

バストス週報

第八三五号
昭和四十一年
五月二日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES
VARGAS 188
C. POST. 112
FONE. 40
BASTOS
C. P.
ANUAL
CR. \$
4,000.

青嵐 16

ベネフィシエンテとは 施療のことなりや

バストス慈善病院 アツソニアアツソベ
ネフィシエンテがバストス という看板だ
そうで誰が命名されたものか知らぬが
政府から特別補助金でもありぬかと思
つたら別にそうした恩恵があつた話も
かぬ 州議員の葛志家かベルバツソア
ールとかいふ金をいくらかから寄付され
たことはあつたようだ
二人はバストスが改修されたのは、その費
用はバストス在住、日系人の寄付でま
なわれて居り、そうかといつて寄付した
がこの病院で施療を受けるわけにはい
ない 相たつさりでも動けぬ様な病気の時
往診をためんでも来てもうえぬし、今更
を引きたる程の急患も慈善の恩恵にはあ
ずからなかつたといふ話があつたらち
てささやかれた由である、何か隔障感
の感とでもおもうか、もどかしいし、か
重くろしい気分が起つたこと、人
否めない、もちろん病院側にきけ、人
手が少く未病患者の多いときなどは、性
には出られず、その他にも理由は充分
あるのだが、前K院長の時は快よくフル
マでのリッつけてくれる、ツツパンから
さえN先生は、かけつけてくれる、笑状
を見る、そこ、割り切れぬ感情の二
るのはやむを得ない
筆者は当地の病院を非難してゐるので
はない、人、それなれ物の考え方もちが
し、経営の方法もちがうので、何も、こ
てくれ、あつてくれと要求するのでもな
い、只次の一事について考へられたので
す、ふれて見たいと思つたのである、つ
リカーザデサリデは地方の衛生施設監督
の仕事であるのに患者（主に日系人外）が
病室診察を乞ひ、その人達が午後9時
にも再び病院へ押しかけて、そして施療
はかりで、てんで金にならない、有料患
者はそのため、早く見てもういたくても
うにもならない、キリスト教精神から云
へば、何も不平をこぼす程のことではな
い、が、外人、さんは、日系人は病院改
修費まで負担し、しかも有料、急がしい故
に息を引取る患者への往診もことわられ
る、何かベネフィシエンテと云ふことばに
抵抗を感じる所以である。



体力の強加と
癌の予防に
毎日必ず

御贈答品として最高
五月二日贈は母の日
御母さんへ感謝の
フレゼンテ

わが化粧品

香水 クリノム アクアアポコロニア
その他 わか美容化学研究所

さむい時の婦人靴
大胆な靴下のカラとマッチする
婦人靴

Sapataria Bastos

早川靴店

お手にとつてごらん下さい



かつて豊田DRが院長であつた頃施療の
問題をよく耳にした、患者がトートルを
訪ねて来て診察を乞へば、見てもやらぬわ
にはいかず、レセイタを書いてやつても
金がないから薬は買えないといつて泣く
トートルは太ッ膝だから、これでクス

リを買えといつて、ホルソからつかみ出し
てやる。これが三人や四人ならいいが、門
前市を対すのだからやり切れぬ。ド
ルは、その当時の金で、そうした治療に一
千コントス位がスタれたさうである。そ
の代り、バスタース地方の外人からは神様以
上に尊業を一身に集めたものである。農
田先生だから、医は仁術を以てて、不
すことができただろう。あの真似は誰
にもできません。

ベネズエラエンラという文字をとつてし
まう。バスタース病院としたら名実ともに
すつかりするのではないだろうか。そん
な字を取らうが、おこうが相手は、たかつて
くるさうである。けれど邪魔な、けな、こ
けおとし的なるものなうない。如何か
どうとして、金かなければ、もうどう人は
市役所で証明してもらい、市役所は全額
又は半額の切符を手交して病院に行く。
病院側は、治療病院でないことを厳示し
て、治療券持参以外の者は断るとい、態度で
行くより方法は無いだろう。

