

バストス週報

NO 772 BASTOS, 22 de JANEIRO de 1965 O PROGRESSISTA REG. N. 4576 São Paulo, A. P.

第七七二号
昭和四十年
一月廿二日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS, 188
C. POSTAL 112
FONE 40
BASTOS
C. P
ANUAL
CR. #
2,500,00

頂針 4

中央区長新任

去る三月十七日中央区の総会正午より文化協会々館で開催。過日元日の新年会には百人以上の参加者があったが、此の日は僅か三十三名、要するに此の種の機会には無関心の人が多いということになる。又出席者を年令的に見ると、大部分が二、三十歳年配で四十台といふと、せいせい一人か二人であつたようだ。四十台といふ人は働き盛り、区の世話役などとして最も役に立つ年配であるが、不思議と出てこない。はやり区政などに興味がないのかも知れない。

区会などというものは、一種の親睦団体で全然政治的には無力なものだが、日系人が現在の如くコロニアと呼ばれる一種の団体を形成している以上は、準政治力、この統合力を自然と付与されていくのである。この組織を通じなければ文化事業も記念事業も社会運動も殆んど成り立たない。かに見える。たとえは将来二世のみの時代になつてもコロニアの組織が全く崩壊されぬとせよと考へられぬ。三十余年前バストスが誕生した頃、引つづいて成長期に入つた頃では、句政は絶対に必要であつた。ブラタク事務所が中心となり、各区に区長を選任し、すべの連絡を司つた。法律以外の自治政はすべて処理された。だから「政」という字を用いてもおかしくはなかつたのである。だんだん植民者が増加して来るとブラタクは植民者の中から統率者を選んで自治会を作らせ、バストス村内の政治、指し、つておかしければ世話をすべくように指導した。

中央区は自治会の中では最初から存在が大きく何事も先に立つて他を引張つて行く力をもつて居り、ことに近年のようになつた。シツナオの戸数並に人口の減少を見る。区長など誰でもよい、などといつて居られないのが中央区の立場である。幸いにして正代の中央区長には相当の人物が選出され、巧みに親善の實を挙げ、適当に民間外交の接衝にあたり、コロニアの一翼バストス文化協会の名を重からしめる重要ポストとして活躍した。

Alfaiataria Imperial



着心地
第一の
テルノは
丸山洋服店

わかもと

男性美を發揮する
わかホマード
わかラウアンダ



UAKA

わか石けん
男性用わか香水
これらは紳士の條件に
欠くべからざる逸品
御愛用下さい
わかもと製薬株式会社
わか美容化学研究所
C. POSTAL 3656
São Paulo

Sapataria Bastos

よいクツは底びがります
宇宙のどこか
遠いところ
からくる
ような
ひかりです
よいクツを
やすく差上げる店
早川靴店
FONE. 55



今回新区長に選ばれたこれを補佐する副
区長として新任した三氏即ち

橋本光義 区長 (三十二票)
長橋 智 副区長 (三十七票)
早川栄松 副区長 (三十票)

の諸氏であるが、これまでのバツテリ
に比して勝るとも劣らぬ顔振れで、中矢
区のために慶祝に堪えない次第だ。
橋本氏は自他共にゆるす新系業界の大
立者、これまでに早くバストス自治のた
めに推されていなければならぬ人物であ
ったが拘わらず、固辞して出馬しなかつ
た理由は、氏の言を借りると

「これまでの歴代中央区長がどれほど立派
だったの、おまかせして居ったし
というわけで自分らの出る幕でなかつ
た相であるが、戦後二十年着々と地盤を
築いて事業財力共に不動の体勢を整える
ため公職を自ら敬遠して居たのではない
かと筆者は考えるのである」

その間たつた一つバストス寫真会の会
長に引受けて長手に亘っているが、
「趣味の会だから引受けた
といひ、よき会長として尊敬をあつめ
て、中央区長に引つぱり出され、当惑し
ていると挨拶されたが、
「皆さんの御協力を期待して努力して見
ましよう」

