

No. 879 BASTOS, 10 de MARÇO de 1967. O PROGRESSISTA REG. No. 295 SÃO PAULO, A.P.

バストス週報

第八七九号
昭和四十二年
三月十日
発行

DIRETOR
KOTI MORI
REDATOR
SHION ODA

RUA. PRES.
VARGAS, 188
C. PST. 112
FONE 40
BASTOS
C. P.

ANUAL
N. CR #
5.00

施 風 10

絵画教室と情操教育

綴方教室、音楽教室、絵画教室と随分教室は多いが、いづれも児童の情操方面開發に寄与して非常な効果を挙げている。……ものだ、そうだ。

私の少年時代には、何々教室など洒落た、いい方はなく、作文の時間、図画の時間、唱歌の時間といったもので、内容に於ても格段の違があった。

教育というものを大別すると、知育、徳育、体育となる。……本日の読み書きが出来、そろばんがはじければ、明治時代にはそれでおったものである。

しかし、世の中が次第に進んでくると知育ばかりでは物足らず、教養方面の分野が広く開拓され、教育は一段の進歩を上げた筈である。

私たちの少年時代は修身という科目があり、又、女子には作法などの時間があった。……いわゆる徳育の一端をなすものである。

う。体育には、小学校時代は、徒手体操とか、アレキ体操ぐらいで、中学になつてはじめて機械体操、兵式体操、柔道、剣道、短艇、野球などもあったが、今日の伸々したスポーツではなかつたようである。

伯国の教育は種々な面で、日本のそれと比較して興味あるものがあり、何れを兄、何れを弟と、にわかには判断はできぬが、相通するものもあり、優劣を争うものもある。

その中で絵画に關する限り、今の所筆配は日本に上るようである。小学校であれ、中学校であれ、自由画の進展の目覚ましいに於て日本は今世界一という話だ。

児童の情操教育という面だけを取り上げると正に世界一であるが、余りに社会教育などに力を入れ過ぎるため、教育の才、ソドックスなる読み書の面になると、いささか考えさせられる点がある。

たとえ、新来青年の日本字の筆跡を見るに、私の見た限りでは、字の下手なことはお話しにならない。

非常に名論卓説を吐くが、文章の表現力がかきこまかヒズミとかいうもの、しわよせが、こういう形であらわれてくるの

家庭常備薬

綜合 V B 酵素 栄養 剤



わかもと

滋養
と
栄
養
ガ
ン

癌を完全防壁



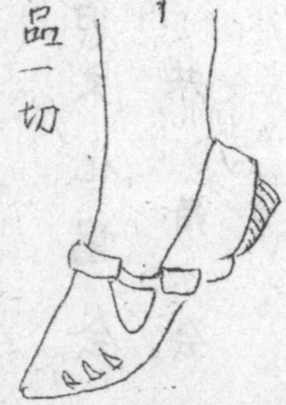
御贈品として最も喜ばれる

わか化粧品はあなたのお肌と毛髪のお世話を永くにお守り下さい。御近所の薬局でおもとめ下さい。

わかもと製薬株式会社
わか美容化学研究所

Sapataria Bastos

良い靴とは、はき心地がよく、いつまでも型がくずれないこと、安価な靴店。それは、バストスで、最古の信用を、モットとする。ハマカワです。



早川靴店
電話 五五番

高級皮革製品一切

一寸余談にそれだが、本筋にもどってこれまでの伯国の小学生も、中学生に於ける絵画教育というものは、ゼ口にひ

としい情態であるが、かりに当局者がこれを認めて正式の教育の一環として取り上げるものと思ふ。

児童……一般の学童というものは、日常生活の中に夢をもっているものである。

その夢は、ある者はスポーツで充たされ、あるものは音楽で満たされるのであるが、美しい天然自然の再現という美術に對するあこがれは、少年少女の百分がもつ分野であるかと思われれる。

日本の教育が、ここに開眼したことは理由や動機は別として世界に誇つてよい啓蒙過程である。

バストス日語学校では早くから情操教育の一端として絵画をとり入れ、いと、誰よりもまず教師の方が着眼し、学校運営者の方々に働きかけた。開校間もない頃、画の先生をつかまえては二、三回の絵画教室を催したことが、今回のやや大がかりな本式教室を開くきっかけとなつた模様だが、先生方の熱意と運営者の援助が適当に実を結んだことは大いに他日語校に先陣をつけた如く收快に堪えないと思ふ。

