

バストス週報

第八四二号
昭和四十一年
六月廿四日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS 188
C. POST. 112
FONE 40
BASTOS
C.P.
ANUAL
CR. \$
4.000-

青嵐 23

坊主が憎けりや
寺まで憎い

ずいぶんひどい題だね、でも内容はあ
つさりしたものだから、耳にかけないで
読んで下さい。
前週、入植祭の慰霊祭に関して一文を
かかけ関係諸氏の気持ちを打診してみたと
ころ、熱心な双方の代表者たちは既に数
次にわたって会合を催し、何とかして合
流しようとする歩みを示しているという
消息をきいて、大いに安心すると同時に
非礼的な字句を使った拙文を恥かしく思
う次第です。
慰霊祭も大切だが、寺院をめぐって反
目しあっている両派を和解させることの
方が、より大切なことは判っているが、
早急に解決は困難と見たので、取り敢えず
自腹に迫っている慰霊祭なりと一体とな
っておやりなさい、と提言したので、
そしてそれが出来そうになかったら、
日伯文化協会が執行権をもっているのだ
から、誰れにも委せず、自ら主体となつて
実行されることを望むと案を打ち出して
見たのです。
すると文化協会のオでもA.Bの和解が
成らぬは直営でやる方針だとの事なので
一層我が意を得、その世の強い自主性を
打ち出さねば文協の賞賛にかかわると思
うのです。近來文協は草分會に引き廻わ
されていくといつたような陰口がきこえ
るのも、そういう諷刺ではないのですか。
文協の幹部にも草分會の人が居られる
ので、どちらが引っぱられても引廻して
よいようなものの、草分會そのものの性
格からいって余り政治づいてしまわな
方がよいと考えます。バストスのよう
な小社会では、誰もがお互に友人友人は
りだから草分會のことに一言半句も
口を出さずのはなかつたが、双方の歩み
寄りをねがうが故の止むを得ぬ発露とお
ゆるしを乞う次第です。
世の中にはおせっかいな人間もあるも
ので、寺院をめぐる葛藤をににがしく
思いつつ、つまらんケンカやめんか
ねと仲に入つた人物があるの、その
勇氣と物好きに笑は驚いたわけだが、
はり、そいう物好きなき人が居て、そ

御宴会に
御商談に
ご利用下さい

Hotel "Ussami"



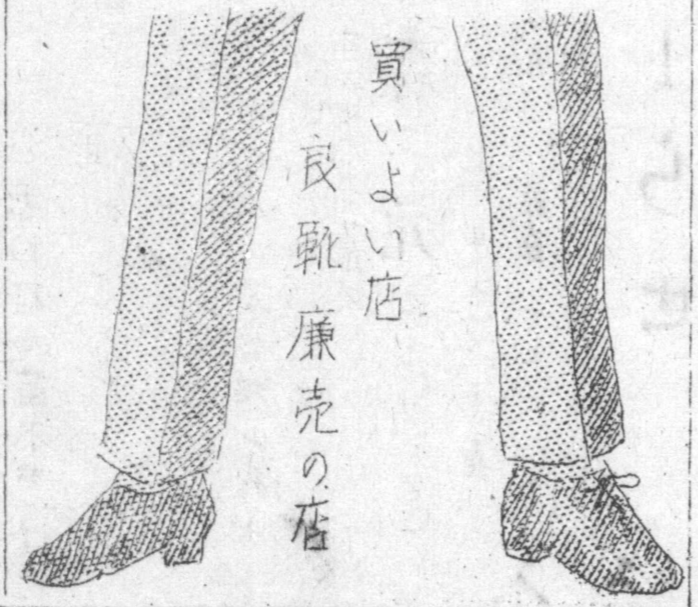
お泊りと お食事

バストス・ロドビアリオ前

ラッセ

電話 22

Sapataria Bastos 早川靴店



買いいい店
良靴廉売の店

方の言い分が通つたり、誤解がとけたり
するもので、その仲裁役はA.Bの陣
営から三人宛の代表を出すように取計い
双方の言い分をきいた上、和解が不可能
でないことを知ったわけだ。
Aの代表者たちは本年八月下旬日本か
ら訪伯される大谷光暢上人の未植を契機
に元通りになりませんかと熱心にB代表
者たちを訪問して話っていたのであつて
信徒として、まる話で、誘いを受
けたBの、

気持ちが無いはないが、同志の誓言と感情の問題があつて簡単に後手に踏み切れないで居たいというのが本当の姿ではなかつたでしようか。

誤解の件で一例を挙ぐると寺院の不動産が任職個人の財産になつてゐると否認してゐるが、公有財産の登記はすべて代表人物の名義に於てなされるので、その非難は当らない。そしてその登記書類をとりよせて見ると果してバスターズ佛教徒協会の会長として名義人となつていたので、B側の不審は晴れたという。

その他規則改正とか財産移譲とかについて、すでに登録されてある限り、直ちにB側の希望通りになるものではない。その実行を条件として後退去々は、去うべくして行われぬ筋道である。よろしく無条件で後退してA Bの最高世話人六人の良識による課題として討議されるべきであらう。

