

九月廿二年  
行發

DIRETOR  
KOITI MORAES  
REDATOR  
SHION ODA  
  
RUA PES.  
VARGAS 188  
C. POSTAL 112  
FONE 40  
BASTOS  
C. P  
  
ANUAL  
N. CR #  
5.00

入植祭評判記

○お祭は景気よくやること

今年は不景気だから入植祭は、こじんまりやるそだなどと、殊勝なことを謹

ロージャーシーダは鶴舎の  
ワクモ退治の特効薬として  
又、一般作物の赤ダニ  
類・ブルダン等の駆除に  
好評を戴いて居ります。



RHODIACIDA  
ローディアシーダ

ROVA-10  
ローバーディズ

飼料補強剤として最も適した抗生物質ローバミニシーナを含み発育促進産卵增加、フランゴの飼育に喜ばれて居ります。

コリーザ C.R.D バタリー  
病治療に著効を示します

# ロージャー繊維化学工業株式会社

堅牢優美安迺

Sapataria Bastos

早川  
中化  
商店

A detailed line drawing of a traditional Japanese leather sandal, specifically a fukinuki-eboshi (a type of tabi sandal). The drawing shows the upper part of the sandal, which has a wide toe section and a narrow heel section. The material is depicted with fine lines and shading to show its texture and form.

○ 陶芸展をほめる

二二三年この方、バストスに妙な物  
がはいり込んでは、好事家を集めたらと思つ  
たが、これが何と、陶芸といふ芸術品の  
上うといふことであつたらしいが、弓場  
の大將はスケールが大きいから、そんない  
ケ千本二とはせんでもいい、こちらから  
寄附してやろう、といつたかどうか、そ  
の辺にはきりしないが、二日にわたり  
夜十時から二時間も、ぶつとおし見物人  
を喜ばしてくれた。祭典委員の方も、こ  
れで顔も立つし、見物人も大満足といふ  
もの、土地のお祭りだからといつて、毎  
年同じ様な唄と踊りだけでは興がうすか  
ろうと、祭典委が意を利かせ、智慧を擇  
つた結果、先づ立派な演芸会になつたと  
いうわけである。

お祭りを一小じんまりやろう、左どは  
冗談にも云う可からず。大いに盛んにや  
つて、不景気をふつとばしてくれ給え。

一部で、あれこそ名工柿右衛門の末裔だと競争をはじめた。この陶芸をバストスに導いたのは、好  
事家では人後におちの橋本光義氏であるが、実は愛媛がサンバウロで、これを習  
らい、パパイへの土産に、自作の茶碗や花瓶を持ちかえり、その豊かな芸術味に魅了されてしまつたのが始まりだといふ。

故 烟中氏の陶像の製作者、伊藤忠義さんといふ彫刻家、餘暇に陶芸をやつていたのが、ブーム旋風と左つて、茶碗や徳利の製造がはやつて来たものである。伊藤忠義の使い方も判らなかつた人達が伊藤先生の指導よろしきを得て、今年の出品を見ると中々の大進歩である。

一休吾々が日常使用するプランタは、茶のみ茶碗や、シンセーケに列るまで、すべべと美しい手ざわりである。じめ、余りにも工業化してしまつて、面白味を失い、芸術的感覚が忘れられてしまつて、非常に高価な陶器でも、余りにも工芸化してしまつて、面白味を失い、芸術的な面がなく、工芸価はあつても、芸術的な面、独創的な趣は少い。それが、芸術とは何ぞや、などといふ面倒くさいことを知らぬ、お嬢さんや奥さんが、一とにぎりの陶土をにぎつて茶碗をつくつたり、花びんをひねくつたりすると、それが忽ち一種の絵拙美といふ感じを作り出すから不思議である。写生でよし、想像画でよし、思いきついた感じを出すから不思議である。フオリンニヤや团扇の絵は、いかによく出来ていても通俗以外の何ものでないが、クレパスで画いた子供の絵に、そこはかとなき藝術性を見出