日本語は、本が読め、字が書けるだけでも結構だが、情操教育的に欠けている点をバストス日語学校の発奮によつてカバー出来たことは大きな収穫でなくてはならない。

絵を描きながら先生の注告を受け、質問回答している言葉は、讀本のみよみ書きの實際面として、復習の度を越えて会話練習の純好の機会となつてゐるのである。もう一つ大切なことは、興味を持たせながら日語学習させる点である。

昔の論語教授式に「友達方より来り、また来しからずや」式で生徒を引つ張るうとして、興味を失つた子供は日語からはなれてしまふ。

然し、歌を教へ、絵を描かせ、そつういふことを織り込んで誘導していく勉強方法は、レジャーにも似たたのしさがあつた。

絵を習つて画家になれとは吾々は絶対に言わない。画家の絵を鑑賞し得る眼をもつことはけつこうであるが、天然の美を共鳴できる生活も亦、けつこうではあるまいか。

切に理解ある父兄の日語教育への協力をのぞんでやまない。

糸音

一口落語

そりや、きこえませ

甲 王子が免税になつたことよ、
乙 そいつあ、初耳だ、一寸い行こう
甲 いや、また、はやあつたか、いかん
乙 免税して買いたかつたら、生産者たるお前自身がサンパウロでもりオて出かけて消費に盡きりや、いんた、何と、きこえなかつたか、そりや、きこえませ

おしらせ

岩木ドトールが去る二日末日、病院住宅へムゲンサして来られました。

どうぞ、ドトールと友人つきあいで、病気の時は診てもらい、気易く御利用下さい

バストス日伯文化協会
バストス共済会

会長 前山 義雄

各位

フアンのみな様へ
おしらせ いたします

東芝レコード
加山雄三の 夜空の星
君といつまでも
(六六年レコード大賞特別賞受賞曲)

城卓矢の 骨まで愛して
向題のしびれ 節 ↑
その他、植木等の

発売が急に決定し 二月末になり
ましたので、すぐ御注文下さるよう
お知らせ いたします

レコード部
バザールホンボ
守越商店

PHONE 一六七

商品流通税（法案）丁

才二項 罰則は、該当滞納税金の支払
い、あるいは滞納に対する刑事訴訟
とは別個に、これを適用するものと
する。

才三項 一回の処罰が数回の違反等実
に關係する場合、担当官憲は、各
違反に相當する罰金額を合計して課
すことができる。

才四項 適用すべき罰金額が定まらな
いとき、その額の限度は、知令に
よつて通貨価値に應じた修正するこ
とができる。

第五條 違反者は罰金の支払をもつて、
違反より生じた損害の補償を免れる
ことはならず、ついで違反の基と
なる本法施行規則の要求條件の履行
を免れることにもならない。

第六條 流通税に關する付帯義務の履行
が不正であると認め、税務担当官が
処分手続をとる前にこの不正事項を
正すために、本州税務機關に届出し
た納税義務者が、許された期間内に
当該不正事項を正したときは、これに
對して罰則を科さない。

第七條 税務担当官が処分手続をとる前
に、自発的に本税の納付をしたとき

は、つぎの延滞料を科するものとする。

(1) 支払の期限後、三十日以内に支払
つたとき、二〇%。

(2) 上記の期限を過ぎたとき、五〇%。

才一項 概算納付制をとる納税義務者
か、納税の額を滞納した場合であつ
て、本條に該当するときは延滞料は
、つぎの通りとする。

(1) 所定支払期限後三十日以内に支払
つたとき、一〇%。

(2) 上記の期限を過ぎ、納税告知とは
別個に強制取立てを行つたとき、二
〇%。

第二項 滞納税金支払い前に税務当局
が、その滞納について何らかの手段
をとつているときは、納税義務者の
自発納税支払のみなきない。

才三項 本條所定の罰金を加算せずに
滞納税金を納付したことが確認せら
れたときは、支払滞納税額と同額を
、十五日以内に納付するよう納税義
務者に告知する。

第十條 本州の税法に違反する何らかの
事実が認められたときは、一件ごと
に調査を作成するものとする。本調査
は、証人のいないことをもつて無効
とすることはない。

才一項 調査が、違反の種類及び違反

FORMICIDA
皆さん **ZUMBI** をご存じてですか
TATU
HÁ 40 ANOS MATAINDO FORMIGAS



ズンビには
インボー
リキード
の二種あり
アルドリント剤です

粉は蟻の巢にボンバスンビをつけてふかす
だけプロント

リキードは濃液ですから、瓶の一目盛を一〇
粒の水にうすめて、コム管を通じて流し込む

ホルミシダ **TATU**

サウバの害から農を守る
四十年の歴史ある殺蟻剤

御問い合わせはブレニコ代理人
鶴 勝へ



者本人を決定するに足る事項を記載してあるときは、不正確あるいは記載誤れをもつて、これを無効とする

才二項 調書により処分手続きを開始したときは直ちに、違反者は三〇日以内滞納税金及びそれに相当する罰金を支払うか、又は、文章をもつて抗弁するよう通知をうける。これに反するときは強制取立を行なうものとする。

