

バストス週報

旋風 3

第八七二号
昭和四十二年
一月二十日
発行

DIRECTOR
KOITI MORI

REDATOR
SHION ODA

RUA PRES.
VARGAS, 188
C. POSTAL 12
FONE 40
BASTOS
C. P.

ANUAL
CR #.
5.000

五老競壯

バストスには七十歳以上の老人が男女合せて百九十数名居て老人会なるものを組織し、会長吉浦秀次郎、会計加藤興太郎、書記織田守男の面々が世話役に当たっている。

大体老人は七十以上にもなると身体は健康でも一線から退いて気楽な隠居生活を送るものだが、バストスには前記の三老に栖原義一、真木論吉の二老を加えて五老と呼び、一線に立って若い者願いの活動をしているが、この五老を組上にのせて、褒めたり貶めたりして見よう。

この五老以外にも、ちやきちやきの活動家も居られることと思うが、その紹介は他日にゆずり、手近かな五老から始める。

尚この五老と不離不即の関係で吉田獎三吉老、松森留藏老などという猛者も居るが、何分年齢不足なので気の毒ながら割愛する。

加藤興太郎は三年程前金婚式を挙げた位だから先ず五老の長者といえよう。

且つ驚く程世話話ずきで、老人会結成の生みの親である。

文協主催の敬老会に招待されて御馳走なるばかりが能くもあるまい、一七七才以上の男女老人を打つて一九となし、老人会を作つて年に二、三回会合し、愉快に騒ごうではないか、と提案したが、それは表面の口実で、実は会費を徴収し、それを基本金として利殖を計り、仲間に不孝があつたら見舞を云い弔花を贈つたりしようというのである。

これまでの統計によると七十才以上の死亡率は、全バストスの七〇%に当り、幼老の頃を誤つていない。

高齢者が年に五名死亡すると見て、花輪が何程かかるか、と中々細かい計算して始めた仕事であるが、昨年は二名しか亡くならなかつたので金があまる……

加藤老の今下に熊谷孝平夫という老人がいたが、身寄りがなく、年のせいで仕事も出来ぬところから、文協や市役所と相談してツパンの養老院に入れてもらつた。

ところがその養老院へはバストスから

御宴会と
御仕出し
日本料理
ブラシル料理



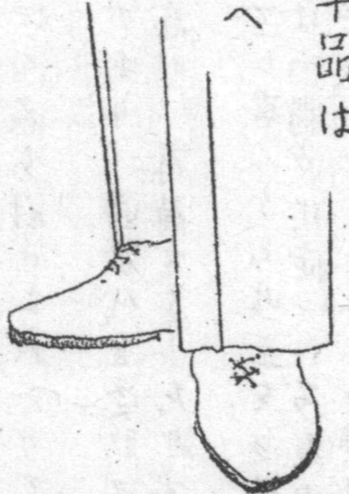
Hotel e Restaurante Urami

御宿泊と
御食は清潔な
ウサミで
バストスロードビアリオ前
うさみ
電話 二二二

Sapataria Bastos FONE 55

靴と皮革品は
早川へ
堅牢
優美
安価
なんといっても靴の美しさは最高の身だしなみ

早川靴店



ウエストストンも寄附してないので、少し体裁がわるくなり、取り敢えず二百ウントばかり献上したが、加藤老は一念發起、奉加帳を作つて寄附を募り、一千コントに達したら、これを持つていつて養老院に献納しよう、と、毎日仕事之余暇を見つけて募金に廻つてゐるが一寸真似の出来ぬ真情である。

尚加藤老の特長はベントローエの

主人で聖市まで自身売込に行く程の強
 壯ぶりである。
 ○真木諭吉老は一昨年訪日して、日本
 の隅々まで觀光した老人中の新人。
 おまけに筆舌にもに回抜けて鋭い。
 老人の通弊としてやや論理的な堅さは
 あるが新鮮な一面もあり、インテリ
 老人としてまかり通っている。
 十年前同伴を亡くして以来ほんとうの
 隠居になつてしまつたが、余生を口語
 學校経営に尽さんと昨年以來烈々たる
 熱意を打ち込んで一生懸命である。
 真木老の経営意欲は學校の經理は資
 金にありと、障頭になつて基本金の調
 達に當つたことでも判る如く、一時を
 糊塗する寄附行為でなく、基本金とな
 る資金蒐めに着眼したことは慧眼であ
 った。