といわれるあたり、先ず自信満々、充分
な斗志ありと見まことつたは、ひが目かと
いう処であろう。

副の早川、長橋の両氏とも寫真会のメ
ンバーで橋本会長と共に芸術写真界の大
ベテランだし、橋本さんの腹の中、財布
の底までを知りつくした仲であるから、
いわば寫真会が中央区を占領してしまつ
た親があり、真に名トリオとして充分な
ゆきが出来るというものである。
写真の腕と区の切盛りはちがうようで
酷似している。橋本区長は前衛的な作品
はとらないが人情の極致を表現する柔味
のある芸術的造りば物して居る。早
川氏の作品は鋭い表現をねらつて意匠を
示し、長橋氏は影と形の調和と諧調に絶
妙の味をつくり出す。三人三様の性格だ
が、こんどの役は三人の合作であるから、
必ずや味のある区制を創り出すであらう
区役員の仕事は二年であるが再選を重
ねてバストス四十年の入植祭までに中
区にのこる子孫への遺産を沃山建設す
ることを期待したい。

新区長並に副区長の選出に就任を祝つ
て一言祝意を表わすものである。
米 音

九種類のウイタミナ
アシドパルチテニツコ
ペニシリーナ
フロコイナ
その他
十二種を
含む

は古くから信用のあついで
農業畜産技術会社の製品です。
トルツীগが育てたトリは壮健で
多産する立派なトリになります。
飼料にませるポリウイタ
ミニコ「トルツীগ」の名を
お忘れなく！

Polivitaminico Tortuga para Aves
Via
Zootécnica Agraria
Av. João Dias
1356
C. Postal 12.635
São Paulo

あしらせ
二月一日から
開校 します
サンパウロ洋裁学校
伊藤美枝子

コソドロにやられた！
一月十九日午前二時頃大雨の降つてい
る最中カロリアI区松森義鶏場住宅にコ
ソドロらしい賊が戸をこじあけて侵入し
メーザのガベツタに入れてあったパルケ
ル五一と十コント弱の封筒をちよろりと
失敬して逃走した。表側にいた犬も知ら
ずにおいたらしく吠えなかつた。家人も
雨の音で気がつかずなかつたが、イアク
椰子を心得ていた形跡があると、イアク
リ方面に向つて足跡がついていて、イアク
軍筆など売りに来たう御注意！

アマルゴーズ

1

糸音

無縁墓(佛)

過日生長の家の人から印刷物をたのま
れて原紙を作っていると、金銭支出の欄
に「花輪一つ無縁墓(佛)へ金五百針」とい
う一行があった。

日付けが十一月一日となっているから
フラジルのお盆の日の供花であろう。当
日は宗旨宗派を問わず、着かざつた老若
男女たちが花輪を手に手に墓参に行く
そして自家の物故者の墓を掃除し、水を
供え花輪を飾り、香を焚いて回向する。
広い墓地も花輪で埋まればかりである。

○墓参日に花輪もらわぬ墓多し 糸音
しかし、その中に差標もくちて、土がただ小
高く盛っただけの墓とはいえぬ墓も少
分あるようだ。その全部が無縁仏でもない
いであるうが、参りも拝み手もなく
朽ちるにまかせ、花輪をかけてもらう処
がかえり見る人もないとは、これが人生
とはいえ、あわれな気がする。そういう無
縁佛へ花輪の一つも供えて上げようとい
う心のあられが、金銭出納欄の支出にの
こつたのであろう。誰の発案か知らぬが
やさしい思いやりの情が汲めて嬉しかつ
た。

ついで、納骨堂のことにもふれて見るが、
もうあの建物もできてから十年余にもな
ろうか、誰が建てたかも知れぬ人もあろう
が、今は余り活躍してはいないがバスター
佛敎会が骨折りによつてできたものだ。
建立主旨は、墓地は無制限に拡大でき
ないの、六年以上経過したものには市役
所が発掘することになつて居り、縁故者
は、それ以上に墓地の一定地を購入して墓石を
建てればよいが、経済上の都合その他で
直ちにそれのできない人は、遺骨を納骨
堂の一ガベツタに保管してもらつて、骨は
ひきかき、いよゝ引きどり手のない骨は
納骨堂内の深い井戸穴に納められる。少
し露骨な表現をすれば、ほりこんでしま
うのである。

普通オツサリオと呼ばれるものは、ど
の墓地にもあるが、バスターのそれは市
役所が建てたものでなく、佛敎会とい
うパルチクラールな会が作ったものだ。
それも数年にわたり世話人が墓地前に出
張して参拝人から浄財を集めたもので、
当時会長をしていた石橋氏が、わがこと
のように入力を入れたものだった。しかし
一つ手ぬかりがあった。それは当時のリ
ー市長から適當な場所に建てよと許可を
得たが、口だけの約束だった。次の
市長時代市会である議員の提案で市役所
に接収されたのであった。そういうテリ



