

バストス週報

第八三七号
昭和四十一年
五月二十日
発行

DIRETOR
KOTI MORI

REDATOR
SHION ODA

RUA PRES.
VARGAS 188
C. POST. 112
FONE. 40

BASTOS
C. P.

ANUAL
C.R. #

4.000-

青嵐 18

日語教育に就て 父兄の熱意を要望

近年日語普及会が組織されコロニア一
般に日語教育熱が盛り上って来た事は誠
に悦ばしい現象である。
日系二世三世の人たちに日本語が必要
であるか否か今更論議する必要はあ
り。日本の進歩した文化を吸収し、これ
をブラジル社会に伝播することはブラジ
ル国家に貢献する最大のものであると信
ずる。その優秀な日本文化を会得する道
は一にかかつて日語教育の必要性に存す
る。

ところが我がバストスには戦前より通
算し約三十年にわたつて日語学校がな
かつた(小規模の私塾を除き)ため日語教
育は他地方に比して非常に遅れていたが
これを憂慮する識者等の尽力により一
昨年未漸く準公認の日語学校が生れ
いで公認校として許可されるに至つたの
は、おそまき乍らバストスにとつて御同
慶の到りと云うべきであらう。
しかるに待望の公認日語校が実現した
にも不拘、入学児童の多かつたのは開校
当初の数ヶ月間で、其の後次第に減少し
現在では僅少な生徒を擁して居るに去
らない有様である。

これをパラナ方面の日語生徒教に較べ
ると五分の一度にしか当らない。これ
では折角認可された日語校も、佛作つて
魂を入れないのと同様で意義のないこと
になるではないか。
ではバストスの日語校が何故ふるわな
いか、その原因が奈辺にあるか。大ざつ
ぱに考えて次の三点に帰着すると思われ
る。

○第一は、ごく一部ではあるがグルッホの
先生方が圧力を掛けるらしい点
へつつまり当国の法律では十四才以上で
なければ外国語を学校でやらせない点
○第二は、そのような教師及父兄たちも
日語の勉強は葡語勉強の邪魔になると
考ふる錯誤念がある
○第三は父兄の日語教育に対する觀念が
稀薄状態になりつつあり熱意を失いつ
つあること
以上三点に大別されるように思うが、
少しく吾人の意見をのべて見たい。↓



毎日 WAKAMOTO
を服用することによって

体力増進 健康保証



WAKAMOTO

わかもと製薬株式会社
C. P. 3656 S. P.

Sapataria Bastos

靴は人類のシンボル
よい靴は美のシンボル
良質廉価の靴は
早川のシンボル

早川靴店
どうぞ

電話 五五

○第一は国法だから、我々の力で今直ち
に改訂は出来ないが、外国語取掃令と
いうのは戦前当国に抬頭したナシヨナ
リズム旋風の申し子で、戦後ははしは
改正を申請したか未だ、そのままになっ
ているそうである。
バストス公認日語校では聖市その他の
実例を具申してパウリスタ当局から、

求人

当組合事務所ではたくく人……
 商業学校 卒業程度……
 但し在学中でもよろし……

希望者は左記へおいで下さい
 男子 〆名
 女子 〆名
 グランジエ バストス組合
 GRANJA BASTOS
 電話 十二番



Foto Shimamoto

バストス警察署御指定願書用フォトは
 上品なフォト
 柔軟な感じ
 リアリスム的に
 徹したフォト
 フォト シマモト
 TEL. 63

インスタントと即席

一寸熱湯をかけただけで、その場で食
 べられるマカロニ、おいしい味のついた
 ……日本では色々なふうにした食品のこと
 をインスタント何々という。
 こんなバウルの製麺所で発売した「ライ
 メン」は、ちゃんと味つけがしてあって熱
 湯に二三分つけるだけで、すばらしい「支
 那ソバ」ができる。
 一ペルヤッてごらん下さい。忽ちライ
 メン中々いけるある……党になつてしま
 う。但しこのライメンはインスタントでは
 ない。即席である。ではインスタントとは
 うちがうか。インスタントは早いことは
 早い。機械的な感じだが、即席の方は
 人間の温みがかつていて、即席の方は
 人間的一刻を争うといった冷徹さがない。
 まあ、これはニューアンスであらうが、ビ
 スコイトをかじる位の早でライメンがた
 べられるというのだ。