老の本心は基本金を大きくして利殖
 を計り、生徒の月謝を免除して日語校
 の充實を計るにあるらしいが、將來に
 夢を託して切々と志をのべる斗志振り
 は懦夫をして立たしむるの概がある。
 ○栖原義一老は、壮年の頃からあまり
 表面に立たぬ人で、今日でもその点変
 りは左いが、世話すきで有名である。
 バストス柔剣道の育ての親、総合会
 募金運動では吉浦老の右腕となりて一
 線に立つてずいぶん働いた。
 とところで栖原老の本領は、五老と老
 を向うに廻して起死回生の口舌的注射
 を行う並ならぬ手腕にあると思われ
 外のいかなる弁舌家も太刀打ち出来
 ない鮮さは、どこの道場で鍛えたもの
 ききもらしたのがY談にかけてはバスト
 ス一である。

そのY談が老の口を衝いて出ると、
 少しもいやらしくないのが不思議で上
 品さとエーモラスな点ではゴロニア
 ないかと思われる。
 募金運動などに行つて疲勞した時、
 栖原老が一発放つと、忽ち生氣が戻り
 元気が甦るから不思議である。
 人間いろいろな隠芸あるものだが栖
 原老のY談は名人の芸である。
 ○吉浦老は徳川家康ではないが大御所
 的存在である。
 そういふは顔まで似ている。髭があ
 ったらどつくりかもし知れぬ。強靱な性
 格、もの指しみをしない剛放さなど武
 將的な相がある。

今でこそ老齡だが壮年の頃頼二依、
 四〇キヨを天秤棒で梟ぎ自宅から猪
 米所まで三キロ以上を軽々と運んだこ
 とがあるが肉体的にも強靱だつた。
 一昨年から昨年にかけて全バストス
 をかけめぐつて募金運動を強行した精
 力的行動は一寸と真似の出来ない放れ

奥さん運が悪いのが玉にきず、しかし、
 良い息子さんに恵まれ、パウルの吉浦農
 場といえは、常時百五十人以上の就働者の
 居る大農場。金に不足のない御隠居さんだ
 が、バストスのため最後の在大奉仕を心
 心血を注いでいる。
 以上の真木、加藤吉浦三老とも熱心な生
 長の家の信者で、早朝四時に起きて「神想觀
 を誦する信仰家である。
 織田守男というと糸音の本名で、人の
 ことは書けるが自分のことは書きずらい。
 人が糸音のことを不良老年だというらし
 ゃいが、それ程悪くはないつもりである。
 只、信仰心に欠けているので神仏に近よ
 らないため「不良」の名を對せられたので
 ある。

近頃老老の氣配があり、週報代を受取つ
 て記帳すること忘れ、再請求をしたりす
 る。
 今年に入つてすでに数人から此正を受け
 たが、不信用の種は「腦軟化症」にあるの
 ので生れつき悪人でないことを、この機会
 表明して頂く、しかも只今講字など仰せ
 つかつているので金銭的乱視の心配もあり
 、余生を穢したくないと思つていゝ。
 加藤老と筆者の織田老が一線も一線、ぶ
 つけ本番の人生テレビ劇に出演中である。
 (いよいよ夕タネに寫レツルマを槍玉に擧ぐ
 糸音

御 禮

金一封也

貴父上岩橋義太郎様死去されましたので、去る十二
 月十一日当 寺にて四十九日法要を営みました所
 前記の如く香奠返しを寄附されました
 厚く御礼申上ます
 バストス 南米本願寺
 サンパウロ

