

バストス週報

第六六九号
昭和卅八年
二月一日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS 188
C. POSTAL 112
BASTOS
C.P.
ANUAL
CR. \$
500,00

幽遠 5

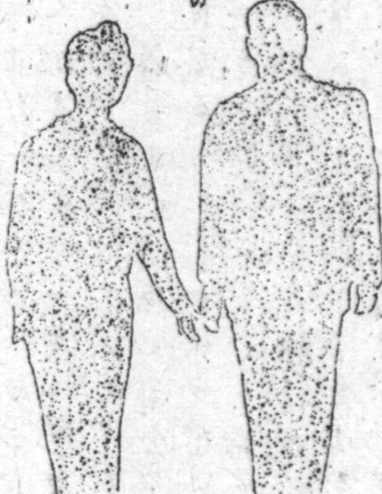
司公四天王

どんな会合にも進行係が必要なことは
言うまでもないが、またその上手下手が会
の運行に直接効果を及ぼすこと、これはまた
重大である。

職業司会者というのもあって、歌合戦、
舞踊、フ、シンキングなどの司会をつとめる
が、先年南銀がやとった丹下キヨ子さん
の如くは自ら司会ショーを演じて客をよる
こはせた。日本では高橋圭三などが有名
らしい。
バストスには職業以上に上手なアマチュ
ア司会者が、今はぬけて上手が四人、世
に之れを司会四天王と呼び、彼らの手が
けた弟子、即ち後続部隊も一打位居る。
司会は成すしも演説が上手でなくとも
よい。スラスラと水の流れるような調子
であれば及第である。声はガラガラ声は
いけない。成すしも鈴をふるよう美声で
なくとも、できれば、さく人の心の琴線に触
れるような、うるおいが欲しい。
それと同時に近代的なセンスをもち合
ひ、多くの語彙を知っている必要がある。
頭の廻転の早いことも、もちろん必要だ。
だれにでもでき相で中々うまく行かぬ
ものである。戦前までは結婚披露宴など、司会
者の活躍がすばらしくなり、司会ぶりの
巧拙によって会場の空気が陽気になった
り、曇ったりする。それだけ司会する者の
腕が上り水準を引上げたといわうか。

司会上手といわれる人で、経歴年配など
で一人アタイだったのは本田正雄さんで
ある。今では他の三人がピッチをあけて
追いついて来たので、たい分巨商がせばま
り、兄たりがたく弟たりがたい有様で、
おごかしている抜かれる怖れもあると、
本田さんの中には彼に注意を与え、新し
あみ出すよ、に要望する声もちらほらす
るようである。本田さんの声量はすばら
しいもので、マイクなしでも三百人位の酒
席で結構通る。マイク馴れのした声が隔
々までとあるのは、快く感じである。ア
クセントや語尾にある関西臭も殆んどと
れ、しまつて先ホ完全に近い標準語を使
うし、言葉のニュアンスといつたものも適
当に沁み出て聴者をうっとりさせる。宴

Alfaiataria Imperial
影を
見ても
マレヤマの
テルノ
さわやかに

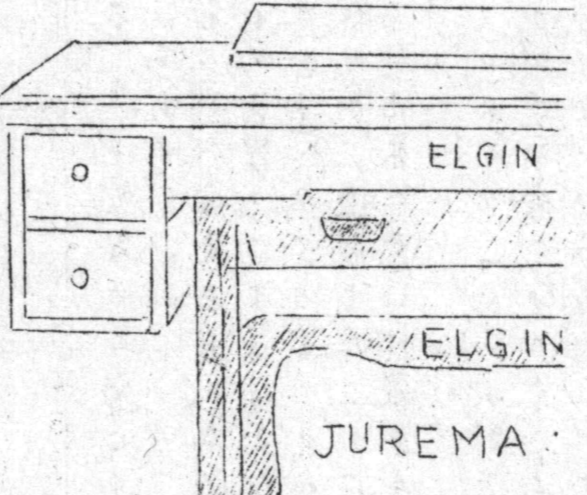


丸山洋服店

CASA UEKI

代理店
エルジン
ミルジン

Sim...o Elgin
U'tramatico banda
sözmkw!