す。この陶芸は女性の流行となり、マリア・みどり、清子、信子、をはじめ、数々の女柿右衛門を創出し、男では北民、羅漢、大農高、その他の中村右衛門を輩出し、世をあげて陶芸ブームに巻きこまんとしている。絵をやるもよし、書もよし生花よしであるが、陶芸の面白味は併味であり、個性味であり、限りなき創造の上に立つのである。

○児童画展をほめる

日本では自由画といつてゐる児童画は、広い意味で児童の自由意志にかまばこ子供的表現をのばしてやる種類をいうのであるが、これにはいさゞか大人の趣味が勝ちすぎて、と思ふ。クロテスク在女の顔や、いひつな家も面白いにはちがいないが、ある暗示を喚

# PHOSTXIN (フォストキシン)



養鶏家のミニリヨ貯蔵  
に虫がつく  
とペーブが四〇%減り  
營養価が六〇%低下  
します。  
ローナ・プラスチック(袋カゼ)をかぶせて  
ガスを発生させると完全に  
虫も卵も死滅します。

## ミニリヨの 完全殺虫剤

ミニリヨの  
完全殺虫剤

# MALAGRAN 25% MARLATOR 40%

## ミニリヨの 害虫防衛

ミニリヨの  
害虫防衛

粉状マグラランを  
撒布して下さい  
三ヶ月以内の貯蔵なら  
がランチードです。

くわしいことは

レフレゼンタンテ

鶴

勝

お問い合わせ

下さい。

場で、コロニアの郷土芸術の華を咲かせ  
未開の分野に土人形のあることを忘れ  
ないよう、ピカソをしのぐ一大芸術の  
壇を築いてもらいたい。写真展はどこに  
もあるが、陶芸展は、そぞらにはない  
。バストスの至芸として江潮に名のひび  
くもの、遠い将来ではあります。  
(中原菓子店上隣)

えるとか、又は心理指導を具体的にしてやることによつて、彼らの表現力を培うことにも必要でないかと思う。アブストラクトの画に子供がいきなりはいることは危険だと思う。

バスストンでは日語学校が主となつてこれまで三回にわたり、児童絵画を奨励指導し、その都度展覧会を催してゐるが、今回コチア産組サロンで行われた作品を見ると、一年毎に進歩のあとが著しい。静物はほゞ限界に達してゐるが、屋外寫生に新分野を開拓したことば、一段進歩である。向後ますます児童の開眼寄与するよう細切な指導が望ましい。数年前から小中学生の自由画展といふものは時々あつたが、横寫ばかりで、青少年の独創的なひらめきが全然なかつた時代とくらべて非常に進歩である。激賞してさしつかえない。(コチア階上)

### ○ 生花展の鑑賞

「やあ、きれいだ！」  
「この冬枯れ時、よくもこんなに花があつたものだ！」  
「わしや、生花の趣味がないので、どれを見ても皆同じだ」

見物の鑑賞眼も種々様々だ。どの花を見ても同じに見えると、いう人がある。それでも同じに見えると、いう人がある。その人がそなわり、どれも同じには見えない筈だ。草木花糸となれば、色調態形の特異自らを差万別、似た顔はあつても、大ていどこかに違いかあり、幼老男女それそれの趣きがあり、同じには見えない筈だ。草木花糸といふことはいいかねる。嵯峨流といふものがそなわり、どれも同じに見える事によつて、そこには特別な雰囲気を作り出そうといふ試みが、即ち生花といふものであらう。生花は見る人の心に心の糧をあたえること、他のどの美術にもおとらぬものと思う。毎年新人が生花を始め、ペテローナは毎年新人が生花を始め、ペテローナはの妙をつくして余すところなし、とまちあつたばめだな。

### ○ 蘭(オルケジアス)と仙人掌(カクト)

陶芸展の向いに蘭、仙人掌展示場があつる。珍種、色とりどりに咲き競つて見物人の目をいたのしませる。会場の狭いうち

御  
禮

勧進祭典委員会元

バ  
ス  
ト  
ス  
39  
周  
年  
祝  
祭  
典  
演  
芸  
会  
に  
あ  
た  
り  
ま  
し  
た  
。  
紙  
上  
を  
以  
て  
厚  
く  
御  
禮  
申  
上  
げ  
ま  
す  
。

