

バストス週報

第八三三号
昭和四十三年
四月八日
発行

DIRECTOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRBS.
VARGAS 188
C. P. STA. 112
FONE 40
BASTOS
C. P.
ANUAL
N. C. R. #.
5.00

旋風 14

養鶏の前途を想う

「陸に上った大洋漁業」という話題が二三年前に雑誌を賑わした事がある。七つの海を股にかけてペーシエなら何でも漁る大洋漁業ではあるが、海の漁獲にも行き詰ったか、遂に陸に上って養鶏に着手したというのである。

養鶏などというものは、もとは零細産業だと思われていたが、北米などは巨大な産業と化し、鶏卵は十五億に及ぶすさまじさである。大洋漁業が日本の鶏卵に目を付けるのも当然であつたわけだ。

養鶏が大資本企業として成り立つことは日米両国の実績で証明されてはいるが、しかし、中位の資本、あるいは少資本でも大企業的養鶏に太刀打ちできるものか、どうか。目今ブラジル農界の問題として、とり上げて見るのも頗る興味多いことだと思ふ。

古くから養鶏に従事して居られる方は、多年に亘る経験から、よく了解の事であるが、いわゆる「養鶏の波」という浮動攻勢が、たえず貴下の養鶏を脅かし続け、不安定な産業ではあるが、貴下の手腕と経験に物をいわせて上手に泳ぎぬけて来たものであることを考察さるべきである。

事実、養鶏にはこれまで強い風が吹いたり、悲観材料が多過ぎ、毎年一喜一憂を繰り返さないことはなかつた。鶏卵消費が増加する以上にオリーブの製産が殖え、近代産業として、のし上つた鶏卵の主産は、他の多くの農産物に比して非常に目覚めかけた。リオ付近では、大資本企業の養鶏が行われている。それが、彼らは、好況ならば破竹の勢で生産を増し、不況となると影をひそめてしまふような、あごやかな振舞を示している。

が一般には農家の副業的養鶏であり、近時専業として養鶏が奥地に広がつた。これら養鶏家は手一ぱいの仕事をし、悲慘な目にあつたのが原則のようになつてゐる。

普通農家経済としては、養鶏は比較的資本投入の度も高いし、売買のモウイメンも相当大きい数字となつてあらわれ、これまでも毎年の如く況、不況の波は高

家庭常備薬
わかもと
がん
癌予防百%



WAKAMOTO

超力酵素配合



胃腸の強加に
衰弱に
弱い子に
御婦人方に
わか香水
殿方にホマードなど
一番よろこばれるプレゼント

わかもと製薬株式会社
わか美容化学研究所

Sapataria Bastos

FONE 55

早川靴店

流行の先端
高級皮革品一切
安価
堅牢
優美
靴のことなら



く、大衆にいうと、一日として安泰な夢をおさぶることはむずかしかった。その原因として需給のバランスが正常でないこと、投機的心理による企業計画が露骨であつたこと。などを挙げる事が出来る。

十年前は五百羽養鶏であつたものが、今日では一家の手間だけでやるとすると、七千乃至八千羽を扱うことが出来るので、少くともその水準に達している。

しかも、人間の徳というか、向上心というものが、それだけで満足せず、一万、二万を目標として事業拡張という線を出している。

十年以上かかつてその進路を進めば間違はないが、今年の利益を全部投入して拡張し、十年を待つけた時、形は十倍になつたが、経営的には正常ならざる赤字に悩むのは自明の理である。しかも、実力に乏しいことを自覚しない経営が、今度の如き異常事態にぶつかると、いやでも損傷の苦痛に悲鳴を上げねばならぬ。

農産組合が声を嗔して警告を發しても今日迄の如く莫の統制が困難である以上、個々の事業に掣肘を加えることはできず、自然過剰の生産をも許さざるを得ないであらう。

では、養鶏は産業として投機的であり、常に不安定な路線のみを歩くのであらうか、否、吾人は全くその反対の見解をもつものである。バスト郊外を廻つて道をたもぎのつてく点は、養鶏家の住宅が非常に壯麗で、教台の自動車も備え、内容外観とも文化生活を樂しむかに見える点である。