今日となつて冷静に考へるならば、それは火のつくような問題ではない筈ですが、それが脱退さわざにまで進展した場合は、主として感情が先行した結果と見るより外ありません。

俗に云うではありませんが、坊主が僧けりや袈裟までにくい。一口に僧といつても大学出の学僧もあり、吹けば飛ぶような俗僧もある。現任職を決して俗僧と貶すのではないが高僧とも云えまい。私は移民僧だと思つてゐる。だから

少々の意見がちがはうと思つてゐる。だから、対立し合はなう程のことにはなかつた筈です。

再出発のホイセ役となつたのは、必ず立会人として本部長代理渡辺先生を招いて相談するべきでしよう。又今回仲裁に入つた物好氏も参考人として、いつも同座するようになすシステムにするといひて、よく人数の多ききたりの人で自説を押し通す

ようなこともよろしく下すな。子供に説教のよきなことをなつて全く失礼だが、筆者の如き高峯者から見れば、貴下等の考へや行為の如き子供の行為言動に見え

るのですから仕方ありません。瀬辺先生がこんなことを言われたのです。O Oさんにも大いに脱皮して貰ひたいに大人になつてもらうにやいかん。大

すからな。任職にです。坊主可愛終りに筆者はこういふ度い。坊主可愛

いけりや。寺までかわい。笑われぬようにしようではありませんか。

奈音

徒 札

金拾コントス也
会館使用なさいました件につき方々の通り御寄付を頂きました、ありがとうございます。
生長の家バスターズ誌友会
柴田とらの様

苗木！

あなたほほしい
と思われる苗木がはい
みかん あり 柿あり ぶどうあり
花つつじあり
其の他いろいろなムーンが沢山あります
ルア オスワルドフルス

森林 元 (もりもと)
杉山さんの裏

電話二九 郵画一七一

おしらせ

敬老会に出席資格者は本年七十歳になつた方、及びそれ以上の御方です。
今年からの有資格をお知らせ下さい。
個人でお申込さしつかえありません。
六月三十日ごろ迄にねがいます
敬老会係 小茂田
各組長 殿

エンゲイカイ 申込

入植祭・演芸会に一ちう出て見ゆうか
というお方は六月三十日まで左記へ御申込下さい
フログラマ作成の都合上期日厳守、当日突然の飛入りは、いかなながらお断りいたします

前山商店 阿部新蔵(卵組合)
小茂田商店 バザールホンホ守越

流行歌 歌謡曲 民謡 童謡 詩吟
日本舞踊 洋舞バー 寸劇 芝居
なとカンガイ致します。

作った巨大な石筒の姿であり、洞内の偉観でもある。青色に輝く天井青白い壁面に無数の黄色い大くらくけが上へ上へと先を競って昇つていく様な愛つた景観は、クラゲの滝のほかに説明せられた。洞内を地下の宮殿にたとえるなら、黄金柱は其の宮殿を支える最も豪華な内柱である。

天井から湧出する地下水は洞壁にそって流れ、わずかの落差を維持して、たぐみたる彫刻を、幾大なる石反柱を造つた力であるが、その金色に輝く大内柱は洞内屈指の奇観である。それより急坂を進むと数十歩平になつた所に、天井は灰色其の下に金色の頭、身体や手足は緑色に輝く大巖窟王の力まの姿に、唯感嘆の聲を發するのみ。さ、遂に入口から一キロと行くと、これから先は落石のおそれがある。行かない。黄金柱の少し離れた所にエレベーターがあり、八十米を一気に昇ると初めて天井を仰ぐ有名な秋芳台である。

種々建築物があり、自動車も沢山ある。百米ほど昇ると展望台に出る。広漠たる大草原に羊を放養してあるかと思えば、羊ではなく皆石反岩であり、遂かに日本海まで望観出来る。実に雄大なな絶景に清澄なる空気を胸の底迄吸いこむ味わいは、今洞窟を出たばかりの吾等にして初めて味わう美味さである。

車で秋芳町に帰り土産店で食事を摂りつつ土産品を物色する。鐘乳石でこの細工品が極めて多く、選擇に迷ふことしばしば、ようやく二三品をととのえ、涌田茂美君と分れを惜しむつアオニブス便にて菽市に向う。

山中圭三さんの加州印象記

ロスに於ける

ロスには日本人の目につく町だ。日本人の多い中で、くすねれた若い女性が目につくので尋ねてみると、日本に籍留した米兵主として黒人兵と結婚した日本女性か現地に來てみて黒人の社会的地位の低下生活の貧しさなどに幻滅を感じて夫婦別れをする。日本には帰れないといつた連中がうようよしてゐる。彼女らがどういふ生活に転落していかかおぼそ想像がつくといふものだが、日本に居た時黒人は親切にしてくれたが、市民としての黒人は米國では最低の生活であり、社会から冷たくあつかわれてゐる。其のついで時は、すてにおそく、ロスにはさういふ女の業となつてゐる感だ。