森河青能山中生志古西佐緒梶吉田肥井小内木山田大西西栖加水小佐宮  
辺木見内野萬利坂平郎作藤田川野喜一郎治雄一巖ルケス  
元辰正嘉定治雄一巖ルケス  
武サタケイ夫八東彦郎義  
はら、更に趣きを添えるであろう。この会場  
は少年野球の戦費にするのだといふ  
取り放しではない。寄附者にお土産を  
金は又は、同好者に分譲するのが目的で、売上  
はる。陶芸展の向いに蘭、仙人掌展示場があつ  
る。珍種、色とりどりに咲き競つて見物  
人の目をいたのしませる。会場の狭いうち

グロリア  
ラニオン

サンパウロ

聖市サントアマロ  
メルカード

カバサンパウロ  
スカルタ  
エタ

サンパウロ  
セバニヨン  
アーヴィング  
サンパウロ  
セバニヨン  
アーヴィング

それがあらぬか、看手のマリヤーン松東を数名るのにいそがしそうであつた。

向きくところによると、世話人の宮崎早川氏などといふが、自分が好んで珍種珍石の蒐集に日も足らぬ程だといふ。すきよりこわいものはないね。

### ○慰靈祭をのぞく

二二三年ほど前までは、慰靈祭はお寺の「バストス本願寺」で執行されていたが、一寸としたいきさつの爲め、他の場所を会場にするようになり、寺は寺で執行するようなことがづいた。しかし、出されば一ヶ所がよいと、祭典本部の英断で、本年から再び会場を寺にすることがきまた。

寺でやろこと面白く思わぬ人もあつたり、会場を一本に替へたといふ。それがほんとうだろう。

七月十五日、十一時、本堂一ぱいに人があふれ、空席など一つとないかと思つてやる合同慰靈祭だから、万障繰り合せて参詣すればいいのに。信仰のあるなしは別問題、文協主催の名に於てやるのだから、協力するのが工チケットのようにも思われる。祭典委員会からは会長・副会長皆出席し、最も大切な行事として、職責を果していただけた。来年には大いに参詣をよびかけにやいへん。JRが来ていなかつたかな。いや、そもそも宗教教育がとどいていないんだ。

カトリック教会では十六日朝九時慰靈ミサが厳粛に執行され、此の方は参詣者聖堂前広場は、すつかり耕整され立派な前庭となり、おくればせ乍らサンヨンシスコ教会の面目これにて充分。但し、正面より眺めること。

### ○バストスは老人の健康地

コロニアの人口が四十五万をいて吃驚したのは数年前のこと、今日では六十万とふくれ上がつた。人口の増加は民族の消長のバロメトターで、目下日本の株は上りっぱなし。この分でいくと、日系百萬という日もあり遠いことではあるまい。イスラエル民族が、エジプトの土糞から開放されて、例の「エジプト出記」をやつた時が、四十万といふから、日本を六十万といったう、どの位の勢力か

## 花の御礼

清家瑞美

原野小冬

清水分利助

橋元テイ

森下清一

谷和子

船辺ゆき江

林緒方時

高橋節

織田しづ

内藤重太郎

清

家瑞美

山下栄

板垣悦

渡辺チト

子久

ズ

工

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

彦

入

5

。 んやないかと思ひますねん」と提案した。  
「それもええ案じやが、入門するのには  
、どしどし歓迎しといて、志のある、主  
に男の人は金一封でも二封でも寄附する

誠に貪相姦をめぐ、いつの日に独立した建物が建つやうと察じたものだが、三代目系市長によつて、ようやく財政面の立ち直りを窺せ、今期市長座喜味氏に到つて俄然市井の末端にまで市役所の息がか

「そやそや、文協さんかで、何がやせが  
まん張つて、寄附は一切受けまへん、  
などと、強情は張りいでもよろしまへし  
やないか」

「さて、之なハレたらどうやと思ひます  
ねん。吾々だけで内しよに談合して、無  
理せん範圍に金一封集めてな、それをド  
かんと文協はんに寄附しません、もし受取  
らん時はやな、一人のこらす敬老会脱退  
や。これは男の老人だけで、女の老人の

