

Nº 659 BASTOS, 23 de NOVEMBRO de 1962. O PROGRESSISTA REG. Nº. 4576 SÃO PAULO A.P.

# バストス週報

第六五九号  
昭和卅七年  
十一月廿三日  
発行

DIRETOR  
KOITI MORI  
REDATOR  
SHION ODA

RUA PRES.  
VARGAS, 188  
C. POSTAL 112

**BASTOS**  
C. P.

ANUAL  
CR. \$  
400,00

桃源 47

今週のゲスト(第五十八回)

松本春枝さん

## 生徒を守るのは父兄

系 中学校について伺いたいのですが。まア内情に關した事なのです。

春 そんなことでしたら。私に判ることでしたら……

系 十一月二日から四日頃迄州立中学で生徒の作品展覧会が開かれました。その作品を陳列するのは生徒の仕事だつたのですね。多分一日の陳列が手間取ったがして一日の夜も三年生か四年生男女十五六名が学校に集って作業をやった。ところがある家の娘の帰宅したのは夜明け前だった相です。時間の点は明確ではないが、その親が心配して尋ねると、十五六人同時刻に帰っていら相です。いくら学校の仕事とはいえ少し時間的にひびきすぎはしないだろうかと云うのですが、どんなものでしょうか。

春 その話もききました。生徒達にさくと親の許可を得て外出しているのだからハタから彼此れいわれる事はないというのです。では学校側をきくと夜間女生徒をよび出して、そういうことを命じたことはないというのです。

系 だとすると、おかしな事になりますね。学校ではマンダセぬといひ、生徒の方では学校のマンダセぬといひ、夜間作業に親の許可を得ていることになるとなるんだが、どっちがほんとうですか。

春 生徒がウソをついて居ることになり相ですが、生徒とてウソを云っている自覚はないと思ひます。教師にマンダされた陳列作業を終らせるために、都合のつく者は親のウソを取って今夜某れつてことになれば、そうならまうでしよう。

系 リセンサといひた処でそんなものでしような。すると十時か十一時になつたら帰宅すればいい筈です。それから先き教時間彼等は何をしていたか、環境に放置されている事について学校側は何とも思っていないのでしようか。

春 校長さん、知らず、鍵を渡した先生も知らなかつた相です。学校側では二人の注意して、今迄も女生徒に夜間作

### ALFAIATARIA IMPERIAL

スポーツに軽い夏服



丸山洋服店

健康を保証する

## わかもと

かぐやひめ



竹取物語で有名な「かぐやひめ」からだか、らゴウガがさし、そばによると芳香が漂ったというから、時のミカドがノイロいせになつたのもムリはない。

わか肌石鹸をつかつたあとの芳香はずはらしい。男の力グヤヒメが誕生する。今日はしあせな世の中です。

## WAKAMOTO



わか化粧品を  
あつかい下さい

サンパウロ市  
わかもと製薬株式会社  
わか美容化学研究所  
聖市郵函三六五六

## Sapataria Bastos



くつは一度お求めになりますと、二三年は保ちます。ですから、良い品をお求めなさるのが結局お徳でございます。

よい靴を安く差上げる  
早川くつ店

業など命じたことはないが、今後とも  
も、そういう事はしないから、父兄の方  
も、お様に思っていたら、だいたい、こ  
ことでした。

糸 すんだ事は仕方がないとしまして、  
時間外に女生徒運動員して作業させる  
ような事はない、この言葉を生徒の  
父兄はよく銘記すべきです、ね。

春 どうも日本式に物を考えたがり、こ  
とに事教育に関する限り、学校にもた  
れかかる傾向が強いため、自分の考え  
た通りでない学校に不平をもつよう  
になりがちですが、ブラジル人にはブ  
ラジル人としての正常な考えがあるの  
です、から、日系父兄の方も一応その  
とを頭に入れておかれる必要があると  
思います。

糸 校内の取締りなんかどうですか、  
春 学校内では取締の規定がありますか  
う、それに準じて行います、ところが  
校外に於て行われる不道徳的な行為に  
対しては学校側はタツチしないのです  
ね、たとえは校内で喫煙をすれば叱り  
ます、が、校外の場合には有害とわか  
る喫煙は生理的に少年には有害とわか  
っているから法律でも止めていけるので  
しよう、盗みもいけないうように喫煙も  
いけないというならは校内外を問わ  
禁ずること、が少年を守る教育者の義務  
だと思ふんだがなあ。

春 そこが日本式な考え方なんです、  
学校から帰った生徒は家庭で保護さ  
れるべきです、社会的な訓練も父兄の  
責任に於て指導されるべきです、道徳  
的指導はイグレージャにお願いする  
のがこの考え方なのです。