Galmix

ビタミンラス アンチビオチ、コス
アミノアシドス ミネラーイヌ

4大要素の混合剤 総合配合剤 養鶏用

ガウミックスは何故効くか

ガウミックスは、すごく効く、と大評判です
それは、薬劑が処方通りに、良心的に配
合されてあるからです。

ビタミン劑の如きは、人体用のものを配劑
してあるのです。決して人後に落ちない優秀
品であります。

○ピントの時から、ガウミックスで、育てて
下さい。おどろく程強壯なガリンニアがでま
す。従つて優秀な産卵鶏です。

○藤本販売主任が参上いたしますから
よろしく願います。

現品、ピニール袋に一キロ宛入
各組合にあります。

abes, Produtos Veterinários Ltda. Escritorio
Rua Barrão de Itapetinga 5º and. 5/52 São Paulo

N.3

ナートな事柄を議員さんたちが知って
 るわけはないと思いが、まんまと接收さ
 れ、あつと思つたが、あとの祭だ。納骨堂
 建設の趣意書というものは、ないが、当時
 の世話人たちの考へは、もつぱら日系人
 の遺骨を目標にしたものらしかつた。だ
 から南無阿弥陀仏一辺倒だった。しかし
 だんだんと時が進むにつれ、考へ方も開
 けて来て、日系などと云わず日伯人の無
 縁佛の骨を納める所といふように前進し
 たことは目出度い限りである。だから今
 は信太茂氏寄贈によるカトリックの聖像
 も一体壇上に祀られ、神佛仲よく並んでい
 る。納骨堂のガベツタには日系人の十数
 体の骨も安置されては居るが九〇%まで
 は井戸穴に祀られた無縁佛と云うべきも
 のが主体となつて居る。
 お盆に行つてみると日頃静かな納骨堂
 は俄然参拜人でごったがえして居る。何
 ら関係のない吾々のようなものまで参詣
 に行つたりする。
 生長の家の花輪も多分ここへ飾られた
 ものである。各区からも毎年供えられ
 るようである。

お葬式に告別式を

ホトケの話が出たついでに、お葬式の
 話を一席。バストスのような日系人の集
 団地ではなく、フズビクタ住い、又は所から
 はなれたシツチ才住いの場所でも不幸があ
 ると、近所の人だけで棺を作り、木製十
 字架に念仏の六字を墨書し、カミニオン
 にのせて墓地に運んで、さつさと埋めて
 しまふ。お経のよめる人があれば誦聖し
 てもらうが、なければそのまま、実にあ
 っさりしたものであつた。
 バストスでもお寺のなかつた昔は、お
 葬式は、やはり前述のものど大差はな
 かつた。落慶さんだの、漢さんだのお経の
 上手な方が居たので、マツラ聖の一つも
 上げずに野辺の送りをするといふことは
 なかつたが、何か物を捨てるに行くよう
 な、一種丁寧さる欠いで居なかつた。だ
 ろうか。
 カトリック信者の人たちは埋葬の前に
 必ず教会へ立ち寄り、告別の祈禱をし
 てもらう。たのめば墓地までパードレに
 同行してもらうこともできるであろう。
 バストスにもお寺ができて五七年にも
 なろうか、その間に自宅出棺後お寺で告
 別式を、こもらつた人は、何人あるであ
 ろうか。死者の数がう比例をとると十人
 に一人もないような気がする。
 自宅出棺、寺で告別式(三十分位)それか
 ら埋葬という順序にすることは、死者に
 対する何よりの回向ではあるまいか(下段)