FABRICA DE GRANITO
CONCERTA-SE TUMULO

大西石碑工場

既設墓石も修理いたします

石 狗 墓 碑 記念 碑
石 白 石 材 彫 刻 一 切

アグマンチーナ市
AV・リネブランコ
C.P. 二五
デンワ 五五

Photo Shimamoto

フオト島本

芸術味をほんのりと、たゞよわさ
美しい写真！

心すこ満足のためだけの写真

電話 63



Bazar Pombo

ハフ茶

買入れます故 御持参下さい

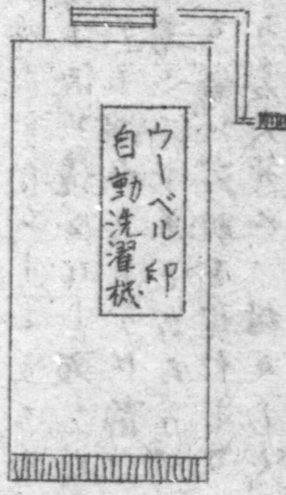
MARCA HOVER 自動洗濯機

二年間完全保証つき

自動洗濯機

ウーベル印

自動洗濯機



340 支部対抗 陸上競技 (15-M10-66)
A. C. E. R. B

Classificação dos Atletas

Provas -	1º	2º	3º	4º	5º	6º
100 m.	12% F Y. DOMMI	12% GI L. SUHARA	12% GI M. ISEJIMA	12% F F. KISARA	GI H. KONO	UI M. SHIMAZAKI
200 m	27% F M. IKEDA	27% GI M. INOUE	27% GI L. SUHARA	27% GI M. TAJIMA	UI J. SHIMAZAKI	GI H. SUHARA
400 "	101 S T. TSUTSUMI	102 GI M. INOUE	103 GI P. MIZOHATA	105 GI S. SAKAGUCHI	UI T. SUMITANI	UI Y. KYONO
800 "	2.25% S T. TSUTSUMI	2.23 GI S. SAKAGUCHI	2.33 GI P. MIZOHATA	2.39 UI P. HASHIOKA	GI T. SUMITANI	UI Y. KYONO
1500 "	5.9' GI S. SAKAGUCHI	5.12 UI T. SUMITANI	5.14 S H. MARUYASHI	5.21 F H. MI	GI K. TAKAGI	UI P. HASHIOKA
5000 "	18.39 GI R. H. BARBOSA	20.1 GI S. SAKAGUCHI	20.26 F J. SHIMAZAKI	20.30 S A. S. SAHVA	GI K. TAKAGI	S M. MARUYASHI
43/6	14.4 F Y. DONOMAI	14.9 GI M. TRODA	15 UI J. SHIMAZAKI	15.2 F K. FUKUDA	F L. TAKEUTI	UI Sh. SUMITANI
4x100	Q.I. 50%	F. 51%	S. 53%	UI 53%		
4x100	S. 416% S. 416% GI	GI 4.21%	GI 4.21%	F	UI	
S/ALTURA	1.50 GI M. KENO	1.45 F M. IKEDA	1.40 Y. SHIRASU	1.35 GI M. TRODA	GI 1.30 K. ZENKE	1.30 J. SHIMAZAKI
S/EXT.	5.05 m F Y. DONOMAI	5.0 UI K. ZENKE	4.95 GI H. SUHARA	4.80 S M. MARUYASHI	4.45 UI Y. KYONO	4.35 GI K. YAMANE
S/TRIPLO	11.06 m F F. KISARA	11.02 UI. K. ZENKE	10.98 F M. TAKEDA	10.29 GI P. SUHARA	S M. MARUYASHI	GI M. ISEJIMA
S/VARRA	2.55 m F K. FUKUDA	2.55 S P. OKIYAMA	2.45 UI Y. KYONO			
A/DARDO	42.60 S T. TSUTSUMI	39.90 S T. OKIYAMA	33.83 GI H. TAKEDA	32.98 GI M. HOGIHA	GI M. SHINOZAKI	UI K. HONDA
A/DISCO	30.85 UI T. SUZUKI	23.79 S M. TEODORO	23.10 S T. OKIYAMA	20.20 S Y. IKEDA	UI Y. KURITA	UI H. UEMURA
A/PÊSO	9.30 UI T. SUZUKI	8.88 F F. KISARA	8.71 F Y. SHIRASU	8.65 GI P. MIZOHATA	S Y. KURITA	GI P. UEMURA
A/MARTELO	21.05 UI T. SUZUKI	20.53 S T. OKIYAMA	19.44 S Y. IKEDA	16.56 S M. NEVE	UI Y. KURITA	UI K. HONDA
100	15% F S. KISARA	15% UI H. ONO	15% UI M. HISIKAWA	16 S N. MARUYASHI	F M. KISARA	F T. KISARA
200	33% UI H. ONO	34% UI M. NISHIKAWA	34% S N. MARUYASHI	UI R. KYONO	F M. KISARA	F T. KISARA
4x100	UI 103% UI 110	F. 1.05% F. 2.24%				
4x200	UI 2.20% UI	F. 2.24% UI				
S/ALTURA	UI M. NISHIKAWA	UI 110 N. TERAOKI	UI 108 R. WAKABA	UI 105 F R. IKEDA	S 1.00 L. YOSHIDA	S L. YOSHIDARA
S/EXT.	3.72 UI H. ONO	3.56 S E. TSUTSUMI	3.43 UI N. TERAOKI	3.25 F T. KISARA	S N. MARUYASHI	S L. YOSHIDARA
A/DARDO	32 UI H. SUZUKI	23.25 S E. TSUTSUMI	15.60 GI K. UEMURA	GI Y. INOUE	GI T. KOHA	

