

112

アバストス週報

Nº 660 BASTOS, 30 de NOVEMBRO de 1962 O PROGRESSISTA

第六六〇号
昭和廿七年
十一月廿日
發行

oda

桃源 48

今週のゲスト（第五十九回）

戸田源作さん

無軌道

戸田 わしらの経験ではクルマは前輪がパンクすると車体の後部が跳ね上ってトンハしますがねエ。こいど学生のやつた事故は後輪のパンクで、やはり王ドリ打ったっていいますからよほどとばしていにんでしようね。普通ならズルズルってエンコichやうはずです。どんな車だったんですか、パンクする位だらよほ重い物をのつけたのでしょ

戸田 車はジーPです。普通四五人は乗りますが、何でもあの時は十三人も乗

戸田 へえ、ずい分積んだもんだね。屋根にでものせたのですか、

戸田 後の席に九人、また立った座ったり、重ねなきや納まりませんや。まあそ

いう處にも魅力があろんですね。わいわい、さやあさやあ古い乍らドライブやいう

やじやないぜしょ？ その内パンとんやいうね。

戸田 とこえ出掛けたのです？

戸田 去る土曜日(十七日)夜のこと、

戸田 いくつもリで男女学生十三人、半々位

じよう。車には積載量に限度があるものでしょ、六トン積みのカミニオントンはし

いけないと、ウオクスワーゲンなら八人のキロとか、ジーPな重武装の兵五人

近とか、戸田 それや云うまでもありません、六トントン積みに十トン積んで平気なもんはし

う態々高い金出して十トン車買うバカは居ない筈ですからね。五人乗りのジーPに十三人は過重と

学ある。それは眞理であることを実理力

驗して見せただな。何でもやつてみるところで運転手は何才位の人ですか？

Sapataria Bastos



早川靴店

CASA UEKI



マグネットの扇風機 暑さ知らず
ELGIN ファン (お正日用)
時間無制限

レジストロのモチ木
マグネットの扇風機 暑さ知らず
ELGIN ファン (お正日用)



ALFAIATARIA IMPERIAL

カツコいい
紳士
丸山洋服店

DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS 188
C. POSTAL 112
BASTOS
C. P
ANUAL
400,00

REG. Nº 2695 SÃO PAULO A. F.

戸田 それがさ、まだ十八才にもなうね
子供なんですよ。

糸 丁年末瀧じゅカルタもありますまい
ムチヤヤつたもんだな。その十三人の
内に一人位二人に乘つたらパンクす
るだろうと気のいた者居なかつたのか
ねエ。

戸田 恐ろく唇ながつたのじよ、居た
う注意するだろし事故も起さなかつた
と思います。

糸 とするとその学生たち算術習つてい
ないんだな、それとも酒でものんでい
たか、到底常識で判断できぬ事を十代の
子供は平氣やつてのける。こわいもの
知らずですよ。

戸田 うと、到底常識で判断できぬ事を十代の
子供は平氣やつてのける。こわいもの
飛ばしちやう、去うから、これを止め
ろに女の子をのせて断崖から海の中へあ
ることはカミナリ族がオートバイの後
ろに女を飛ばしてしまったダメですね
先生。法律破つて、つはしるスリルつ
たりとてもたまんですかう。

糸 あんた逆さんなこと去つてけしかけ
ちや駄目じやありませんか。
法律違反と知つてて、やつてるじやあり
ませんか。

戸田 そんな法律作つたつてダメですよ
たれな、センカルタでヴィアジすれば
いい。法律を作つて厳重にとり締めに
だめですね。

糸 事故起きたんだう、夜ならわからずによ
んだかも知れず、そとかといつてパン
クせなんだら物理学の法則はウソだと
いうことになるし、そするにやるね
その内いつかパンクする。これや運命
だな。出て学生たちケガなし
大有り名古屋の金穂ですよ、前方
にいた女の子の中、腕の骨折、頸骨裂
傷、額部裂骨、肋骨々折、と中々ハヂ
にやつています。擦過傷程度は全部で
おが四人程はまだ傷重だ相です
場所ほどニです。