岩橋 義登様

御 禮

金一封也

右は御子息故清君の香奠返しとして御寄
 贈、厚く御礼申上ります

宮 武勝様

御 禮

金十コント也

聖市へ御転居に際し記
 念のため御寄付になりました

バストス 中央区

白井 琴 様

聖市ルア・ガルボン・ブエーノ街二二番七階

遠藤貿易株式会社

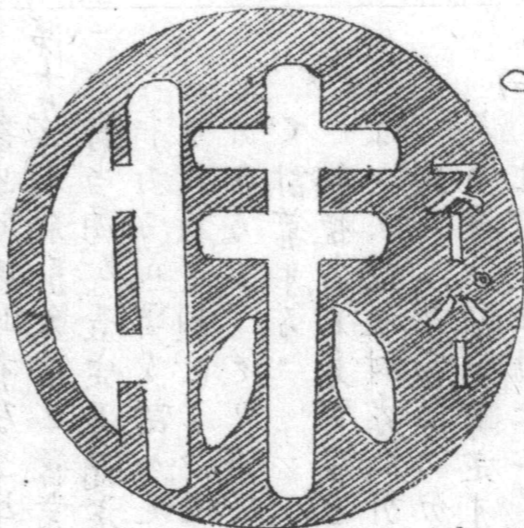
スーパ味 たべもの屋めぐり

名物天然うなぎ

東京「尾花」
南千住

Tempero de Alta Qualidade 999%
Glutamato de Monosodio 999%

SUPERAGI



その昔、千住一帯は関東の天然うなぎの受入処だった。その名残りがこの尾花である。蒲焼四百円と五百。お重三百円、四百円、五百円。その外に鯉のアライ、鯉コクともにも百五十円。柳川鍋二百二十円など。

だがこの名物は、大串である。一キ前後のドデカイや一が、デーンと錦手の皿にのつてくる。千五百〜二千円ほど。見たとたん、ギョツとするが、食べれば案外軽く、ゲップも出ない。天然ものであるからである。

銀座あたりでは、天然ものというのは五十知ぐらいだが、こののは二百円で、ケタがちがう。天然ものがなくなつたら、店を仕舞う覚悟をきめて、いるそうだが。

冷奴の季節です。スーパー味で、おいしく召しあがり下さい。

スーパー味はこの店にもあります



商品流通税とはいかなるものか (法案) C

第十二条 個人から買入れた中古の家具、道具、機械、衣類、自動車などを

売る者に対しては、その仕入れを特

定の帳簿に正規に記入してその事業

所に置き、販売価の二〇%を搬出に

対する課税査定基準とする。

第十三条 この法律の適用に於て中古の機

械、自動車と認められるものは、その

製作所から最初搬出されたから少な

くとも六ヶ月経過したものに限り、

た税表を課税対象取引額を明らかにし

給するに作成して、所轄官庁から発

し得るものとす。又は新たに添加

疑を抱かれたとき、同じく、当該商品の一般市価に較べて、明らかに低廉過ぎる取引高を記載していた場合

(三) 同様に、当該商品の一般市価に較べて、明らかに低廉過ぎる取引高を記載していた場合

(四) 税務書類を添えずに行なわれた場合の商品搬送

第十五条 一定期間の或る事業所の取

引額を税務所が調査することとでき

る。その際は商品の搬入と搬出、当

期の初めと終りの在庫高、経常費そ

の他の負担と同事業所の収益ならび

にすべて関連資料を考慮に入れらる。

第一項 上記の税務調査にはすべて査

定方式を用い、粗収益や単価の平均

値の計算などに拠ることとできらる。常にその営業種目の特性、場所と規模などを悉く考量しなればならぬ。

第二項 税務調査は、検討を要する項目を税務所が、何度でも繰返して実施し得るものとす。

第三項 税務調査の結果徴収される税金は、違犯調書によつてこれを取立る。

第十六条 本税を累徴されることはなく、その納付額は一定期間中の各事業所の取引高に對して納める税金と、搬入した商品に對して仕払つたもの

第十七条 納税者は各自の事業所に正規の
税務帳簿を備え、毎月十日、二十日
及び末日に記帳整理を行なわなけれ
ばならない。これは次の事項を遅滞
なく記入すること。

- (一) 課税対象となる取引の額をそれぞれ毎月の初旬、中旬、下旬に仕分けして記入すること。
- (二) 上記の取引に対する税額
- (三) 取引高、納付済みの商品流通州税、ならびにその未払分、即ち、前記期間中に当該事業所へ搬入された商品に対する課税額を記入すること。但し、才二十条に従わなければならぬ。

第五項 (中略)

第十八条 税務簿記を免除されている納税者の場合と明確に定められた特別の場合には、本税の納付額は対象取引高に課せられた税金が、その直前同じ商品を買って州庫に納めた流通税に較べて超過する金額に相当する。単項 本条の想定する場合、特別告知書に添えて、当該商品の識別し得る税務書類と、才二十条に基き、前回の取引に就いて納付した税金の受領書とを提出すること。

