は寂しがりやなんです。情と義理を大切にしますが、世間の理屈をいって通らない親娘なんです。理屈と法律もそれだけでは解決しません。お嬢も、弟が可愛相と思えば、その歌謡をわがものにして一生けんめい歌っているのです。歌の女王の母親である喜美枝さんの口を聞いて出ることには、意外なほど屈辱感がかくされてる。

ひばりがデビューした当時から「大人のメネをするコマシヤクれた子」子供をくいものにする母親」とマスコミに憎まれ口をたたかれ通した。過去を語り、この母親は「記者さんたち、シヤナリズムのペンの暴力に、何くそと歯をくいしばって戦ってきたのです。私たちは、家族だけで団結して、フマンだけを信じて生きてきたのです。」

喜美枝さんはつづけら、以下次号へ

コロノ生活をしていた頃、ピアノの音で、  
 考えられなかった頃の事を思つて、  
 自分の子どもが、或は孫がピアノを習い  
 、発表するようになったという事を思  
 うと感慨無量ではなかつたかと思わせら  
 れました。これからの十年二十年後には  
 一般にも普及され、情操豊かな人間が形  
 造られるのではないかと思ひました。  
 もう一つ思ひ出すことは、日本の曲が  
 入り入れられた事でしたが、曲によつて  
 は、日本人らしい音色、そして和音によ  
 つて安心したような、或はハラワタをく  
 すぐられるような感じ、で快い気持ちで  
 かけてもらいました。  
 好きずきの音色は民族によつて異なるよ  
 うです。ともあれ、今後の上達を願ひ、  
 来年のおさらい会は、もつと上手に、盛  
 大になされん事を期待してペンをおきま  
 す。

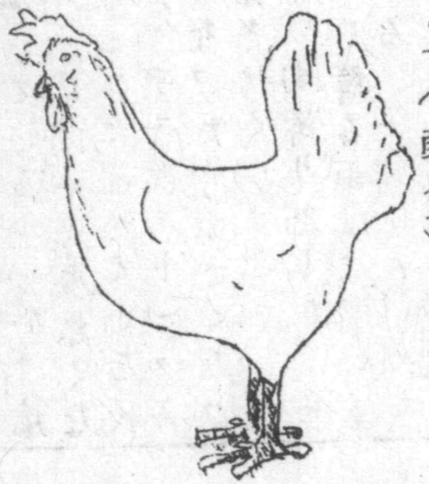
○日本語の読み書きを習いましょう  
 皇太子御夫妻の来伯後サンパウロでは  
 日本語勉強熱が非常に高まつているそう  
 です。バストスでもブラジル人が日本語  
 を習っています。  
 日本人の顔をして日本語の読み書きを  
 知らない事は日本人の恥であります。  
 ○公認日本語校で日本語を習いましょう。

亡き弟のことども  
 福 瀧 温

私は元来宗教には完全というほど無頓  
 着であつたが、頼みもしない人逆馳けつ  
 けて来てお経をあげて下さるので、又次々と  
 多勢の人が焼香して下さるので、其の好  
 意が身に沁みて嬉しかつた。有難い事で  
 あつた。  
 読経を済ませて下さるは、私に向い、  
 良い若い者を早く死なせて全く惜しい事  
 をしたと、必々とお悔を言つて下さつた  
 時は、思はず知らず涙が出て来て、どん  
 なに止めようとしても止める事が出来な  
 かつた。今度の場合私は、涙はどんな事が  
 あつても流されぬぞと、心に言い聞か  
 せていたのに、どんな心情的変化か知ら  
 ぬが、自分の意志ではどうにもならぬ涙  
 を持てあましたのであつた。  
 此の弟の他界を境いとして、義妹の苦  
 勞の道中が始まつた。製糸工場で働いて  
 得るだけの賃銀では、一家三人の生計が  
 成り立たない。何とかもつと、収入のあ  
 る仕事を見付けねばならない。と去つて  
 女一人で働いて得る収入で家計をたてる  
 どんな仕事があるというのか。  
 随分悩み考えた末、製糸で働く事に見