糸 親のいう事きかぬ年令だから、止むき
得んといわす、大事な我が子だから、愛
しの意味で、ちとさびしくせんといか人
ね、そう思ひませんか。

(ヘラストは美容院卒業)

戸田 それがさ、まだ十八才にもなうね
子供なんですよ。

糸 丁年末瀧じゅカルタもありますまい
ムチヤヤつたもんだな。その十三人の
内に一人位二人に乘つたらパンクす
るだろうと気のいた者居なかつたのか
ねエ。

戸田 恐ろく唇ながつたのじよ、居た
う注意するだろし事故も起さなかつた
と思います。

糸 とするとその学生たち算術習つてい
ないんだな、それとも酒でものんでい
たか、到底常識で判断できぬ事を十代の
子供は平氣やつてのける。こわいもの
知らずですよ。

戸田 うと、到底常識で判断できぬ事を十代の
子供は平氣やつてのける。こわいもの
飛ばしちやう、去うから、これを止め
ろに女を飛ばしてしまったダメですね
先生。法律破つて、つはしるスリルつ
たりとてもたまんですかう。

糸 あんた逆さんなこと去つてけしかけ
ちや駄目じやありませんか。
法律違反と知つてて、やつてるじやあり
ませんか。

戸田 そんな法律作つたつてダメですよ
たれな、センカルタでヴィアジすれば
いい。法律を作つて厳重にとり締めに
だめですね。

糸 事故起きたんだう、夜ならわからずによ
んだかも知れず、そとかといつてパン
クせなんだら物理学の法則はウソだと
いうことになるし、そするにやるね
その内いつかパンクする。これや運命
だな。出て学生たちケガなし
大有り名古屋の金穂ですよ、前方
にいた女の子の中、腕の骨折、頸骨裂
傷、額部裂骨、肋骨々折、と中々ハヂ
にやつています。擦過傷程度は全部で
おが四人程はまだ傷重だ相です
場所ほどニです。

糸 親のいう事きかぬ年令だから、止むき
得んといわす、大事な我が子だから、愛
しの意味で、ちとさびしくせんといか人
ね、そう思ひませんか。

(ヘラストは美容院卒業)

CESTAS de NATAL AMARAL

S / A
INFORMA:

Novo Agente nesta cidade: Alguerdo Pastakulis
RUA RIO BRANCO 348

Este organo publicara proximo
ano, relacao mensal dos premiador

アーレミオが当たりました
ラスグローブでおしうせ
いたします。

セヌラの中味は
どのセヌラより

アーレミオが当たりました
ラスグローブでおしうせ
いたします。

セヌラの中味は
どのセヌラより

御 礼

金一千クルゼイロス也

堤仲蔵様より

小倉一三男様

御 礼

金一千クルゼイロス也

白鳩会へ

金五百クルゼイロス也

白鳩会へ

右の金額は御母堂きわ様御葬式の際香
典返しとして御寄贈下さいました。謹んで
厚く御礼申上げます。併せて故人の御冥
福を表心より御祈り申上げます。

一九六二年十一月十八日

生長の家バス

白鳩会

セヌラの中味は
どのセヌラより

セヌラの中味

死 亡 通 知 並 に 会 葬 御 礼

長男、信弘 儀、去る六月十五日ピラスヌンガ畜産大学に於て突然
腎炎を起し急様帰宅、即日トッパン市サンタカーラサに入院、野口先生
の手厚い臨床手当によつて快方に向ひ七月廿四日退院、その後自
宅で療養して居りましたが再度診察の結果、即時別法治療の余儀な
きを勧められ、トッパン市に旅行中の花田明医師と同道にて九月一
日聖市クリニカ病院に入院、主治医エーデルキンタエン氏並にマルカリ
ダガルボン女医の手厚い診療を受け一時小康を保つて居りましたが又
々重症に陥り十一月十六日午前十時四十五分二十一歳を一期として
昇天致しました。

生前お世話になりました学友諸兄並に厚知各位に訃報をお伝え申上
けます。追而十七日午後九時四十分特別靈柩車にて聖市発十八日十
時四十五分イアクリ駅着、同日午後三時バストス・カトリコ教堂に
於て告別ミサを受け、バストス墓地へ埋葬致しました。