御 礼
 金一封
 故円谷春蔵様御葬儀の砌り香奠返しと
 して御寄付下さいました、厚く御礼申
 上れます。
 一月十四日
 円谷家様
 バストス南米本願寺

御 礼
 金一封也
 故円谷春蔵様御葬儀の際香奠返しの思
 召しにて御寄贈賜りました、ありが
 と存じます。
 一月十四日
 円谷家様
 バストス佛教婦人会

上段よりつづ
 リシツチでは今までも葬式、いふと食事
 を供するであらうか、よくその習慣を知
 りぬが中央区では一般葬者に食事を供
 する習慣は中止されて居る。生活改善が
 そままで徹底して来たのでよろこばしい。
 そいいう方面が改善簡畧化され、その
 代り葬送の方法は、もう少し厳肅であ
 りたい。これにも程度といふものがあるが
 最少限度カトリック教会で行われる告別
 ミサ(?)くらいは儀式として、此の世の
 別れを惜しむようにしたい。
 そのために費用が嵩むといふのならば
 止むを得ぬが、香典返しとして寺へ寄付
 する程度のことをすればよいのであつて
 葬式のための寺ではなからうか、一方そ
 のためにある寺だと解釈してもよからう。
 中には宗旨がちがうためにあつた寺には
 行けないといふ人は、経だけを別の人に
 たのんで場所を借り、謝礼として、なに
 し包み金をすればよい。
 日本でも所によつて、寺で葬式をし
 一般葬者はそこで帰る。近親者特別な
 人は遠く火葬場までお送りする習慣の所
 もあり、自宅で経を上げてもらつて、その
 まま出棺する習慣の所もある。
 バストスには幸いお寺があるのだから
 佛教徒は、よろしくそこを利用すべきだ
 ぬが、死者の冥福を祈るために、又友人
 知己の方に、おさうばをするために、告別
 式ぐらいの労を惜しんで、はなるまい。死
 んだものは水葬にされようか風葬にされ
 るかが文句は云うまい。葬式をして上げ
 る者の死者に対する、いづくしみの情と
 して、さうありたいと思つるのである。私
 は、寺からコンパニオンをもらうわけはな
 いけれども、さういふ宜儀をしてよいと思
 つて居る。

死亡通知並に会葬御礼

次男、山谷春蔵(二十六歳)儀去る一月十二日午前二時半急性心臓麻痺を起し、手当の甲斐もなく永眠致しました。依って同日午後六時バストス墓地に埋葬仕りました。此儀生前辱知各位に謹告致し御厚誼たださました事を深謝申し上げます。

尚、葬送当日は悪天候にも拘わらず遠路態々御会葬を賜わり、その上過分な御香料供花など御贈與下され、御芳志の程誠に有難く厚く御礼申し上げます。

一々参上致し御礼申述べが本意でございますが取込申せだ勝手乍ら紙上を以って取敢ず御礼御挨拶申述べます。

一九六四年一月十四日

バストス市サウラ区

父 山谷金一
 母 山谷真紀子
 故春蔵妻 山谷真紀子
 長女 山谷幸子
 長男 山谷明子

長男 山谷昭夫 真紀子の生家
 長女 光子 父 渡辺権之助
 三男 國男 母 七
 四男 正男 妻 栄子
 五男 菊男 次男 隆志
 六男 金七 妻 マリア
 七男 和男 妻 信子
 親戚 佐藤 弥門 四男 康暁
 長女 佐藤 幸子

バストス市 中央区 会 様
 バストス中央区二組ノ二御一同 様
 バストス市 橋本絹糸合資会社 様
 バストス市 佛 教 婦 人 会 様
 サウラ区 御在任 各位 様
 バストス 御在任 各位 様
 トツパン市 御在任 阿部 様

バストス

短歌会報

一月十六日夜、新年歌会を森重パールにて催した。当夜は總得点賞、高島敦賞をそれぞれさきま扶美、北眠、美津雄が獲得した。左に一首ずつ記す。

買物籠子と持ち代りつゝ並びゆく
朝風さやぐ年の瀬の街
植田きよ

永住帰国の友の歡送祝宴に
強られて唄うふるさとりの歌
森重扶美

久々に雨の晴れ間の日当りに
長くとして 仔細い様をり
宮崎北眠

籠り居て一途に人を憎みつつ
なすこももなく一と日暮れたり
宮武勝甫

窓越しに医師らの表情見守りつ
息つめて待つ手術の二時間
石橋美津雄

田螺料理と鯉の丸焼並べあり
五十五才のわが誕生の日
森重羊鈴

口々に叫び合いつつ車上において
アムドイン獲りの食しき人々
矢野三丘

オリンピックの入場式

安岡 章太郎氏の文章から

オリンピックの入場式を見て實際私はあんなに緊張した日本人の集団を戦後はいじめて見る思いだった。四年前安保条約改定の時の国会デモの時でさえ、群衆はせい分緊張はしてはいたが、あんなにキマジメな雰囲気ではなかった。しいて似たような空気を探すとすれば、やっぱり戦前の天皇陛下がおでましになる視兵式の見物席の感じであった。