第十九条 取引分量と営業形式により、税務当局が査定を簡潔、且つ経済的に行なう必要を認められた事業所に対しては、推定額によつて課税査定を実施できるが、その際は次のような方法で計算する。

- (一) 納税者自身が呈示する資料などによつて課税対象取引の推定額を求め、搬入した商品の分量を考慮し、当年の納税額を算定する。
- (二) 上記のようにして査定した課税額を、当期に含めた月の数に均等に分けた金額を毎月払い込ませる。
- (三) 上記の課税査定に当てた期間を過ぎ、あるいはこの方式を廃止するに至つた場合は、取引実績を調べて当年に納付しなればならない。
- (四) 税金の算定を行なう。上記の場合、既に納めた税金と査定された課税額との差は、次のように処理する。
 - (1) 査定の結果、未納分と判明した差額は税務署側の督促を待つことなく、当該期間末日から起算して三十日以内に納めなければならぬ。
 - (2) 超過納付分は前記 通の期限内に納税者へ、規程通りに返付される。

第三項 (中略)

移転御挨拶

私共一家このたび家事の都合上聖市の息子のもとに移転することになりました。長らく御当地に住みボンフィン区、グロリアII区に住居り、のちランシマリニアに参り再び御地中央区に居住することになり、その間皆様には多大の御世話様に相成り何んと御礼の申上ようもありません。主人を失いました家庭でございませぬので何ら御報恩の機会もなく上聖致しませぬことは心苦しい次第ですが何卒御寛恕願ひ上げます。一々拝眉の上御挨拶申し上げるべきですが、失礼ながら紙上を以てとりあえず御礼申上げます。皆様の御健康と御繁栄を祈り御別れの御挨拶と致します。

一月十四日出立に当り

長瀬しづ子
家族一同

各位

御禮の辞

私こと、貴会員として長らく皆様と御交誼をいただきました。今今回サンパウロへ参ることになりました。尚皆様より御手厚き御餞別を頂き誠にありがたうございました。又お別れの会を御催し下さる御好意に對し、やむを得ぬ事情の爲め出席出来ませんでした。事を深く御わび申上げます。将来共御見捨てなく御厚誼の程願ひ上げ、御別れの御禮の辞といたします。

長瀬しづ子

バストス
佛教婦人会の皆様

第二十条

- 如何なる方法で納めるにしても、課税額査定の際に次のような場合の搬入商品に関する流通税を控除してはならない。
- (1) 事業所の固定資産に加えられるもの
 - (2) 事業所に於て消費する物資、但し、販売に付し、又は加工されるものは除く。
 - (3) 搬出に課税されない商品に該当し、もしくはその製造に用いられるもの

(四) 販売用のもの。但し、搬出に對して課税されない場合。

(五) 添付された税務書類に不備な点があり、あるいは搬入の時の取引に對して払った税金を指示してない場合、もしくはこの法律の規定に違反した法で課税査定を行つて居る場合

(六) 税務簿記の義務を負う事業所の場合は、入荷當時に記入を怠り、あるいは同事業所に搬入しない仕入品の記帳を怠つた場合

(七) 保証付の販売の場合、搬入後三十日以上経過して個人もしくは生産者から返品された場合、もしくはは期限内返品を証明することができない場合

第一項 (略)

第二項 本条四号に云うような商品が事業所から搬出される時に課税される商品に云う商品が、課税され立証された場合は、当該搬入商品に就きその事業所は、課税された搬出と同率の税金を貸方記帳することができる。

第三項 工業用として搬入した商品が、事業所自体の固定資産に繰入れられたり、もしくは自家消費に向けられたり、もしくは当該商品搬入に際して行つた税金の貸方記帳に訂正を加えなければならぬが、その基準は最近の仕入値段とする。

第四項 貸方記帳を行つてある品の亡失腐敗の際には、同品最近の仕入値段を基準に記帳訂正を行う。

第五項 返品受理の際に行う税金訂正記帳には、その品の搬出に對して納付した受領証を必要とする。

第六項 事業所から当州内に転送される商品の搬入に關しては、發送地の州庫への納付したことの証明で、その税金だけを貸方記帳できるものとし、その納税者は、如何なる場合にも、当該商品の販売価額の八十%を超えらる基準によつて、その税金の貸方記帳を行なつてはならない。

