

八
大
十
大
調
報

第六九四号
昭和廿八年
七月廿六日
發行

DIRETOR
KOITI MORI

REDATOR
SHION ODA

RUA PRES.
VARGAS 188
C. POST. 112
BASTOS
C. P

ANUAL
CR. \$
500,00

幽遂

30

吾々はバストスを丸坊主山にしてはならないと思つてゐる。移民の故郷として守り抜かねばならぬと思つてゐる。他の植民地とちがつて、往時の日本政府によつて日本の息がかかつてゐるからである。だから吾々はがむしやうに愛郷愛土の歌をうたい、愛村興振の太鼓をたたきつづける。しかし自画自讃ばかりでなく時には誰かのバストス観をきき、激励の声をきき、一層の發憤を心がけたゝと思ふ。去る七月十四日の夜、演芸場のマイクを通じサンパウロ日本文化協会々長山本喜善司氏から寄せられた祝辞を同協會竹中理事事が代読されたが、文章として読んで見ると更に味わいがあり、温かい言葉でバストス日本文化協会より原文を借用して次に掲げることとする。

晚秋の陽尚高く爽涼の風丘を渡ると
ころ、ここに傳統と榮光に輝くバストス移住
地の第三十五回入植祭が賑々しく開催さ
れるに当り、我々日系移住者一同は満

皆さんはブラジル産業發展の黎明期に
雄々しくもこの地に移住され、人跡稀な
原始の森を拓き、不自由と困難に耐え、立
並ぶ墓標の数に瞼をぬらしながらも驚嘆
に値する今日の興隆期を迎えたました。
そして日本民族の傳統と文化を培かい
独創的なブラジル文化をここに築いて産
業を興し、ブラジル国に貢献されているこ
とは我々全日系移住者の高い誇りであります。
（五行前の下方：二ニに築いて
一の次に、日系人初めての市長を生み、多数
有為の人材を世に送る外、幾多の新産業
を創り上げて、と統く）
私は今日御来会の皆さんの顔に搖曳す
る永い開拓生活の哀歎、刻まれた深い船
日に焼けたその顔、うるんだその瞳を心
に描いて、日系移住者産業文化の推進向
上のために獻身された植民者の方々、又
中道で下された先駆者の方々、家庭を盤石
の安きにおいて婦人の方々に対し、いまも
熱い感激を禁ずることが出来ません。

Sapataria Bastos

TOBATT MICRO TRATUR



精能がすばらしいからです。
エンシャーダよりかるく、しかも
エンシャーダの何十倍、何百倍
の能率が上るからです。
カマラーダニ十六人分の仕事を
トバタ耕耘機一台でやつてのけ
ます。
トバタ耕耘機は、バコもすわな
いし休みたいとも云ひません。

トバタ 小型耕耘機



丸山洋服店

ハ
シ
ア
理
店

中耕、除草
一台で何でも
孝行ムスコ

早川クツ店

特に当移住地の指導者として、バストスのみならず、ブラジル全土の尊敵を集められておられる畠中仙次郎氏が多年の功業を認められ、日本政府から敍勲の沙汰を受けられたことは、この入植祭に錦上花を添えるものとして、その意義殊に深いものがあります。私はこの席上をかりて皆様と共に並^{ヨロ}しろ感謝と真心こめた拍手を送り神の恩寵更に豊かなうんないと祈念するものであります。

またこの移住地創設に際し身体を晦して移住者の指導保護に当られ、ブラジルに於けるモデル移住地を建設しやがて全曰系移住者の産業構造を高く引上げ、その前途に明るい光明を掲げて下さったブラジル拓植組合幹部、従業員の皆様に対し心からの御礼を申上げるものであります。サンパウロに於きましては待望の文化センタ―が本月末を以て完成する予定であります。この殿堂は全ブラジル曰系移住者の心のよりどころであり、大自然と半^{ハーフ}皆様への暖かい憩いの場所であります。また東西文化融合の切点でアリニ一世紀科学文明の高峰に挑む子孫育成の機関であります。