才三項 流通税法違反により作成されたる調書に抗弁は、調書で主張する金額を供託したときのみ認めらるものとす。

才四項 前項の規定は、調書が本法第七十六條才二号にいう違反を目的として行はるとき、これを適用しない。

第廿一條 納税義務者が文章を以て抗弁、再審査あるいは上訴を断念したときは、調書作成から十五日以内五〇%減額した罰金を支払うことができ、この時に滞納税額を同時に完済する場合は、さらに二〇%減額して罰金を支払うことができる。抗弁のため才一回の審判日に続く十五日間に支払うときも、同条件に従うものとする。

第廿二條 法令及び規則の違反に対する調書は、いかなるものも、その調書又は手続きを相当する官憲の根拠ある指示がないかぎり、整理保管しないものとする。

第廿三條 個人の行うモトル付き車輦中古品所有権移転に際し、交通及び車輦登録業務を担当する州機関は、買手が売手の記入署名する「譲渡承認書」二通を添付して行わないかぎり、買手の名儀の証明書を交付しない。買手は、本条のいう「譲渡承認書」は、規格用式のものを用い、施行規則に定める事項を記入するものとし、かつ、二通とも売手の署名証明書をうけねばならない。売買証明書を発給する機関は、その一通を関係書類と共に保管し、第二通を施行規則に従つて財務局に送付する。

第廿四條 本州外に税務用印刷物の作成を依頼した納税義務者は、その事実を証明するに必要な事柄について、いつでも税務機関に応ぜられるようにして置くものとする。

第廿五條 特に租税政策面において、その公共投資及び公共事業計画の宏汎かつ有効な統合調整をはかることを目的として、国及び市と協定を結ぶ権限を州行政府に認める。

第廿六條 州政府には、宏汎かつ有効に税

御 禮
金一封也
右は故憲一氏の香奠返しとして御寄贈、誠に有難う御さいました。厚く御礼申上げます。

栢野益子様
御 禮
中央区第五組

金一封也
故栢野憲一氏の香奠返しとして御寄付下さいました深謝申上げます

栢野益子様
御 禮
バストス佛教婦人会

金一封也
故栢野憲一氏の香奠返しとして当寺への御寄贈有難く御礼申上げます。

栢野益子様
御 禮
バストス南米本願寺

第廿七條 才七六條に定める罰金は、本法施行後六ヶ月以内に行われたい違反であつて、違反者の故意又は悪意がないときは、審査官が根拠ある判断に基き、これを免除又は軽減すること

第廿八條 生産者事業所から農畜産物を搬出することにより生ずる本税の納付期限は、これが販売の名目で行われなかつた場合、行政命令によりその納付期限を延ばすことができる。但し、一件ごととにその流通の特性及び施行規則の要件を考慮するものとする。

第廿九條 生カフエーについては、一九六七年六月三十日までに行われる取引前記の取引に課税しない。但し、及び委託販売税及び州印紙税法の特別法規を適用する。

第卅條 一九六七年一月及び二月に支払義務の生ずる工業事務所の流通税は、その工業事務所が各期平均して、借方勘定総額の四〇%以下の本税引

当金を計上して... 基いて二回に分割支払うものとする... 但し、才一回分は才十七条才四項に定める期限内に、残額は支払義務の生じた期の末日から六十日以内に納付するものとす。

第九條 一九六七年三月一日以降同年十月三十一日までの取引に対して納付すべき流通税計算上、商工業事業所は一九六六年十二月三十一日現在の在庫商品について、その購入価額の六六%を本税引当金として利用計上することができる。

才一項 本条にいう本税引当金の計算は、才二〇条の定めに基づいて行われなければならない。才二項 本条の規定は、工業事業所が既に完成した製品の一部となつてい

る商品であつて、その事業所に一九六六年十二月三十一日現在在庫となつてゐるものに適用する。才三項 本条の規定により計算した本税引当金総額は、才十七条の定めに従い、三十等分し、これを一九六二年三月より同年十二月までの各月、毎旬の引当金に計上するものとする。