第七項 第六項が及ぶ八号に云う期限は、文書を以て延長を申請することができる。

おしらせ

第三回

パウリス将棋大会

時日 一月廿二日(日) 午前八時より

場所 生長の家誌友会館

会費 二五〇 (アルモッサ、シンタ、カフエー) の用意あり

申入所 藤原 亘 板垣 ジョゼ

主催 バストス将棋連盟

御禮

一月一日の夜、新年宴会を致しました。節、余興の御花を左記の方々からいただきました。厚く御礼申し上げます。

- 坂口 義一様 山根 三郎様
- 中浦 成清様 若野 耕彦様
- 松原 正清様 比良 朝彦様
- 中浦 芳幸様 今野 林次郎様
- グロリア I 男女青年団

音楽入賞者

- 一月七日
- 第一位 中かちマサトシ
 - 第二位 たかちミツ子
 - 第三位 ふくもりユリカ
 - 第四位 中かちユリカ
 - 第五位 西中 エツ子
 - 第六位 野中 フミ子
 - 第七位 野中 フミ子

審査員 草野 末 崎田 義磨

目録 齒原 (勝ち負け物語) 十七

糸音作

切腹事件

「信念か狂信か」外務省の通達読後感
「風潮は灰燼より甦る」と、フブけさまに
書いて居るうち、私の心の中に何か燃え
上る使命のようなものを感ずるようにな
った。

終戦から三ヶ月もたった頃は、もはや
はつきりと日本の敗戦を認識し、万に一
つの希望も破れてしまった。

こうなつては、もはや論争などしてい
る時ではない。一日も早く頑迷な狂信の
人達を説得して母国の不幸を納得させ、
共に母国の再建に協力すべきだと考える
ようになつた。

それにいかかならず、大勢はむしろ勝
組の制するところとなり、一部少数の吾
々が何と叫んだところで無駄であつた。

ある日、私は産組の事務室で仕事をし
ていると、裏の控室から誰かに呼ばれる
ので行つて見ると、F区の須川隆夫とい
う人が椅子にふんぞりかえるようにかけ
ていた。

「やあ、こんにちには、何か御用ですか
と普通の調子でいうと
織田、貴様怪しからんぞ」と、かみつ
くように言うのである。

「何のことですか」
「白げくれるな、貴様ア、近頃えらそう
に、日本の敗戦を宣伝しとるぞうじやな
いか。誰にたのまれて日本がまけたなど
ほざくか」須川氏は、はげけんか腰であ
る。

「たのまれる……？馬鹿なことを、私
は私の良心と意志によつて自分の見解を
のべることはあつても、たのまれて宣伝
などするものか」

「生意気なことを言え、何の証拠を以て
日本の敗戦を宣伝するか……」
彼はいきり立って大声を發するのであ
る。

「証拠は天皇陛下の御詔勅……」と、私
がいかけるのと須川氏はいきなり立ち
上つて私の胸ぐらをとつた。

「組合が發行した印刷物のことだろ、馬
鹿野郎！あんな寢言が何の証拠になる」
「暴力をふるつては、あなたの損だらう」
「カテイア、行くだけだま、まあ、おち
ついて話をしよう。」