当時は御多忙の中を炎暑を厭わず懇々御会葬下されその上沢山の御
香華を頂き誠にありがとうございました。一々御挨拶に上のべきで
すが取敢ず紙上失礼とも顧み御禮の辭のみ申述べます。

一九六二年十一月十九日

ボンフィン区

喪主父 西 ケ 迫

女

次女

次男 五男

三女

次女

次男 四男

七男

恵

秀 美 良 秀 標 房 ふ

雄 治 治 江 じ 雄

親戚代表 太 郎 田

惠

会葬者 各位様

ボンフィン区 各位様

ボンフィン区男女青年団員各位

ホンフィン区第三組 各位

州立中学学生会の皆様

バス・スラム本願寺様

ハーストス佛教婦人会様

恵

秀 美 良 秀 標 房 ふ

雄 治 治 江 じ 雄

惠

会葬者 各位様

ボンフィン区 各位様

ボンフィン区男女青年団員各位

ホンフィン区第三組 各位

州立中学学生会の皆様

バス・スラム本願寺様

ハーストス佛教婦人会様

御 礼

私 儀

此の度、び一身上の都合により、十一年余りお世話になりましたスール
ブラジル農産組合を退職するにあたり、当組合員バストス支部の各位
から御町重にも盛大な、お別れバンケット催していただき、その上記
念品の贈与など、全く身にあまる光榮と信じ厚く御礼を申上ひます。
尚又、支部従業員の皆様からも記念品を御贈り下され誠に有難うござ
いました、厚く御礼申上ひます。

永年皆様と苦樂を共に致しましたが何ら御役に立つような事も出来ま
せす顧みて甚だ残念に思つて居ります。
尚今後ともバストスに踏み止まる決心で居りますので何分宜しく御願
い申上ひます。

一九六二年十一月二十日

長

稿

智

スールブラジルバストス支部組合員
御一同様
支 部 従 業 員 御 一 同 様

かれへちま

19

糸 音

つまらぬはなし

一週報ファンの投書であるが、そのままでは余り臭気が強いので意味ださないが伝えする。ある夜バストス中央に聳えている時計塔の二階、一寸とした室になつていてる。あやしいが鍵はかけてない。いつも人気がからないのに何かごそく物音がするので、梯子をのぼつてのぞいてみると男女らしい人物が話をしている。いよいよあやしいと、ついで警察に訴えた。時を移さず係官によると係官が来たときは激戦中というが未だ、ウムを言わざず引立てた。投書によるところ、係官が来たときには激戦中といふにうんで警察に訴えたときにはどんを去り思つたらやはりエロ・クロの方だった。その男は日本語の話せない日系人だつたといふから驚く。女の方はほんものの乞食で金の前にはどんな芸でもするといふから団り者である。でももう一つ幽霊の出る話もあるが、これは前の話ト輪をかけた程つまらぬ話である。幽霊が金をくれといふのが近頃はいつも上つたという。但しこの幽霊病気もちから御用じ々と結んである。

こんな馬鹿々々しい投書は因方が次の
一話は、親達への参考になるかも知れない
どこで一夜を明かしたやら

ある学校の女生徒三四名、学校の連休に牀をもてあまし隣町にシネマ見物に出かけた。たゞその子供たちの知人のおじさんが自家用車で隣町に行き夕方帰宅せんとする時街角で子供たちに出会い、おじさんたち「シネマ見に来たのだもん、おじさん、シネマのすむ道までしてくれないとどうぞ」と、あんた達早く帰らぬとマイが心配するぞ。ワシの車に乗りなさいと、そんなわけにはいかん。おじさんは、シネマのすんだ頃は、その助から自分らしく、「だから」と知人は帰つてしまつた。仕方なく公園のベンチで時を過していった。シルタがやつて来て、女の子たちに家へ帰れといふ。彼女ら追ひ立てられてエスカランへ来たが終列車も出たあと、万葉つゝて駅の待合室で一夜を明かしたといふ。この話、どに追が眞実でどに追が創作か判らず、どこの町のことやら、さつおり雲の待合室で一夜を明かしたといふ。この話、どに追が眞実でどに追が創作か判らず、どこの町のことやら、さつおり雲をつかむ桜な話だ。まさかバストスの話ではあるまいと思ふが、似たような話は起るかも知れない。こうばぬ先の枝、親たちは一応警戒する必要なきや。