過日荊妻がツパンへ眼の疼痛に出かけ
た。受付で料金を支払い、順番を待ってい
た。その内伯人の娘、あまりいやしからぬ
身なりの娘一人があうわれて、「五ミトシ
か、おなない、家も遠い、これで見ても
だけない、か」と交渉していた。受付が、
先生の処へ相談に行つて、それではあとで
不足分もつて来なさいと許可をした。ま
けてやるとは云わなかつたが、それの
Kだったのだろう。

断医の場合、これなら話はわかる。又あ
る開業医は、身に入らぬ患者は見ても、
勿論治療せぬとは、きりした態度をと
つて、いる人もある。それで、さしつかえな
いと私は思っている。

カンタカ、カ、治療院のないところでは
マ、只みてやつて、いては普通の開業医では
倒れてしまふ。
もうバスタース病院の経営法は、会の相談
会できまつたであらうが、とにかく、経営者
か、医師個人であらうと否とにかかわらな
「有料」であつたつて、いたかき度、
へ、但し現金のない場合、証書をとつて、貸付の
便は認め、もうつた方がよい。
外人日商者などの場合は、その雇主が責
任をもつように厳守すれば、スムーズに
運営できる筈である。特別の場合を除き、
無料というものは不賛成である。従つて、
ネンエンテの名は除去すべきである。

ホ音敵自、とうやら元元になりまして、
が、何分右手の疾患で、痛みまだ取れず、完全
満足な字がかけません。発行日も多少お
くれましようが、しは、く、御寛容の程を、

Photo Shimamoto

バスタース警察署御指定
カルテイライテンチターテ用写真 3

かわいくうつる
そのまま
うつる
すばらしく
うつる

フオト島本 電 63



Fabrica de Granito

大西石碑工場

御報参上
電話五一五〇P 二十三

墓 碑
胸 像
石 白
石 燈 籠
石 材 彫 刻 一 切

日本式 フラジル式 8

記念碑
石燈籠

〇既成墓碑の修理いたします
アママンチーナ市A.V.リオブラッ

給桑車

給集卵車と
給桑車と

便利で
能率的

ゴム輪で非常な軽い
せまい処を自由に通る



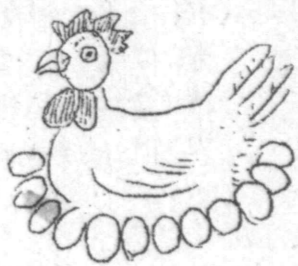
大きさと型は御注文により
いかようにも製作いたします

Industria
Avicola de
G. ABE

養鶏用具
製作所

阿部五郎

電話 二十八



TORIMIX SANAMIX

1 e 2

金のたまご

その一
むかしあるところに一羽のにわとりを飼
つていた老人がありました。毎日ちいさんの鶏は金の玉子を
つづつ生まれました。おじいさんは、鶏を大切に育てて上等のラツ
ソンを与え、外 **トリミックス** を、エサにまかせて
やりました。すると、どうでしょう。トリミックスをやり出して
から二週間からおぢいさんの鶏は毎日金の玉子を二つづつ生む
ようになり、た。どこかのよく深ぢいさんのように鶏の腹をさ
いて金のかたまりを取る必要はありませんでした。

日本語第三にある 金の玉子より、この童話の方が面白
いと思ひますがいかがでしょうか。

養鶏の秘訣は、よい飼料にトリミックスをやる
ことです。

詳細は、サナ畜産製菓会社 十階

聖市アラウリオゴメス 25

日本人部 代表

藤本

博

アルクパウリスク
ソロカバナ
ハストス地方

代理人 丸山

山

敦

ハストス 電話一五二宅一六八

訪日見聞録

紀南泉都めぐり

小沢 勇

瀬八丁つづき

吊り橋のある少し上手に小さな川原が
ある。唯一の船着場で川原は拳大の石は
かり、三個の天幕張りの土産物売場があ
り、那智黒石、岩木、寄木の磨いた物
などを売っていた。那智黒石は此の上流
から産出されるもので勝浦の約すの価格
である。ここは和歌山、奈良、三重、三
重、左、右、岩壁の上にあるホテルは奈良、三
重、西、果に跨って居る。小ホテルの外には
二つの小屋が見ゆるのみ。この太古のま
まの静寂と神秘の境を唯一の交通機関と
は云うもののフロペラ船の轟音にて揺さ
乱すのは、いかにも心なさわらせて遺憾に堪
えない。