才四項 商工業事業所は一九六七年二月十五日までに、一九六六年十二月三十一日現在の在庫商品棚卸を行ない、これに基づき本税引当金を計算し、その結果を事業所登録税務機関に通知するものとする。第九十條 税務処理上適用し得る規定は、施行規則で定めるものとし、本法に抵触しない現行規定は、上訴に關するものを含み、そのときまで有効とする。

第九三條 一九五六年十二月三十一日法律才三六八四号才三十八條は、一九六一年十二月三十一日法律才六六二六号才四十一号で行つた改正事項ならびに、一九六三年七月二日法律七九五一号才八条才三項とともに、これを廢止する。

第九四條 本法以前に制定された法令規定であつて、州税の免除、控除、あるいはその他の特典を与えてゐるものは、これを流通税には適用しない。第九五條 一九六二年十月十九日法律才七一八三号才二十五條は、これを改正した一九六三年七月二日法律才七九五一号才四十條とともに廢止する。

第九六條 一九六四年七月十七日法律才八一三三号の規定は、これを変更した一九六五年九月二十三日法律才八九七五号及び一九六六年法律才九五三七号の規定とともに、流通税に關し有効とする。

第九七條 一九六六年七月十七日法律才八一三三号の規定は、これを変更した一九六五年九月二十三日法律才八九七五号及び一九六六年法律才九五三七号の規定とともに、流通税に關し有効とする。

但し、施行規則においてその実施に關する補足規定を定めるものとする。第九七條 一九六六年十二月三十一日現在の「販売及び委託販売税」未払金残高は、一九六七年三月一日以降に行なわれる取引について納付すべき流通税見積に當り、これを流通税引当金にあてることとができる。

第九八條 本法でいう期間計算には、開始日を勘定に入れず、満期日を勘定するものとして、曆日を推算する。單項 期間計算上の満期日は、税務機關の通常勤務日とする。

第九九條 本法は一九六七年一月一日より施行する。第一百條 本法の趣旨に反する規定は廢止する。

日本語の読み書きを覚えましょう

日本語は連続的に勉強した方が効果があります。

お宅の子供さんを勉強すべきな子供さんにして下さい。これからの時代は、無教育の人は役に立たなくなり、是非必要なもので、是非必要なものです。頭腦の柔らかい子供のうちに、日本語を習わせましょう。

公認日本語校はいつでも受付けます

授業時間は左の通りです

朝 八時—九時
昼 十一時—十二時半、十二時半—二時
夜 七時—九時
バストス公認語学校

御禮

金一封也

故小倉三男様一周忌法華の際当区へ御寄附下さいました厚く御礼申し上げます

小倉 毅様

ウニオン 一 区

絵画教室から展覧会まで

バストス日語学校では去る二月二十日
から廿五日迄六日間、一日三回に生徒五
わけて絵画教室を開催した。一組二十
五人から三十人程度とし、自由画、静物
野外写生などを指導した。自由画、静物
先生は聖市聖美会の白井久男画伯である
。バストス日語学校では夏休みの最も生徒
の多い時期、一月末を狙ったが、聖市の
日語普及会でも同時期に二百人からの学
童を集めて絵画教室を開き、三画伯が指
導している最中なので、希望通りにはい
かぬかった。
生徒は最小五才から最高は五十才ぐら
いのおおじさんまでオイル・パステルを画
面に走らせ、花を描いたり猫をかいたり
楽しい一週間をすごした。
その一週間で四枚も仕上げた種者も居た
そうである。
二月二十六日から二日間作品展示会を
同会館で開催して公示したので拝見に出か
けた。
出品数は二百点に近く、大きさもカン
バ・十号大のものばかり、中々の力作で
ある。中でも人物像を描いたものに少
く面白いのがある。池戸エドワルド(少
女の顔)小林ヨシ子(少年像)前田久江
(少女像)池戸サヨ子(髯のある人物)
レカ梅津(少女像)など印象にのこる
作品である。
左右の眼が顔の両端に距離をあけて光
っているのや、口のないのや、とても大
人の常識ではかけない天衣無縫な表現で
見ているだけなのに、人物像も陰陽や
距離、まるみ、なども表現しているし、
よほど技巧的になつていて、それはそれ
で成長の過程を示して興味がある。
西田よし子の(菊)柳浦静江の(家)など
大人も及ばぬ表現力があり、その他一々
覚えていないが、実に明快な色彩と多々
で十二分にかきまくっている。
白井画伯の評によると、
「サンパウロの子供より、バストスの方
が遠かにうまい、さしてうますぎるし
このことである。
それは日語学校の梅津、柳屋両女史が
殊の外絵がすきで(又上手である)日頃
奨励しているからであろう。
尚絵画展示用のソイタは、中々立派
なもの、あの設備を見るだけでも、絵
画教室に寄せる当争者の意欲の程を窺う
ことができる。
同校では日本の童話も教えたが、オ