除隊御挨拶

来年の野球行事 きこまる

去る一月廿日召集を受け、ボリビア
国境に近き麻州コルンバ兵営に入隊

し十ヶ月の訓練を経て十一月十五日

除隊となり無事帰宅いたしました。

伯國に生れ伯國の兵籍に入り義務を

果たしました上は伯國の一社会人と

して選出したく存じます。

これからは再び店頭に立つて商業に

従事致します故、何かとお気付きの

点は何卒御教導賜わりますよう御願

い申上ひます。

軍隊生活の経験を生かし充分頑張り

ます故倍旧御引立て下さい。先は右

簡単乍ら御挨拶申上ひます。

十一月二十日

太郎田 穂

去る十一月十五日に於てアルト・パリスタ
野球委員会代表会議を催し六三年度の野
球行事を左の如く決定した。

○二月十六日、十七日 ツパン球場に於て
アルト・パリスタ準青年野球大会

○四月廿九日、卅日、五月一日 ツパン球場

アルト・パリスタ地方予選

青年野球大会

○五月二十四、二十五、二十六日 マリリヤ球場

全伯センバツ野球大会

举行

○七月十三日、十四日 バストスに於て

少年野球パリスタ予選

バストス三十五年入植祭に少年
野球出場権大会をもつて未だと
ころに御留意下さい

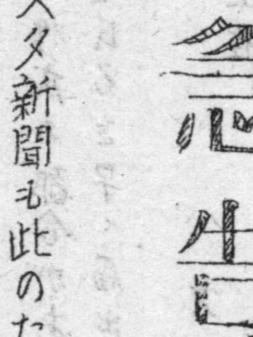
○八月十一日 オールドボーイ(0B)

パリスタOB野球大会

オクルス球場

バストス在住 ノウリスタ新聞購読者各位へ 急告

ノウリスタ新聞購読者各位へ



諸物価値上りに伴い、パリスタ新聞も此のたび、購読料が変更致しますが、只今お払い下さる方に対しましては、来年度分も現在の定価、金二千五百クルゼーロスで御引受け致します。
(値上発表後、お支払下さるより約一千クルゼーロス程お得になると思ひます)

尚、未だ購読して居られない方で新規御申込下さる方に対しても同じ条件で御引受け致します。どう御申込あらんことをあすすめ致します。

購読料はロードビアリオ前、ハペラリヤビトリア森重商店の方へ御払込み下さる様、御願い申上ひます。

十一月二十三日

バストス駐在
パリスタ新聞
本社外交員

森 重

清

末年一月二日十九時より（3日はあやまり）

会場 バストス産業会館

出場選手は題名と氏名を支部長に申出ること

支部長は十二月中旬迄に文化部へ届け下さい

A realizar-se no dia 2 de Janeiro de 1963

Agricola de Bastos

CONCURSO DE CANTO

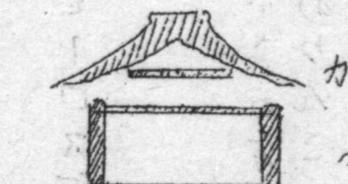
Interseccional de Bastos

A realizar-se no dia 2 de Janeiro de 1963

no Salão de Coop.

支部対抗 第五回

歌



飛入り歓迎の時間は、みなさんふるって
出演して下さい

プロトラマ作成の都合がありますから各支部の方
は歌曲名と氏名を早く届出て下さい

主催 バストス聯合青年団
ヒーバリ 楽団

海の快男児

S生

去る八月末アラジルの邦字新聞にも逸
早く掲載されたので、記憶された方も多
いと思うが、大阪の一青年堀江謙一君(23)
か一トン未満の小ヨットで五月十二日午
后九時西宮ヨットハーバーを出發し、満
三ヶ月の八月十二日に柔港へ到着、大西
洋岸横断の新記録を打ちた壯举であ
る。私もその記事を見たとき、ムチヤな
ことをする青年もあるものだ呆れたが、
こんな大洋洋横断について詳しく述べた
文を見て、すっかり感心してしまつた。
堀江君という青年は決して無鉄砲な向
う見ずや、ハグリ屋ではなく、この壮举
を決行するまでに満四年の計画を立て海
洋学、気象学その他必要な学問を身につ
けているだけではなく、八年のヨット征を
もつて、立派にのり切る腕前をもつて
いるのである。