わかれわれ文化協会理事会はこの建設に
誠心誠意の御協力を頂いた皆さんの御負
託に応え健全な日本文化の媒体となるべ
く使命を果たそうとする信念に燃えてお
ります。文化は民族の力であり世界に信
頼と平和をつなぐ強力な鎖であります。
サンバウロ御訪問の節はどうかこの皆さ
人のセンターに御立寄りの上、その目的と
事業にこの上ともの御指導御叱声をお願
いしてやみません。

ではバストスの皆さん、今後一層御自
愛の上、更に立派な事業をこの基盤の上
に打ち樹て、より多數の人材を育成し、
悠久の山河アラジルの大地に名門バスト
スの力量を十二分に發揮し、明る一家の
繁栄、一村の發展、やがては躍進アラジ
ルを推進する原動力となれんことを心
から御祈り申上げます。

ニの意義深い入植祭に当り一言所懐を
述べて祝辞と致します。

今を、まちがえた方にあしらせ
去る十二日 敬老会終了後 女用日今アシマリ
ンニヨ色のが残っていまして、まちがえて黒色の
を持ち帰られたもようです。心あたりの方はと
りかえにあいで下さい。

木茂田吳服店まで

此の意義深い入社祭に当り一言所懐を述べて祝辞と致します。

今年の花

小野レンガ工場

トへ御申込み下されば
千枚以上御届いたします

用命下さい
バストス板垣がゾリンホス

今はいか程で差上げます故御

不足で御詫文にまにあいかねて居り申狀せありません

卷之三

中華書局影印

卷之三

字
佐
美

卷之三

宿泊と食堂

十一

おいしいお食事

土曜日のフェジョアータ

金言

君と約む

A black and white illustration of a man with short, wavy hair and glasses, wearing a light-colored collared shirt. He is holding a small glass in his right hand and a cigarette in his left hand. In the foreground, there is a plate containing a fish fillet and some other food items. To the left of the man, there is vertical text in Chinese characters: '名物' (Mingwu), '鯉' (Lǐ), and '料理' (Línguǐ).

Glario Gno
Rinopolis c.p. 16

HOTEL e RESTAURANTE 宿 おとぎ USSAMI

品不足で御註文にまにあいか
ねて居り申釈けありませんで
した
今はいか程で差上げます故御
用命下さい
バストス板垣ガソリンホス
トへ御申込み下されば三
千枚以上御届いたします
小野レンガ工場

御
礼

鶴我翁領事より戴いた
兄 辞

去る七月12 13 14日の三日間に亘つて行われましたバストス入植世五週年祭演芸会当日次の方々より勧進元に御花をいただきました。この御花は祭典特別会計に繰入れ祭典の諸経費に当てさせて戴きました。誠に有難うございました。

バス・ス 35周年祭 問進元
御花統計六一〇〇〇〇〇〇也

湯原	西川	古田	岡田	下元	農芳	御名
有	川	田	本	健三	田	ナサンハ
米	原	寫	專太	三郎	哲	ウロ
吉	誠	真館	太郎	一		
様		館	郎	様	様	
木	市	落	田	森	吉	
村	川	電	中	部	本	
久	作	電	作	正	一	
摩	ト	一	勇	一	茂	
一						
様	様	様	様	様	様	

渋谷	田中幸一	小田順一	田中幸一	オーナー
本	谷	。	。	。
博	一	バウル	。	。
様	。	。	。	。
様	。	。	。	。
様	。	。	。	。
大石川	早川米次郎	大井浩	大井浩	。
山	。	。	。	。
正	。	。	。	。
豊	。	。	。	。
様	。	。	。	。

吉岡利信様
新谷義治様
サンス白山岩
コガロビオ大橋マサエ様
サントス加治屋軍治様
。バヌトス
茅島博様
アラカラチ木下初一様
マリア岩田庄代治様
セツリナ鷗原竹藏様

前養鶴講習會員一様
田本田野辺ノ一忠雄店郎久
幸正道英常サ良義保商小七次
同治行付姐治ノ一忠雄店る郎郎
樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣
河山桑久能西池豐池弓入小小西松
根原保見見田島田削江倉林迫川村
忠人次ト利吾俊喜敬之三平信統一
雄郎郎ヰ八市姐一巖太助男志秀平郎
樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣樣

演芸場で拾いもの

男兒用毛糸セーターカラー新品
十四日夜届付、お気付の方はとりに
あいで下さい。保管有
杉山寅蔵

御
去る七月十日貴下御丈妻は世にも稀れ
なる金婚式を挙げられ、その記念として
左の金員を御寄贈になりました。
ありがたく拝受致しますと共に益々御
多幸にお過ごなさいます様念上申します
一九六三年七月十八日

サハウロ總領事
鶴岡七蔵

今後益々移住地の発展を達成するに努力
各位の御健斗を祈り、日伯親善並にブラン
ジル経済の進展に寄与されんことを希望
私の祝辞といたします。

殖民地に毎年の年中行事であります。入植者には現入植者は勿論のこと退植者の諸氏もあたかも自己の郷里の如く相集まり、相和し盛大にこれを祝い、旧交を温めておられます。またサンパウロ市にバス・トス会を設立し、移住地出身子弟の遊学の指導と後援を実施しておられますことはコロニアには例の少い麗わしいことであり、これは即ちバストス移住地で育つた方々の郷土愛の發露であると存じます。

本年の入植三十五周年に際し、本移住地の育ての親である畠中仙次郎氏に対し日本政府から敍勲の沙汰に接しましたがこれは同氏永年の功績を認められたものでありまして、沙汰にお芽出度い次第であります。入植者の皆様とともにトドカラお慶び申上ります。

ハストス入植廿五周年記念祭典に際し
我々のセミやかな演芸を上演致しまし
た處、皆様方より過分なる御花を頂き
誠にありがとうございました。紙上を
以て厚く御礼申上げます。

七月十八日
アラ拓演藝部

Mensagem

Ao ensejo do 35º Aniversario de Bastos e da já tradicional Festa do ovo que se comemora com a presença de nossos ilustres autoridades, congratulo-me com a gente ourdeira e labroura desta terra, voltada para dinamização dos energios produtores, em prol da Economia nacional, fazendo votos que esta efemí e a Festa, seja mais um motivo de estímulo no sentido do Progresso

12 de Julho - 1963
Dep. Diogo Nomura

七月十二日から十四日までたのしいに
ゆうしょくさいでした。わたしがバストス
へきてから二どめのにゅうしょくさいでした。
去年は、きたばかりでなにもわかりませ
んでした。ことしは、おねいさんたちが、
おどりと、うたに出ました。みんな上手な
人たちばかりでした。

十二日から十三日は、たまごまつりで、
しゅうどうりようや日本のたいしさんが
にうれ、大にかわいででした。

バストスがぶきて三十五しゅうねんで、ど
こに行くとも、もうみんな、もうふやパンノキ
にして、あひでいいるところはあります。しはいのはをとり
けんかしたりしてみていまして。

こうして三日のにゅうしょくさいをすご
しましたが、またらいねんも、ことしのよ
うに、にぎやかだといいなとおもいました。
しばいがはじまるとき、むちゅうになつ
て時間のたつのもわからぬといふと、むちゅうになつ
てほんとにたのしいにゅうしょくさいでし
た。

花の街
みなさんから踊の御花をいただきま
てありがとうございます

日行われました入植祭当日記念演芸会に出演しましたところ予想外の好評と心からなる御声援を賜わり有難うございました。又其節は多大なる御花を頂き厚く御礼申上ります。

御
礼

かわくわ
4

系音

七月
バンデランテ区 出演者一同

花の御礼

入植祭演芸会に出まして御花を頂きました。
了りがとうございました。

三ノノ林長高
浦瀬田岡
晴輝清安幸重
百合
利子子子子子利子
様様様様様様
大荒伯杉バ緒大
何内木光フル方久保
内勝ヨシ子デ柳時みづ子
三團浦夫
様様様様様様

御
礼

金五千クルセーロス也
イグレージヤ建築御鞭撻とありて前
記金員御寄贈にあずかりました。厚
く御礼申上けます。

前原辰代様

イタレージヤ
建設委員会
假会計太郎田

衛

AVISO

POR ORDEM DO SENHOR PREFEITO MUNICIPAL FAÇO
PÚBLICO QUE, EM 31 DO CORRENTE MÊS E ANO, TERMINA O
PRAZO PARA O RECOLHIMENTO AOS CÓFRES MUNICIPAIS, DO
IMPOSTO - (PREDIAL URBANO E ANEXOS) - (2º SEMESTRE).