これんことを切望してやまぬものである。
 バストス日本語普及会役員一同
 (奥木生原文)

十一才以上は黙認されている。十四才で
 は中学以上へ進級するので、実際問題
 としてムリを伴うからである。
 (日本語の初等適令はやはり日本でやって
 いるように八才位が適当で、十才近
 に片カタ平かなを覚えてしまふのが理
 想である)
 年令的違反といつても悪いことをする
 のではないから大目に見てもらうより
 仕方はない
 第二の日本語学習は葡語の邪魔になるとい
 う考えは根柢のない錯誤である。父兄
 の方は此の点大きく認識を改めていた
 だきたい

サンパウロ市付近を始め、パラナ各地
 パウリスノ線各都市、いずれも盛んに
 日本語学習を實行して何等不都合の事と
 さかない。むしろバストスへだけが、そ
 ういう態度をとつてゐるのは全く助が
 通らぬ話ではないか
 一日に一時間や二時間日本語の学習をし
 たからといつて、葡語勉学に悪影響があ
 るなどといふのは、よくよく極
 端な排日思想を排った特定の人、病的
 な言辭であらう。
 年少の頃は頭脳が軟弱であるから少々
 の勉強に参ることはないと言者が証明
 している。
 幼少時の頭脳の发育盛りに、日本語を
 れば葡語が劣るなどと根柢もない説に
 懐することなく、日本語も勉強させ大い
 に頭脳を働かせ、子供の能力が发育す
 る様、誘導されることを希望する。

第三は父兄に向つて、熱がないとか意欲が
 うすいとか、少々乱暴な放言をいたし
 ました。実は当事者聖堂者側から
 見ると、立つた倒れるかといふトタン
 バでもあるので、声を大にして切言す
 る次第である。
 子供たちへ日本語をのこしてやるのは親
 の愛情でなくて何であらう。どうか年
 がたらねは家庭で教えるべきである。と
 して御実行ねがいたい。カナぐらい誰
 れでも教えることができる。

又、公然と日本語校へ行ける若青年たち
 は大切な修養期を逃すことなく夜学
 部に通わせて充分日本語を学ばしめるべ
 きである。その子の将来にこの位の方
 スになるか、はかり知れないものがあ
 る。
 シネマもよろしい。バイレもよろしい
 度をするとして弊害を招いても困るが、
 後日はるかに実役(益)をもたらすこと
 明白な白話だけは、やかましく仕付ける
 べきであらう。

青年諸君よ大切な修養期は二度とない
 のである。後日気のついた時は残念な
 がらおせい。この大切な問題に覚醒奮
 一世諸君よ。

新發賣

パウルのラーメン

鶏肉と野菜の煮込み式

これ以上おいしいラーメンは外にありません
召し上り方の一例

鍋にコップ二杯の水を沸かし、そこに一袋のラーメンを入れ、そのままタンパレして煮ること二分。汁ごとお下り下さい。
あぶら濃いのかお好きな方は鍋にサジ一はいのアセイにアリオ一粒入れ、赤味のつくまで煮いたため、次にコップ二杯の水を沸かし、ラーメンを入れて二分間煮る。これは本場の味。

御注意、ラーメンは新しいのがうまいです。製造日付がついてあります。

RAMEN GOSTOSO!