私のことを、いきなり敗戦宣伝者だと
きめつける処を見ると、あんたは勝組な
んだね。勝組！結構だ、しかしあんたの
云草ではないが、何の証拠があつて日

御禮

野球道具一式

訪日土産に立派な野球道具一式御贈り下さいま
した。誠にありがとうございます。
御礼申上げるのがおそくなりまして申訳があ
りませんでした。

農協 クラブ

中浦 伊勢松様

御禮

金一封也

右は故カナチやんの香奠返しとして御寄
贈下され有難く拝受致しました。

農協 クラブ

矢野 英治様

御禮

金一封也

故カナチやんの香奠返しとして頂きました
厚く御礼申上げます。

グロリア I 区 婦人会

矢野 英治様

御禮

金一封也

故カナチやんの香奠返しとして御寄奠の儀
ありがとうございました

グロリア I 区

矢野 英治様

御禮

金一封也

故清君の香奠返しとして頂戴致しました
御礼申上げます

日曜学校

宮武 勝甫様

御禮

金一封也

故清君の香奠返しとしての御寄附ありがとうございました
戴致しました 御礼申上げます

バストス 南米本願寺

宮武 勝甫様

ブレシコ社が

特にバストスにお贈りする

養鶏用!!抗生物質は

アウロファクです

とは、どんなもの？

AUROFAC

2222
BLEMCO

これまで、アンチビオチックの量を増やしても、ある一定量しか攝取しませんので、全くムダでした。

しかし、アウロファク(アンチビオチックコンプレット)は、そのまま吸収され、血液の中の含有量は最高に達し、体内の毒物は排除され、鶏の健康は見方がえるようになります。

鶏の病気はなくなり、短期間に丈夫に育ちます。

◎ポテンシマツソン(乗^{ジヨウ}座^{ウケ}法)というわけですが、

その他

虫下し(蛔虫 寄生虫)

殺虫剤(わくも 羽虫 しらみ)等の
退治薬

養鶏の完璧を期するため

ぜひ御使用下さい

各組合及び太郎田商店にあります

レプレゼンタント

鶴

勝

死亡通知並に会葬御禮

父、西川元吉(八十四才)儀老年にて静養中の処十日ほど病床にありましたが急変にて五日午後四時長逝いたしました。依つて六日自宅出棺バストス南米本願寺に於て告別式を営み、バストス墓地に埋葬いたしました。此の儀辱知各位に謹告致し生前御厚誼を謝し病中の手厚き御見舞厚く御礼申上げます。追て葬儀に当りましては御多忙中遠路わざわざ御会葬賜り、且つ又御丁重なる御香料、花輪など御贈奨辱うし、誠に有難うございました。実は一々拜趨御挨拶申上げるのが当然で御座いますが回礼の儀も畧させて戴き失禮では御ざいます。紙上にて取敢えず御礼申速べさせていただきます。合掌

一九六七年一月十一日

ウニオンⅡ区
喪主 長男 西川 統平

長女 梶山 ツマ

夫 〃 茂平

次女 佐々木 サト

夫 〃 久輔

四男 西川 金作

妻 〃 ひと

五男

西川 誠一

妻

すみ子

七男

西川 芳夫

曾孫

一同

親戚代表

沢崎 秀雄

山田 武一

友人代表

栗田 実等

鈴木 信夫

畑中 留太郎

ウニオンⅡ区 各位様

バストス南米本願寺様

バストス佛教婦人会様

フラタクリ系株式会社様

バストス敬老会様

バストス連合佛教会様

バストス連合仏教婦人会様

コチア産業組合様

ウニオンⅡ区男女青年団様

バストス 二世クラブ様

シナジオ エスタードアル二年生様

ランシマリア金子従業員一同様

ランシマリア暁の星会様

サンパウロ在住者各位様

ランシマリア青年会様

バストス在住者各位様

本が勝っているというのかね」
「日本の勝利に証拠があるものか、おれ
たち真の日本人には信念というものがあ
る。不敗の信念だぞ」彼は先刻カッとな
って私を殴りつけようとしたが暴力を
ふるって私を損と見たのであろうか、胸倉
をとった手を放して再び椅子に腰をおろ
した。

私も普通の調子にもどって、
「不敗の信念というのは、言葉で表現し
た日本人的精神ということだ、それはあ
なたたちだけの専売ではない。
不敗の信念は母国の日本人全部が終戦
までもって来たものなんだ。」

しかし、戦争が不利に陥ったため陛下
の思召で終戦を仰せ出されたのですぞ。
一寸御伺いするが日本は今日でも欧米を
相手に戦争を継続しているのか、どうか
、あなたの御意見は？」須川氏は、
「それには返事をせず再び顔色をかえた。
「貴様の質問に答える必要などさらにな
い……貴様がえらそうに日本敗戦を宣伝
するのであらしめに来たのだ。」