父親が自動車修理業なので家業を手伝
い毎月の月給は一万五千円宛(タツクリ貯
金)して、マイメイド号というヨットを購入
する資金とせず百万円に達したといふが
う驚くべき努力である。酒も煙草ものま
ず、服も着古のズボンにスホーッシャツで押
し直した。一切のムダ使いを排して計画

遂行に打ひだ。ヨットは外洋向に設計さ
れ全長五八三米、水線長五〇三米、幅二
米、復元範囲百三十一百四十度、船体が二
九十度に傾くと横倒しになるが元の状体
に復すことが出来、三ツの積載量は人
間共五百キロ以内、昨年九月新造され
ベスト・コンティシヨンになろ近半歳間大阪湾
から瀬戸内海をのりまわし、いよいよ五
月十二日出發となつた。五六七月の三ヶ月
は大洋は比較的テンペスターが少い
ので、この期間を外してはならなかつた。
ヨット航海に必要なもの、セサ道具、
六分儀、天測器、星座表、信号旗、消火器、
信号旗、消火器、油圧、防水服、食料、
四十二キロ、フルスパン、ビスクット、飲料水、百卒立、
ロード盤二個、ロード盤、氣圧計、救命具、工具、
デレクション、ロインタ、氣圧計、救命具、工具、
危険をのり越えて柔港についた。英語は
だめだといつたが簡単な会話はできたらよう
である。ヨットで大洋を横断したことが
そんなにすばらしい事か?これについて
少しく世評にふれて見よう(以下次)

第二十四回、ウリトタ陸上大會出場費寄付原方

This image shows the eighth staff of a handwritten musical score. The staff consists of ten measures. The first measure contains six vertical stems with horizontal strokes above them. The second measure contains five vertical stems with horizontal strokes. The third measure contains four vertical stems with horizontal strokes. The fourth measure contains three vertical stems with horizontal strokes. The fifth measure contains two vertical stems with horizontal strokes. The sixth measure contains one vertical stem with a horizontal stroke. The seventh measure contains two vertical stems with horizontal strokes. The eighth measure contains three vertical stems with horizontal strokes. The ninth measure contains four vertical stems with horizontal strokes. The tenth measure contains five vertical stems with horizontal strokes. The notes are represented by vertical stems with horizontal strokes, and rests are indicated by vertical stems without horizontal strokes. The score is written on a single line with no bar lines or clefs.

第二十六回 余伯陵上大会寄付者芳名

17 パラリスタ 陸上大会出場費		
会計報告 バストス市に於て 6月31日		
摘要	収入	支出
寄付金		
アルト	2,100.00	
ボンスイ	4,200.00	
シャカラ	5,300.00	
カスカツ	7,500.00	
エスプラン	2,300.00	
アフレンラ	525.00	
グローリーI	5,700.00	
グローリーII	6,900.00	
サウーデ	3,800.00	
プログレッジ	1,500.00	
ユニオンI	4,400.00	
ユニオンII	4,600.00	
合計	50000.00	
選手及び役員食費		24,421.00
大会前後出勤者食費		5,183.00
マリ・ピストルの下車		
石灰		
準備費		
自動車代		4,220.00
代表者会議		5,230.00
その他		1,560.00
合計	59,200.00	59,514.00
差引残高	-5,686.00	
その他 小沢正男称より ガリンニア		
山中三郎称より オーナ		
以上 の通り 御報告申立て 王者大変遅く成り申譲 ありません 御協力下さいました皆様に厚くお礼 申立てます		
山中文彦	山中文彦	
山中文彦	山中文彦	