# アウロファック 10 のラニチ

鶏を健康に育て、産卵を倍化させるため、アウレオミシーナ、  
 クロロテトラシクリーナの効果を倍増する。毎日の給飼以外に  
**アウロファック 10** をフバーにまぜて、ランチ(軽食)として  
 與えて下さい。



各種鶏病、慢性呼吸器病(C.R.D.)  
 の駆除に……すばらしい効果があ  
 ります。  
 産卵鶏には、アウロファック10の  
 ラニチを午前中にやり、午後は普通飼料にアウロファックを  
 添加したものを与えます。  
 肉鶏、中雛の場合は一日中、アウロファック10添加のフバー  
 だけを与えます。

## BLEMCO よりおしらせ AUROFAC 10

尚、詳細は、パンプレットを御覧下さい。  
 代理人 鶴 勝

切りをつけて裁縫仕立を習う事にした。然し製糸をやめて了うと明日からの生活も覚束無い。一方私は社会智には至って疎く、折角マリリアで始めた仕事も、弟に死なれては、どうすると云う才覚もなしてしまし、弟の遺族の生活に手助けしてやるなどという事は猶更無理な話であつた。其の為義妹は、裁縫の技術を習得する迄は、随分と言うに言われぬ苦勞を嘗めた。其の反面、義妹達の生活が立ち行く様にと、影になり日向になつて、援助の手を差し延べて下さつた新威、知人、友人達の御厚意は夢にも忘れてはならない事である。

其の中でも特に此処に記して感謝の微意を表わしたいのは、藤原直輔氏御夫妻と、前山義雄氏とである。

藤原さん達は其後も引き続き現在に至るまで、親子、兄弟の様に親しくして、色々とお見舞いを見て下さる。並大抵では出来ぬ事と思う。前山さんは、僅か一年前後一緒に仕事をしただけなのに、その時の友情を持ち続け下さつて、始終変わらぬ御厚情を寄せて下さつた。それに対し私は、兄として一度も改つた御禮の言葉述べた事がない。今更、二十一年もたつて、改めて御礼申上げるのも、映ゆく、今度弟の廿五年忌を迎えるに当

御禮

家内しづ儀病氣療養のため出聖申私共家族殆ど看病のため上聖して居りませんでしたので不在中の事など気が付かず居りました処、青年団諸氏有志の方など長らく労力奉仕をして下さいました相で、誠にありがたく御礼申上げます。遅延しまして申わけありませんが、茲にあつく御礼申上げます。

京野 萬治郎

ウニオンⅡ區青年団様  
篠内 武雄 様

って、此の一文を認める事を思いたつたので、此の紙上を借りて厚く御礼を申上る。有難う御座いました。 終り

太平洋を乗りこえて (2)

鹿島 郁夫

19:00 風、調子良く吹く。  
22:00 夜間になると寒い。寒流のせい。それとも腹が減つてゐるからか。焼飯を作った。ラジオ、中波の感度悪くなつてきた。いつか楽しみに聞いていたPOL(ヒュエック、アラカルト)フェシング(音が大きくなつたり小さくなつたりすること)で聞きにくい。  
4月七日(金) 1:00 雨降り出した。つめたい雨だ。寒い時に降る雨は、聞い重たい。心臓の中へ雨をたたき込まれるような、いやなひびきだ。ポトクアンドビーンズ、焼そば。

11:00 雨が切れ、青空が見えて来た。  
13:30 風強くなつて来た。コース西南に行ける。コースは西にとりたところだ。あまり南に下りすぎると貿易風(緯度30度40度付近の地帯から赤道に向つて一年中吹いてゐる風。北半球では北東、南半球では南東の方向から吹く)つかまえるのが遅くなるだろう。太陽はカンカン照りなのに風が吹き出すと、うすら寒い。早く暖いところへ出てしまいたい。今は貿易風をつかまえることばかりだ。  
17:00 用心のためにはメンルス・リフする。風向き、だいたい北に寄つた。あやうどよいコースで走れる。船首をたたく波の音がやかましく寝られない。