ELGIN
ELGIN
JUREMA

マグネタイザ

代理店
カサウエキ

私は病気はないのです。立ちつづけて仕事を
すると足の下部が腫れるので毎夜一時間
宛マグネ石の世話になります。実に爽快
寝朝されいにはれが引いています。(手音)

エルジンの声望は今や圧倒的
ロンよりシヨロコ、お使いになる方
口をそろえてほめア下さいます。
外観もきれい。マキナはオッチモノ！

SAPATARIA BASTOS

早川の靴新聞第四号

ハイヒールはアメリカ力が発祥地
でありフランスで完成された。
之れをはくと十センチ位大高くなる



お客様の身になって
よいクツをお安く

早川くつ店

席をとりて祝辞をのべる人を紹介するのが
堂に入って居り、名を指された人も、つい
調子にのってふらふらと立ち上ってしま
う位彼の魔術は上手である。冗談も諧虐
も適度に笑わせるし、演劇や何かの幕の
つなぎなどは、これに尤を埋めてしまえ
る。こんなにはめると、彼から金一封の御礼
が届くかも知れないが、いかに上手な手か
うも水が洩れるのたど通リ「本田さん
もねえ」とケチをつけにかる人もある
ことを知らねばならぬ。
しやべっている間に、あんまり舌の廻
転がスムーズにいくものだから、とまらな
くなっちゃうんだ。酔っちゃもう人とな
い。いや、そうじゃない。酔っちゃもう人とな
酒のみのように、自分で自分の調子に酔
ってしまいうちがいない。
甲と乙は、そういう批評をするのである。
陶酔の境には、いって行けるとは何とい
幸福であらうか。しかし本人は幸福でも
さき手が何様に幸福であるかどうかは別
問題である。いかにうまい羊羹でも二三
汁が適當。一さおはいただきかねるとい
う程の意味が前の会話にただよって、いるの
である。

この本田車に悪命に追いついたのが崎
田ケルクスワイクンである。崎田香一さ
んの司会などといったら、「えー、えー」の
連発で、とてもきかれたものではなかつた。
それが、この数年の間に、みかきがかつた
て、実に獨特の味が出て来たようだ。かう
でも大いにかまも大きい。アナウンサーと
しても司会者としても立派に成長し、しか
もまだまだうまみを増して来るだろうと
期待されている。じやべりたさ相な顔で
も見せると電感の如くすぐ指さす。し
かも丁寧に面白く紹介して引出す術は本
田さんとは又別な名調子である。だから
彼が先人のマネをしたのでないことはよ
く判る。彼自身の個性を生かすため、ほ
の訓練をつんだものと思われる。一々記
憶はないが、崎田司会の巧みに思わす勝
を叩いて三嘆したことは、一再でない。又
彼は蒲語の司会も巧みである。こうい
てべたほめすると、やはり嬉しまぎれに金
一封でも届けられると迷惑だから、アン
チ崎田さんの言葉をかりて、頂門一本釘
を打ちこんでおく。
「だんだん上手になつて行くのが自分で
よく判るんだ。従つて余裕が出てくる。
そこで王親が出てくる。この王親が淡々
としている内は、快よいが、時よると

Restaurant Rodoviario de USSAMI

いよいよ近日
オテルバストスの方へ
ムダンサいたします
どうぞせいせい御利用
御引立て下さいませ
オテル
レストウ
ランテ
ご宴会
御引立
御用命下さい
おいしい御料理
清潔なオテル
宇佐美



あぶら、こくなる... そうなると鼻につ
く... というのである。
誰にも失敗はある。司会者が自ら陶酔
してしまつて、マイクを握つたまはなさな
いで自分の感情のみ述べたてると、それ
はすでに司会の役目から逸脱したことに
なり、司会としては出来の悪い印象を与
える。
崎田さんに限つてそんなことはなかつ
たであらう。誰か同焼半分になんか
を去つたのであらうか、そうならぬよ
うに努力すること、司会学研究者として
は志すべき緊要事かも知れない。(何も
そうシンコクな顔せんかてよろし)

第三第四とまだ二人ある。クジにして
重道永栄さんが第三になった。重道アナ
さんも司会者としてはベテランである
。声もよい、審量もよい。但し司会中、必
要以外の事はなるべくしやべらないよう
に自制しているのか、そういうチツホな
のが判らないが、又これも獨特のスタイル
でよいではないかと思ふ。受ける感じ
が崎田さんがドライブなら重道さんは、ヤ
ウットで静かだ。従つてまじめで、こと
さら人を笑わせるような手もつかわな
い。いうなれば、地味な司会ぶり、百
人以上の席なら申分ない。しかし二年後
信太さん方の大披露宴で三百人以上の客