全伯陸上大会出場費

会計報告

1962年7月2日
アラカニヤマ山口市

摘要 収入 支出

寄付金合計	94,800.00	
入植際壳廻収入	18,960.00	
沢パウリスタ残金	5,686.00	
沢パウリスタ各行支払金	12,952.00	
アラカニヤマ往復		
自動車代	12,000.00	
三日曲送手食費	21,875.00	
食器買入	3,235.00	
炊事手伝ヒ謝礼	2,000.00	
炊事道具	2,500.00	
バススト内外運輸自動車代	3,800.00	
帰路の食事代	2,520.00	
大会前後準備ヒ	2,915.00	
トモガカリニ一代(同日晴)	3,000.00	
大会当日自動車代	2,250.00	
アラカニヤマ行及ヒ合計		
不足金	2,416.00	
イタリオーリ大会マリリ田 補助金	9,421.00	
合計	135,398.00	68,532.00
差引残高	66,866.00	

私達の為に絶大なる御協力をいただき
し上げます。会計整理のため、非常に忙
事を御許容御願い申上
申上げます。
山中安彦 竹原總 吉田義松 上西義治

Relojaria Takata



早く早く

コレコレ

ハリアツア

安くて良い
プレゼント

あります
いそげ
いそげ

ロードビアリオ前

高田時計店

ウサミ食堂

ロードビアリヨ前

Restaurante "Ussami"



フェジヨード

ウサミ

食堂の

ぜひ御家族連れて
おいで下さい

土曜日

土曜日

土曜日

毎土曜日のおいしい

海の快男児

戦後

ところ、今日君の壮拳を知り、近来にない大快報、オリエンヒックに優勝する以上の朗報、まさに「日本青年の意氣衝天」と双年をあげ喜んでいます。咸臨丸以来というより咸臨丸以上の壮拳、その心境に至つては、「力が一リン、コロンブスにも負けません」よくやつてくれました。

愛媛県重信町
(吉川猛丈)

このような祝福の手紙が堀江君の生家に毎日おびただしく来たといふ。堀江君は「人がやつたことを、まねたところで何もなりん」と云つていた相だ。そ

いふ地に墜ち、海にいどむ意気も氣力を失くと低調になつてしまつた相である。そ

う空氣の中で、身を以て太平洋を独りで九十日の航海をやつてのりるといふ。これは国民の意志をふるい立たせるの役に立つばかりでなく、やる氣があればやれる見本を示すものとして高く評価さるべきである。

昔海軍で鳴らした海洋日本青年は全くに拍手を送り、AP通信は「日本のコロンブス」と激賞した。桑港市長は彼に桑港市の力ぎを送り、滞在中市の賓客として日本の大西洋横断は遅色ないと平ばんとしてほめる人が多い。堀江君の壮拳を示すものとして高く評価さるべきである。

堀江君の壮拳を知つて桑港がまつ先に海上保安庁でははじめ堀江君の奮出國を法で処分するイキゴミだ。たか次第に彼が英雄になり出したので、今更罰するわけにもいかず、世論順応に駆針のもよう、彼が罰せられたアメリカから文句がくるかも知れない。

海を知らぬ者は海をこわがる。
大洋漁業が奥地で船の乗組員を募集しても中々応募者がないようである。給料の安いせいもあるうが、海の仕事は命がけだからと恐怖する感じの方が大きいようだ。海が好きでたまらない彼、いかにも海や女色にうつつをぬかす青年の多い中に國男児といつた壯拳をやつてのけた。堀江君のとつた行動はいかにも、すがすがしい清涼剤的な感を与えるではないか。

(この一文は週刊朝日から材料を拾いました。S)

御 礼

去る十一月十七日、イアクリ付近で自動車事故のため同乗して居りました私方の桜輝義も軽微の怪我を致しましたが他の負傷者をツバーンの病院に運ぶ様な惱様の処置を致しました。急報によりテナ拓より谷口章様・谷口淳様・崎田春一様の適切な御計らいを頂きました事をありがとうございました。厚く御礼申上げます。又輝義の同級生の方々も遅く御見舞下され懇々ツハシ追お出で下さった御厚意有難く存じます。又御近所知友の方々の御見舞厚く御礼申上げます。