PASTIFICIO BAURU

パウルの即席

ラーメン



栄養ビタミン入

特許申請 第一三三七番

各種ビタミン入り一袋一食分
一箱ニダース入

パウル製麺所

パウル市、ジュルソン、フランカ街五五五

代表 長沢信二

茶道奇人伝の内

国宝、井戸、茶盤

宮武勝甫

茶道の方で名物と称せられる茶道具は、千利久時代に選定されたもので、それ以前に選定されたものを大名物という。又小堀遠州が選定したものを中興名と一般に呼ばれている。

古来茶人が茶碗を評価して、一井戸二楽、三唐津という。現在井戸茶碗と称する茶碗が個人の蔵品の中によく見受けられることが多いが、百中百まで贋物で、真の井戸茶碗は日本全国を尋ねても国宝以外には、そうとうに無いのが実際であろう。井戸茶碗は古来朝鮮の飯茶碗を茶人がその寂を愛して茶の湯に使用したもので、胎土と釉が密着しないために剝落した所など茶人が喜ぶのであろうが、井戸の名の出所は朝鮮南部の羣登(古地名)に多く産したからとか、奈良の井戸村にあったものを筒井順慶が掘り出したので、井戸の名があるという説、井戸某が朝鮮から招来したので、その名を付したという説等々であるが、要するに高麗茶碗の一種で名物及び大名物として茶人間には垂涎の器であることは間違いない。

天正十二年三月筒井順慶、その茶碗を太閤秀吉に献じ、人のそねみを買って贈られた。秀吉はこの茶碗を「筒井筒」と銘じて重宝した。文禄元年某焼の始祖長次郎の香舟を祝って黒田如水、細川忠尚、道前前次、山岡宗兵衛等を招いて大坂城内、山里の茶席に夜咄しの茶事を催した。その正月十五日の雪晴の昏方、石田三成は半束(給仕)を買って出て、こゝを勤めた。懐石菓子中立と並み、寒月に照らされた白一色の茶庭の景を賞でつつ、細川忠尚は懐石の酒棧嫌で凍てつく雪の冷たさも心地よく腰掛の手焙りを抱くようにして、常にならぬ口を飛ばして黒田如水や若い三成を笑わしめていた。
ほとんど本席より小鼓の音で音が銀色に輝く植込みの雪をふらして響き渡った。すべて茶壺の後入の救世は銅鑼を打つのが普通であるが、夜の茶事に限って撰鐘という小さな鐘を書院の明光さに吊るしてこれを打つのが常法である。しかるに秀吉は当夜の趣向として小鼓を用いたのである。連客一同秀吉の風流に感じつつ入席、濃茶の後、引続いて薄茶とたつたが夜咄しの茶事は暁の茶事に次ぐ七茶車式の中で秘法とされて、つまみ薄茶になると道具の話、想出咄しと主客の応待、手煙の交換、短檠の扱ひ等の口

伝が多いが現今でもこの茶事には電灯を
使用しないので実にうす暗いこと甚しい
幽斎は秀吉に「殿、去んぬる天正十三
年筒井順慶より献上されたる大井戸筒井
筒を拝見いたしとう存じまするが如何な
ものでござりましたよう」と頼み出た。
秀吉は近習に命じて台子の間より井中
茶碗を運ばせた。この時近習の左足の足
袋の紐が解けかかっていたのであるが、
置行燈の灯が暗いため気がつかず右足が
左足の足袋の踏んだままだったから、う
やうやしく捧げ持った桐の茶箱蓋を近習
公の前までぶつ飛はして敷居際にぶつ倒
れた。その頭上に「粗忽者奴が」と百
雷一時に落ちかかる秀吉の大喝。雷に静
もる茶席の屋根をふるわせて響き渡った。
近習の武士は鶏の首をしめたような声
を出して這いつくばった。近衛前久が箱
を取り上げ蓋を取り錦長緒の袋を開けて
見れば、無惨や茶碗は五つに割れていた。
秀吉はそれと見るより怒りの形相物凄
く「うぬ、どうしてくれよう」と立ち
上がった。この時幽斎は左官が壁を塗る
ように筒井筒を目の前で振って声を張りぬ
げ、
筒井筒五つに飲けし井戸茶盃
とがまは我れに買にけらいな
と速詠した。近衛前久も「太閤どの
懐慶の生命に替わり茶碗なれども、お
けしものは致し方もない。高麗に遺わす
益者共に命じて、代り茶碗を取りよせら
れよ」として今日の処は赦しておやりな
れよ」と秀吉の怒りをなだめた。
幽斎と
茶無が五十八才、如水が四十六、三成が
三十二才、と覚え書に記してある。京都
毘沙門堂に寺宝としてつぎ合せた大井戸
茶碗「筒井筒」が今なお現存して有名で
ある。