で自詡する兩良、まだ八年在学生の仰某  
中に大いに本事業を起すつもりうしい  
。やる氣充分と一と安心！

しやもや近頃の老人 高齢者たゞ由  
中の気概でのる、招待してくれて一堂に  
会し、やあやあ達者で結構と肩をたたき  
合えるのが其老会などといふ組織があれ  
ばこそである。決して自分たちの力では  
何事も出来はせぬ。  
文協会が受けろのがいやなら、勧進元  
へでも持つて行くか……といつてもまだ  
老人達で相談がまとまつたといふわけで  
はない。-----今日はこのへんで。

と勿れと。これじゆニ札じゆと早速大理  
石で不動明王を彫み、二札を地蔵様の隣

○バス・トスは青少年の天国

行列を見て実差に一人、二人と数えたが、五百  
しまいには、意識勝負となつたが、五十  
九、十人までは教えたといつた人がある。  
隨分物好きな人だが、当日行列した外に  
学生生徒はまだまだ多い筈である。移住地  
祭はバーストスの専売ではないが、移住地  
を挙げておまつり気分になり、多少浮か  
れ気分になれるのは、バーストスのおまつ  
りが、唯一とは言わぬが、隨一であろう  
。故郷をもつ子供は偉也である、バース  
トスは多くの子供に故郷の感覚を提供し  
ている。

中学生たちの遊びには、十六日午后から  
夕方にかけ色々実施された、ジンジャー  
ナという自転車遊び、イアクリー、バース  
トス間の自転車競争、サッカー、バセボー  
ル、など、夜はニ古クラブで盛にバイヒ  
が催された。

○市役所 イナウグラン

十六日十一時頃からバス・トス市庁の内ナウグランソンが行われた。新築の方は本年四五月頃出来上り、バス・トス市街地の面目を一新したほどの儀容ぶりであら。当日の式は二階の議事堂で行われたが、宮坂国人氏市民権贈呈式もかねて行われた。バストスも市制実施以来二十数年にならが、貧乏世帯で、役所といつても

宇都宮利部  
山口キヨ  
藤家弓子  
原田しげ子  
山本栄子  
田野冬子  
岡田子  
渡辺千ト  
小林平志  
下林栄子  
山下栄子

七

佛 教 婦人食

十一

金二十コントス  
故御尊父様一周忌  
御礼申上げます

要に際しての御寄附有難く  
バス・トス仏教婦人会

10

## 花の御入植祭演芸会に出場

木林下正枝

० १

宇都宮利郎  
山口キヨ

肥後アサ

青年バストス会より  
(在聖)

バストスの皆様に御礼

私達、バストス会の若い連中男女四十余人カラ、バー隊を作つて、バストス三十九周年入植祭のお祝いに参りました。野球、サッカー、卓球などバストスの青年諸君と親善試合を致しまして文化スポーツの交流を計りました。御社に参りまして男子は橋本輝敏さん御好意で寮を開設していただき、女子部は町の各御家庭に分宿させて頂くなど、大変なお世話になりました。一般市民の方々にも大層好感を以て接していただき、ほんとうに愉快快に数日を過ごすことを得ました、恩を居ります。私共の仕事は単にスポーツのみでなく、バストス出身の新入生・青少年たちが馴れぬサンバ・ソウ遊学とか、職業を求めて出聖される場合でも、少しでも協力して上げ、指導してあげたいと、ねがつてゐるのです。どうか、そういう時はご遠慮なく私達の事務所をおたずね下さい。バステンセの後輩に少しでもアドバイスできることを、あたしたちは喜んでいる次第です。

SÃO PAULO  
GRÊMIO ASSISTENCIAL E CULTURAL  
“GECES”