そういえば開会式の挨拶といえは観兵式のウーリエーションであり、兵隊の代りに九十行カ国の運動選手が行進してみせるものだが、国旗を先頭に行進して来た各国の選手団がメーインスタンドの前でつかシラ右にさやらかすと、とたんに私のとなりにはいた男が

ああ、日本はすけえなあしと感にたえた泣き声ともつかぬ大声を出した。何が日本はスゴイのかわからぬが、この男の感激ぶりはわからぬものではなかった。

つまらないといえは開会式など、これほどつまらないものはない。要するに色とりどりのユニホームを着た選手のリビユーであって、それ以外の何ものでもない。しかし世界各國の選手が一堂に集まるという事は、それだけでも何か日本人の泣き所にふれるものがあるのではな

謹賀新年

旧年中は皆様から大変御世話になりました。有難うございます。本年も又よろしく御願ひ致します。

生徒募集

Escola Corte e Costura "Teresinha"

マトリクラにおいて下さい
二月一日から授業始めます
テレジンニア裁縫学校
味野政恵

御 礼

金二十コントス也

日本に残された母刀自の一周忌供養のため前記金員御寄贈に相成りました。謹んで御礼申上ります。

一月十二日 生長の家バストス
小沢 勇 様 誌友 相愛会

御 礼

金五コント也

過日御慶事の際会館を使用されました。その謝礼として前掲の柄く寄付をいたさしました。ありがとうございます。

一月十二日 生長の家バストス
八重樫辰見様 誌友 相愛会

御 礼

金三千クルゼーロス也

病氣全快の祝意を以って御寄贈下さいましてありがとうございます。存上げます。

一月十二日 生長の家 誌友会
鮫島富代様

御 礼

金三千クルゼーロス也

御病氣全快祝として当会に御寄贈下さりありがとうございます。御礼申上ります。

一月十二日 生長の家
白鳩婦人会

鮫島富代様

いか。
アンチ・オリンピック派の人たちに云わ
せると、オリンピックをやるだけの金をつ
かえば東京都の水道を一年中水が出るよ
うにも出来るし、全都民の便所を水洗式
になおすことも可能だという。私もオリ
ンピックなどより、水の出る水道や、オ
ライ車の通らぬ東京の街にあることを故
するものである。しかしオリンピックさ
えやらねば東京中からコエ溜を開放でき
たかという。そうは思えない。水道の開
題にしてもそうだ。むしろオリンピック
に水が出ないようでは困るといふので、
行っただけからモライ水をしてスムーズに
行ったというのが本当の話だ。

映画「切腹」見たまま

一月十六日(土)セクセンとセクソン上映の
「切腹」を見る。入場者少く、この種の映画
が一概向きでないことを物語る。徳川三
代將軍の頃(三)石島福島家が改易となり
多くの家臣が浪人となった。貧窮のどん
底におちたあわれな津雲半四郎親子の物
語を映画化したもの。原作津口康彦、脚
本は橋本忍、監督は人向の條件の小林正
樹である。仲代達矢を主人公は浪人者に
させたが、キヤストは仲代が半四郎、石浜
が娘婿、三国が半四郎の家老者、若原が
再渡哲郎が剣客沢宗九郎と、いすれも
通役である。
白黒ワイドであるが、プリントの悪いせ
いで画面がドギツイように見にくい。こ
とに庭先きの場など日光直射で画が硬直
しすぎる。ハリフトーンの乏しい画面が
多いのは物足りない。しかし筋の進め方
は、回顧風で大変面白く、推理小説的な興
味をわかす。
仲代は何と云ってもすぐれた演技で群
をぬいて居り、浪人ぐらしの説きさや
幕府の非情な処置に憤懣をむける感傷的
な感情を巧みに演出している。
三国の家老も中々の出来である。非情
な処置に対する浪人者の正当な抗議を鼻
で押し下ろい乍ら、心中その浪人者の正論
に押し立てて苦悶する心の動揺を押しあ
たりさすかに克練である。
石浜の千々岩若水女も堂々たる演出で非
のうちところがない。竹光を腹に突立て
て苦しむ所はカワトしたい位鮮明である。
丹波の剣客も立派である。なまけ一片
ももち合せぬ非情武士の風采が美容であ
るだけに一層すさまじき迫力を示す。
このカワトも演出の効果は十分上つて
あり、ことに最後の「罪とがあつての切
腹ではない。自ら進んで切腹いたすの故