A/DISCO	21.55 UI H. SUZUKI	1995 F Z. TOYOSHIMA	1940 UI T. UMEYAMA	1860 GI M. MIZOBE	M. TANAKA S	T. IWAKASHI UI
A/PESO	8.51 UI H. SUZUKI	6.91 F S. KISARA	6.82 F Z. TOYOSHIMA	E. TSUTSUMI S	K. UEMRA GI	M. KISARA F

Juvenile

PROVAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°
100	12.2 UI M. DOI	12.7 F P. TANIGUCHI	13. M. ODA	13.1 F T. TAKEUTI	GI A. MIZUMOTO	GI M. TSUNODA
200	27% UI M. DOI	27% UI J. ZIDORO	28. GI T. MURAKAMI	28.1 GI T. MAKI	UI M. MORIO	
400	1.01 GI J. MAKI	1.02 UI J. ZIDORO	1.02 UI T. MORIO	1.09 F J. TAKEUTI	F T. FUKUDA	UI M. SHIRAKAWA
800	2.28 GI M. MIZOHATA	2.28 GI YOSHIMI MAKI	2.36 GI M. MAKI	UI S. SUMITANI	GI S. YAMAMOTO	
1500	5.11% GI M. MIZOHATA	5.1 5 GI A. MAKI	5.17 GI H. MIZUMOTO	UI S. SUMITANI	GI O. KIHARA	GI Y. MAKI
3000	11.26 T M. MIZOHATA	11.31 UI S. SUMITANI	11.34 GI Y. HIRAIKAWA	GI M. TUNODA	GI F	GI Y. MAKI
D3/6	15.1 F T. FUKUDA	15.2 UI T. SHIMAZAKI	15.3 UI H. KAIHAMI	15.9 UI W. MORIO	F P. TANIGUCHI	
4x100	F 53" UI	UI 53% GI	GI 56" F	GI		
4x400	UI 4.19" UI	GI 4.26 F	F. 4.32% UI			
S/A	1.56 F T. FUKUDA	1.55 UI T. SHIMAZAKI	1.50 UI J. ZIDORO	1.50 UI H. KAIHAMI	1.40 GI N. YAMANE	GI M. BABA
S/E	4.81 UI M. MORIO	4.50 GI N. YAMANE	4.39 UI D. HASHIMOTO	4.38 UI H. KAIHAMI	F T. TAKEUTI	GI T. HAYAKAWA
S/TR	9.85 GI A. MIZOHATA	9.79 UI T. MORIO	9.16 UI T. SHIMAZAKI	8.50 UI M. KAIHAMI	GI M. BABA	
S/V	2.60 F T. FUKUDA	2.55 UI MARIO. DOI				
A/DARDO	40.15 UI R. SUZUKI	37.50 UI T. ITO	35.35 UI M. ODA	F T. OTUKA		
A/DISCO	31.73 UI R. SUZUKI	18.39 UI T. ITO	18.38 UI M. KAIHAMI			
A/PESO	9.94 UI R. SUZUKI	8.46 F P. TANIGUCHI	8.0 UI M. ODA	6.91 UI T. ITO	GI O. KIHARA	GI J. TARODA

Inf. Masculino

100m	13.4 UI Y. TANAKA	13.1 F S. SHINTANI	13.2 UI H. MIZUMI	GT C. BABA	F H. TAKEUTI	
4x100	UI 5.5" UI	F. 58% %	GI	T.00	GI 1.05	
S/ALT	1.35 UI K. ITAGAKI	1.35 GI O. TARODA	1.30 UI M. ODA	1.30 UI J. HROTA	F S. SHINTANI	1.30 GI C. BABA
S/EXT	4.61 GI O. TARODA	4.50 UI Y. TANAKA	4.37 F H. TAKEUTI	4.19 UI M. ODA	4.14 UI K. ITAGAKI	4.11 F S. SHINTANI

Inf. Femenino

100 m	14.9 S M. HARABAYASHI	15.2 VII Ad. MATUURA	15.4 GI E. YAMANE	15.6 VII H. MATUURA	15.6 VII I. ONO	L. ASANO F
4+100	UI 1'04"	F 1'07"	GI 1'08"			
S/A	1'05 UI I. ONO	1'05 F T. ASANO	1'00 VII C. TAGAKI	1'00 VII H. MATUURA	0.95 GI E. YAMANE	0.90 F T. KUROKAWA
S/E x T	3.49 GI E. YAMANE	3.47 VII I. ONO	3.21 UI Ad. MATUURA	F N. IKEDA	S M. HARABAYASHI	F I. KUROKAWA