新宮市の少し上流の川原に着いたのは
五時間半の後であった。川原に居たタク
シトを拾い、東方十五料の海岸にある名勝
鬼ヶ城に向う。熊野大橋を渡り大製紙工
場の側を通りアルフアルト道路を二番目
の長いトンネルを出ると右手に太平洋の
黒潮打ち寄せる海岸に出る。思わす停車
を命じて海岸邊かに続く翠の松原、白い

小石の海濱を心ゆくはかり眺めた。ここ
から鬼ヶ城までを七里御浜と呼ぶ。海
絶景である。松原の尽く所、右手海岸に御
子岩がある。百獸の王、雄獅子が大平洋に
向って咆哮する姿の巨岩は、一見それと判
る造化の神の妙彫刀に思わす嘆息を惹
るはかりである。天然記念物に指定され
ているのもむむなる故と思ふ。これから
海岸一キロ半が名高い鬼ヶ城の奇勝であ
る。千畳敷、大穴、猿尻、鬼の洗濯
場、鬼の見張り場、汐吹き、鬼の風呂場
等であつた太平洋の怒濤に浸蝕された砂
岩層は太平洋の雄大な如く、その規模
の大きいこと、その自然の彫刀の絶妙なる
こと、他にその比を見ないであろう。感嘆
彷徨時の過ぐるを忘る。東の出口には鬼
ヶ城センターの大建築あり土産物店もあ
る。車を反して新宮市に入れば、今日は熊
野神社の大祭とて、多くの青年達に子供も
交つて、青草は白シヤツ、白ズボン、下
には太さ一寸以上もある荒縄を三十五セ
ンチ星の中に巻きつは、松明の先にはは
長さ七、八センチ、一寸巾くらゐの房飾を
つけたのを持ち、これから熊野神社に参
して、何百人となく列をなして午後八時頃
から、点火下山する神事が行われる。その
壯麗神祕いばかりである。二月七日早朝
ホテルの車に送られて湯

川温泉ホテルについて

湯川温泉

この温泉は泉質良好なことで知られ山
崎に入江が入り込んた閑寂の地で大小四
軒の旅館ホテルがあるばかり、まことに
静かな温泉境である。路旁に、テツヤや
シの大木があり南国の情緒豊かなものが
ある。ホテルの別館に行つてみると、樓下
の下は入江である。種々の娯楽設備のと
どのつた大ホテルで庭には梅の花が咲き
競つてゐる。特別静かな室に案内された
昨夜電話で予約してあいたためである
うか、浴室は二階にあり、自然の岩風呂
を構したもので大浴槽には男用女用家族
風呂に分れ、湯口からは湯々と二十CM
も温湯を吹き上げ、何ともいへぬ入り心
地、すべてを忘れて入湯三昧、泉質良好
色が白くなるので美人風呂とも云われて
いる。売店では種々の土産物の他に真珠
の生貝を提供し、それから出た真珠を磨賃
だけで売つていた。今少し早くこゝに
床に入る。

串本は捕鯨の港 又の海

二月八日、湯川駅まで宿傳のオニブ
スで魚料を送られ串本駅まで三十分を要
した。名にし負う串本、捕鯨の串本、三
軒沖に大島を控えた串本、日本で初めて
鯨をとつたといわれる大地港と共に此の
辺一帯は日本捕鯨の一大基地である。三
日前の新聞に太地沖で網にかかった二十
位量の鯨を鰯を手にした二人の青年がそ
の尾一米半を切斷して捕獲したと述べられ
てあつたが、海の男子の勇壯な活躍を目
に見るようであつた。大黒潮に挑み鯨
の海の幸に向つて、勇敢無比な活躍をつ
ける。紀南男子に満腔の敬意を捧げる者で
ある。

東才断はずれに橋杭岩といふのがあ
大小三十余、高さ十米前後の岩で大島に
向つてあかも橋の杭のように並んでい
る。石英粗面岩が海水に浸蝕されて出来
たもので、去われてゐるが、豆の背弘法大
師が大島に向つて橋を渡そうとしたが、
天の邪鬼と手得わけて工事の始めたが中
止したために橋杭だけが残つたといふ面
白い伝説のある奇岩である。一見の
価値がある。海岸に土産物センターがあ
り大建物の中には美しく陳列された土産
物が一杯いである。中でも珊瑚の置き物
には食指大いに動き二個を求め、土産を
依頼した。
(以下次号)