EDISON MANABU KOGA YUUJI SUGAI  
WALTER FUJIKAWA

— 1 —

花御  
禮光五  
敬

演芸会出演に左記の方々より御花を頂戴いた  
紙上を以て厚く御礼申上げます

森	谷	友	伊	前	前	朝	子	妙	子
下	エ	ウ	シ	タ	ミ	ミ	シ	ハ	シ
工	ト	ウ	ミ	ミ	ミ	ミ	シ	ハ	シ
田	タ	ミ	ミ	ミ	ミ	ミ	シ	ハ	シ
前	花	代	堂	新	宮	樺	森	森	谷
花	代	様	前	谷	崎	田	下	工	田
代	様	樣	花	合	谷	田	エ	ト	田
樣	樣	樣	代	ちづ	つ	エ	シ	ウ	ミ
三	鼓	三	伊	河	石	川	井	勝	美
鼓	三	前	前	河	石	川	照	美	江
照	井	前	前	高	河	本	勝	美	江
井	勝	前	前	橋	高	河	美	江	江
勝	美	山	山	宇	都	本	雄	模	樣
美	江	山	山	宮	宮	本	雄	美	江
江	江	山	山	利	利	本	模	樣	樣
雄	模	島	島	浦	浦	本	浦	浦	浦
模	樣	浦	浦	浦	浦	本	浦	浦	浦

花の儀禮  
バストス三十九周年祝祭典演芸会に参加  
致しました處、左記の六十名様より、  
金貰百八十式コントス也の多額の御祝  
を頃戴致しました。紙上を以て会員一  
同厚く御礼申上げます。

花の儀禮

卷之三

鏡 煙 和 夫  
千鶴 レストラン  
重 野 キ 工  
橋 道 千代子  
サントス 元 テ イ  
上 田 幸 音  
サントス 様 様 様 様

バストス週報社様  
森川テル子様  
高美様  
柴田時子様  
伊藤時子様  
藤田高美様  
戸来キツ子様  
キタダ坂東様  
坂東様  
ゆきえ様  
本辺ゆきえ様  
水舟様  
竹内本辺ゆきえ様  
幾子彰様  
秀章弘音房幸子田元道千代子エキ工  
信迫口田幸子テイ音房弘音房幸子田元道千代子エキ工  
谷上重道野キエキ工  
鶴千代子エキ工  
煙和夫様  
千鶴千代子エキ工

花の街  
ネ

バスト又入植三十九周年祭典演芸会に  
二世クラブの团体舞踊に参加致しました  
たとこら、左記の方より御丁寧なる御  
花を頃戴致しました。紙上乍ら厚く御  
礼申上げます。

溝伊藤煙少時子様

宮 武 仁 口 工

上村さつき様

新森板松山三清生柳友織宇岡小水  
谷都本林本  
谷宮田モト代  
藤和利シズ久彰  
清樂正ハル子  
栗子美ニ義ル子  
一局子

これら皆様より多大なる御花を頂戴いた  
しました、左に御芳名を記し、厚く御  
礼申上げます。

が、これには一寸とした裏話がある。いかに霜出土木ぢいさんでも金と力の協力なしには何事もなし得ぬが、このぢいさんの横車なら筋が通つていい。でも後援者が出来るから不思議である。この後援者は、名前を出すのをいやがつてゐるが

私達一間、入植祭典演芸会に出演致し  
左記の序々上り御花を頂きました。  
紙上まで厚く御礼申上げます。

花の御礼

なんだか此の世のものとも思われぬ地  
蔵さんや不動さんの建立開眼に、近代裝  
備の新産業のジエレンテが後援したとい  
われるのは、時代錯誤も甚しいと、少し  
く、くすぐつたのであるう。  
霜出ちいさんと虽ども一クルゼ一口に  
もならぬ仕事を心易く引受けるのは、信  
仰心があるからではなし、色恋の沙汰で  
はなし、一体何を目論んでいるのだろう  
か、ひとえに「道楽」であつて「ドーラ  
ク」以外の何ものでもない。  
バーストス墓地整美に全力は尽したもの  
の、墓地道路の整備には手がとどかず、  
数年を経過した今日、地蔵、不動の開眼  
にことをよせて「道楽」の仕上げをした  
のである。  
人は得て、よごしたがるものだが、霜  
出ちいさんは「美化」が道楽だといふか  
ら余りたちは悪い方ではない。

（三）指揮なしにモードしたし  
数ヶ月前弓場バレー団に来てもらひ  
一応バーストスには紹介すみではあるが  
その時入場者は千六百人位だつたから  
まだ見ない人も何千人か居る筈で、入