「あらしめぬ……あらしめぬ……どう
するのですか、暴力で制裁するといふな
ら、殴るなり蹴るなりしなさい。しかし
ことおつておくが、それだけのことで異
力を振うならこちらにも防禦の方法があ
る、もつとおちついて時局を研しよ
ではないかね。才一、日本が今も尚戦争
を継続しているかどうか、それさえ答え
られんようでは、まるで話にならんでは
ないか、どうです、やはりあなたは日本
軍が南洋を占領し、吾々在伯同胞を南洋
開發の爲め、再移住させるといふ例のナ
ギ田の手先ではないのですか」

「だまれ、無礼であらう、貴様何の根拠
があつて……」「それなら、何か
というとなあなたは二タ口目には根拠だの
証拠だのという、私に証拠提示を要求し
て、自分には信念で押しとやうとする
、それでは卑怯ではないか。
自分は、こういう方法で日本の情報を
得ているとか、この通りの筋道を何々に
よって知つていたりとか、いわれるのなら
話には判るが、ただおれはそう信じて
いるのだらうというだけでは証拠にならな
らないね」

「問答は無用だ」と、須川氏は又々声高
なつていう。
「とにかく貴様が日本敗戦宣伝をやめぬ
と俺の方でも覚悟があるぞ」
「そんな脅しはのらないよ、どうだね須
川さん、あなたがそれ程強固な信念をも
つて居るなら、その信念の立派さを私に
見せてくれませんか」

一 誓約のこと

おしらせ

生長の家講演会

講師 パラナ州 アルボラーダ 在住

三輪嘉雄先生

日時 一月廿三日

会場 バストス生長の家会館

主催 バストス生長の家誌友相愛会

喜べば喜び事が喜んで

よろこび集め 喜んで来る

喜びの秘訣を説く……

皆様誘い合せ御来聴下さい

御礼

金一封也

右は御令息故清様の香奠返しとして当会に御寄附下さいました厚く御礼申上げます

バストス短歌会

宮武勝南様

御礼

金一封也

故清様の香奠返しとして御寄手にあすかりました誠に有難う御座いました。

バストス日伯文化協会

宮武勝様

御礼

金一封也

右は故御子息様の香奠返しとして当会に御寄附下さいました厚く御礼申上げます

バストス佛教婦人会

宮武勝様

一九四六年三月頃から四、五月頃迄に日本の大勝利ということが判明する。万一日本が敗戦の時は須川は切腹する。

須川 隆 夫 署名

日本勝戦の時は織田は須川氏の面前に土下座して謝罪し、如何なる事あるとも不服を申さざる事と

織田 署名

一九四五年十一月六日(火)

(註) 須川隆夫氏訪問せられ、戦勝を主張されるので、どの様な根拠から？と問う所、信念なり……と答え、しきりに私をののしるので、止むを得ず、かくの如き一札を交し後日の証拠とする。

(ラゲ)

須川氏はその後いつのまにかバストス去ってしまい、切腹未遂に終わってしまった。今頃思出して大笑いしていることであらう。

御通知

皆様の協賛を得て、一月十五日より愈々文化協共済会病院(仮称)が整足することになりました。バストス在住各位の保健の見地から誠に意義深い事で御同慶の至りと存じます。

就きましては皆様の会員券を印刷中でございますが、会員の皆様にお届けする迄に至りませんが、近々中に御手許へお渡しする手筈と成って居ります故右御承願いたします。病院は一月十五日より開業しますが御来診の会員は一応左記の場所では無料診療券を御求めの上病院へ行かれますよう、但し急患の場合は直接病院より電話で係人に連絡して載ければ無料診療する手配になっております。