三、四十年前の夢が突つたかのように見えるのは事実であり、悪戦苦闘時代の影はずつかり洗われて、ほのぼのとしたものをさへ感しるのである。経済成功の裏には色々な鍵もあらうが、養鶏から得た利益が一番大きかつたと考へない人があらうか。

この事によつてもバストスガ養鶏を取り入れた事は大きく見て成功であつたと断言できる。運がよかつたから家も新築する、車もテレビも買入れたという人もあるだらうが、成功者の仕事の際を辿つて見ると運に恵まれただけではない。必ずその人、その人に与えられた試練のあとには厳しく、甲乙必ずしも同日の談ではないが、帰する所は経営の合理化と手録にあるようだ。

手録とは何であるか、無理をせぬやうである。他の人が事業を三倍に拡張しようが、自分は自分のペースで歩んで無理をせぬ人が成功している。この事は小資本の養鶏家が守るべき鉄則であつて、守る守らぬは則ち運命の岐路といつても過言ではないようである。

養鶏の出発はバストスに限らず、必ず副業である筈である。それが軌道にのつて主力産業と化した模様であるが、今日逆時機にふれては養鶏専業を戒しめるアドヴァイスがくりかえされたが、手一ぱいに仕事をしている養鶏家では中々他に副業をもつ事が困難である爲め、つい同一の養鶏面を拡充して副業の如く装つた

のだが、何を計らん、この統計は養鶏不況に於ては苦難を倍加する結果となつてしまつたやうだ。

これに引替へ、ポンカン畑を持つていゝ人、家畜に投資してゐる人、即ち本業養鶏以外の何ものかを経営してゐる人は、今度の苦境に割合涼しい顔をして居るのを見ると思い中ばに過ぐるものがある。今後養鶏にも必ず春は訪れくる。身を削る思いであつた流通税も好転するであらう。

再びニコニコと養鶏を謳歌する時機もあるだらうが、我々の養鶏は、いつも一喜一憂に動かされたい確固たる地盤を信念の上に築いた安定感の豊かなものでありたい。各自によつてその送る方法に違はあらうとも、安全確実な方式を目標としたい。

最大の羽数を誇る時代はもう過ぎたのだ、家の造作家具の調度など競ふ必要がどこにあるだらう。文化はその人の精神にあるので決して無駄な偽飾から生れは来ない筈だ。いささか養鶏の前途を案じて警告の矢を放つものである。 言多謝 糸 音

御 禮

去る三月廿五日午前九時頃使用人住宅より失火いたしました。皆様の応急処置によつて大事に到らず、台所を全焼したのみで鎮火いたしました。一々御尊名を伺渡らして居ることと存じますので失礼乍ら紙上を以て御礼申上げます。

三月廿六日

シマカラ区

悟

シマカラ区御一同様 各位 様

ソ連大物失脚者の行衛

フルシヨフ、ソ連前首相の女婿で、と云ふも落す勢だ。アレクセイ・アジュベイン氏、フルシヨフ失脚とともに、ソ連政府機関紙「イズベスチヤ」編集長の職を失つた。ソ連同盟といふ雑誌の編集員になりがたが、このころ又、チラホラ名前が出版されている。「脳細胞について」とか、粗文を、書いて居るわけだが、中でも、せつせつと書いて居るのが、幼児向けの童話、その終りに「ニコニコと署名があるだけ」。

一方、一九五七年にフルシヨフに追われたベルリン攻撃の英雄、ニコニコ元帥はモスクワの戦士を描いたソ連の最新映画に出演して、再び大衆の面前にその雄姿をあらわした相だ。アジュベイン、ニコニコ氏の心情を察して、ツオツカを傾けながら、西側記者は栄枯盛衰のはかなさを感じているという。それにしてもスターリン時代の暗さは影をひそめたものと見える。

Babcock

バスコック

B-300 産卵鶏 B-390
白卵 赤卵



HOLZGREFE

ホルツグレッフェ

肉用鶏

産業組合中央会
ヒナ注文申込又御問合せは
バストス産業組合

世界的経済鶏

六六年度日本映画界十大ニュース

六六年度日本映画界十大ニュースを選んで見た。結果は暗いニュースが大勢を占めることになったが、これまた、どん底の日映の象徴でもある。

(1) 走りぞこねた黒沢「暴走機関車」

日本映画監督初のアメリカ映画進出、さすがは巨匠黒沢明と、暗黒を浴びたが、日本の意見の食い違いから、製作開始前の十一月七日、芸術的良心にもとづいて、黒沢自ら一年延期を決定。来年に期待するとして、色彩、制作、二十一億円というスケールの大きさとともに、その延期のシヨックも大きかった。というわけだ。まず第一位。