倍大枚よりピストル拝借ありがとうございました 陸上部

Recebe Recibida a conluhicao

Prefeitura Municipal 1º Colocação Taça
 A suppo Brasileira de Batos 2º Colocação Taça
 Taça w o'hai 3º Colocação Taça
 S. n. Yamaji Nemishi of um taqerir p/ categoria moça
 Comissãõ Organizadora of a Taça p/ 1º Adulto Juvenil e infantil
 Vencedor por cada categoria
 1º Lugar Categoria Adulto Fortaleza
 1º Lugar Categoria Moça União II
 1º Lugar Categoria Juvenil União II
 1º Lugar Categoria Infantil União II

御礼

奥パウルスタ柔道連盟
 会長 前山義雄

去る六月四日夜バスト柔道部にて
 洲大会に好成績を挙げ全伯大会に出
 場の栄誉を興えられた事を自祝し後
 輩少年を鼓舞するため祝勝会を催
 しましたところ

御両家に於かれましたは多数の肉
 鶏豚肉等の御奇贈を下さいましたので
 盛大なる催しとなりました

ひとえに御両家の御力添えを有難く
 御礼申上れる次第であります

六月十日

馬久場哲巨様
 西見政行様

山中圭三さんの加州談

米人労働者のはたうきぶり

カリホルニアのファゼンタに行つて一番最初気につく
 ことは、農業の全機械化で播種から収穫に至るまで
 べて機械力によつてゐること。その大仕掛りなことに
 一驚してしまふ。重いもの、持つ力がまんの者より、
 マキナを巧妙に使いこなす者の方が役に立ち、重宝が
 られる。エンジヤーマなど全然使われないからという
 トラットールで除草できない果樹の下、ねとの除草
 など、メキシコ人労働者などが、請負いでやってゐる
 ファゼンタの労働者のよく働くのはおどろくばかり
 で、あてがわれた仕事に対しては全力を上げてはた
 らす。八時間労働などということはない。八時間以上強
 制されることはないが、大てい十時間以上はたらい
 いる。それに対して十二分の給料を払つてくれる。大
 ていファゼンタは時間制で、残業に対しては時間外手当
 を支給するので労働者が不平というようなスキマはな
 いようである。又、労働力が快適をいやいや仕事
 させてゐる者はいない。

8
そういう点、フラジル労働者と雇主の関
係では反省の必要がある。この国で雇主
は何とかして労働者を安く使おうとする
縁、労働者はなるべく時間一はい、要領よく
縁、くつてかかる。法律の方も妙な風に
労働者を擁護するけれども雇傭関係が円
滑を欠くように見える。ことに農業労働
関係に於ては米団に比して五十年の差が
あるだろうと、派米実習生たちは評して
いる。

加州の農園で見た欧州系労働者たちは
実によくはたらく連中で、監督や支配人
の威厳などは堂々たるもので、すべし
ンニヨルと従順なものであった。食卓
の時なども、ちよんとお祈りをし、食事中
も行儀がよく行動は紳士的であった。
老人でもカミニオアの使える者は、ヨボ
ヨボになるまで働けり。老後は養老院の
ような社会施設で見てもらう様子である。
日系人でも成功して洋々とやっっている
人もあるが地価が高いので、小地主はあ
るが、セメントの口はないようだ。地価が
高い上、設備に金がかかると、農業企業
は資力がないとかがれない。
気候の上でも牛糞はセツカ期で果樹園
なども灌漑できるようにしてある。川の
近くでは河水を、遠いところは掘抜井戸
の水を使っているが、何十アルケールの設
備だから大した費用がかかると、
主三君の居たるセンタではアメインヤを
作っている。収穫期にはトラクトールを
水につけて、アンズを揺り落とすのであ
るが、トラクトール係は、ドシンドシンと
車を樹にぶつけて、雨あられとゆるると
して行く。次の係りは、ラスティを使う車
未だ果樹園、車が一回いになると水洗場
へ運ぶ。これも水洗マキチで砂やよごれ
を洗い、乾燥場へエスカレーター式に送
る。セツカドリルはガスと電熱で回転し
十時間でセツカかき、セツカした果物は
大箱で出荷組合へ発送。ここでセロフ
アン袋や小箱に包装されて市販される。
果樹係だけに二十人から三十人の係員が
働いている。その他野菜、穀類、牧場と
それぞれセツソンが分れている。
とにかく能率の任事のやり方だし、就
働ぶりも見事に統制がとれている。
土曜日照り、所々遊びに行く者には特
に自働車を使ってもよいようにしてくれ
る。待遇は最高に、人情的にも好感
のもてるようにしてあった。
大きなところで、そんな感じはかりかとい
うと、カリフォルニアは、日系農家のかり
たのもあり、同血人種だ、なごいこと
は一さいおことわり、君たちは労働者な
人だから、働け、働け、と、やなく、働か
せ、又、自働車、時間なく、働くと、い、た、そ