一席バス停には紹介すみではあるが、  
その時入場者は千六百人位だつたから、  
まだ見ない人も何千人か居る筈で、入植  
祭余興出演の噂をきいて、弓場バレーを  
見んものと、それのみの目的で演舞場に  
集つた人は兩夜で何千人かに上つたにち  
がいなし。

バストスだけの唄と踊では少々物足り  
ない。舞踊の上手下手をいうのではなく  
演芸会的変化に乏しく、片寄りすぎるとき  
らいがあるのを、弓場バレーを後半に配  
置したのは作戦的にも成功して居り、観  
衆は思わぬ贈り物に目の正月をした事で

日本舞踊でも何々流の名取というのなら別だが、演芸会目当の急ごしらえではそれほど至芸であり得ないのは当然である。そこでテンポが早く躍動的なリズミカルなバレーを配する二とによつて演芸会的雰囲気がぐんと盛り上つてくる；バレーといつても二人や三人の舞踊でなく、二十人位の集団となろと立体的感じも重厚となり、莊麗な香りさえ發散してくれるのである。この目に見えない工芸ギルギンシユな感覺が観衆を酔わせるのである。

「ああ、上かつた一すばらしかつた」という讃辞と、そこはかとなき溜息がもれる。

花の御礼

右澤山の御花を頂戴致しまして誠に  
ありがとうございました。・

花の御礼  
志牟田勝利  
前山島本店様様様様  
フオト  
前山島本店様様様様  
フオト  
前山島本店様様様様  
フオト

森山清中西篠吉岡渡黒柄田田橋  
下本家原村崎田田辺川原川川本  
清菜ル克トシさ三マハシケ仁義正テ  
一子ミ己子と吉子子惠一ズ澄イ  
様様様様様様様様様様様様

皆様ありがとうござ  
いました。

原伊戸	上戸前小	フノ	渡友
野藤田	田田山林ト	辺谷	
小妙	幸ツイ商小島	チト	和
冬子	サントス音子店	久本工	子
様	様様様様様	様	様

花の御田植

この機会に、弓場バレーに心酔の余り  
発言するようだが、それでも結構、バス  
トスでバレー団を組織するなどは、ゞま  
めのはぎしり、キユーピーの逆立ちにも笑  
しく、とても出来ぬ相談だが、声楽団な  
ら何とか出来相なものではあるまいか。  
ひとりひとりの流行歌もよからうが、今  
年の入植祭できいたヒバリ樂団の歌譜曲  
では、どう割引してもいただけない。  
唄のすきな人たちも、弓場の声楽をき  
かれただろうが、何らかの印象を受け  
たことと思う。その感激を声楽合唱に向  
けたら、どんなものであろう。勿論、声  
楽には指導者が必要で、素人ばかりでは  
出發できない。どなたか手がけた人はい  
ないか。文化バスストスに声楽団が生れな  
いのか。

合唱をきかせてくれた。「荒城の月」とか「お江戸日本橋」とか、ありふれた歌ばかり、ピアノ伴奏、二部合唱となると、すらり声量がダイナミックで、しかもはうまい表現するのである。

野天の舞台で唄ただけの効果を發揮する力だから、誤るサロンなら、いかばかりすればらしかろうと、嘆息が出る程であった。

これだけのものを弓場バレーチームはバス

トスの入植祭にプレゼントしてくれたのである。往復のガソリン代は私まで上げても罰はあたるまい。

「今年は、こじんまりやろう」といつた祭典委に、文句をつける人もあるそ、だが、追加寄附をしたのんだわけではなし、あまり小うるさいことを云い給うなよ。

左記の方々より多大の御花をいただきまして、誠に有難うございました。

花の御礼

大倉八重子様  
有馬佐保様  
前山商店様  
柴田力十様  
吉田様  
入江均様  
馬久場宮子様  
天野昇様  
宮武勝甫様  
信太千恵子様  
柴田高見様