(2) 大川橋蔵ついに結婚

大川橋蔵ついに結婚、花園の女性との間に一見をもうけながら、朝丘雪路と結婚したいなどと言いつつ、世間から散々に非難された、東映城の剣士橋蔵、ついに真理子さんと結婚(三月)。この間に大がた落ちした人気を回復すべくマジメにやることを誓ったが、不名誉を天下にさらした故をもつて第二位にランク。

(3) 三枝敏郎自主独立を宣言

三枝敏郎自主独立を宣言、出演し

して帰国(十月十三日)早々、日本映画を相手にせず、と怪談。三枝映画を待望する東宝をあわてさせた。

(4) 醜態をさらした(007)日本ロケ隊
ロケ隊が鹿児島に乗り込んだのは七月三十日。嚴重な取材制限にコネリ、ボンドの顔もろくにうっせないと報道陣はカンカン、そのうち女子高校生をハダカにしたり、国宝、白鷺城の壁に手裏剣をぶち込んだり、やることなすこと悪評の夕

七(5) 浜田光夫の失明さわぎ
七月二十五日午前一時、日活の青春スラー「浜田光夫と葉山良二が名古屋市のクラブで、二人のモテように怒り心頭に発した客から電気スノンドのカサをぶつ

けられ、葉山はカスリ傷だったが、浜田は右眼角膜破裂の重傷。あわや失明かと、

日活や吉永小百合をびっくりさせたが、新年から復帰の見通し。行かなくてもいいところへ深夜、ノコノコ出かけて行った方も悪かった。

(6) 岩下志麻、篠田正造監督と婚約に、先に会社をお出た篠田監督と結婚すると宣言して松竹を怒らせた。おはなは、人など、彼女の気をひく企画を立てたが、当人は「どうしても恋をつらぬくときかず、婚約。演技はまだまだ、結婚は尚早」の声もある(十月)

(7) 東京で三つの外国映画祭。十月から十一月にかけてフランス、スエーデン、ソビエト、とあいついで開催。こんなことははじめて。中でも人気を集めたのはスエーデン。世界に名だたるセックス王国のセックス映画を見んものと、会場は満員の盛況。が、中身はたいしたところなかった。色目で見たがる日本人の根生が逆に笑われた。

(8) 日本の映画輸出振興協会、店開き。政府が年間二十億円を貸してくれろと、金づまりの映画界にはタナボタのありがたいお助け。ところが第一作「小さい謎亡者」を除いて融資映画変りばえせぬ活劇に特撮もの。もちよつと芸術的なやつが作れないか。

政府も怪獣ばかり出てくるとは思わなかつたらう。

(9) 日本映画、国際映画祭に完敗。だいたい、出品するようないモノが生れなかつた。「羅生門」らしいの伝説も無い。日本映画は世界の孤児になりはてた。もつぱらの評。

(10) 女性映画の復活。「川の永点」おはなは「流丁花」愛と死の記録。「湖の琴」などと、マクザと怪獣にあけくれる日本映画に、わずかに救いがあったとすれば、この女性映画の復活くらい。さて、今年はいかなること

バストス短歌会三月例会作品

三月二十三日夜

森重パールにて

虚しさのきわみにありて身の疲れ

波紋のごとくひろがりてゆく

ミサの鐘余韻もなく鳴り止みぬ

心の推移通りいととき

夕リア咲く垣根になおもからみいる

枯れ朝顔も老醜にして

自らをさいいなむ如くもの書ききて

何充たさむとする老の気負か

はなれ

日本の母に送らむ録音の
涙声なる吾が声をきく

◎日本語を習いましょう

日本語は続けて習った方が効果的です。日本語の読み書き習った位でブラシル語の成績が劣るといふことはあり得ません。他の町ではブラシル語学校と一しよに日本語を習っている子弟が多くあります。バストスの日本人だけ頭脳が弱いなどは考えられません。日本人の顔をして日本語がわからぬ事は日本人の恥です。日本人の顔している日系ブラジル人がヨーロッパの何処の国へ行ってもブラジル人と思つてくれないでしよう。