御 礼
金十五コント也 右ハ当館のパンコを
お貸した謝礼に御寄付下さったもので
す。ありがたく頂戴いたしました。
生長の家バスト不誌友会
桑原久次郎様

御 礼
イクレーダバストで婚礼式典を挙げてくださ
りた節お祝に金一封いたいただきました。ありがたく
御礼申上げます。
桑原秀雄様
御 礼
致文子様のミサをなさいました節お祈り
さいたいただきました。厚く御礼申上げます。
小野義種様
以上二件 あげの星 人云

スライド・シネマ

ぜひ見て、いただきたい
畜産養鶏機具で有名な
アメリカ系ビッグ・ダッチマン会社の近代養鶏の紹介

① 自動給餌器 ② 給水器 ③ 自動集卵機 ④ 自動洗卵
選別機 ⑤ アメリカに於けるアバテドールデガリア
⑥ ケージ養豚、その他 いろいろ目新らしい設備などを

スライド・シネマ

にて紹介いたします

○ 期日 五月十八日 午後七時より dia 18-Mais 1945

○ 場所 コチア産組 バストス倉庫階上 入場無料

母の日に寄せて
過去三年を省る
中村 秋 水

激しい浮世の流れには浮き沈みする人
も多く所謂七転八起の人生行路とでも申
しましうか。全くひどいものです。
他人の借用証書を又借りし、それを又
他人の借りに回して金策する。これを事業
愛に当てるのです。何と危い橋渡りを
するものか通称事業家と称する人もある
のです。それから、人それぞれ立場上千差万
別のやりにくりに必死に取組んでいる人生
とは全に斗魂逞しにかかれ、浮び上がった
ない深淵にはまりこんで生を終えるかも
知れないようです。
斯く云う私も巴の剛情と才能もない
のに偉ぶった思い上がりから、やりに
だき、大いなる神の「みくらせ」をいた
だき、フラフラにお世話になつても、その
ご恩に報ゆることも出来ず、その上御迷
惑をお掛けるような結果となり誠に
恥かしい次第です。
そして現在お世話になつて居る小沢養
鶏場の御夫妻にも筆舌につくしがたい御
配慮を受けている有様で不甲斐なく思ひ
ます。これ七転八起、人生の「ひとまじ
と観じて居ります。
何しろ無芸大食漢の自覚のもとに現在
は、ただただお助けの一寸張りで何等世の

Tempêro de Alta Qualidade 99.9%
 Glutamato de monosódio 99.9%
SUPERAGI



聖市ルアガルボンブエーノ 二二二番七階
 発売元 遠藤貿易株式会社

スーパー味 たべもの屋巡り

北京ワントン 万人向き 千成

なぜこんな場末にこんなものがあるのかわからない。ワントンの皮は作るのが、むずかしいものだが、こののは格も味も上等、それで七十円だ。もっともそれ一はいでは軽すぎようが、つゆの味も大関クラスだ。
 しかし女主人がいう。大阪で一番きたない店だが味も一番と自信たっぷり。できる品は、焼そば、焼めし、八宝菜、玉子焼、やさふた、もやし炒め、いすれも日本向き、焼めしは特にうまかった。ふりある。

料理にスーパー味
 家庭料理にスーパー味

美味と栄養

どのお店にもあります
 廻るいにスーパー味



中のお役に立てないのが残念ですが、幼少原々々、バストスに参って三年、再出くといふ事に対して真実に知った喜び、発に当って、たとえ大ふっほでも意とすこの喜びを知らせていただいて、現在る所をのべて決意、披露いたします。以上は何はなくとも、俾せであると感して居ります。