学生クラブ  
本因エウザ

二世学生クラブ団体踊に出演しました  
て皆様にほめて頂けるものではあり  
ませんでしたが、左記の方々よりお  
花を頂きました。有難う御礼申上ま

稿元て  
田川キタング務い  
西古竹原原竹永永  
村トシ子ユッエイ英野内野下野  
花の御

原 野 キヨ 子  
前 山 高 店 様 様  
田 川 シズ 様 様  
安 ト 島 本 様 様  
渡 達 エレナ 様 様  
纖 田 シゲナ 様 様  
大 井 田 し づ 子 様 様  
諸 角 上 ふじ子 様 様  
崎 角 スミエ 様 様

山石槁古戸岡紫渡諸竹岡小  
下川元谷田田藤辺角内野林  
エイ子てみイハキタ工スミ工清正久  
様様様様様様様様様様様

花御禮

演芸会出演に際し御花を頂き、まことにありがとうございました。

花の御禮

栖原菊波

今度三十九周年入植記念演芸会に  
ながら出演に際し皆々様よりお花頂戴  
仕り、一々拝顔の上御禮申上可どが本  
意で御座いますが、取敢ず題表紙上に  
て厚く御礼申上げます。

早川鞆店様無名氏  
藤本ミ子様  
渡辺チト工様  
柳浦さわ様  
清家重雄様  
千都宮利郎様  
織田しづ様  
宮崎寫真館様  
宮村ナヲ様  
守屋正二様  
サントス上田様

花の御礼

仙教日曜学校一同

此はな子  
様

信太千恵子 柴田高見 梶倉本士子 榎前山商店様  
天野昇様 田みえ子 榎田セツ子 榎辺はな子 榎入江  
渡辺はな子 榎田英雄 榎井均様 榎畠苗  
様 榎入江富雄 榎田(シカカラ) 榎均様 榎

花の御礼

大倉幸子

入植祭演芸会出演に際しお花を賜り  
誠にありがとうございました。

花の御礼

宇都宮へかじ  
演芸会に際して左記の方々より御花を  
頂戴いたしました。厚く御禮申上ます

以上の方々より御花を頂戴いたしました。  
ありがとうございました。

フロト 島本様  
宇都宮米子様  
田川シズ様  
小林久様  
高近秀夫様  
宇都宮友子様  
高近秀夫様

渡辺千ト工様  
田川正澄様  
森下清一様  
宇都宮文子様  
戸田ツイ子様  
宇都宮千恵様

花の御禮

入植祭演芸会に出演させていただき、左記の方々から御花をいただき、ありがとうございました。

花の御礼

入植祭演芸会に出演いたし、皆様より御花を頂戴いたしました。紙を以て御礼申上げ

花の御

新谷バ照池伊本廻  
出ル口井田藤藪田因  
水英秀俊後妙數次  
口二夫夫夫子雄利  
様様樣樣樣樣樣樣  
梶原島本様  
梶田御姑妹様  
谷口嘉平治様  
廻田房子様  
池田貞子様  
倉本ヨシ子様  
藪子様  
様

花の御禮

吉田	信子	小沢	将男	様
田千恵子	大倉重子	井田	ヨシノ	照子
大倉重子	井秀夫	本田	たか子	節子
田千恵子	等	江伊藤	富男	信
江伊藤	妙子	渡辺	天野	本
秀夫	等	天野	昇	渡辺
等	天野	昇	昇	天野
天野	昇	天野	天野	天野

三杉 渡上 桑白栖清 上  
鼓樂美樣 原邊ヒサ  
誠造樣 原信治美 樣  
樣樣子美 樣 樣  
樣樣會美 樣 樣  
堂前萬太郎  
藤菊枝  
吉田きみ  
寺園ト  
子ト島  
本江王  
西見野  
吉田原  
栖吉田  
京原  
西見