糸 まアそれならそれで仕方がないです  
ね、しかし一搬日系の父兄の考えは学  
校にもたれかかっていますから、子供  
のしつけは家庭でしなければならんよ、  
学校では学問を教える以外のことはし  
くれんよ、とよく云ってきかさないとい  
いけませんね。

春 まあそういう事でしようか、私自身  
は日本式に小供の時教育されていまし  
たから、小父さんの気持よく判ります  
が、習慣の相違をかんはったところ、  
仕方のない問題です、それより学校は  
生徒に対し校外不干渉である事を早く  
のみこんで善処することです。

卒業バイレなど、以ってのほか

糸 私はチンピラダンスといつて中学生  
あたりがバイレをするのは不賛成なの  
です、一人前の社会人となつてからな  
ら、やって結構ですが、卒業バイレのた  
めに二ヶ月も三ヶ月も前から準備す  
る現状を打破するには、学校側の力を借  
りなければ到底不可能です、これにつ

**CESTA de NATAL AMARAL S/A**  
 Novo AGENTE NESTA CIDADE, SR. ALGUERDO PASKAKULIS  
 Rua Rio Branco, 378 Bastos  
 Anuncia de Premiador de Cesta "AMARAL"  
 1. SR. Mauro Guiral (Bastos) FAGUEIRO de AÇO 48 PEÇAS (Outubro)  
 2. SR. Antonio Egidio Pinto (Bastos) 1 relógio de mesa (basteio dia-rio do 12-Nov-62)  
 最近2名バストスに幸運者がおりました。  
**セスタ・アマラル** は一番確実な **セスタ** です  
 毎月の抽籤がたのしい。ナタールのプレゼントはこれが一番  
 すく御申込下さい 代理人 アルゲルド パスカリス  
 (市役所に居ります)

バストス歌会報

十一月十一日宮武勝甫氏居に於て第百  
四十三回例会を開いた。作品一首づつ。

意識するも指摘されは淋しかり  
わが消極性は 天性にして  
老いおけばかくも心の弱りしか  
姐上の 鯉に 眼そむける  
白き腕豊かに伸ばし注ぎ呉れし  
サントリーの紅がコップを染むる  
群れながら小鳥は枝をゆすりをり  
青葉色増す 並木路ゆけば  
ユーカーリの秀連なる道の辺に  
水道タンキは 乳色に霞む  
つれづれにアルバム繰れば遠き日の  
蘇り来る あの日あの日  
出稽古より帰りし夜更湯に浸る  
よろいし心 ほぐす思いに  
込みあぐる 怒おさえて帰り来ぬ  
気負いて行きしにホテル代のとれお  
背に負いて遊びやりたる姪達も  
早 恋を知り打ち開けに来る  
乃市に來て 両側忙しく眺め行く  
並木の若葉萌ゆる 舗道を  
こと

きよ 菊子  
勤一  
まさ江  
三丘  
理代  
勝甫  
敏子  
まりえ

Tempêro de Alto Qualidade

Glutamato do Monosódio 99.9%

SUPERAGI

Reg. S.P.A.P. No. 25.338 Peso Líquido 100g.



スーパー味 面白帖

わが家のテキ 三遊亭小金馬

安くてうまいもの？ この間よそから  
もらったカマホコ。安いより何よ只で  
とア、山日果のカマホコで真白で、も  
つとも黒いカマホコなんてないでしょうな。  
その他安くてうまいもの、といえはわが  
家のビフテキにとめをさす。外で千円  
以上するものが二三百円でくえるのですから  
安いやね。味の方は僕が保証する。おせ  
じかも知れないが皆ほめてくれます。今こ  
うして文を書いていると台所の方からビフ  
テキを焼くにおいがかぶんくしやくる。腹の  
虫がクーと泣く。僕らしの中腰へってるから  
うまいまよいなどと云ってはおられませんが。

お料理に忘れてならぬものは

塩と スーパー味

最高の美味と 最高の營養

スーパー味



YENDO S/A COM. IMP. EXP.

遠藤貿易株式会社

Rua Galvão Bueno 212 5/7-8 S. Paulo

発売元

いてお訊きするのですが、一体あれは  
学校でやらせるのですか。  
春 とんでもない。あれは生徒たちが勝  
手にやるのです。学校は閉知しません  
系 しかし一般父兄は学校でやらせるも  
のの思っていますよ。どうして止めな  
いのです。  
春 学校でそれを止める権限はないので  
す。校内でやるのではありませんから  
系 どうもその辺のところはハがエイな  
止めない処を見るとモクニンしているわ  
けですか。  
春 バイレーしなればなうぬとかしては  
いけないとか、そのムキになる処が日  
本人式な考え方です。いやなら出席  
しなればはいいではありませんか。サ  
ンパウロあたりでは大学専門学校なら  
卒業バイレは盛んにやるようです。  
かし、それでもバイレ嫌いで出席せぬ人も  
沢山ある相です。中学程度でバストス  
見たいに盛んにやる所は恐らくないで  
しよう。そのバストスも以前にはなか  
ったのです。ここ五六年の内に盛んにな  
なって卒業式のアーティシト見たいにな  
つちやっぴんです。  
系 どうも私の頭が古いせか。ピンと未着  
ないです。ね。生徒の方で、そういうトラ  
ノを立って勝手にやら、学校側は、うち  
の生徒も中々やり居る。てな都合な