ATENÇÃO = 1º FEVEREIRO

INICIO DA ESPETACULAR CAMPANHA

DAS CASAS PERNAMBUCANAS

= TUDO A PREÇOS BAIXOS DE FATO =

COLCHAS - COBERTORES - TOALHAS - QUARNIÇÕES

Brins para Serviço, Passeio - Casemiras para Calças, Termos Tricolines - CAMISAS LUNFOR = E Grande Quantidade de Tecidos para Vestidos nas Ultimas Novidades

TUDO COM DESCOTOS

*Não Deixe Escapar esta oportunidade
Compre agora para o ano inteiro
Gastando menos Dinheiro.*

Casas Pernambucanas

Bastos

カーザス
ペルナンブカーナス
バストス支店

割引

その他全たんもの
トアリア カルニソン 毛布
ツリコリネ カミサ・ルンフォル
プリン カゼミーラ コルシヤ



二月中
商品すべて
大割引
絶好のチャンスです

デスコントを御利用
一年分の買占めをなさいませ

の時司会をやったが中々うまくいった。百人以内などといったのは失礼の至りで、何百人居ようが教に驚くようなカケ出しではないので訂正する。もし重道さんに望む処があるとすれば、もう一寸位面白くやっただ方がよいではないかという注文だろう。

一番最後になったから一番下手だろうなどとひがんでもろっては困る。太郎田氏の司会は前三者に比して遜色のないばかりでなく、あっぱれ旦那芸として随一の称がある。専ら評判される程である。何しろ髪は生えているし、カツラはよし、あれでもう一寸歌が上手だと歌手の方へ転向する道も拓けているのだが、惜しむべし。天、彼に二物を与えなかつた。司会回教のやや少いのはヒケに恐れをなして人が頼りに行かない道のこと。こうなると再那芸もよしあしで、浄瑠璃や浪花節なら一人で唸っても練習になるが、司会をたつた一人でもやってみるものでもなく、下手をするとはジケリへつれて行かれるかも知れぬ。何かよい機会を見つけて太郎田衛さんの司会振りを見てもいい。なる程と認識を新にしてもらいたいと思っ

さて四天王の一人々々に点をつけて見ようと思つたが、それより郡民投票にした方が面白からうと、その方の計画をする事になった。果してよなたが首席を占めますや

御 礼

金 巻 封

去る一月十二日御両家の結婚披露会場として、会館を御使用になった件の謝礼という思召しで前記の御寄贈がありました。有難く御礼申し上げます。

バストス日伯文化協会

上西 恭 治 様
前山 義 雄 様

御 礼

金 志 千 丸 様

次男 智ちゃん逝去 供養のため御寄贈ありがとうございました。御礼申し上げます。

一月廿三日

墓地美化係世話人
霜出 杉山

橋本 周 太 様



御入用の時
自動車
あつかい下さい



きれいな車です

戸田源作



戸田ツイ子 経営

Instituto de Beleza ARIZONA

戸田美容院

今日のペンティアド
大変よくできました
パーマも美しくございます
(いずれも新装)

御 礼

酷暑の砌り各位愈々御多祥の段大慶に存じます。扱て去る一月十九日に執り行いました愚息重幸の結婚に際しまして披露宴今その他諸般の準備に地元農友会青年団を始め友人知己各位の絶大なる御援助により滞りなく完了致しました事を厚く御礼申し上げます。尚バストスに生れバストス以外に出る事を知らない新夫婦に対し将来とも宜敷く御指導御引立の程伏して懇願申上ます。混雑に取紛れ家族の者の何かと不行届きの点も多々あった事と存じますが何卒御海容下さり度。実は一々拝眉の上御礼申上げ可き処暑儀乍ら紙上を以て御礼申上げ次第であります。

一九六三年一月廿三日
ブルラ区 豊島 喜 一

ブルラ 青年団様
農友会様
知友各位様

死亡通知並に

会葬御礼

次男 智と予ねて病弱にて加療中の処養生相叶わず 去る一月二十日生後三ヶ月の短かい生涯を閉じました 生前種々御世話をかけました事をあつく御礼申し上げます

追って翌二十一日午前十一時出棺バストス墓地に埋葬いたしました 嬰兒の幸と御辞退申上げましたが 御多用中にも拘らず遠路御会葬下さいました上御丁寧な香華料花輪など御惠賜賜わり 御芳志の程厚く御礼申し上げます