FINDO O REFERIDO PRAZO, O IMPOSTO SERÁ ACRÉSCIDO DA
MAJORAÇÃO DE 10% (DEZ POR CENTO), DE ACORDO COM A LEI
EM VIGOR.

M VIGOR.
Lançadora da Prefeitura Municipal de Bastos em
20 de Julho de 1963
Alguendo Parkakulis (Lançador Municipal)

バストス市内及周辺の家屋税 下半期 納税期限 七月卅一日限り
前納者、一割引。

市役所納税係

祭典行事をきりもりした委員会の諸公
おまつりがすんで、ほつと一息、互に顔を見合せて、よくまア家の事一切ほつたら
かして、あれだけのことやれたもんや。かれ
れ、五キロ目立滅つたでエ。

自分の持ち場持ち場を、不平はあつても
口にせず、守り通して隙を見せなかつた
係りや役員達に敬意と感謝を表したい
きりきりまゝの忙しさの例として、こん
なのがある；十三日朝のこと、
大使総領事その他接待係・畠中氏郎で
朝の力石トがすみ、時間励行の大便は九
時の少年野球試球式に出掛けようぐ席を
立ち、皆そろくと随行しまつた。
総領事は半纏の飛行機で帰聖の予定、
向えの車を待つて居られた、畠中さん大
使を送り出して応接室に来て見ると広い
サロンに総領事ただひとり、ほつねんと
座つて居られる。誰一人接待役も居ない
ここれはとんだ御無礼を」と畠中さんか
接待役に早替り、約一時間も、すると向い
の車かやつて来て、総領事をバウルーの
飛行場まで送つていつた。役員手が廻る
す、総領事のこと、忘れてしまつたわけ
いやないけれど。

7
御礼の辞

このたび計らずも 天皇陛下より日本政府を通じ、勲五等瑞宝章を下賜せられ、去る七月十二日フ・ラ・柘製糸会社サロンに於て田付大使より御傳達下さいました。式場には鶴岡總領事、宮坂南銀頭取、平田連邦議員、野村州議員、その他多數の方々の御列席を得て、誠に晴れがましい雰囲気の中で数々の身に余る御祝辭を戴きましたこと、終生の喜びにて如何なる言葉を以つてしても、この感激を表わすことは出来ない程の思いであります。

承りますと瑞宝章などと申す勲章は国家に対する余程の功労者でなければ御下賜にならず、且つ生前の拝受は容易ならぬものの由で、私如き者が紋勲を受けるのは余りにも恐懼の沙汰と存する次第であります。このたびの紋勲には大使總領事様方の御配慮は勿論の事、多くの方々の御力添えによるものですが、ひとえに、陛下の御鴻恩の御恩召と感激するものであります。又この受章はコロニア・バストスの構成に御協力下さった全植民者のかくれ力たによるもので、かりに私が代表として御預り申上げて居るよう考えております。

共々にバストス繁栄並に伯国の大栄ある前進のために微力を尽すことを御約束して一言御礼の辭といたします。

一九六三年七月十二日

畑中仙次郎

CASA RADIO

Agenzia Bastos Casa Miyatake

Colchão de Mola "Lidel"



コレクション デモーラ パクザーダ

毎月 2.600 × 15 = 39.000

Liquidificador

"Super Arno"

リキジフィカドール

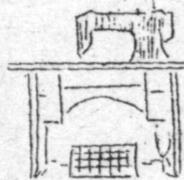


毎月 1.700,00 × 15 月

= 25.500,00

ビアノ piano

"Schwartmann"



39.500,00 × 15 = 592.500,-

climax ジエラディラ

毎月 7.440 × 20 月 = 148.000,00

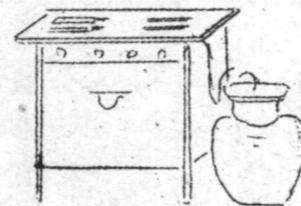
フォコン 各種あります

現金の節は大割引いたします

一度御来店下さい

Casa-matriz
en Rancharia

Fogão "Daco"