CASA MAEYAMA

新米の時期と成り
ました
頃調な雨でおいしい新米が出
廻って居ります
。流通適慮で最底値で願して
居ります
シメント
シメント御入用の御家庭には
是非当店で。
大量購入される方には最底値
にて差上げます
雑貨食料品並に飲料水
前山商店
FONE 二六

Panificadora Bom Dia

Comunicação aos distintos fregueses
que a partir do dia 27-2-1967 haverá pão
quente a partir das 13 horas,
Rua Adhemar de Barros 232
FONE. 174 BASTOS
おしらせ
おとくいの皆様、二月二十七日午後一時より、
焼きたてのあたたかいパンを提供する準備ができました。
どうぞ倍旧の御引立を願ひ上げます。
パニフィカドーラ、ボンデーア、
ルア、アデマール、デ、バーロス 232
FONE 174

ルガンでも入手できなかったら正確な音階から
教えて行きたいと希望を燃している終

世界的經濟鷄

Balcock

ハズコック

B-300 産卵鷄 B-300
白卵 赤卵



HOLZGREFE

ホルツグレッフ工

肉用鷄

産業組合中央会
ヒナ注文申込又御問合せは
バストス産業組合

小説

目屎齒屎(勝ち負け物語) 廿三

糸音作

養蚕小屋焼打ち (一)

大平洋戦争中養蚕業が敵性国家を利する生産業であるという見解で、養蚕小屋に放火された話はマリリア方面から伝つて来たが、バラストスではそんな馬鹿なことがあるかというので、ブラタク製糸でも、上田製糸でも大いに蚕を飼わせ、糸をとってブラジル産業に貢献した。それらの糸が絹布になつて落下今に化けたかどうか、もつともらしく云えば、そうかも知れないが、誰もその筋道を見たものはない。サンパウロの商人がアルゼンチンの商人と結託してブラジル製絹糸をアルゼンチン經由で北米へ流すという話は、依つてをり、批判は他人まかせで、自分の口の口を養うことに忙しい養蚕家たちは、そんなことにこだわつては居られず、どしどし養蚕に専念した。その養蚕家の一人にウニオン区在住本田好という人があった。

しかも、本人は理職業専念で、養蚕は真さんや子供さんたちの仕事であつた。その本田さん所有の養蚕小屋が焼打ちにあつたのは、昭和四十六年三月上旬であつたと記憶している。夏蚕豊作で、七米に四十米の大養蚕小屋には上籾したばかりのマブシに吊つた新苗が小屋一ぱいに吊るし上げられてあつた。私はその頃組合を首になり、ウニオン区の入口にある自分のシチオに引込んで養蚕をやつていたが、その夜は五番の蚕に真夜中た起きて給桑し、再びぐつすり眠入つてしまふ。本田さんの養蚕小屋が早晩出火全焼のことを見知らなかつた。夜明けに花火が打上げられ付近の人々を眠から醒ませ、人々の走る音や犬の吠える騒ぎがあつた。知らぬが、疲れていたせいにか朝起きるまで知らなかつたのである。きくところではその夜(午前三時頃)本田氏の母屋の反対側、即ち桑畑の方から侵入した放火者三名(多分二名)が桑畑の一端に放火して、そのまゝ逃亡し、桑畑にひそんで火の手の上るのを見とどけて、桑畑からランシヤ道にのがれ、市街地へもどつて、蟄居したのではなからうか...と想像される足跡らしきものがあつたといふのである。