うとうなサムライも居るようである。
主三君は町の日系人の明朗な親切な
人と近づくになり、お正月には招かれて
日本料理をよばれた相であるが、親切な
人が、かつ、が、つ、して、いる、人、それ、は、国、の、東
西、洋、の、遠、近、に、は、よ、ら、な、い、も、の、ら、し、い、

御 礼
金一封也
陸上大会の際御貸した道具の謝礼の由
ご丁寧なご厚く御礼申し上げます
バストス 婦 人 会
バストス連合青年団様

娘を嫁がせて

福 滝 温

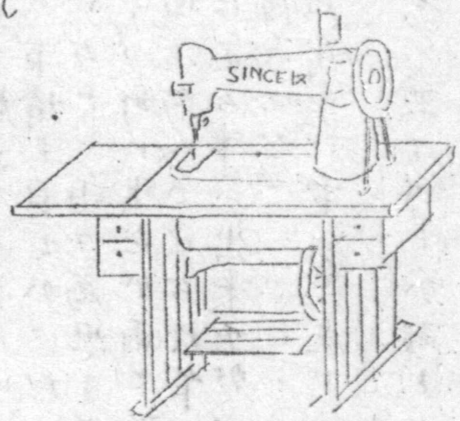
先連手、一人娘を嫁がせてから、会うご
との知人から、お目出度うございましてと
言われる。それは不思議はないのだが、そ
のあと必ずと言ってよい程、お淋しいで
しよと来る。その都度自分としては一
寸返事に窮した事であつた。
有難うございましてと自然に口からお礼
の言葉が出ればよろしいのだが、どうも
ヒンと来ない。丁度二年前末、子が仕事
の関係で麻州の奥地へ赴任して行つた時
も同じ様にお淋しいでしよと何回と
く聞かされた。皆さんの労わつて下さる
気持が解らない。涙ではないが、いや、向
そんな気が致しません。麻州といつても
一千料とは高れていないのですから、と
味もそつともない返事をしていた。
今度の場合も一寸遠つていて、二年
前から既に家を去つて聖市に居を構え家
に居ない子といふことが馴れっこになつ
て居り、且つとうせ選かお早かれ嫁に行
く子故、別にそんな気持も致しません
が、申すと大抵の人が一寸変な顔と
される。人が折角慰めの言葉を言つてや
つているのに、可愛いのない奴だと思
われるらしい。其の気持がヒンと当方に
伝わるので、息いで次の様に説明すること
にして居る。
私は人から頼まれて十才の時、他家
に任み、物心ついでから親の家に居たの
は、ブラジルに来る前、丁度二年大であつた
。而も長兄は高商を出てから日本生命に
入社、長崎、広島、大阪、東京と日本
主要都市を点々移り住んで居り、次兄は
数年間台湾に行つていたし、三兄は小学
校を出るとすぐ他家に養子に貰われて家
を出るし、ブラジルで死んだ弟は二ヶ年
程、満州は長春に働いていた。所謂兄弟
り、ちり、は、う、は、う、で、あ、つ、た、の、で、と、い、つ、て
も、家、が、破、産、し、た、訳、で、も、貧、乏、だ、つ、た、訳、で、も

CASA TARODA

SEC MAQUINA DE COSTURA
SINGER



シンガーミシンは貴女のお嫁入道具です
運針の軽快さと云い
スタイルと云い



堅牢と云い縫ってよし
敢て非の打ち所がありません

シンガーミシンは貴女のお嫁入道具です
使っている人が保証して呉れます
御用命は

太郎屋ミシン部

四H村を訪れて

物見弥次郎

此の間の日曜かけて、四Hの村として
名高いホンペイアのミズホ部落を訪れて
見た一昨年団体プロジェクトで優勝したの
であるが農村として代表的な部落で各地
から視察にも来て居る様である。
汽車の窓からクルバデニール(等高線)
式に植え付けられ、トラクトルが入るのを
見る。北米の農業より百年も遅れて居る
此の国の農業も最近この問題が振り上げ
られ、表土流失を避ける意味からクロー
アツプされたりする。
パストスでもブラタク直営の菜園も等
高線式に植えられ、肥培管理の注意が払
われている様に見られる。
これが蜜柑畑にもパストスで採用され
るべきですが、それは何時か日であるう
か、冬枯のバストスでは牛も馬も一寸可
愛相である。
豪州に近いニュージランドではパスト
を整地し耕し空から飛行機やヘリコプター
五種類位の牧草種子を蒔くのだそうであ
る。
其の中か発芽の早いものか遅いものか混入
し、早く芽の出た草から牛や羊が喰べて
行くのをやうですが、伯国は頭数こそ世
界を三位だが、豚よりも軽い牛が市場に