一々御挨拶に伺わねはなりませんが取込中勝手乍ら畧儀紙上にて取敢す御礼御挨拶申上げます
一九六三年一月二十二日

中央区一組

父	橋	本	周	年	花	子	太
母	橋	本	周	年	花	子	太
祖母	橋	本	周	年	花	子	太
長男	橋	本	周	年	花	子	太
長女	橋	本	周	年	花	子	太
次女	橋	本	周	年	花	子	太
親戚	橋	本	周	年	花	子	太
友人	橋	本	周	年	花	子	太
草	橋	本	周	年	花	子	太
竹	橋	本	周	年	花	子	太
石	橋	本	周	年	花	子	太
小	橋	本	周	年	花	子	太
早	橋	本	周	年	花	子	太
渡	橋	本	周	年	花	子	太
上	橋	本	周	年	花	子	太
村	橋	本	周	年	花	子	太
村	橋	本	周	年	花	子	太
栄	橋	本	周	年	花	子	太
政	橋	本	周	年	花	子	太
一	橋	本	周	年	花	子	太
七	橋	本	周	年	花	子	太
サ	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太
健	橋	本	周	年	花	子	太
忠	橋	本	周	年	花	子	太
末	橋	本	周	年	花	子	太
清	橋	本	周	年	花	子	太
三	橋	本	周	年	花	子	太

No 17 Concurso de Oratorio Inter-
Seccional de Bostos

A realizar-se no dia 23 de Fevereiro às 20 Hs.

ベ
人
ろ
人
たい
かい

弁論大会

第十七回 支部対抗

日本語、葡語、男女出場約二十五名

来る二月二十三日(土)夜八時
会場未定(決定次第おしらせ)

都合により延引いたしました。べんろん大会を愈々
実施いたします。賑々しく御来聴下さい

バストス聯合青年団 文部

セサツと判った。カネさんの店は一日に
二十円の売上げがあるかなしだ。が、千円で
釣銭を九百円渡した男など、すぐ思いつく出
せる。ヒガイは五、インガム共二千円だ。
その男がニセサツ作りではないかと思
われるのは、九月七日、これまでニセ札を
新聞に寫真入りでのせ、聖徳太子の太
の字の上のないこと、唐草模様が乱れて
いる点を注意するよう口と説明すると、
早速の太の字も修正し、模様のずれも加
筆してあったからである。新聞で注意し
てから四日しかたぬ内、ナゾ男は修正す
みの下37を使つたというわけである。
ニセ札を作る技術者というのは、凹版の
技術を修得して、いなければならぬ。紙イン
クの入手などの経路から洗っていくと、成
すホシは上るものだが、さうである。いつか
はつかまるだろう。一人で作って一人で
使うなどということはあり得ない。成す
数人の共犯者があり、資本金なしでもやれ
るものではない。
又作つた地元では使用しないことも過
去の例で明らかだし、このニセ札も
東京周辺が中心となつており、あまりか
けはなれていゝ処では発見されていゝない。
あまり遠方へとぶと旅費がおれがする
からだといふ。ニセ札は別にボロイ商賈
ではないらしい。

ツパンの学校へ通う

本年バストスの中学(州立サンジョゼ共)
を出た人で、ツパンの
○クラシニコセンチフィコロノルマイル
に入学する人はマトリクラ二月一日よ
り始まります。

通学には朝六時出発(五人以上あれば実行)
しますから、通う人は大変べんりにな
ります。

このオニバスは学生専用です。希望者
は左記へ申込んで下さい
(実施は三月一日より)

フレイ ジャヌアリオ 又は
松原 マサル 先生

父兄殿

御知らせ

来る二月中旬 開店

パールセツテ

レストウランテには

シユラスカリア

シナソバ

「おこのみ
次第

どうぞ ごひいに……うみの

十五・六才以上で

パールの方を以って下さる

娘さんを

おたのみしたいと

思っております……

カザメントオンパレード

去る一月十九日(主)も大披露宴がニナ所
で催され大賑いであつた。

○藤原孝(直輔)八重子(一人むす)歯科医

○尾上幸子(元)ナタナステ(亮威氏長女)フロンテラ

仲人はジュンケイホリス湯井炳柱氏

花嫁さゝの故郷のイグレージアで挙式、披露

は、当地生長の家会館、三百人の招待者

で超特大盛宴。

新郎新婦は空路ブラジリアへ飛び、ここに愛

の巣を営んでゐる。ハラベンス

○豊島重幸さん(茂一氏長男)