おしらせ

せいちや いえ こうえんかい

生長の家講演会

日時 五月十日午後八時

場所 生長の家バスターズ会館

講師 笹井隆先生

主催 生長の家バスターズ 誌友会

パカエンブー在任

我が けんごん

無我の献身却つて救はれる

我を捨てること、自分のための都合
を一切捨てて、神の道を成就す
るために捧げるのである。
我欲、我執、すべて我を捨て
切のものは天国に到る道と
さすものである。

谷口先生「静寂」より

茶人奇行伝聞 4 宮武勝甫

秋月種実 と鳥井宗室

地方によつて人間の気質もそれぞれ異
なり。天平文禄慶長の昔、現在の東京と同
く全国からあらゆる階級の人が集まり
賑わつたのが京都であつた。京生えぬさ
の人は人間がおつとりとして親切だが、
堺から移住した商人は貿易港で育つた影
響からわが豪放で人情にもろい。人にだま
されて倒産する者の多くは泉州人であつ
た。近江泥棒に奈良養子といふ言葉はつ
まり江州人は転人でも只では起さないが
奈良の人は真直だといふわけだが、大阪
商人はこれを拘束に油断しても江州人に
目にはなすな、と表現する。
また江州商は自らも「買うもんや」た
ら死なぬ嫌の香典でもええけど、出すも
んは親が家に這入つてし出すのんは嫌や
んちやうてもお金が一ちや、儲けなあ
さまへんわ、泥棒並の人情出したらもう
駄目でんな、それが証據に大和から来や
はつた人等を見なはれ、律義に珠算盤は
いいて、なんぼ人ごまかしても五十代
になつて店の大番頭になつたら、それこそ
ほんまに大出世や、そやさかいに人間生

Tempêro de Alta Qualidade
Glutamato de Monosódio 99.9%

SUPERAGI

聖市ガルボンブエーノ街二一三番七階
発売元 遠藤貿易株式会社

スーパー味

だべもの屋巡り 13

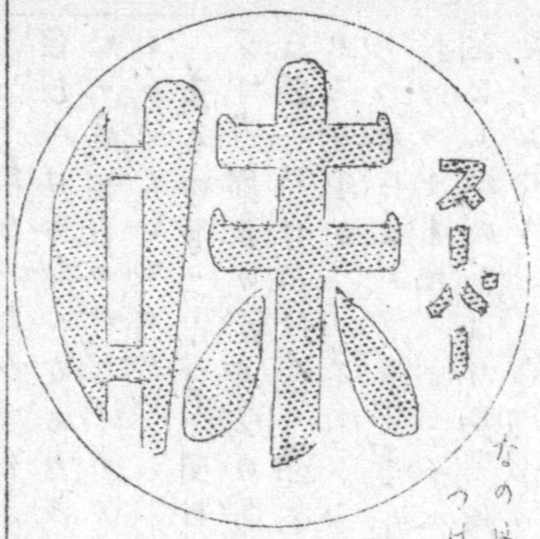
万人向き 神戸三宮「土井」のやき鳥

スタンドへ坐ると忽ちおしほり、次は大根おろしを出す。焼鳥は何品でも一本三十五円、その合間にキヤベツをかじるようになっている。あろしとキヤベツは勘定外のサービス。手羽の塩焼があっさり美味、うつつうつつ果実汁がかけてある。タレをつけて焼く手もあるが、断然塩焼をおすすめしたい。若鶏のもも焼も同然、この方は二百円から三百円かかる。キモなりせひタレをつけたいといかない。とり鶏は、特にオツトりのスープ、とり鶏は食べると一巻の終り、特にオツトりの鳥茶漬(二百円)とイ身の切れ、ノリゴマ、さんしょ味のつけ、さうりとして、もくろいといいたいところ。