出て皆さんの食卓に供せられて居る訳で
すから畜がいなんだり嗜めなかつたりす
るのも無理のないこととす。
農業技術が未熟さによつてカルネも不
足したり、市価が上つたりする原因とな
る。今迄の農政は牧畜資本によつてリド
され、来たりのである。
カボクは農業から脱皮して等高線に耕
され、地に空から蒔かれた牧草が青々と
伸びたら、長閑な牛の鳴き声など聴きつ
だか、牧歌的な風景にふたるのけ大部先
事考えて居るが、知らない道を自分か
考えて居るが、知らない道を自分か
村の世話をし居る同郷のS氏が出
て、先ず口で起伏の多い山道を行く。其
の先に先輩のジヤクト農機具会社に寄
つて見れば、パストロンが不在で会社見
学を止め、一路ミズホへ向う。
周囲の地は黒ホク地帯で作物が良く出
る。白くレンガ建の家が見えらる。途
中、一度他方地へムゲンサして行つた
処が必ずしも肥沃な地とは云えず、
昔居た此の辺が良く出来ると云
って又もどつて来て、皆もうけて夕方に
ればホルガードにして晩酌やつてる連中

すよ、その言はれ、ば近頃コンプラドル
連がボンベイア産だと言つてバタタを売
りに来るようである。
街からノロエヌテの方十軒位行った
処にミズホ村と差しかゝる。
村を迂回して5氏宅に着く。ラランジ
ヤカ鈴成である。それでも今年は一寸見
ようである。今年にはバストスでは一
寸見られぬ。昨年のはバストス位、結実
だ。中には今年だつて何千箱と出す人
居るけど、今年には概して少い。
まあ驚いてばかりも居られずワラジを
眠る事にする。養豚もやつて居られ三
頭位居るだろう。太ったのから小さい
から賑かである。
エーカリ林の蔭に豚舎が涼しく建てられ
てる。ワツサはドロッキとヨークシ種であ
る。飼料は炊いて給與し管理や給餌考
慮で一日も早く成豚体重にし、市価とに
らみ合せて出荷されるが、其の点バスト
スで肉鶏を飼つての方々と相通する処が
あるが、肉鶏より有利な点は売り控える
ことが長くなつても経営影響が少ないこ
とである。
完全飼養されたポルコカ肉は柔い。カウ
でもリングイサでも味が違ふ見たいであ
る。お陰で夕食がはずむ。
月一回又四土曜日の夜四時青年達が
日本語の勉強して居られるので參觀に行
つて見る。何回かポルトンを開閉して車
で村の学校に行く。
チジョー口建の学校で今年にはピンタとして
田舎には珍しく奇麗な学校で小ぢんまりと
してゐるの一寸とした文化住宅見たいで
ある。側には舎館とコズインマと井戸があ
る。百何十人かか食が出来る設備をし
てゐる。電気の灯つて学校にはモシグーデ
二十人位が集つて来られた。
トッパンから二世の牧師さんが行かれ
て教えて居られるが、都合に依つて
此の度バストスの先生がお手伝いに行か
れる事情になり、自分も見学することにな
つた。
月一回の学習にしては割方読んで居ら
れる。紹介された教師はバストス日語学
校の概要を話され、日本語、漢字の構成
教科書にすゝみアウラが続けられる。
途中見学者の自分に何かと求められ
たので、ソルテーロ時代一緒にやつた四
カ話をし、ウルベアグリコラやプロジエ
ト発表会
又は、農業実習生に進出せられる様
マッピ
ールし、絵の話を一席やる。
最後に童謡を唱うのを一緒に教わり、
合唱団のようになり、奇麗ではないが、歌うこ
とに心を合せる。
時折の講習会講演会で耳を打たれて
一月一回の授業では相当カレヘルであ

あしらす
絵の描きたい人達に

絵画同好者の集い
これから絵を勉強したい方に御知らせ
でありまして、
互に絵の研究及び同好の方に御集りを
願ひ勉強して行きたいものと申しま
す。

今日二三の同好の人達の意に
依り發会したいものと思いま
す。
どうぞ同好の方々に御参
集を賜り度く御知らせ申し上
げます

期日 六月十九日の日曜日
午後二時から
場所 ガンキ薬局

平均して進んでゐる。
中には政府の委嘱でパライ州にアメン
栽培の地指導に飛行機で行かれる青年
も居られた。
若い二世層の進出に双手を挙げて拍手
を送りたい。
七月に又講習会をやられる予定だそう
でカレサテ、ラボローの技師も応援して予算
も計上されてるとの事である。
村の重鎮石井氏に敬意を表したい。
二三巡つて農家の事情も見たかた
すが、時局がなにかと、雨が為思ふ様に
ならず、ボンベイアの前に出たが雨で道が
滑り、途中二三回冷やかくさせられ乍ら引
りかたりせず、に度る事が出来たが、そ
れにしては良く降る雨だ。
午後三時なかに洗車は電灯を点して構
内に入つて来る。
バストスに着いた時は何しか雨も止ん
ていた。
東京に遊学してゐる青年が餅屋の父に「カネオクレタム
と云う童謡を打った。もう金が着く頃だと思つて待つて
いると返電が来た。その青年が急いで聞いて見ると電
は「クレタム」と書いてあつた」といふ笑話。

Tempêro de Alta qualidade
Glutamato de monrodio 999%
SUPERAGI

聖市ルアガルボンブエノニ二三 七階
発売元遠藤貿易株式会社 提供

スーパー味

たべもの屋巡り

三種楽しめる中華そば (王府)