○細江綾子さん(菊氏長女)

コチア産組阿部一郎氏が嫁人

イムレージアバストスで挙式披露宴はF区

自宅、会場は丘山の一大建築物、潮艦飾

イルミネーションという豪華版、花婿花嫁の

五年にわたる恋の成就という涙ぐましい

ロマンセのようなエピソードもあり、三百

余の会衆からハラベンスの戸口送られて

来月の旅にのほった。

二つのカザメントが重つて招待を受け

人々、おくとんをFへわが身はTへと手

わけをする有様、うれしいこっちや。

北海道入協会バス支店近況

去る十二月上旬末伯の島田憲治氏(北海道農地開拓部主事)は、リオラントス州よりアルゼンチン、ハラガイ、ホリビア等約四十日の南米旅行を終え、聖州奥地視察のため一月廿四日バストスを訪問された。道人協会では新年宴会を兼ね同氏歓迎会を一月二十五日パールプリマベイヤに於て開催し座談会を催した。同氏は戦後北海道より移住した新移民諸氏の着伯後の状態調査の任を帯びてゐるため、バストス内の該当者を訪問した。又同氏北海道談話中には、昨年八月、札幌、富良野地方が二回にわたり暴風雨の襲来を度けて農作物に多大の害を被つたことや、十勝岳の大爆発による降灰のため糖大根の不良とが、芳しくない話もあり、十勝岳が平常になると大雪があり、スキー客が殺到して積雪のちのほる山頂を見乍ら大賑いを呈してゐるなど面白い話も出た。(杉山氏提供)

求人

カンピナス市郊外

克蘭ジャイトウ

カンピナス種鶏場

C. POSTAL 186

にて働く家族(男子二人以上ある)

を求めて居ります

希望者直接来談ありまし

○カンピナス駅前よりスマー行

オニバスにのり十二キロの地点で

下車、すぐ克蘭ジャイトウが見えます

○サンパウロの方からくると、アニヤ

ンゲイラ街道一〇七キロの地点)

ガス値上げ奇談

母ミガスが一月月に七一〇ミルから一一五〇

に上つたよ、ウツカリガスタでき

ないよわ。

娘ミそんなのしやれにならないわ……

ニセサツ処分

係……サイ銭箱からニセの一コソ札が

三枚も出て来た。

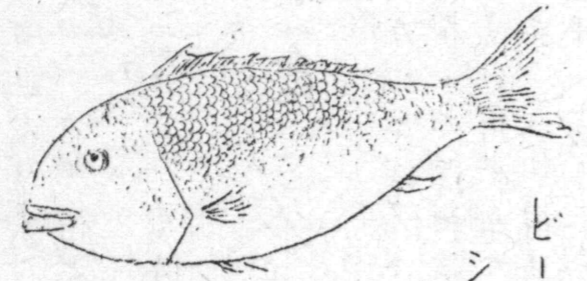
庵主、ああそりやお前にあける 役徳

というもんだよ

Bar e Sorveteria Yaguiura Irmãos

やぎょうら
イルモンス

ソルベッテなら
特製ギボン型
おいしいことは世界一



のみものるい
ビールに正宗
シトロ
サイダー
セルベージヤに
日本酒
クアラナ
クルシユ

サントスのペーシ
カザメントのごちそう用ペーシ
は教日前御用命下さい

Cesta de Natal
AMARAL
Informa Sorteio Extra
dia 23 de Janeiro de 1963
Serie "A"
1º 21021 1 automovel
2º 82402 "
Serie "B"
1º 21021 1 automovel
2º 82402 "
Alguendo Pastakulis
Agente o Bastos

御礼
金武コントス也
右は会館使用の謝礼として御寄贈下さいました。ほんとは有難く深く御礼申し上げます。
一九六三年一月二十日
生長の家バストス誌友
相愛会
藤原直輔様