高級アオコ
タッコ印

毎月 4.333,30 × 15 月
= 65.000,00

Enceradeira "ARNO"
エンセラデイテ

毎月 4.420,00 × 15 月
= 66.300,00

maquina de costura
ミシン「ビゴレーリ」

毎月 5.420,00 × 15 月
= 81.300,00

ラジオ Telefunken テレフンケン

トーメナンテス ステレオ (最大)

毎月 35.450 × 15 = 631.750,00

ラジオ修理店 宮武商店

Rua Adehman Barros

バス・ス・歌会報

入植三十周年を祝し併せて第百五十回
歌会を記念して七月十五日週報社サロン
で俳句会合同にて賑々しく催した。
当日の作品中より一首ずつ

五月花去年の如く咲き重ねて
又かえりくる苔蘚のおもい
つきつめて何思なき老の日々
冬日に浸り猫にゆめ去う
耐え難き怒が衷に籠りい
浅き眠りの夢もいまわして
蘇る一つの過失まつわりして
夜行列車の汽笛が哀り行く
古き女の道辿り行く
名のられて思い出せざる人の手
握りて冷し街頭の宵を
良きにつけ悪しきにつけてわが歌
素材となる子ら安らに眠るの
やわらかき冬の日射しの縁先で
荒れ一子の手に葉ぬりや
車窓に寄りて一人旅行くの
歩みほしたりバスの土上に
冬深みがりラス窓打ク乾季風
ふるさと帰り思ひ靴裏に
歩みほしたりバスの土上に
七月の寒し風

菊子 扶美 勘一 忠雄 はやし
孤舟 光春 まりゑ まよ 系子

中区第四組小林金次郎翁及夫人
自は去る七月十日、茂春雄光雄さん達息子
さん主催で金婚祝賀宴を催した。翁の知
友六十人ほど相会し老いて益々元気な夫
妻の多幸を祝した。結婚生活五十年は古
未稀れである。バス・スでも偉か三回の
例あるのみである。小林家に榮光あれ。
五十年の契り目出度き小春かか 系音

華道展の大立華の前を去りがてに
疲れたる頭脳重たく未し席に
歌友らの声々なつかしくひびくに
ひかえ日ト日蔭に咲ける朝顔の花
を支えて細き蔓伸ばす
登校時気になり起せば子ら三人
一日終えたる日続書をおり
堂にのこるアーリヨの匂い氣にしつ
ボイヤーの牛群避けて柔畠に
停ちつつあれば株の芽顯ち来る
はうちから声の平穏を聞くわれ
うつろの思い父母の声なく
暗やみをまさぐるわれにただ一つ
さき光とモリ未るかも

千鶴子 南天子 羊鈴 勝甫
寿和子 南天子 羊鈴 勝甫
三丘 美津雄 律子 美津雄 律子

七月廿六日(金)八時 廿七日(土)九時半 *Como te chamas. Meu amor*

松竹大型 君の名は 佐田啓二 岸恵子 淡島千景 月丘夢路 北原三枝 望月優子 (第一部)