日本人は何処へ行っても日本人です。時機を失わないうちに日本語を習いましょう。

公認 日本語学校

御 禮

鉛 筆 沢 山

生徒用として沢山御寄贈下さいました。あつく御礼申し上げます。

三月廿六日

ドーナ 春江

南銀バストス支店長
船 辺 久 雄 様

病兼で飯ごと遊びする子等は
新クルゼーロで高いいたり

スピカ流る音楽聞きながら
眼は噴水の薄紅を追う

羊 鈴

古ラッタをたたく雨音聞きながら
不況にあえぐ顔顔頭ち消ゆ

過去りし苦しき時代を語りいつつ
腰の痛みをもみくるる妻

尋ね来て尽ぬ別れを惜む夜か
来の間四月は過ぎゆきにけり

移民等の史話ともならむかDONATUSUYAの
像に真昼の雨は降りづく



AUROFAC PARA PINTOS

代理人 鶴 勝

AUROFAC contém AUREOMICINA Clorotetraciclina: por isto prtese muito mais os pintinhos dos fatores desfavoráveis, como sejam, vacinações, trasportes, mudanças de temperatura, etc. Além disso AUROFAC proporciona um desenvolvimento mais rápido assegurando saúde e robustez!

ピントの育成にアウロファックは欠くことのできぬものです
育雛の鍵 → 強壯 健康 うけあい!

AUROFAC PARA FRANGOS DE CORTE

os frangos engordam mais rapidamente, conservam perfeita saúde e alcançam peso maior, quando recebem AUROFAC em suas rações diárias AUROFAC antecipa a época de corte e reduz consideravelmente o custo da produção

フランゴにアウロファック! 早く太る, 目方がうんとつく
新時代の養鶏は、これだこれだ。

産卵期には是非「アウロファック」を! 6.5%の増産!
養鶏家の儲かる秘計ここにあり

AUROFAC PARA POEDEIRAS

Obtenha mais ovos e mais carne AUROFAC eleva o índice de postura: aumenta até 6.5% a produção dos boas poedeiras e até 2.9% a das más poedeiras. O emprego de AUROFAC diminui o período de baixa postura normalmente observado, torna as poedeiras mais vigorosas e sadias traz maiores lucros ao avicultor.

小説

目録歯尿 (勝ち負け物語) 七七

系音作

自警団

バストスに自警団が出来たのは、一九四六年三月下旬であった。瀧川氏の暗殺事件があり、本田養蚕室焼打ちがあり、世の中がめっきり物騒になったようだ。このままほっておくと、まだまだ不詳事が頻発しそうだとの観測が激くなったので、市中の認識組といわれる人達が警察に助勢する意味で、デレガシアと呼び交わして自警団を作ったのである。別に開会式閉会式があつたわけでもないから正確に何日発足して、何日解散したか、はつきりしていない。大体コロニヤがこう陰惨な空気を孕んで、邦字新聞発刊の動きはあつたが、やはり色々な勢力に押しまくられて、刊行にふみきれない。これが認識への道を邪魔に勤務して見地から、当時ブラ拓製系に勤務していた山根、清水、両青年が鉄筆で市内の秩序を確保しようという運動

に進展した。警察は手薄で充分な取締りが出来ぬところから、自警団の名を許したのである。この指揮を司つたのが山中ひろし氏である。彼は戦前ブラタク銀行サントス支店長であつた。戦争勃発と同時にデレンソン(自系收容所)に入れられ、地団太ふんで不自由な身を嘆いたが、四五年未保釈され、バストスに戻つて来て、ブラタク銀行バストス支店、又は、ボンペイア支店に勤務していたが、彼の熱意は時局の混乱を嘆くに、且つ熱心に時局認識運動に挺身した。たまたま瀧川氏暗殺が起り、まだまだそんな騒ぎが起るかと見えて取り、同志と共に自警団を作り指揮するに到つたが、それほどバストスには怪しげな人物が潜入し、警戒をゆるめたなら、殺人放火の不詳事がどれ程起るか測り知れぬものがあつたのである。一面識もない人がオニブスから降りると、ポリシマのカーボがサルバコンドソバストスに何しに来たか、自警団が、貴下はバストスに何しに来たか、何日滞在するかと尋問して怪しいとカーボが監視するの、自家用車でサーイツとやっ来て仕事を引上げてぬ限り乱暴を働