十一月廿四日 橋 元 て い

アラ松谷口親子崎田様
S.D.夜向中学生友各位様

名 位 様

おしらせ

大谷光暢法主御巡錫

十周年記念大法要

来る十二月八日夜七時半

大講演会 講師 ゴヤンベ南米本願寺

瀬 辺 浩 先生

渡 辺 文昭 先生

十二月九日朝八時半より

日曜学校生徒中のオモシロ会

十二月九日正午より

法主台下南米巡回記念大法要

同九日午後一時より

全バスストラ鶴靈供養大法要

バスストラ南米本願寺

元シヨン モーラ き

お求めの節はアモストラを
ごらんに入れてから

御註文下さい

实物見本五種類あります
「十二コントスから三十五コント迄
ニ十年保証」
の優美で丈夫な
フレスタンの方法もございます。

コルショーンをお使い下さい
美しい

ソッファーカーマ

起せは立派なソッファ

擴げれば心地よい

カーマです

JOGO de COPA FONICA

食堂用組合せ フォリニア

今、大流行のビニールのメーラ

椅子 半ダース付

食堂の明るくなる設備

新しいデザインの

服 だんす

いろいろ

椅子鏡 子台 年末売り出し中

ルア ブレシデンテ ヴアルガス 二五九

八重樫家具店

FABRICA DE MOVEIS

十一月三十日(金) 夜八時

十二月一日(土) 午時半 AS SETE FLORES RENEGADAS

東映ストラップ 天然色 謎の七色御殿

魔の神殿、血の祭典、胸すく剣

十二月二日(日) 午時半 三日(月) 夜八時

Os Transcavados de Geno Gestados

東宝ストラップ 天然色 緋の背広の親分衆

喧嘩だ! 女だ! 駆張りだ! 浪花節のマーチに踊る爆笑ヤクザ現代騎士道!

十二月七日(金) 夜八時 八日(土) 午時半 三万三千円 100席

原作 深沢ヒロ
監督 木下恵介

松竹大型 特殊色彩 笛吹川

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月十五日 人間の條件 一部

待望の巨編ご期待下さい

生長の家講演会 おしらせ

日時 十二月六日(金) 夜八時

場所

生長の家バストス誌友会館

講師 高保秀雄先生

有益で興味深いお話をどうぞ
もあ誘合せ、おいで下さい(無料)

心調和すれば万物成就す

神に対して心の眼を開きましよう。心の眼を開けはそこに神があらわれるの
でございます。神があらわるれば善となり、義となり、調和自ら備わり、一
切の事物おのずから処を得てそこに天國があらわれるのでございます。

谷口耕春先生「辭思集」より

金一封

御

礼

内ニオニ

区

小倉一三男様

御

礼

金一千クルゼーロス也

御母堂きわ様 御葬儀の際香奠返しと
して御寄贈いたしました。謹んで
拝受いたし、御冥福を祈り上申します

一九六二年十一月廿二日

ウニオン一区
小倉一三男様
バストス 仏教婦人会

Aviso de Cine-Bastos

喧嘩だ! 女だ! 駆張りだ! 浪花節のマーチに踊る爆笑ヤクザ現代騎士道!

十二月七日(金) 夜八時 八日(土) 午時半 三万三千円 100席

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月十五日 人間の條件 一部

待望の巨編ご期待下さい

喧嘩だ! 女だ! 駆張りだ! 浪花節のマーチに踊る爆笑ヤクザ現代騎士道!

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月十九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月二十五日 人間の條件 一部

待望の巨編ご期待下さい

喧嘩だ! 女だ! 駆張りだ! 浪花節のマーチに踊る爆笑ヤクザ現代騎士道!

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿五日 人間の條件 一部

待望の巨編ご期待下さい

喧嘩だ! 女だ! 駆張りだ! 浪花節のマーチに踊る爆笑ヤクザ現代騎士道!

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎

高峯秀子 中村勘三郎
田村高広 加藤嘉

上映時間 二時間

木下監督が畢生の大作として描く戦国の地獄絵巻・高峯と田村の大競演!

戦国の百姓がいかに虐められていたか、慘たら戦いの羅羅場!

十二月廿九日(日) 午時半 十日(月) 夜八時

樺太大型 大当たり三代記 滝谷天外
中田喜一郎 紙田政雄
田中萬四郎 加藤嘉

原作 木下恵介

松本幸四郎