母曰、米をたきたいが

四月八日(土) 曇時々晴、朝から寝たきりだ。キヤビンの中は寒い。太陽が出ればデッキに出ようと思うが、シブキが高くてぬれてしまう。あまり長い間ぬれて、体がしびれる。ベットが小さすぎるからだ。  
12:30 大きな音がした。外に飛び出して見ると、自動測量装置が海に落ち込んでゐる。使用わずか六日であつた。情ない話だ。この装置がなくなると、全航程で十日位は日数が多くかかろう。まず百日はオーバーすること、覚悟しななければならない。

四月九日、曇、4:00 バッテリー調べると、電圧だいが下つてゐる。夜明まであと二時間。それまでマストの電球ついでいるだろうか。心配なので、夜が明けるとまで起きてゐる。  
14:00 ラジオバッテリーを新しいのと

1967年十月分 バストスの気温と降雨量 プラ拓製糸会社 測候部

項目 日	気温 ℃	湿 計℃	湿度 %	最 高 温	最 低 温	降 雨 量 mm	風 向	天 候	雲 量
1	27.0	22.0	59	36.0	17.0	15.7	E	☉	
2	25.0	21.0	65	36.0	17.0		N	☉	
3	25.0	22.0	73	35.0	18.0		E	☉	
4	30.0	22.0	44	37.0	18.0		N	☉	
5	30.0	21.0	39	37.0	18.0		E	☉	5
6	27.0	20.0	47	35.0	20.0		E	☉	
7	27.0	20.0	47	36.0	19.0		E	☉	
8	30.0	21.0	38	37.0	21.0		E	☉	8
9	27.0	19.0	41	32.0	24.0		E	☉	5
10	30.0	21.0	38	36.0	18.0	2.2	N	☉	7
11	27.0	23.0	66	32.0	22.0	8.4	N	☉	6
12	26.0	21.0	58	32.0	19.0		S	☉	5
13	27.0	21.0	53	32.0	20.0		E	☉	
14	30.0	23.0	49	35.0	20.0		N	☉	6
15	30.0	22.0	44	36.0	20.0		N	☉	8
16	25.0	22.0	59	35.0	21.0		S	☉	7
17	28.0	22.0	53	36.0	22.0	3.3	N	☉	9
18	30.0	22.0	44	37.0	24.0	7	S	☉	9
19	24.0	21.0	72	28.0	22.0	35.6	E	☉	7
20	24.0	20.0	64	28.0	21.0	8.7	E	☉	
21	25.0	22.0	73	28.0	19.0		S	☉	3
22	23.0	20.0	72	28.0	17.0		S	☉	8
23	25.0	21.0	65	30.0	18.0		E	☉	10
24	24.0	20.0	64	29.0	20.0	5.2	S	☉	10
25	19.0	18.0	89	20.0	18.0	60.0	E	☉	9
26	18.0	17.0	89	23.0	17.0	22.5	E	☉	2
27	22.0	21.0	90	30.0	18.0		N	☉	6
28	28.0	22.0	53	32.0	19.0		E	☉	
29	28.0	23.0	60	31.0	19.0		S	☉	
30	25.0	20.0	58	31.0	17.0		E	☉	
31	25.0	19.0	51	32.0	16.0		E	☉	
合計	811.0	649.0	181.7	1002.0	599.0	162.3			
平均	26.1	20.9	58	32.3	19.3				

と入れ換える。感度がぐーんと上って来た。ラジオKPLの良くなる。しめった薄曇りキヤビンの中。何やら。ラジオから流れる音楽が、どれだけ気持ちよわらげでくれるか知れない。ペコ、相変わらず良い調子で寝そべつて。大きなアクビをして。恐れの。ペコには酔い。波が落ちれば、デッキに出ても。ペコのように朝昼晩と。一日中寝続けられたら。この航海も随分と楽くだろう。16:00 風北西8マイル、スパゲティ、夕きめし缶。

四月十日(月)晴、朝方から晴れた。太陽はやはりすばらしい。少しぐらい波があっても、いやな気持ちはしない。これが曇り日だと波風があまりなくとも気が落ち着かない。雲、雨、嵐という連想があるためだろうか。