んです。ね。  
春 卒業式に金がかかると生徒がさ  
わいで入学するとその年から卒業式の  
費用のことを心配していき、卒業式に  
はそんなに金はかかりません。かかる  
のバイレーの費用なのです。たしか今年  
のバイレーのバスター代は六十コトとか云う  
話です。おじさんのお受売りではないが  
千シロウたちのバイレーにバスター代が六十  
コトとは豪華勢じゃありませんか。私は  
そんなムク金を使わないでセツケ、ス  
の流でも見学した方がいいと思ってい  
るのですか。  
系 一般の父兄がそんなこと知って  
でしようか。私も初耳です。こりやせ  
ひ知ってモウウ必要ありますね。どう  
も生徒たちが手を替え品を替え金もう  
けに狂奈していると思っただら、パンダ  
費をかせいでいるんだな。しかしこれ  
は個人の力ではどうにも止めようはな  
い。文化協会に上申書でも差出して御  
考慮がうしかなないかな。ああハがエ  
イこつちや。  
硬派か 軟派か  
デモクラシアの気風が行き渡って  
ますから、必要以外のことと生徒に注  
意すると、モリや先生の越権だ。僕た  
ちはそんなお説教さきたくない！

ですって、  
 糸 日本でも昔とちがって学校の様子か  
 かわったらしい、数年前武田ガン松土  
 が来植された時の話が、先生の室へ三  
 人学生が下駄はき帽子のまま入って未  
 て先生一寸顔を貸せ、室の中は帽子  
 をとらたらどうだという、僕らはそん  
 な話にきたんじやない、ナマイキな出  
 て行きなさいと叱ると、ファンとわわ  
 出ていった、なつかわしい風潮だとい  
 われたが、よく似てるね  
 春 私を女とあなごって十人伍でぐるぐ  
 るとリまいて親のリセンサとつこやる  
 のに先生が文句なうことばあるまいと  
 いった調子でこわくなりませよ  
 糸 そりや北米の暴力教室の一步手前だ  
 よ、まさか打ってけまないじろう  
 春 ああ、この子は暴力はふるいません  
 その代りませてね  
 糸 十三四位でナモラはじめるんだから  
 やんなるよ、大体ナンバだね  
 春 学校でけじめないんですね  
 糸 校内でなら注意するでしようが、夜  
 分に町中を散歩したのがナモラとき  
 めるわけに行かないし、やはり父兄に  
 目をあいてもらうより仕方がありませ  
 ん  
 糸 いや、父兄に責任ありたね  
 (ケストは日系女教師)

御 礼

大メーザー 一脚

サンパウロ御移転にあたり右の  
 品を当会のサーラに御寄贈下さい  
 ました、ありがとうございました、  
 一九六二年十一月十日

バストス 婦人会

平藤シマ様

御 礼

金一千五百元ゼロス也  
 御母堂さわ様御葬式の御り香奠返し  
 として御寄贈下さいました、謹両御  
 礼申し上げます  
 一九六二年十一月十四日

バストス南末 本願寺

小倉一三男 様

御 礼

去る十一月六七八日私が社用にて出聖  
 中、私方の幼児サトシ、腹部に異変を起  
 しました、その時早川忠蔵様の御尽力  
 にてツパンサンタカーザに急行され、  
 野口ドクトールの執刀によりオペラソン  
 を願いました、輸血の必要が起りまし  
 た時早川さん外病院のアメリアさんが  
 進んで貴重な血液を御見下さいまし  
 た、野口ドクトールの適宜な措置と御二  
 人の犠牲的な志血により、一命をと  
 りとめましたことを、ありがとうございました、  
 るものであります、  
 又谷口さんを始め会社の皆さんから心  
 温まる御見舞を受けましたことを心よ  
 り御礼申し上げます、  
 紙上で誠に失礼とは存じますが私の心  
 からなる感謝を表明いたしたく、厚く御  
 礼の詞を申し上げます  
 十一月十三日