く余地はなかつたようである。そのうち山中指令がいつに狙われることになつてしまつた。外部から狙われるわけはない。バスター内への誰かに狙われたいと思はれる節々があるが、確たる証はのこつていないから、犯人は迷宮入りとなつてゐる。

その夜、七月十五日夜山中氏はポンペイ南銀支店員、その他友人と自宅で話してゐたが、十時頃客が帰るので表戸を開けたとたん、戸外で待ちかまえていた兇漢に狙撃された。

最初の一弾は至近距離だつたため見事命中胸部貫通した。山中氏は口舌の長者、文人の面影のある人で、どちらかといふと弱い感じだが、この時の彼の剛勇振り友人も舌を巻く程であつた。

撃たれた瞬間身をひるがえして寢室に入り、かねて用意のピストルを握つて再び戸口にかげよつて兇漢と渡り合うつもりだつたらしい。その間に三弾三弾と室内に撃ち込まれ、それ弾が山中夫人の足内くるぶしに當つた。

山中氏が身がまえた時は兇漢はすでにせりかの方へ逃げ表門の扉を掛して小学校の赤角へ走り去る姿があつた。

山中氏は戸口で力尽き、そのまま倒れ出血が床をぬらした。室内に居た客人二人は突嗟の出来事に気も転倒した。山中夫人が倒れてゐるので、犯人を追うことも出来ず、とりあえず付近の人の手を借りて負傷者を病院にかつぎ込んで応急の処置をとつてもらつた。

山中氏の負傷は心臓と肺臓の中間を射貫れていて重傷だつたが一命は助つた。むしろ夫人の方がぐるぶし付近に弾丸がとまつてゐるので摘出治療のため長く病院にいたといふことである。

いたが、日本敗戦のため、内が暴落する、その損害を幾分でも免かれんと、日本戦勝を誇示して所持の印を巧みに日系人に売りつけたことがあり、可なり広範囲に亘り内売りが活躍したといふことである。そういつた方面のニコラスだから、確実性を帯び「それ見たことか」と戦勝論根拠が固まつていつた事なども原因の一つではないかと思はれる。

山中相撃事件の前、前満川氏暗殺の後四月には聖市で文教普及会の野村忠一氏がテロでやられ、六月には脇山甚作氏が襲撃され、聖市で射殺された。宮腰千葉太氏は襲撃され、選よく難をのがれ、森田氏も助かり、マリリア、ツッパン等でも救ふの不詳事件が起つた。

このような物騒な話をきいてゐる内、山中事件の少しあと、C区の梶原氏も自宅で銃弾を受けたが、負傷はしなかつた。梶原氏ははじめ勝組であつたが、狙撃数日前転向し、認識後忽ち狙われた地を見るとやはり「裏切者は地獄行だ」を地で行つた報復手段であつたのだらう。

自警団の人々は、そういう面からは、いつも生命を懸しものにしてゐる以上怪しい人物、疑わしい人物とマルカすると、その家を襲つては捜査をやり、買わでも、横激を自ら求めるような点も多かつたが、又彼らがそうして活動したことは、他から入りこんでくる刺客や乱暴者の計画を未然に防ぐ功績となり、バスター自衛は大きく貢献してゐる。

わる酔いを防ぐ料理

ニラレバト

悪酔いを防ぐには、水を含ませ、柿がよい。なごは昔の教、近頃は「ビタミン」をとりましようといわれる。V.B.2の多いものはレバー、もつ、卵黄、チーズ、イナゴ、豆、納豆、ニラ、ホレン草、魚肉ソーセージ、ミルク等。ニラレバなんていうお料理ならつたことはありませぬか。のみ屋ではよく出る。景気のよい油いためです。魚肉ソーセージ、お宅でお酒を召上る時も、ウズラ卵の串やき、納豆の油いため、魚肉ソーセージ、串やきです。納豆は炒豆、黄と、いう(シヤオトウキン)レッキとした中華料理、ニンニク、ネギなどをききみこんで、いっしょにいためます。ベトベトしないのは、材料は海のおさかな、カマボコに近いものです。辛く煮た方がオツな味。