焼を鶏ならバストス名物

フランゴにかるく塩味、シユラスコ風にしても、スーパーをたっぶり使うと、まさに天国の味

各商店でお求め下さい



きとる内に智慧と鎮蒲は使わな暖でつせ

秋月種実は近江の人悪巧者の上に爽やかな年舌と笑顔をもちて人を蘇絡する才智に長けていた。系統は詳らないが茶道にも明るく、道具類の目利さも確かで今でいう骨董品プロ力、当時の茶人の間を馳り廻り相当の財をなしていたといふ。

その頃筑前博多の豪商で島井屋宗、本名は茂勝、通称は徳太夫、晩年剃髪して虚白軒瑞翁と号した茶道の名手、神谷宗湛と当時併称された人で夙に朝鮮支那名茶、暹羅と貿易し、財巨万を蓄天下に名あるものを蔵していた。この人は文禄征伐の役に石田三成の意を受けて秀吉を諫止せんとしたが反って秀吉の激怒すると、ちとなり危く手討ちになるところであった。利久三成等の取りなしで漸く免れたことがあった。

彼は本能寺変の時信長から招かれ、宗湛と共に茶会に列席したが、光秀の軍兵の反乱ときいては従容として騒がず、床の空海千字文を懐中して寺僧と共に脱出した。この宗室が愛蔵の植茶茶入は当時重遊の逸品で秀吉もこれを欲して所望したが丁重に断られた。この植茶の茶入を秋月種実が宗室より盗み、秀吉の歡心を買うべく献上した。或日秀吉は三成と宗

室を招いて茶を榮しんでいる所へ小姓が来て秋月の来訪を告げた。秀吉は「直ぐにこれを通せ」と茶席に迎え入れた。

秀吉「どうい種実、いかさま道具の類を商いに参ったか、見せてみい」と満面に笑みを湛えていった。

秋月畏れ入って「へへ、殿下もお人か悪うおまん、そり商人のかけ引きや、さかいに相手によって値の高下はおますけど、品もんの確かなことは請合います。がな、それはそうと宗室宗直は人には久しう御無沙汰や、勘忍どつせ、あんとん、仰山儲けてはるちゆう話いやが、どうでっかいやろ、泊載もんの水指し、か茶壺のええのあったら少々廻しておくれや、代金一べんに払えんか、わとも商人や、そこは何とが、ほちほちに廻しますよつて、と云うと、

宗室「秋月さん、あんとん近頃は儲けられたと見え、いかい徳相になられたな、秋月は手を振って「阿呆ら、服装くさい少々良うせんか、た、誰も金儲けさしてくれまへんかな、そやさかいに身は、りはっかり少々ええ格好してますけど、中身は火の車や、とや宗室宗直な人を、ろい儲けおまへんか、恩に着ますさかい、片捧かつがしてお呉れやっしや、

以下次号

びつくりバストス

バストスなどは君有名なサンセイ地帯なんだ。カルシウム分不足でね。子供たちのムシ歯常態を見れば判るだろう。作物って？ 綿の二三年も作ればあとバストス、そのバストスだつて一アルケルに二十頭も入れられるなら、辛棒もできろが一頭や二頭じゃどうにもなるまい。結局？ 二十年もたてば総凡坊王だ、人間なんか住めるものか。

これはバストス満植十年頃に語らうとなくいいふらされ、バストスに任みつたうとルでいる人たちのお尻をくすくすバストス悲観説であった。元をただせば畑中元支配人に好感をもつていなかつた職員が誰かが放言したものであろう。

そのバストスが二年後には四十才になろうとして、バストスや空さ地にはマシホーシも生えては、いるが二十年前の農法を打ちやぶつた在産組が新生産で挙げている利潤はいくばくであろうか。

メツタにシツチに行つたことのない私も所用で、ここかく歩いて見てびつくりしたのは住宅が立派になつては、どつしりと腰の据つた証拠と見てよからう。二十年たつたらマルホーシ山になつて住む人は居なくなるだろうと放言した人に一度現在のバストスの更生振りを覚えてもらいたいものだ。

去る四月二十日八回目の波伯をしと桑原竹次郎翁の歓迎会のあつた日、三十八年前一行け行け遠く南米への歌に送られて日本からバストスへ直送された人々の中にもまじつて、夢に描いたバストスにやつて来た人が三十人程集つて思ひ出話をした。はじめは踏んだ異国の地を見るものさくもの「びつくりづくめであつたことと思ふ。