12:00 正午の正確な位置をとる。北緯30度58分、西経14度16分、貿易風まで、あと三百マイル程だ。来週の日曜ぐらいたるだろ。太陽が出て気が持たない。赤飯をたく。おかゆみたまや。た。こ。う。い。う。と。き。に。食。べ。る。米。の。め。し。け。た。ま。ら。な。く。う。ま。い。毎。日。で。も。米。を。た。き。た。い。と。こ。ろ。だ。か。水。燃。料。が。多。く。い。る。の。で。だ。め。な。か。っ。た。の。だ。ビ。ー。フ。シ。キ。ー。を。暖。め。る。

一度、ペコのベッド、大分よごれてきた。中に入るまで辛抱してやりた。貿易風の。人間のエゴイズムのために、無理やりに航海にひっぱり出されて。いやな気持ち。昨夜盛んにケイスをかじっていた。歯のびてくるの。ケイスだけ。重にしておかなければ。寝ている間に、ケイスから抜け出して。殺意でもガリガリ。四月十一日(火)朝から何回となくスコールが通り過ぎた。スコールが通っても、風落ちず、そのまま小型のシケになる。帆)に張り替える。波一つぱつとかぶり。ずぶぬれになる。昼からは元気なし。

四月十二日 夜明ごろより、風少し弱まった。昨夜は一度もベッドから起き出さなかった。ベッドの中。羅針盤の示すト電気とコンパスコース(羅針盤の示すコース)を調べるだけだった。あれぐらいのシケで、われながら情けない。一ぱつ頭から波をかぶると、おじけづいて。何を。する。の。も。い。や。な。っ。て。し。ま。う。の。だ。9:00 風弱い間にバッテリー充電する。腹が減った。昨日は何も食べ

12:00 風さらに弱くなる。北6マイル。ジブをレギユール(強い風の時用ゆる船首三角帆)に替えるか、だいぶ長い間考えた。スライドパッチ(引戸式になつていゝハッチ)の水抜き穴にベニヤ板をふたをする。この穴から水が入りこんで、それがキマビンに流れ込んで来るのだ。キマビンだけは、どんな努力をしても、いつも乾いた状態にしておかねば。

16:00 ペコのケース、掃除してやる。ケースの底、だいぶぬれていた。ペコ気が悪かっただろう。ゴメンホ。早くから気にはしていたのだが、何しろ、あの風では、何をやる元気がなかったのだ。

18:00 厚い雲がまた一面にひろがっている。今夜もまた、強い風がやってくるのだろうか。考える事はシケの事ばかりだ。

19:00 ペコ、一生けんめいに休んでいる。寝心地よいように、新しいベッドを作っているのだろう。タオル、ボログツ下を動かしてあつている。僕は今はベッドを作り直そう。

23:00 食料、水、全航程のチエツクをやる。やはり、心細い。あまり計算はやめておこう。積み込んだ量よりは増えることはないのだ。

眠れぬつらい一夜

四月十四日(金) 2:00 寝れそうにない。無線工学の勉強を続ける。体が疲れているのだろう。非常に寒い。雲の間から、星がにじむように見えて来た。

4:30 ついに寝れない。すぐ夜明けだ。風、吹きそうにない。

7:00 すぐく寒い。疲れているのだ。何とか寝よう。

11:00 やはり寝れない。何をそんなに興奮しているのか、とりたてて心配事もないのに。

12:00 風がすかに吹き出した。

12:30 風、本調子で吹いて来た。北西からだ。北の方にスコールがある。そこから風の。

17:00 風、不安定になる。(正午天測位置、北緯72度02分、西経106度42分)

20:00 風無くなった。セル降して寝よう。

四月十五日(土) 6:00 風定しているよ

うだ、北西6マイル)