熱燗やモツの串焼さはや五本

伝染性健忘症

勝 南

もの覚えのわるいのはどうやら家系に由来しているらしいので青年の頃からあきらめていたが、もの忘れするようになってからは中年になつてからで、これが年々ひどくなつてくるが、この調子行くと来年あたりはどうなるだろう心細いかぎだ。「跨のセイでしよう」と老妻はあつさりいうが、そうばかりでないことに気がついてソロソロ心配になつてきた。

で、このことを文章に書こうと思つたがけん忘のけんと言ふ字を忘れ、思い出せない。辞書を繰つて見ると「健忘症」という語句がでて来た。

そこで健忘症の「症」とは何であるかと考えてみたが、はつきりと覚えていない。再び辞書を繰つて見ると「病妻の性質、病状とある。そうすると愚老の忘れっぽいのは一種の病気にちがいない。しかも、愚老の健忘病はどうかやら伝染性であることに気が付いた。然らざるを得ない。つまり愚老の健忘症が家族全員に感染しつゝある。否すでに伝染して、その徴候があらわかにあらわれきているのである。

それで、何とか治療の方法はないものかと、家庭医療全書を繰つて見たが、健忘症の治療手当は載っていない。すると愚老のこの病気が伝染性不治という二とになるらしいが、なんとをさけない病気に罹つたものだ。しかも家族全員に感染させたと思ふと涙がこぼれるが、この病気に罹つても、別に食欲が衰えるわけでもないし、熱も出さず気分は到つて爽快だから知らぬまに悪化するのでは末におえない。いや、むしろこの病気になるにますます呑気になり、ひまつとしたら長生きするかもしれない。

然らばこの症状はどういうものであるか？これ恥をしのんで吾が体験を披露して以てその対策につき諸賢の御教示を仰ぎたい所以である。

もつともこの症状が頸にはじめたのは中年頃からであることは前記の通りだが、これが徐々に嵩じ、汽車の中へ帽子や今を忘れる位いなものであつたのが、近頃では自分年齢から子供が今何人家に居るかも勘定しなれば判らなくなる。先日夜更に一冊と書きものをしようと思つたがカネツタの置き場所を忘れた。相増芯が折れてはいるがカニベツテの置き所が思い出せない。

御 礼

去る十一月下旬より約四ヶ月にわたる御地のミシン分解修理をいたし、予定の台数以上を取り扱わせて頂き、皆様から絶大な御好評並に謝辞を頂き、まことに有難うございました。何れ又出張させて頂くこともあろうかと存じます。故、その節は何卒よろしく御願ひ申し上げます。

森重様、前山様、仏教婦人会の皆様より特に御厚意を賜り種々御手配を頂きましたことを茲に厚く御礼申し上げます。

各位様の御繁栄を祈り御礼の辞を申述べさせていただきます。

ロンドンリーナ市ドツキデカシマス街
一七六七
オーミシツ精工
技術主任 住 吉豊隆
技術員 久 富 明
バストスの各位様

フツツカで削ずろうと思つてコジンニマへ行き電燈を灯けたとたん何にも来たのか忘れた。考え見たがどうしても思い出せない。水を飲んでメーザの前へ来て思い出した。ところがこんどは鉛筆の置き所を忘れた。

しばらくあちらこちらを捜したが見つからないので、あきらめて寝ようと思つた。手に持つていたものをメーザに置いたら、何とそれが鉛筆だった。そのうち何を書いたのか判らなくなつたのであきらめて寝た。

二、三日前、手紙を書いて子供に郵便局へ持たせてやつたらすぐ帰つて来て「パイ、エンデレツツは書いてあるが宛名をかいけないよ」という。

老妻はマカロンに塩を二回も入れたかまるで塩辛のまうなやつを喰わすし、子供たちは学校の月謝を母から貰つてメーザの上へ忘れて行くし、寝る時になつて宿題を思い出してあわてるものもしばしばだ。

今年正月にサンパウロの長女が何年ぶりかに訪ねて来てくれたが、この娘は日本語の勉強は一つもしなかつたが、邦字新聞をはじめ、日本の週刊誌から婦人公論などを購読して、日本の政界の動向とか経済方面のこと、世界の積勢などを時事問題は愚老より詳しいから親の欲目でまんざら頭がわるいとも思われないのだ。