栖原氏のびつくり話

「サントスからいきなり奥地行ききの汽車に郷語めにかけて珍らしさにまぎれてやつてくるとソコ線のオウリンニヨス付近で前方から来る列車が寝転ぶると事件がありました。それ何時間通するか判らんという、二とによつたら一夜車内で明かさななとという二とで、ではとりあえず炊事にかかろうと心婦人運荷物の中が鍋米を出してメシをたき始め、もうシでニギリメシになろうという時、故障修理完了、只今発車というしらせむすわ、乗りおくれれば大愛とメシもすべもほつたらかして乗車しました。何とまあフラジールというところは、たよりのないところと思ひました。腹ペコでアワタの賦につく

絵画教室

五月六、七日両日 午後二時より
教師 大橋 画伯

五月九、十、十一日
午後一時～三時
夜 七時～九時

教師 日本より来伯中の新進画家
三浦義幸先生

「絵のあり方」「芸術生活」講話
実地指導をしていただきます

受講者は日語校は勿論、どなたも自由においで下さい。
絵画講習中日語日休み

道具画材 クレパス クレオン 絵の具 鉛筆 (紙はこちらにあります)

五月十二日、十三日午後二時大橋先生
バストス二公認日語学校

と畑中じう夫人(同席中)たちが出迎えて下され、とりあえずオニギリと鯛の煮占のバストスはサントスからは八百キロも奥地の善なるに新しい鯛があるとはエエとこやという誰やら知つたふうにはリオドパと旅行第一日のピツクリ談、

本田氏のびつくり話

今の栖原さんの話の枝話ですが、その夜クワタのイセ旅館でゴロ藤の一夜を明かして、夜明け方カス、とはははしい音がするの、何とやらにとををあげて見ると、こいつは腰のぬける程びつくりしました。

女の人がコトンコトンと車を動ませて何かをまき上げて、ヤット上つて来たのは石油かんで水が一はい汲み上げられたので呆然としてしまった。井戸のまきつるべと知らなかつた、これについては裏話があるのです。

私は昭和三年のころ叔父本田彦五門と共に和歌山県庁の嘱託といふふれこみ(肩書)でシネマ班を組織し、果下をブラジル宜信にまわつたのです。珈琲園棉畑と各所の賑ひがあり、移住者の住宅も眠るその一ととれた一軒にまきつるべ水くみ上げてみると、ところがあるが何をしても、そのが判りません。映画説明にも書いてないのです。ところが見物人というものの

実にこまかな処まで見ているもので、
 田さん、あれは何をしようか、
 という質問、実は説明にも書いてないの
 で、正直に知らぬといえは、よかつたの
 いうつかり、あれは米搗きをしてい
 ます、とやっちやっち、
 まさか伊勢ホテルの中庭で朝早く米
 きが始まるうとは考えも及ばなかつた、
 その後日本では本田さん、あれは何して
 るところですか、と問うた、水文さん
 った時、それを持ち出されて、赤面頓首
 いたしました、やっぱり知らぬものは知
 ませんとは、さりとて、さりとて、さ
 りとて、さりとて、さりとて、さりとて、

三浦義幸氏 個展拝見

五月一日から五日迄日本画家三浦義幸
 さんの個展がコチヤの階上ナロンで開
 かれた。三浦氏は一見三十才位に見える
 身の青年だが、まだ廿三、四歳と聞いて一
 寸驚いた。二十三、四才でこれだけの画才
 を持っているとは、たいしたものである。
 作品全体を通じて青春の気遣いという
 が躍動して居ること、そしてあぶな
 手法が見られる。筆ろある絵では、
 作品に肉迫している、すさまじき老成さ
 えうかがわれるのである。
 全作品（かりに大小五十余点あるとして）
 を三種類か四種類に分類して鑑賞して見
 ることが出来る。
 A級は作者が自己の芸術欲を或は制作
 欲をおさえ切れないうで力一はいに表現し
 た力作、見ていて、さすがに打ちこんで
 るなと思われもの、そんなのが四五
 点ある。
 B級は作者が手馴れた手法で楽しんで
 作製した、あまり肩のこらぬ程度のもの、
 花鳥や小品に多く発見された。
 C級は、いわはこく素人にわかりやすい
 構図、山あり、川あり、橋あり、家ありとい
 った、絵うらしい絵。
 売うねはなうぬ建前（矢札な言ですが、
 悪意でないから評して頂きたい）から云え
 はとびついでむらいたい絵でもある。
 その外に作者の思念といつたものを表
 現した画、手法に新方面を拓こうとした
 画、と思われものも数点あった。そ
 うい
 うのは思つて、大胆な着畧を用い、一
 切細筆を用いず、一気につけたので
 はないか、という感じを受ける。爽快な感
 じである。
 洋画も、いいが日本画もすてがたい。心
 の静まる一種の気分を画面から探散する
 力を持つて、いる点で日本画の味は又別
 である。