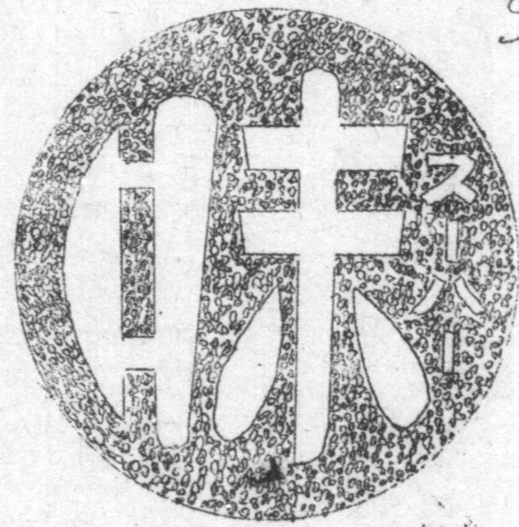
真中のトンダリには茹でたてカ白い中華そば。それを取り巻いてナマコ、豚肉、エビ、卵、シイタケ、野菜などの醤油味カスープ、豚コシ、白菜などの塩味カスープ、シマシマメン(ひき肉カ味噌煮)とキリネギ、ポウレンソウ等の薬味。この三種のドンダリでたべ、このエソでたべる。三種が楽しめるわけである。そばはお代りをし下さいという。これで三百円は安い

これからはスキヤキカシーズンです
鶏肉に野菜、それにスーパー味を
おろすればなく、外人カ客にも
よるこばれます

スーパー味は

どのお店にも

売って居ります



八頁よりつづく

をく、仕事や家庭の都合で自然とそうなるは起すて来ず、又これから十年、十五年もすれば、一寸の事にも涙を流して感情を現はに示す様になるかも知れぬが、以上

バに移住(文は密航であつたらしい)もう一思つても見る

人の叔父は北米の加州、バサデナ市に居り、所謂真見合結婚であつた。もつとおまけを申上ると、外戚(父カ妹カ嫁カ先)の叔父が二人も、而も之は私の生れる先民カ二回カ三回渡伯者である。従弟も一人来ていた。

こんな訳で自分カ身内を見ると、呆れる程遠方に飛出して居るので、五百料ヤ一千料カ処へ行つた位では、別に遠方へ行つて了つたとか云う筈がせず、殆ど痛痒を感じない程馴つたになつて了。其カ上に、生者必滅会者定離といフ、兄弟は他人カ始まりとか云う諺を聞きかじつて、いるので(それ程人生カ振舞に達観して、心配ではないが)一々そんな事を苦に病んで心配しては、それこそ今流行りのノイローゼとやらになつて仕末に了えないと思われらるカで、餘り痛切に考えない事はして、一般の人にはあまり通用しない特異なケースカ、或は私自身の性格から来るものかも知れないが、娘が嫁いで

二月近くになるが、今も一向變つた氣持もすれば、一寸の事にも涙を流して感情を現はに示す様になるかも知れぬが、以上

入植祭の御用意

あぶらげ

御注文お引受いたします

お早い目にどうぞ

筒井豆腐店

梶田商店へ

御申込み下さい

短歌

老妻二首

宮武勝甫

読みあさし本など読み居りくを婆と罵りておれど居ぬ日はさびし
酬われぬ我の心と代に只、とら
二の妻とそいしとあわせがあり

お知らせ

この左記の所で
開業いたしました御利用下さい

電気器具材料一切

自動車新モーター

モーターの巻替

その他 コンセルト

迅速丁寧にいたします

御用命下さい

ツパン市

ルアカリシヨ四七一

郵便 五五八

電話番号 二三九三

小山田 実

FONE 2393 TUPA
C. P. POSTAL 558

御案内

本派本願寺

南米開教総長

伯国別院御輪番

小原 法忍先生

講演と映画の夜

講演会と映画カクを催しますから
多数の皆様御来聴を希望いたし
ます

期日 六月廿五日 午後七時より

場所 バストス産業会館にて

主催 バストス佛教会

世話人 一同

Auto-Peca Eletorico de M. Oyamada

Avesso de Cine-Bastos

六月廿一日(火)廿二日(水) 両夜共八時

日活 関東無宿

小林 旭
小原千恵子

六月二十四日(金)八時 二十五日(土)九時

松竹 忍法破り必殺

長門勇
丹波哲

路加奈子 影を斬り闇をフク
竹脇魚我 忍者と挑む必殺剣

六月二十六日(日)廿七日(月)

東映 いろ

緑 魔子
梅宮辰夫

大原麗子
中西杏子

木村俊恵
香川まゆみ

金子信雄
十八才以上

可愛い男のためならけ女はいつも春を売る
梅宮緑の夜カ青春シリーズ

六月廿八日(火)廿九日(水) 両夜共八時より

東宝コロード

忘却の花びら 後篇
銀座の若大将

加山雄之
藤悠子

リイブレ
二本立

七月一日(金)二日(土) 三

東宝 映画

超特作品
七むらい

三船敏郎 主演