だが親のうちに来たら早速健忘に罹つたらしい。愚老がゴッソニマで独りカマを飲んで

いると長女が「パパイ、明日の晩八時からお茶の湯のおさらい会をするからパパイに来てくれ」というてきれいな娘さんが今案内に来てくれましてよ」というから

「どこの娘さんか」と問へば「あ、それを聞くのを忘れた」とい

この長女が帰る日に孫のナツメンと結婚証明をアダムンチーナのカルトリオで作って自分の勤務先まで送って行くのと、次男に頼んでおきながら、勤務先の所も名前も言い忘れて帰ったが、次男の奴も聞くのを忘れるとは、これも重症と見るよ外はなからう。

一ヶ月ほど前にいけ花を習ってくれた娘さんがサンパウロへ移転するので別れの挨拶に来て、しばらく話をして帰って行つたが、後で子供が

「パパイ、今来た娘さんは秋江さんだの、秋子さん、秋子さんと呼んでいたが、パパイはいっぱいでも人の名前を勝手に付けた。ここまで書いて、何のためにこんな文章を書きかけたのであろうか？」と考

えいたら思い出した。先週ロンドンリーナから来ていたミシン修理師住吉氏から週報社へ歌稿の投稿を頼まれてあずかかって来たが、どこへ置き忘れたか、家中を捜して見ることが出来な

い。何とか探し出して掲載するが、もし出て来なかったら御手数数作らもう一度歌稿を送つてもらはなければならぬまい。

住吉氏よ、愚老は病弱である。病気のなせるわざだ。何ぞ御勤奮のほどをいたすらう次第である。

モテたいと田舎な

どうしたら綺麗に見えるかしら、どうしたら魅力的に見えるかしら、どうしたらみんなにチマホヤされるかしら、というの

は本来、女の発想であった。ところが最近事情が変つてきたのか、

「あ、カツコイ髪してんじやん。シーンときちやうワ、ってなもんだよな」

「おまのカルダンだつて、けっこウイイセンいっまんじやん。おれたち二人見たらよ、女の子たち、とてもじゃないけどグツとシビレちゃうよな」

「そなたよな、おれもドラおまえ、ちよつと待つてろ、おれもドライマ、あててくつからよ」

こりや女の子の言葉になおせば、なんのことはない、あたし、ちよつとおめかいするから、あなた待つて、「ええ、いいわよ。あたしたち、もてるだらうな、男の子たち、とてもじゃないけど、グツとシビレちゃうから」

ということではありませんか。つまりモテルというところが、今や男女関係の至上の物指になつてしまつた。これは困つたことだよ。若い時にこうい

物の考え方に馴れてしまふことは実にあぶない。一生、人を愛することの好きな人間が、さあがってしまふ。

「そんなことはない、と君はいうだらう。今に愛する人が現われたら、おれだつて遊ばなくなるんじやないの、と。」

「そうはいかないのだね、これが。モテルとかモテないとかいう物の考え方は、君が考へてるよりも、ずっとずつと深く君の心の中に根をおろしてしまふんだよ。

まず第一に、きみは自分が考へているよりも、ずつと受身の人間だ。うそだと思つたら、自分の部屋に、そうさね、三日間も一人で閉ぢこもつてごらん。自分かどのくらい人に愛されたいと思つて

いるかわかるだらうから。つまり、きみはいつか救世主が現れて自分を幸せにしてくれるだらうと思つて

いる。昔、ロレンスという人がいつてゐるのはね、「男の心の中にある(自分は要られたい)というこの奇怪な欲望」と。素朴なナイトを待つてゐる女の子に、きみは似てはしないか。