外錯人を撰定するのは当然でござろう。
それを拒はるるに於ては、当方も切腹は
中止いたす。
と相手をかちかき。象老のカツ子が一
ふらち者、切つて捨てえしの絶叫で乱闘
となるのだが、この殺陣いささか吾々
の目にはテンボがおそいようである。今
一と工夫新事の殺陣というものが工夫で
きないものであろうか。
千々岩(石浜)をむごい目にあわせ、井伊
家の家臣を遣いつめて、千々岩を切る
仲代達矢、千本が原の決斗は、始終不自然
さがなく同感できるが、最後の槍ぶすま
剣刃の林は一人を屠るのには大袈裟で、か
えって、いかにも芝居がかつてゐる感い
ええる。右太衛門や千々岩の剣戟なうい
ぶ知らず、仲代達矢として、殺陣の約束
を破った新手をあみ出すべきではなかつ
たか。
最後に立ち腹を切り、腹をつかみ出す
ところがあつたのだが、あまりむごいので
カワトされたそうである。
いすれにせよ、生さる道をたれた討
建武士の心情を画いて成功を収めた作品
であるから、ささいな剣戟作法を云々す
るのは当を得ないかも知れぬが、気のつ
いた処を指摘したまでのこと、全体から
見て佳作中の佳作である。(S生)

新サブラミックス

SABLAMIX
G 201

○ピント・中雛・若鶏・肉鶏
種鶏・どのトリにも適します
○サブラミックスを混合しておくと
飼料は酸化しません

○特に必要な場合、次の薬剤を混合
して下さい

A メオチニナ (アミノアシド)
B ゾハミックス (コクシジウム予防)
C ベヒラジン (寄生蟲駆除)
4D ミネラル (鉱物質)
E ペニシリン

右は別々にお分け致します
サブラミックスは各組合
にありてあります
代理人 ヴァン市C.P.439
古川保史

Atenção Motorista Agora sim em Bastos um
VULCÂNIZAÇÃO N. SA. S. nra. APARECIDA

De frente de Bar Mimaguti

ESPECIALIZADO EM CONSERTOS de PNEUS E CAMARA de AR.
 Revestimento de Pneus de Tratores, etc.

R. Duque de Caxias 445 Bastos

自動車をお持ちの方へお知らせ

プネウ. チュウブ トラトル. カミニオンのタイヤ
 チューブ一切修理いたします

水ロバルの向側 **ゴム修理店**

Ariseo de Cime-Bastos

一月廿二日(金)八時 廿三日(土)九時半 Ariseo - Juss do Meu sonho リーブル
 倍賞千恵子 有馬一郎 虹川清子
 天然色 虹をつかむ踊り子 柳ひかる 島山みどり 三木のり平
 浅草育ちの江戸っ娘 わさびのきいた封司屋の娘 唄って踊って恋をする

一月廿四日(日)九時半 廿五日(月)八時 ESPADACHIM CAOLHO MANETA
 招竹 丹下左膳 丹波哲郎 瑛城三香子 園井啓介 田村広高
 天然色 丹下左膳 霧淵晴子 北竜二 宝みづ子 望智泉
 嵐よぶ秘宝の争奪 リーブル

一月廿六日(火) 廿七日(水) 両夜とも八時より
 目活 激しい河 高橋英樹 和泉雅子
 コロド 清水マユミ リーブル

一月廿九日(金)八時 卅日(土)九時半 Ohar as Costeiras do Cou

松竹 見上げてごらん夜の星を 坂本九 柳ひろみ
 天然色 見上げてごらん夜の星を 中村賀津雄 菅原文太
 高校三年 われらが九ちゃん 星空に唄う 山本豊三 伴淳三郎
 初恋と友情 清水まゆみ 水木涼子
 九重佐三子 ジェリー麻尾

高校生の九ちゃんには夜学仲間山本豊三
 や中村賀津雄や伴淳三郎が居たのしかつた。九ちゃん日昼間同じ机で
 学ぶ癖ひろみと偶然知り合い、ほのかな恋心をいだく。夜学生はひろま
 幼かわはならず、菅原文太先生の婚約者清水まゆみか卒業で学校の近く
 にキタニタを置いて、そこで幼きつつ勉強する...といった筋です。

東本願寺新門様

御結婚慶祝

各地佛教婦人会 競演

演芸会

日時 来る二月三日(水) 夜七時半

会場 バストス産業伝館

主催 バストス南米本願寺