天理市に集った日系人の会話 又

人の気持ちを通りかす風下持つて行く行くことは中々容易な業ではありませんが、その至難な業をやったのけて行かれる小沢氏御夫妻は実に見上げたご人物と云って過言ではありません。斯ういふ日道月歩営々として発展の一階を辿るには養鶏場として、絨毯があると思ふのです。加之、訪日中の巖父勇氏御夫妻が帰伯の船中であり、帰伯後の事業運営に対する企画と抱負を胸中に秘めて来られるだろうことは察するまでもなく、その今下に就任する吾々はより一層の功を甲斐を感じ、隆々盛々地日昇天の勢を以って栄え行くことを想像するだけでも他人事とは思われず、愉快でならない。上述のように私がフラフラと小沢氏にお世話になつてから、はや三年、俗にいう石の上にも三年を去る五月八日母の日を迎えて、はやくも三年を迎えた。

「あな、あなた、まちがったわ、ご無礼ですか、Xさん……？」
 「はい、Xさんです、や、あなたは……？」
 「O.O.ぢや、あなた、ハワイへいったぢやう話、はきい、ったけんどし」
 「うん、そうか、思い出したぞ、やア、なつかしいな、して、どうな？」
 「フラジルのな、パラナ州ちゅうとこにおる、昭和八年に高知を出てから、初めを帰りよりました」
 「一人でか？」
 「なアに家内と娘夫婦、親戚のもの、七人で来た」
 「そ、う、え、え、ことしたなあ、な、これ、か、あ、と、四国へ帰るか？」
 「帰る、高知へ帰らんと、なんや自分の

この三年は神が私に下さつた試練の年であつた。たと感謝して居る次第です。向後、小沢氏のようには、大企業家にあやがる可く、私は一層の努力をする決心です。な、と云うと、又、愛な野心を起すようです。

いないだろうか。もう一つ古いこと
は施療患者が多いため、有料患者が中々
見えないことには誰を攻撃するのでもなく施
療患者はツパンへでもいってやらせてこ
こでは開業医が立ち行くようにすべきで
あると云おうとしたまでである。
さくところによると今のドクトルは本
年三月(?)で最初の契約かすんだので、こ
れ新しく文協会と再契約をされたそうで
ある。診察料、手術料その他ツパンの料金
に準じて申受けるようである。従って前
に発表されたいた諸料金は無効で新規定
によるリストが発表されなければならぬ
い。あるいは代議員会などですでに発表
済みであるかも知れないが、再契約の際
に発表した諸々の条件は一般の人達は多分
知らないのではなからうか。
文化協会は何事でもそうであるが病院
に閉する件など当然ホーホに知らせるべ
さだと思いが、いまだにそういふフレモ
ッて未ぬところを見るとき、どこかで引
っかかっているのではあるまいか。
吾々耳の遠い連中は、いわゆるツパンホサ
ジキに遠い上げられているので、何が何
やらさっぱりは、わけがわからぬ。だから
うっかりしたことを云うと、とんでもな
い方角ちがいだったりする。
これも又ききだが病院の先生は一月月
五十人以上のみでみて下さるさうである。
だれでもその中にはいるわけにはいかぬ
全く支拂能力のない者というのだが、
誰がそういう証明をするのだろうか。
耳の遠い者色々知りたがるものだ。と
いふ一席談。

PASTOS (コント)

ある人、バストスのこと、バストスと
発音するので、どういふいみだと尋ねる
と、近いうちバストスになるというから
早や手廻しにいうのだ。

折角の美しい膝頭を (コント)

令嬢見人S宅を訪問。サラのソニーに
腰をおろすと見事な脚線美。しかも膝小
僧がかわいらしく覗いている。S主人細
い眼を糸の如く、満更でもなさうにハ
アソウですかと相の手を入れて令嬢たち
の話をきいている。S夫人たまりかぬ。
「この節は夜分冷えますから、とリス
カドの膝毛布をもち来たたり、令嬢たち
の膝にかけてやる。ああ心なき業かな。
折角のシートスカートもこれじゃ開夜
ラスだあ」とS氏嘆くことしきり也。

FOTO.COMETA MIYA ZAKI

宮崎写真館

は、このたび
ル・ア・ア・ア
デ・バ・ロ・ス

元 重道商店の跡を

改装して
ムダンサ

いたしました。

旧に倍し
お引立て下さるよう

おねがい申上げます

ニヤザキ

米軍の北爆とかけて
陣痛を訴える妊婦ととく
バハ ハラハラするはかり
まんじゅうの皮ととく
心は、うまくないねえ

御礼

五月八日バストス南米本願寺開山十周年記念奉
讃演芸会に出演いたしました処左記の方より御花
を頂き厚く御礼申上げます。
バンデランテ 女子青年会
山根三郎様 バストス南米本願寺様
小林小久様 島本写真館様
比良葉子様