花の御井禮

升禮

烟以不様

入江シナ様

江敏勝 美子様  
入植祭演芸会に出演いたしまして皆様から御花  
いただきまして、紙上にて厚く御礼申上げます。

江敏勝 美子様  
入植祭演芸会に出演いたしまして皆様から御花  
いただきまして、紙上にて厚く御礼申上げます。

内馬場七郎様  
手島様

内馬場七郎様  
手島様

本 田 大 樹 子 様  
信 田 千 恵 子 様

本 田 大 樹 子 様  
信 田 千 恵 子 様

信田節子様  
前出菊男様  
廻田次利様  
倉本よし子様

信田節子様  
前出菊男様  
廻田次利様  
倉本よし子様

渡辺花子様 堂前武男様  
天野昇様 吉田敏子様

渡辺花子様 堂前武男様  
天野昇様 吉田敏子様

柴田かな様 梶田商店様  
ノイ子島本業 バル柳浦様

柴田かな様 梶田商店様  
ノイ子島本業 バル柳浦様

池田定子様 堂前花代様

池田定子様 堂前花代様

谷口英二様  
金本源蔵  
有馬一様  
バ儿水口様

谷口英二様  
金本源蔵  
有馬一様  
バ儿水口様

巡回明義様  
吉田江様  
伊藤妙子様

回田 明義様  
伊藤 妙子様  
吉田 江洋様

## 花の御礼

小澤慶子

祭典演芸会に際し左記の方々より御花を頂戴いたしました。厚く御礼申上げます。

溝畠 トト	島本 様	溝畠 多市郎
大倉 八重子	大倉 イサノ	信田 節子
川辺 太千恵子	倉本 よし子	照井 秀夫
天野 昇	天野 昇	吉田 としこ
		本田 たね子
		宮武 勝甫
		吉田 としこ
		水本 幸子

## 花の御礼

西村秀子

入植祭演芸会に出演致しました处、左記の方々から御花を頂戴いたしました。ありがとうございました。

原野 成一	原野 英治
緒方 ハツエ	石川 武夫
竹田 ツトム	渡辺スミ子
原野 小冬	境井ヒロミ
原野 ツリオ	織田 しづ
橋元 てい	諸角スミエ
永野 テレザ	田川 フミ子

## P.Lからの御知らせ

此の度P.L教団ではパウリスタ線合同慰安大運動会を催す事になりました。バスストップの皆様、お見物旁々お遊びにお出でかけ下さいます様御案内申上げます。小供さんから老人に到る追競技に参加して頂けます様にプログラムが出来て居ります。

尚売店等の設備も出来ます。実は皆様のお手元にプログラムを添えて御案内状を差上げるのが本意でございますが、週報を通じて御案内申上げます。

日時 七月三十日(日)朝七時半開始

場所 地蔵さん前 P.L青年野球場

明日の生産にそなえて、面白い運動会を楽しみましょう。

プログラムは当日場内入口で御渡します。

P.Lバススト教會  
幹部一同

## 鶏糞

各組合協定値段  
新決定

(七月十九日の会議で)  
一キロ〇、〇四五セント一ホ

并0.045

(レー・ブレーデ・ヨミツソン)

鶏糞買受者には  
バンコ(各銀行)

より融資あり

七月二十日より実施

(FUN FERTIL)

## 金メタル二個 御禮

京野四郎様

敬老会世話人  
会計 加藤

金一封也

敬老会世話人  
会計 加藤

貴老の米寿祝記念として御寄贈  
下さいました。  
謹んで御礼申上げます。

北森萬太郎様

太郎田商店

アンタルチカ代理店

太郎田屋三三郎部

これまでの型とは  
軽快なる運針  
フレットは破格

ニシソの御用なら、太郎田ニシソ

ミシンの御用なら、太郎田ミシン部  
シガーニン

御祝儀用には他の追従を  
許さぬおねだんと、遠近  
を問わず御届け致します

## Aureromicina Po Soluvel Corado (水溶剤)

アウレロミシーナ ポー ソルヴェル コラート  
**C.R.B**                  **C.R.D**

初生雛にやると元気になる

各組合にあります

# ADIPATO DE PIPERADINA

アシパットデ 安いからといって、馬鹿にならない CO 強力な薬	ピペラジーナ
ねだん— $\frac{1}{3}$	(1K 4000 1K 5000)

回虫による産卵低下を防止する  
ケージ鶏といえども殆んど保虫鶏が多い安心できない

ケーシ 鶴といえども強んど保虫鶴が多い 妨心できない