謹沼門三氏の処世雑話から
いたんだ魚

魚屋の店員大沢清俊君の失敗談である。この青年は先年亡くなった主人のあとを引受けて店の切りまわしを立派にやっていた。この道十年の体験だが、ある日注文の魚をお得意先に届けた。ところがすぐそのあとから、奥さんから電話で「魚がとてもしたんでいる」と苦情をいわれた。そんな筈はないと思いつつ「申訳ありません」とあやまってみる。電話を切り早速とんで行ってねんごろに詫言した。ところが「口をすべらせた。今後はいい魚を持ってきます」と余計なことまでいってしまった。しまったと思つた時はあとのまつりで、「それじゃああなたの店はいつても悪い魚をどけていたのですか」と又お叱言を頂戴してしまつた。まことにまよいまよいわけた。彼は店に帰ると、こゝろは逆にお奥さんへ電話をした。「先ほどは誠に申訳ございませんでした。私のような者にもあのような親切なご注意をいただき、ほんとはありがたうございまして。これから充分気をつけます。誠意をこめてお礼をのべた。(下段へ)

すると翌日奥さんから大変ほめられたばかりか、前にもましてよいお得意さんとなり、セーターや靴下などをいただいた。文字通り「禍を転じて福となす」ことになった。おもしろい話である。「自分も十年間つとめられたのも、お得意さんがみんな親切だからだと思ひます。大沢青年はこう感想を述べている。さすがは十年選手だけあって、もうつらいこと、苦しいこと、を通り越して、むしろこびをしゃかりとつかんで、このやがての体験談がなごやかな微笑の中、こゝろに立派な現代に生きる処世感話である。大沢青年の心の底には、いつも感謝がある。すべてに感謝せよ！私はいよいよ自信を以つて、すべての人々におすすめて、できるのである。

悟り
加賀野俊三氏
悟とは吾が心で智り信じて行ふ。安心するに人道の道を守つて心を正しくする。運命を立てる事が立命である。運命とは命を元へ運ぶ経路にて十人十色心と同じく運はわからぬもの。好運の人、悪運の人、人様々に解らぬ処に味がある。余生を送る方便として、非常に都合よく徹底して居るかと思つて。(八十翁)

二月一日(金) 夜八時 二月二日(土) 九時半 Amor de Haze

松竹大型 今年の恋 岡田茉莉子 三木のり平 浪花千栄子
吉田輝雄 東山千栄子 若水やエ子

二人の高校生山田光、相川一郎、仲はよいが成績がわるい。相川一郎は銀座の料理屋「愛川」のムスコ。美人で、しっかり者の姉美加子にカントクされている。山田光は横浜の食品会社専務のムスコ。兄の大学生正にカントクされている。この兄の正が女友人広瀬道子に求婚され、困った揚句ギンザの「愛川」へ五よると、そこで美しい美加子を見、一目惚れでホーッとになってしまふ。この辺からすこく面白くなり、トツテモ、スマートな恋しになり、追いつ追われつ、ハア何ともいえない面白さです。

二月三日(日) 九時半 二月四日(月) 夜八時 Aruone das Amores

松竹大型 愛染かつら 吉田輝雄 佐田啓二 笠智衆
天然色 岡田茉莉子 岸京子 佐野周二
桑野みゆき 笑京子 三宅邦子

すっかりキヤストをかえて愛染かつら再び登場。中村登監督が新人吉田を抜擢して津村病院の長男浩三の大役に当らせている。高石看葉婦には技いよいよ円熟して来た岡田茉莉子。愛染かつらは川口相太郎原作、昭和十三年、野村浩将監督で佐分利信、桑野通子、高杉早苗等の配役陣でデビューし全園津々浦々で空前の人気を呼んだものであった。コロリドになってからの、京マチ子、菅原謙二のコンビで出来たものも、すこい当りをとっている。

Aviso de Cine - Bastos

薄倅の佳人かつえは病院の息子浩三の求愛によって再生の道を歩こうとするが、前途には数々の困難が妨がっている。意を決して音楽によって立ちとうする最後の場面でやっと幸福にめぐり合う。

あしらせ 御礼

報恩講

来る二月十六日 午後一時から

二月十七日 朝 八時から 晩は七時半から

ツパン 南米本願寺長野諦乘先生等御参勤相成り厳修致しますから、どなた様も御誘い合せ是非御参詣下さる様御案内申上げます

一九六三年一月廿八日

南米本願寺

金五コントス也

右は此度御懇志募財運動中の御宮殿進納に御参加御寄進下されました。茲に厚く御礼申上げます

一九六三年一月廿八日

バンネイランテスド 南米本願寺
コメルシオ銀行バストス支店様

癩鶏高価買入

現金で、高価買入れます
多少に拘わらず御用命下さい

フリゴリフィコ・ウィルソン

代理人 信太兄弟商会