放火犯人は本田家に何の關係もなく思
 忍もない人物で、ただ時局に關する想念
 がちがつていただけの話であらう。
 全く通産のよりの災難を蒙つたのは本
 田家である。
 彼は何故こんな制裁を受けたのである
 うか。これには、こんな因縁話があるの
 である。
 本田氏は元來熱血漢で、頭の冴えた雄
 弁家。且つ胆力の掘つた一かどの人物で
 ある。
 明治時代の軍國に傾倒していたので、
 終戦の報をきくと一夜泣きあかした。
 終戦はエダマの虚報とうたう臣道連盟の
 文句に共鳴し、バラストス臣道支部では智
 恵者として重きをなしていた。
 しかし、智的な一面をもつて、
 一般支部員の如く、酒に酔つてやたらに
 あめき散らすような愚挙はせず、伯字紙
 をあきつて、少しだけでもあいまいな記事
 を見つけると、研討した拳句、それを持ち
 出して堂々と戦敗論者と渡り合ふのであ
 る。
 へこのことまきくが自説もまげない硬
 骨漢で、當時は八字髭をばやし、毎日の
 如く戦敗認識者を、やっつけまわした。
 他の人々と同じく仕事は手につかず、
 ひたすら皇國の戦勝を主張してやまな
 かつたのである。
 ある日、町の一角で草原さんと柔
 道家と大論争をおっけいじめた。
 いくら論争しても鬼のつくものでけな
 い。しまいには草原柔道家が、本田さん
 に向つて、
 「まあ今日は、この辺でやめておくれ。し
 かし、いざれ真相が判つてくる時がある
 その時こそ、てめいのその八字髭を、
 おれの指にまきつけておくれ。切つてやる
 らな、その時、ほえづらくないか、
 といつた。
 本田氏は草相模の一ツもとる位だから
 、からだはよし、胆力もあるし、柔道家
 の草原さんといえども背負役の一本勝負
 でさめるわけにもいかぬ対手だつた。
 にくしみをおこめて、睨み合つて別れた
 が、その当時の論争は、感情が高ぶつて
 、けんか腰だから、悪態のつき合ひであ
 る。
 その本田氏が山中弘君に、あつさり腰
 車にかけられ、その上のどくむをしめら
 れてしまつたのだから、不思議な風のふ
 き廻しという外はない。
 二月の晴れたある午後のこと私は独り
 草庵の窓辺で手紙をしたためて、
 思いがけない來客の訪問を受けた。山中
 弘君が本田好氏同道でやつて來たのであ
 る。
 あんたすまぬが、この本田君に現在時局

<p>VENDE-SE CASA RUA 10 de NOVEMBRO (ESQ.) COM RUA CAMPOS SALLES 20m X 23 (TERRENO) CASA (MADEIRA) DONO "JOÃO BASTISTA PAIVA" 御希望の方は 松原雅春方へ お問い合せ下さい</p>	<p>金 御 礼 故憲一様御葬儀の御り香奠返しとして前記の御寄 附を頂戴しました、有難く御社申上げます。 生長の家バラストス誌友相愛会</p>	<p>御 礼 故憲一様の御葬儀に際し御芳志を以て左記の 御寄贈を賜りました、厚くお礼申上げます 金 一封 バラストス連合仏教会 金 一封 令連合仏教婦人会 栢野益子様</p>	<p>はどの様に遺腹してある話してみて れないか、と山中君がいき出した。 これには二人の間に何かあったと直感 したが私には、 私とはすなおに時面談のできない人 話すことはお断りする。感情的になつて 面白くないから、といつた。 「先刻断つたこの山中君から、さんば、 けられたんだ、ここは連れこまれたんだ、 リマリ車までここに連れこまれたんだ、 うか、一つ一つは別の廣間に答えてくれ、 いか、本田さん、約一時間、わたくしは、 それから約一時間、わたくしは、 の胸に蟠居して、勝った勝ったの幻想 にメスを入れた、山中さんと二人がかりで 今のことは、洗脳を試みた、本田さん んと、これは、洗脳を試みた、本田さん ま次弟に論拠の正体を発見し、そこに何ら の科学性のないこと、不満を感じて、 矢先であつたらしく、吾々の説く時局観 の論理性には、はと動かされた模様であつ た。 よく判つた、これまでも、 はすである、改めて君らから色々教えて もらおう、と、 ら、翌日から、 ちの悲難を招くに到つたのである。</p>
--	--	--	--

すぶの直系人俳句会

さる三月三日夜、文協役員元理事、その他有志の会合があったが席上、製糸谷口工場長の口切で、吾々多忙の者は経済や政治のことばかりに忙しく、かつて心のほぐれるような文芸性というものを知らなかつたが、これから一つ政治経済をぬきにした会合を持つてはないかと提案した。