8:00 やきそばにコンビーフを入れて食べる。

15:00 風、北に回った。コース、西より北の方へ上つて行くようになる。

15:00 風向北に定まつているよ。ツインステール(羽のよう)に両側に張り上げて張る(帆) 追風の時に使うを張る。

16:30 ツインステール調子よく動いてくれる。

御 禮  
金 一封

御令聞しつ様の香典返しとしての御寄附がたく頂戴致しました。厚く御礼申上げます  
ライオンスクラブ  
京野万治郎様

御 禮  
金 一封

御子息様御不幸に際し追善の御寄附にあすかりました厚く御礼申上げます  
バストス生長の家誌友会  
竹内清一様

御 禮  
金 一封

御長男美和夫様の御他界に当香典返しとして御寄附にあすかりました厚く御礼申上げます  
バストス日語普及会  
竹内清一様

Casa Taroda

ヨロカニヨロ

特価販売

現金拂い二百六十コントス  
五回、十回払いの便方もあります

太郎田屋ミシン部からお買い上げのミシンは何時までも保証付きです。どんな故障でもベツサ取り替えの必要がないのでしたら、御遠慮なく持つて来て下さい

無料で見えて差しあげます

太郎田屋ミシン部

電話 一六



ツインステールに張るのは、時間がか  
 かつてめんどうだ。そのかわり、これを  
 使えるコースに入ると、一日の航程はぐ  
 んとのびる。舵の調整を全然やらなくて  
 もよいのがあるがたい。そのかわり、舵  
 のローリング（横ゆれ）は、もの凄く激  
 しくなる。真直に走れる。  
 今の風が吹き続くならば、このままで  
 うまく貿易風の中に入つてしまふだろ  
 う。あるいは、今の風がすでに貿易風か  
 知れない。  
 19:00 ロサンゼルスのはみを呼び出し  
 たが応答なし。ダイヤルを回して  
 ると、日本の局が入つてくる。すぐに通  
 信をやり、安全な航海を続けていること  
 を告げる。相手局のコールを確かめられ  
 られられない間に感度が落ちてしまつた  
 。A7だ。このへうまく連絡してくれらるうか。  
 次号へ続く

御禮と御わび

十一月九日シネマ上映の節は多数御  
 入場を頂き、ありがとうございます。ま  
 た、ところが、開始時間不徹底のた  
 め御迷惑を相かけ、その上、フィッ  
 タが数回切断し、折角の興趣をそぐ事  
 夥しく、誠に相すまぬ事と深く御わ  
 び申し上げます。

十一月十日

バストス

日語学校世話人

各位様

御禮

金一封  
 金一封

バストス連合仏教会

バストス連合仏教婦人会

京野レブ様御法事に際して右の御寄附  
 がありました。厚く御礼申し上げます。

京野万治郎様

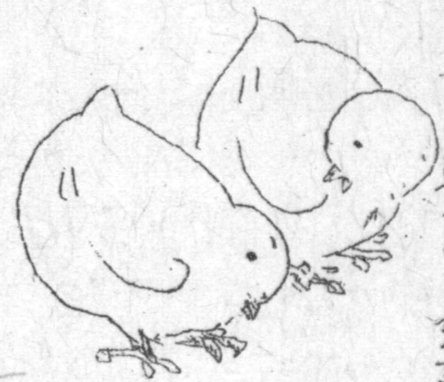
RHODIACI DA

ロージャーシード

ROVA-10

ローバー デイズ

鶏舎のワクモ退治の  
 特効薬  
 一般作物の赤ダニ類  
 ブルゴン等の駆除に好評



飼料の補強剤として  
 最も適した抗生物質  
 ローバミシーナを含有  
 産卵増加  
 登育促進  
 フランゴの飼育に喜ば  
 れて居ります

コリーザバタリー病の治療に着効を示  
 します

繊維化学工業株式会社

予告御案内

総 永代経 執行致します

来る十二月十七日（日曜日）午後から

晩にかけて

イラプル南米本願寺

谷 良 観 先生が御参勤なさい  
 ます。

右は年中行事の大事な永代経です。  
 貴御先祖の御牌が納まってあるな  
 にかかわらず、みんな御先祖と御崇  
 拝して佛縁にあえます大切な行事な  
 のです。今から御都合なされて  
 御参詣なさいますように御案内致し  
 ます。