糸音

御 礼
 金一封也
 右は故子削隆太氏法要に際し、当区へ御
 贈興下さり、有難く御礼申上ります。
 一九六六年五月
 アルト区

子削隆美様

御 礼

鉛筆 式打也

右、当校生徒に下さいました。私保
 の分、たしかに頂戴し、それ（配布
 いたしました）
 右あつく御礼申上げます
 アルト区
 カイシャ エスコララ
 松下春枝

松下春枝

南米銀行バネロス支店
船 辺 久 雄 様

Procurar-se I estudante

学生 アルバイト
 仕事 卵磨き
 中学生（十二才より十五才迄）
 男女を問わず一、二名 至急
 学校の都合により半日でもよし
 学資稼りのアルバイトに
 高給支払います
 シマールカラ区
 本 田 養 鶏 場

ひつくり蛙

糸音

私のドエシテは毎日快方に向い、つつある
 が、あと何日かかたら元の通りになる
 か、そのへんは自分で判らない、医者も
 判らぬという、鉄筆を持つ、石手右肩が侵
 されて、不自由という外はない。
 自慢ではないが、高血圧の方も相当なも
 ので、いつひつくり蛙かわかりな、かえ
 ったらかえつた時の事として考えをめぐ
 らしては居ない、たれかあつて引ついで
 やつてくれると思つて、あつて安心して、
 あつてかまを作つて、あつて注意してく
 れる人があつて、いふれ、さうなる時くる
 と、思つた。
 秋の夜、秋の夜、秋の夜、所望曲、紀南子

Casa Pernambucanas Filial Bastos Aviso de Cine - Bastos

五月三日(火) 四日(水) 両夜とも八時 MERCADOPES DE ALGRIA FIM DE VERDADE
 立て 東宝コロイド 雲の上 団五郎一座 振本健 あちまに リーフレ
 2本 東宝コロイド 小早川家の秋 原節子 白川由美 新珠 小林
 五月六日(金) 八時 七日(土) 九時半 O MERCADO NEGRO DAS BELAS 十八才以上
 新東宝 女体抜橋 宇津井健 三原洋子 羽山雪子 小倉茂
 ちぐり春花 コルガールの細微と交体とめばく 刑事の法鑑 十四才以上
 松竹スワム 真昼の霞 佐々木功 安井昌二 日比野恵子
 五月八日(日) 九時半 九日(月) 八時 LANGADA PELAS FATALIDADE
 殺し屋殺しは痛快 女を張った男の勝負、手に汗をにぎる 激斗篇
 五月十一日(火) 十一日(水) 両夜とも八時 浅丘、二谷の石渡枝
 日活二本立 丘は花ざかり コロイド 高橋英樹 和泉雅子
 五月十三日(金) 十三日(土) Banda Leiras de O SAKA 鶴田 村田 南田 十四才
 東映コロイド 日本俠客伝浪花篇 高倉 大友 八千草
 五月十六日(日) 十七日(月) 松竹 日本のはげ躍 国取れて山河あり、日本の左ニックス
 五月十八日(水) 東映天然色 鮫 中村錦之助 夜八時
 五月十七日(火) ホルル 東京 香港 宝田明 リーフレ
 十九日(木) コロイド 星由里子

五月八日は母の日

お母さんをよろこばすため 当店の品をプレゼント!

お忘れなく



其他 店内一はい豊富に揃っています

其他色々

掘出物 たくさん (半値同様)

絶対安値 販売中

南米最大組織の店ならでは...の品と安値

カーザス ペルナンブカーナ

バストス 支店