数寄屋橋から始まり北海道から九州まで全国にわたる雄大なスケール！
多くの流行と名所を生んだ史上最大のヒット作

七月廿八日(日)九時半 廿九日(月)八時 *Ueda Cor de Rosa*

東宝スコア 天然色 弥次七七多道中 美空ひばり 江利チエミ 東千代之介

芝居の下足番 近眼のお君とあわて者のかどしか患者ぐろみ牢へ入れられ、それから旅に出るとユカリな世界、唄いまくるひばり千エミのロマンスと夢が次から次へ！

七月三十日(火)七月卅一日(水)酉夜とも八時より *Paxão de Uma Colonial*

日活スコア 力ラ一若い人 石原裕次郎 小沢昭一 清丘ルリ子 大坂志郎 吉永小百合 三浦充子 昭和37年度芸術祭参加作品

八月二日(金)八時 三日(土)九時半 *COMO TE CHAMAS MEU AMOR?*

松竹大型 君の名は(第三部) 星由里子 淡路恵子 川喜多 星由里子 淡路恵子 川喜多 配役も物語も 歌も、何から何まで日本一

東宝スコア 天然色 旅愁心の都 佐田啓二 岸恵子 月丘夢路 北原三枝 川喜多 星由里子 淡路恵子 川喜多 天然色

東洋のハワイ夢の沖縄の夜にくりひろげる悲愁の大ロマン！

PEÇA

↓について

ペナンの植付について

- 1 ○ クルミには種類が多いから
1 ブラジルの気候風土に適したものがよい
- 2 ○ クルミは大器晩成の樹である
2 実生より接木がよい
- 3 ○ 収穫の多いものがよい
3 今植えて明日金にはならぬ
- 4 ○ 子孫が父祖の愛を感謝する木である
4 三十米もの大木から、クルミが毎日、雨のようになると降つてくる。これを拾いあつめると、毎朝籠一はいになる

クルミをたべていろと、からだがあたたまり

そのままたべて、コクのある実、脂肪分が多いから製油に適し、上等の菓子の原料として販路が多い

クルミをたべて、ひかない、高血圧をさむる、淡白な味、滋養の多い果実、保存に耐えられる

こうばらしい味と匂い

一家に十本うえておけば、遊んでいて食える時がある

必ずくる

ペカン

PEÇA

- 1 ○ クルミには種類が多いから
1 ブラジルの気候風土に適したものがよい
- 2 ○ クルミは大器晩成の樹である
2 実生より接木がよい
- 3 ○ 収穫の多いものがよい
3 今植えて明日金にはならぬ
- 4 ○ 子孫が父祖の愛を感謝する木である
4 三十米もの大木から、クルミが毎日、雨のようになると降つてくる。これを拾いあつめると、毎朝籠一はいになる

クルミをたべていろと、からだがあたたまり

そのままたべて、コクのある実、脂肪分が多いから製油に適し、上等の菓子の原料として販路が多い

クルミをたべて、ひかない、高血圧をさむる、淡白な味、滋養の多い果実、保存に耐えられる

こうばらしい味と匂い

一家に十本うえておけば、遊んでいて食える時がある

必ずくる

御

礼

奥

田

民

藏

金二千クルゼーロス也
一千クルゼーロス也

墓地用樹木苗

西忠良様

墓地美装係

霜山

杉山

Arreio de Cine-Bastos

- 1 ○ クルミには種類が多いから
1 ブラジルの気候風土に適したものがよい
- 2 ○ クルミは大器晩成の樹である
2 実生より接木がよい
- 3 ○ 収穫の多いものがよい
3 今植えて明日金にはならぬ
- 4 ○ 子孫が父祖の愛を感謝する木である
4 三十米もの大木から、クルミが毎日、雨のようになると降つてくる。これを拾いあつめると、毎朝籠一はいになる

○ Passado que
não deixa
amor

日活スコア 力ラ一若い人 石原裕次郎 小沢昭一 清丘ルリ子 大坂志郎 吉永小百合 三浦充子 昭和37年度芸術祭参加作品

東宝スコア 天然色 旅愁心の都 星由里子 淡路恵子 川喜多 星由里子 淡路恵子 川喜多 天然色

日活スコア 力ラ一若い人 石原裕次郎 小沢昭一 清丘ルリ子 大坂志郎 吉永小百合 三浦充子 昭和37年度芸術祭参加作品

東宝スコア 天然色 旅愁心の都 星由里子 淡路恵子 川喜多 星由里子 淡路恵子 川喜多 天然色

東宝スコア 天然色 弥次七七多道中 美空ひばり 江利チエミ 東千代之介

芝居の下足番 近眼のお君とあわて者のかどしか患者ぐろみ牢へ入れられ、それから旅に出るとユカリな世界、唄いまくるひばり千エミのロマンスと夢が次から次へ！

七月卅一日(水)酉夜とも八時より *Paxão de Uma Colonial*

日活スコア 力ラ一若い人 石原裕次郎 小沢昭一 清丘ルリ子 大坂志郎 吉永小百合 三浦充子 昭和37年度芸術祭参加作品

七月廿九日(月)八時 *Ueda Cor de Rosa*

東宝スコア 天然色 旅愁心の都 星由里子 淡路恵子 川喜多 星由里子 淡路恵子 川喜多 天然色

松竹大型 君の名は

佐田啓二 岸恵子 淡島千景 月丘夢路 北原三枝 望月優子

(第一部)