すると早川会計氏が、俳句の面白いものなら、やれるのではないかと、合趣となり、列席の十人、いづれもよろうと賛成し、近いうちに第一回会合を申し合せた。

まだ一度も俳句など作つたことのない人々の参加を歓迎するというから、志のある人は次の週報広告をごらんの上、御集りを願いたい、とのこと

バストスに往時の文化復古か

バストスは、アリアンサと共に文化発祥の地として全伯の名を知られ、吾々もそれを誇りとし、又、他郷からこれに対して異議をささむ人もなかつた。

アリアンサに歌人、岩波菊治先生か、

このたび急にサンパウロへ移転することになり、長らく御世話になりました御当地の皆様、御別れも申上げずに出発いたしました御無礼の程御寛し下さい。尚御別れなどいたなき誠にありがとうございます。母はまだ御地にてのこして参りますので、よろしく御ねがい申上げます。

三月三日

川辺正身

知友各位様

おかげで会社と称する俳句吟社を創立したのがブラシル俳壇の嚆矢として、アリアンサ人の今尚誇りとすると二つである。この俳句が戦前念腹先生によってアリアンサからバストスに合植され、宮崎北眠氏らに培れ、終戦後初期には三十余名の吟社を創設することは珍らしくなつた。吟社と名のりを挙げ、毎月機関誌を發行すること五十五号まで継続された。それらの俳人が転耕され、オズワルド市、ルリア、インクタイア、アサイ、マリナ、クリケ、パラケロス、ドウラード等各地に再分植されて、隆盛を極めていた今日、わが文化協役員方々が衰微を辿るバストス句壇の挽回に協力されるとの噂を聞き欣喜に堪えない

勝浦

1967年2月分バストスの気温と降雨量 フラタ製糸社 測候部

項目	気温 °C	湿度計 °C	湿度 %	最高気温	最低気温	降雨量 m.m	風向	天候	雲量
1	26.0	24.0	82	31.0	20.0	11.0	N	/	7
2	27.0	22.0	59	31.0	22.0	2.0	W	/	5
3	28.0	24.0	67	33.0	19.0	2.0	W	/	5
4	23.0	21.0	80	31.0	21.0		E	0	9
5	23.0	20.0	72	30.0	21.0	3.4	E	0	9
6	24.0	22.0	81	28.0	20.0		N	/	7
7	27.0	26.0	91	33.0	18.0		W	/	1
8	29.0	25.0	67	33.0	22.0	26.5	W	/	3
9	26.0	23.0	73	29.0	20.0		N	/	6
10	26.0	23.0	73	30.0	20.0	6.2	N	/	5
11	28.0	25.0	74	33.0	17.0		N	/	7
12	28.0	22.0	53	34.0	21.0		N	/	5
13	25.0	23.0	60	33.0	22.0		E	/	4
14	28.0	25.0	74	33.0	22.0		W	/	0
15	28.0	24.0	67	34.0	22.0	21.5	N	/	1
16	28.0	24.0	67	32.0	22.0	15.0	N	/	5
17	27.0	24.0	74	30.0	22.0	0.4	N	/	7
18	23.0	22.0	90	28.0	23.0	2.9	E	0	10
19	23.0	22.0	90	27.0	21.0	4.0	E	0	10
20	24.0	22.0	81	26.0	21.0		N	/	9
21	25.0	23.0	81	28.0	20.0	9.8	N	/	8
22	24.0	21.0	72	31.0	20.0	2.1	N	/	10
23	28.0	24.0	67	32.0	20.0		W	/	8
24	28.0	23.0	60	33.0	20.0		W	/	3
25	28.0	23.0	60	34.0	21.0		W	/	3
26	28.0	24.0	67	35.0	21.0		N	/	3
27	29.0	25.0	67	35.0	20.0		N	/	2
28	29.0	25.0	67	35.0	22.0		N	/	5
合計	743.0	651.0	2016	882.0	582.0	166.8			
平均	26.5	23.2	72	31.5	20.7				

Aviso de Cine Bastos

三月七日(火)八時 八日(水)八時 *Ratos de colégio*

東宝 **どぶ作戦** 加山雄三 夏木陽介 佐藤 亮
 凄絶ノ痛快ノ面白サ絶対ノ大活劇巨篇。独身社員と二本立

三月十日(金)八時 十一日(土)九時半 *3 cavalheiros onda da magia*

東宝 **社長忍法帳** 森繁久弥 フランキ堺 司葉子 久慈あさみ
 天然色 小林桂樹 三木のり平 草笛光子 新珠三千代
 消えろ！トホケろ！笑わせろ！社用と浮気に変幻自在ノ