「あいつの幸せの与え方が悪かつたのだ。人を幸せにする能力がない女なんだ。あいつは」

「能力がないのは、一体どちらであるのか。今一つ注意すべきは、モテルという精神構造には「現在」というものがないんだな

はるか未来の本に、光り輝く理想の女性像みたいなのがあつて、この人か今にきみを幸せにしてくれるらしい。それまでにはどうせ仮の生活だ、数でこ

なそう、というのか、きみの視線は、デイトの場所へ向う電車の中でも、どうもキョロキョロと、落ちつかぬようだな。

そして、女の子に逢つてゐるさ中にも、もうつぎの女の子に電話することを考へてゐる。

これはよくない傾向だよ。幸せというものは過ぎ去つた時に初めてそれと知れる。

Aviso de Cin Bastas

四月四日(火) 時 五日(水) 八時 *Uma cor de Rosa*
 日清賭場の牝猫 野川由美 藤 竜也 南寿美子
 二谷英明 郷 鏡治 菅井 一郎
 ハクチ場に猫の如く一物の如く一爪を立てて牙をむき腹をくねらせろイレミの女

四月七日(金) 八時 八日(土) 九時半 *Vidas Cataramas*
 東宝 青べか物語 森繁久弥 左 幸子 東野英治郎 フランキ 塚
 天然色 青べかとは浮世に漂う青い舟、周五郎文学で彩る笑いの人情詩

四月九日(日) 九時半 十日(月) 八時 *Novas devaradas*
 松竹 渚を駆ける女 路加奈子 高峰三枝子 浅茅しのぶ
 天然色 吉田輝雄 佐野 園 二 川 洋祐 介
 残酷すぎる性の誘惑、羞恥心を忘れて私は見ろ男の腹が豊満な腹に埋もれるはかりに喰った

四月十一日(火) 十二時(水) 両夜とも八時
 日活 べらんめえ芸者 志村 喬 殿 山 麓 司 のに二時間たふりとは、
 天然色 二木立 憎いあんちくしよ 石原裕治郎 芦川 洋子 東京九州日本横断一六〇キロ、ま青春
 四月十四日(金) 八時 十五日(土) 九時半 *Sob o Comando do Tuma*
 東宝 暗黒街全滅戦 三橋 達也 沢 美枝
 悪にいとむ悪！東西の二大暴力団の谷風を喰いおすろ二匹の狼
 四月十六日(日) 九時半 十七日(月) 八時 *Reincidência*
 東映 網走番外地 高倉 健 嵐寛寿郎
 天然色 網走にもあつたぜウツな頃 今じゃ血だらけ傷だらけ
 松原智恵子 田中邦衛
 四月十八日(火) 十九日(水) 両夜とも八時
 吉永、岬田の青春名コンビ、若さが織りなす朗朗ドラマ
 松原智恵子 浜川 智子

だった。東宮官として、このときお供をしたのは宮本さんと橘さんで、橘さんは剣術の名手であつた。橘さんの一力流は気合がこもつていて、刀の先さから火が吹き出るような感じであつた。教えていただいたときにお面をうたれ、体中がしびれ動けなくなるような思をしたことがあつた。橘さんはその後、日露戦争のときに遼陽で戦死し、軍神とうたわれた人である。

昔の忠誠の士はほんとうに強い信念をもつていたと思う。相手が高貴な方であらうが、子供であらうが、決して甘やかしたり、遠慮するようになんかあった。われわれはこの橘さんが無性に好きだつた。

海中にはほおりこまれ、撃剣でうちめされても、子どもを心をとらえてはなさぬ魅力というものを備えていた。橘さんの下にいた兵隊は命令一下、喜んで死んだであらう。橘さんの戦死を聞いたとき、私は兄貴が死んだような悲しさを覚えた。

笑話
 「君、女中さんをさがしているぞうだが、先日返いた女中さんはどうしたんだ？」
 「あの女中は、先日結婚したんだ。ム、して、誰とた。」
 「それが、僕と結婚したもんで……」

FABRICA de GRANITO
 Conserta-se Tumuro
 AVENIDARIO BRANCO 3/4 ADAMANTINA

大西石碑工場
 古い墓碑もエンセルトいたします
 アダマンチーナ市
 大西文吉 電話五一五
 C. POSTAL 二十三

日本式 ブラジル式
 墓 碑 記念 碑
 胸 像 石 燈 籠
 石 臼 石材彫刻一切
 もちろす 保証 付

Frigorifico "Brashida" Limitado

フレッシュの
 フランゴを召上げ
 新鮮で柔かで美味
 シュラスコ、しょうゆやき、
 すきやき、万人向き
 内沢、阪東商店にあります
 工場でも直売いたします