御礼

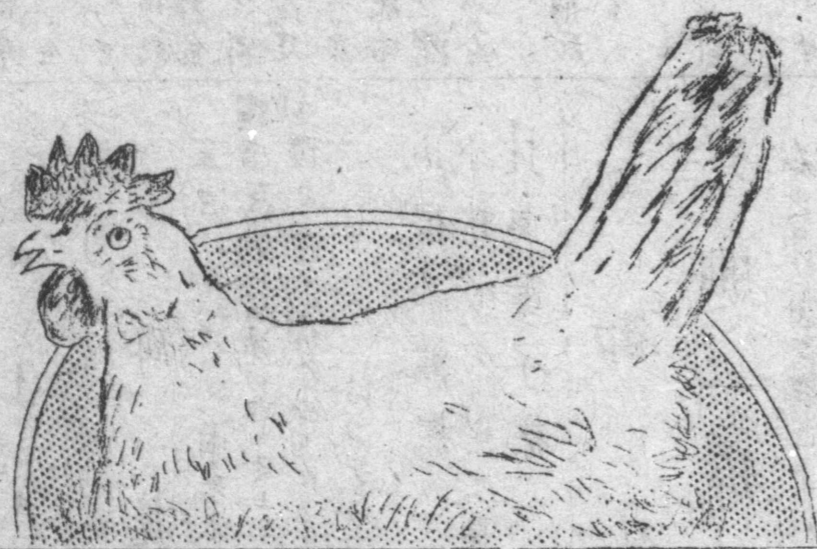
戸棚一掉
右之品御奇贈をまわり、ありがたく
御礼申上げます
バストス佛教婦人会

黒川繁定様

B-300 **Balcock**

クッコフバル

世界的經濟鶏



BALCOCK

HEALTHY **Chicks** Trademark

Aviso de Cine - Bastos

五月十八日(水) 八時 一回多々 VORAGEM DA VIDA
 東映天然色 鮫 中村錦之助 千秋実 河原崎長一郎 奪い犯しさよよい
 三田佳子 加東大分 木暮実千代 人肉を喰ふ男
 五月十七日(火) 五月十九日(木) 両夜とも八時 HONOLULU TOKYO HONGKONG
 東宝 天然色 ホノルル・東京・香港 宝田明 加山雄三 リーブル
 五月二十日(金) 八時 二十一日(土) 九時半 A JUVENTUDE EN OSSA
 松竹 我が青春 西郷輝彦 夏圭子 ロミ山田 虹川清子
 コロリド 三上真一郎 五月女マリ 菅原謙二 リーブル
 唄ってあはれる西郷輝彦の青春大作
 五月二十二日(日) 廿三日(月) PERSÉGUIDO PELA INJUSTIÇA
 東映 逃亡 佐々間良子 江原真一郎 東野英治郎 十四才
 加藤剛 千葉真一 西村晃 以上
 大戦の波瀾の中で燃えて消えた夫婦愛
 五月廿四日(火) 廿五日(水) 両夜とも八時 JIROCHOTO KOJINYAMA
 東宝 天然色 ナラリマン清水港 前篇後篇同時上映 森繁 加東 小林
 前篇で笑ひこりけ 後篇で涙にへソかちされる 司 草笛 藤山 新珠
 五月二十七日(金) 二十八日(土) ATAUQUE A OFORTE BISMARCK
 東宝 天然色 青島要塞 爆撃命令 加山雄三 佐藤允 リーブル
 夏木陽介 淡美枝
 壮烈 大空をゆるがす史上初の空中戦
 五月二十九日(月) 三十日(火) LIGEIRO COMOOVENTO
 松竹 天然色 すつとび野郎 橋幸夫 丹波哲郎 リーブル
 倍賞千恵子 榎本ミチエ