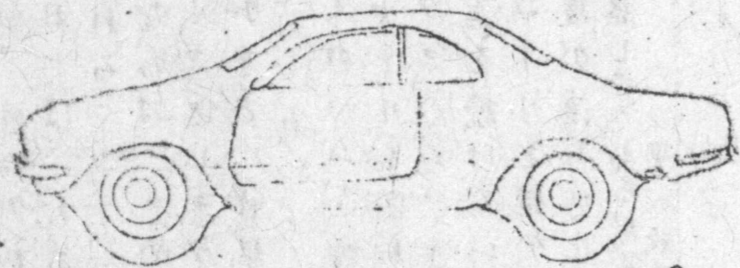
十一月八日

バストス南米本願寺法務係り

皆々様

ヴォルクスワーゲン  
Volkswagen

カルマンギア1.500  
CARMANN GHIA-RADIO 1.500



ピックアップ  
Pick-up VW - DIAPPOSITIVOS  
コッピ  
Kombi VW

カリフォルニアモーター  
OSWALDO CRUZ C. POST. 156

VOLKSWAGEN PARA TODOS.  
ヴォルクスワーゲンは皆さんの車です

TODO UM VOLKSWAGEN

どなた様も一台のヴォルクスワーゲンをどうぞ。



最も信頼されている  
世界の高級車

Aviso de Cine Bastos

十一月十四日(火)十五日(水)両夜とも九時 十八日(土) 十九日(日) 二十日(月) 二十一日(火) 二十二日(水) 二十三日(木) 二十四日(金) 二十五日(土) 二十六日(日) 二十七日(月) 二十八日(火) 二十九日(水) 三十日(木)

日活 赤い殺意 西村 梟 春川ますみ 江藤 宏 宮口精二  
露口 茂 北村和夫 小沢昭一 日本昆虫記の今村昌平が  
暴行の秘密が秘密を生んで... 強盗との愛欲に悶える人妻、日本昆虫記の今村昌平が  
またも「性」と対決して描く最高巨篇の問題作

危険いことなら銭になる 穴戸 健 浅岡ルリ子  
藤村有弘 草薙幸三郎  
虎穴に入らずんば虎児を得ず、愛胸が資本の危険屋稼業、痛快エースのジョージが叩きつける日活コメディ大作

十一月十七日(金) 九時 十八日(土) 十時半 十四日(土) 十五日(日) 十六日(月) 十七日(火) 十八日(水) 十九日(木) 二十日(金) 二十一日(土) 二十二日(日) 二十三日(月) 二十四日(火) 二十五日(水) 二十六日(木) 二十七日(金) 二十八日(土) 二十九日(日) 三十日(月)

東宝 社長漫遊記 森繁久弥 三木のり平 草笛光子  
小林桂樹 加藤大介 浜美枝  
東宝デラックスの大型喜劇 爆笑もお色気もよいよ佳境/浮気はその日の虫次オノ

二ッボン無責任野郎 植木 等 谷 啓 田 令子  
ハナ 肇 ターシキヤップ 藤山陽子  
立身出世はもう古いノ 気楽にいこうぜ、ゴマス稼業ノ

十一月二十一日(火) 二十二日(水) 両夜とも九時 十八日(土) 十九日(日) 二十日(月) 二十一日(火) 二十二日(水) 二十三日(木) 二十四日(金) 二十五日(土) 二十六日(日) 二十七日(月) 二十八日(火) 二十九日(水) 三十日(木)

松竹 禁猟区 高千穂ひづる 桑野みゆき  
田村高広 倍賞千恵子 岡田茉莉子  
夜にみがきあげられた女の肌にもむらがる男たちノ

東映 秘剣揚羽の蝶 中村錦之助主演  
源九郎 源九郎  
灰色にかすむアシの川原、躍り出でたり白装束の美剣士、これぞ源九郎ノ

十一月廿四日(金) 九時 廿五日(土) 十時半 十八日(土) 十九日(日) 二十日(月) 二十一日(火) 二十二日(水) 二十三日(木) 二十四日(金) 二十五日(土) 二十六日(日) 二十七日(月) 二十八日(火) 二十九日(水) 三十日(木)

松竹 素敵な今晚わ 若下志麻 犬塚 弘  
田村鬼子 ハナ 肇  
わてない男がやる気になった、絶対あの娘と結婚するぞノ