三月十二日(日)九時半 十三日(月)八時 *Meu amor*

松竹 **恋人よ** 倍賞千恵子 園田 英次
 悪するよるこび、この真実をしつと見つめろ愛されるうれいさ、永遠の瞬間ノ、

三月十七日(金)八時 十八日(土)九時半 *OPERACAO BARRIL DE POWORA*

東宝 **火薬の樽** 三橋達也 星 由利子 水野 久美
 天然色 佐藤 亮 若林映子 中丸 忠雄
 地球にばらまかれたミサイル基地、人はそれを「火薬の樽」と呼ぶノ、

三月十九日(日)九時半 二十日(月)八時

東宝 **駅前天神** 森繁久弥 伴淳三郎 大空 真弓
 天然色 フランキ堺 淡島 千景 中原 早苗
 湯島通れば笑いだすノ天神様と思わず吹き出す縁結びノ、

最新式設備 最新式設備
 衛生の完備 衛生の完備
 来客のもてなしに、家庭料理に、牛肉、豚肉よりわわらかくて美味
 フランシダのフランクゴはバストス名物 多量の御注文は
 古沢商店 阪東商店にあります マートルより配達
 いたします

バストス短歌会二月例会作品
 去る二月二十五日の夜森重羊鈴宅に於て月例会を催した。 作品二首づつ左の通り、

雑念をばらわんどしてひたむきに
 揮う鉄筆が悲願にも似て
 ひねもすをもの書き暮春は華わか机辺に
 裡まで湿めす 雨季の雨音 本林 重 扶美

墓碑かげに 陽をさけて待つ埋葬の
 とさながらく鳴咽の声のみ聞こゆ
 遠嗟鳴きたつる夜のまどろみに
 顕つ幻影の誰かは知らず 土 井 けいし

光りつづこぼるる露にぬれそぼち
 抜きたる葱の白えるを抱く
 けがれなき少年等の志年宴に
 われも軍歌をうたわれ居り 森 重 羊鈴

マタブルを越ゆれば牛糞白い未る
 牧場となりて速力をせ落す
 「銭勘定は父の仕事」と閉店後
 吾子等出で行く柔道の稽古に 石 橋 美津雄

麥笛に戯れし丘は国鉄の
 駅となりしと友よりの文
 富士山の姿に似たる雲の峰
 東の空に物思ふとき

本派本願寺巡廻
佛教講演会
 講師 清原 秀言 師

浪曲スライド同時上映
 口演 **酒井雲**
 曲師 田中 百合子

日 三月八日
 時 午後二時
 場所 ハストス産業会館
 御挨拶 バストス佛 酒井 雲

今回不思議な御縁を結ばれまして、私の口演無碍の大道がスライドになり、全国の寺院で御使用いただけることになりました。私には幼少よりこの道一すじに歩んで参りましたが、その間の何よりのよるこびは、親愛の人々のみ教にあり得たといふことです。この法悦を浪曲を通じて多くの人に伝えたいものとしていた矢先、破滅切にお名号のお説教を拝聴して、この物語りを浪曲にしたものと苦心の末まよめたのがこの一席であります。この作品が小早川画伯作画でスライドには仕上げられ、御利用いただける運びとなりましたことは光栄とするところでありませう。ここに紙上をもちまして厚く御礼申上げ、無碍の大道がスライドの御挨拶といたします。尚解説用のテープ(口演)をも併せて御利用たまわらば幸甚に存じます。

A V I S O

O INSTITUTO BRASILEIRO DE REFORMA AGRÁRIA
(IBRA)

através de sua unidade Municipal de Cadastramento, localizado na Prefeitura Municipal, leva ao conhecimento dos proprietários de imóvel rural, que tiver suas terras arrendadas ou sob parceria, que deverão avisar o mais rápido possível os seus parceiros e arrendatários, para que compareçam à esta Prefeitura para preencher declarações de parceiros e arrendatários, bem como, trazer consigo os documentos dos proprietários com relação ao IBRA.

Préfeitura Municipal de Bastos, aos 04 de Março de 1.967

ALGUERDO PASKAKLIS
Cnefe Municipal da unidade Municipal de Cadastramento.

ブラジル土地改革院 (IBRA) は市役所所在の郡内土地台帳を
を通じ、土地不動産所有者に通告いたします。
貴下の土地が貸地であるか、共同制のものであるか、至急市役所に
出頭して (貸地、又は、組制の別を) IBRA に報告書類 (RELACÃO)
(DOCUMENTO) 持参の上、本人が市役所まで御出頭下さる様御願
せいたします。

一九六七年 三月四日 バストス市役所

係長 アルゲルド・パスカクリス