小茂田宅 電話一三三
水口 〃〃〃五三六
前山 〃〃〃二三三
各位 文協理事会

御禮

金一封也

亡父元吉様の香奠返しとして当寺に御寄贈下さりました。厚く御礼申し上げます。

西川 統 平様

御禮

金一封也

御厳父御長逝に当り香奠返しとして御寄附下さいました。献上を以て失礼を御礼申し上げます。バストス連合仏教婦人会

西川 統 平様

御禮

金一封也

故元吉様の香奠返しとして御寄贈ありがたく頂戴いたしました。

バストス連合仏教会

西川 統 平様

誤字訂正とおわび

当紙八百七十号一月六日発行の南米銀行新年広告中多くの誤字脱字をして居りました。

植民権さん 植民権様

春を仰えは 春を迎え

利子の友は 利殖の友

右下段より訂正して御詫言申上げます。勝南

職員募集

- 一、必ず兵役を了ったもの
- 一、商業学校在学以上
- 一、年齢十八才以上のこと
- 一、三名

希望者は左記へ申込まれたし

株式会社

南米銀行バストス支店

船 辺 久 雄

まで

Aviso de Cine Bastos

一月十七日(火) 十八日(水) 日夜とも九時
 東宝 社長忍法帖 森敏久弥 加藤大介 フランキ堺 田令子
 天然色 現代忍法の爆笑戦闘、社運をかけたトリック満載、忍法界の社長もの
 一月二十日(金) 九時 二十一日(土) 十時半
 東宝 お島千太郎 美空ひばり 林与一の黄金コンビ
 天然色 (新蛇姫様) お島千太郎から白刃の恋は、意気ど競うひばりと与一
 一月二十二日(日) 十時半 二十三日(月) 九時 AS FETTERIRAS DO VILMOI
 東宝 おれについてこい ハナ肇 根岸明美
 天然色 鬼と魔女とはかつて世界を制覇した
 一月二十四日(火) 二十五日(水) 両夜とも九時
 日活 青春とはなんだ 石原裕次郎 大田博 元
 天然色 西尾三枝子 十朱幸代
 一月二十七日(金) 九時 二十八日(土) 十時半 ERRANTE JUSTICEIRO
 東映 流れ者仁義 高千穂ひづる 岡崎二朗
 一月二十九日(日) 十時半 三十日(月) 九時 A TORAGON
 東宝 海底軍艦 高島忠夫 藤木悠 小林哲子
 天然色 緊急出動する海底軍艦、北極の海底王国地上に挑戦!!
 全世界の映画界驚異の眼を聞かされた東宝独物の特技撮影!!
 御期待をこころ
 一月二十四日 五日の青春とはなんだ は日活が格次評に賭けた超大作です

東海林太郎と神戸一郎を聞く(糸音)

去る一月十二日東海林と神戸をシネバ
 ストスにさきに行つた。神戸一郎は日本
 でもトップクラスの現役歌手、東海林は
 十五年前にバストスを訪れた戦後最初の
 芸能人、本年二十九才という若令でよく
 思立つて勤伯したものを感じする。この
 二人をバストスまで招待したのは信太茂
 氏の力でバステンセとして厚く御礼申上
 げる次第である。奥地では口を利かすハ
 ストスだけのようである。芸能人によぶ
 には少からぬ費用がかかるので、よほど
 の経験と胆力がないと手が出ない。信太
 さんは尤も覚悟でよんだにちがいないが
 十人以上の一座を招くとうかつに出来な
 い。久しぶりで十マの歌声をきいてウタ
 好きは喜んでにちがいないと思ふ。
 ところで客席でよく二人の肉声かう
 ッパの高音に吹き消されてよくきこえな
 いのである。絃音楽、サンズ、などは少
 しも邪魔にならぬがトランペットとサキ
 ソホンが歌声を消すのである。特にト
 ランペットが邪魔をするようである。管絃
 樂のバンドとしては一流で立派なもので
 ある。バンドだけの演奏もあつたがすば
 らしい出来である。しかし各々は歌をき
 きに行つたのだから、音楽はあくまで伴

奏でなければならぬと思ふ。歌手の肉声
 を消してしまふようでは行き過ぎだと思
 うがまあかゝりであらうか。それとも近頃
 はあつちのものが流行するのであろうか。
 当夜はマイクの調子がひどく悪かつたの
 でそのせいも、いくらかあるが、大体伴奏
 と演奏とはさちがえているせいだと思ふ。
 浄瑠璃でもウケリなどのききだせば、三
 味線をうんと殺して太天と引き立てるも
 のがさうだ。そのことは声楽にも通ずる
 のがある。豪華なシヨも結構だが、あ
 れだけ歌手がかわい相である。いや若者
 の方がもっとかわい相である。サンズマ
 ンロ放送局の方に、このことをどうお考え
 になるか、きいて見たいと思つてゐる。

Escola Bastos Corte e Costura

味野裁縫学校
 より おしらせ
 来る二月一日から開校
 いたします
 マトリクラは受付始めて居ります
 ○授業は ヒルの部と夜の部
 校主 味野艶子
 主任教師 中川千代子