橋 本 周 水  
 とし 子

早川忠蔵様  
 アメリア様  
 谷口 章 様  
 製糸会社の皆様

RELOJOARIA TAKATA



彼女にはレロジョアラツソ  
 ママイにはアロシエ  
 妹には フリンコ  
 きまった！……と

さてよ、ああ大丈夫、金は  
 ある

高田時計店

フレゼンテのことなわ  
 時計るい 眼鏡るい  
 カネツタ 貴金属  
 指輪 いろいろございます

死亡通知並に会葬御礼

母 小倉きわ、こと八十八歳の高龄にして尚且つ健康に恵まれ老衰の事ありませんでしたが一週間程感冒で横臥しそのまま去る十一月十一日正午静かに永眠いたしました。翌十二日午後一時バストス南米本願寺に於て告別式を執行し、バストス墓地に埋葬いたしました。此儀辱知各位に謹告し且つ生前の御厚誼並に御懇篤な御見舞に對し厚く御礼申上げます。

追而葬儀に当りましては遠路御多忙中の処態々御会葬いただきましたのみならず御丁寧な香華料花輪など御惠贈賜わり誠に御芳情感激の外御座いません。一々御挨拶に御伺いする苦の処暑儀取敢えず紙上を以って厚く御礼申上げます。

一九六二年十一月十三日

ウニオン工区

長男

小倉一三男

つる江

次男

小倉京一

三男

小倉秀夫

二女

小倉静子

親戚代表

森下正義

小倉高重  
中城盛  
有吉

ウニオン工区各位様  
ウニオン工区男女青年団様  
バストス佛教婦人会様  
生長の家誌友相愛会様  
全 白鳩会様  
全 青年会様  
岡山縣人会様  
知友各位様

# RESTAURANTE USSAMI

毎週土曜日サバドの  
**フエジョアータ**  
 ウサミ食堂 自慢の  
**フエジョアータ**  
 せひ  
 ご家族づれで  
 御試食下さい  
 ウサミの  
**フエジョアータ**  
 オニマス・ポイント前  
**ウサミ食堂**の  
**フエジョアータ**



1962-10  
 OUTUBRO

バストスの気温と降雨量

ブラ拓農系測候部  
 (小川技師担当)

日	気温 °C 時	湿度 %	最高気温 °C	最低気温 °C	降水量 mm	風向	天気	雲量	
1	28 0	21 0	47	34 0	18 7	52 0	NE	☉	8
2	17 5	17 0	94	21 0	17 0	28 7	S	☉	10
3	20 0	18 8	86	21 5	17 0	37 4	N	☉	10
4	18 0	17 0	89	24 0	16 0	2 5	N	☉	10
5	23 0	18 2	58	28 8	13 4		E	☉	2
6	24 0	17 8	49	30 0	15 0		E	☉	2
7	25 8	19 5	50	32 8	15 2	9 0	NE	☉	8
8	23 1	21 5	84	24 6	20 0	11 6	N	☉	10
9	19 0	18 5	94	20 5	17 5	3 7	N	☉	10
10	20 1	18 4	82	23 7	16 5	20 0	N	☉	10
11	18 8	18 2	93	22 3	16 2	0 8	W	☉	10
12	22 0	18 7	69	27 0	16 0		E	☉	2
13	23 5	19 0	60	28 1	13 0		E	☉	1
14	23 5	17 7	50	29 6	13 5		E	☉	0
15	25 0	18 1	45	32 4	15 0		E	☉	0
16	26 2	21 0	55	33 6	17 3		SE	☉	0
17	27 9	21 4	50	32 8	20 4	16 5	N	☉	5
18	26 2	22 8	70	31 0	19 0	0 2	N	☉	5
19	25 2	22 5	74	26 0	20 0		E	☉	9
20	22 6	18 5	62	26 2	18 0		SE	☉	8
21	20 1	14 1	46	27 0	11 6		E	☉	0
22	23 6	18 0	52	30 0	13 5		E	☉	0
23	26 0	20 0	52	32 5	15 2	25 3	N	☉	0
24	19 0	18 0	89	25 0	17 5		E	☉	10
25	24 8	21 0	66	29 8	17 0		E	☉	5
26	25 3	20 7	61	29 2	17 2		E	☉	5
27	26 8	22 0	61	32 3	18 0	13 8	E	☉	0
28	22 8	21 0	82	26 2	20 0	5 5	N	☉	10
29	22 5	20 0	76	26 5	18 8	4 1	N	☉	10
30	19 3	17 1	76	22 5	15 5	14 3	N	☉	10
31	19 5	17 9	81	26 5	12 9		N	☉	10
平均	22 9	19 2	67.8	27 6	13 3	245 4			

御礼  
 左の方々から小生の送奉としてサンパ  
 ウロへ御届け下さいました  
 御厚志の段ありがとうございました  
 一九六二年十一月五日  
 京野四郎

信太兵治様  
 岡本一治様  
 小野清志様  
 三浦梅男様  
 木口正功様

御礼  
 金五百針也  
 母堂さま様御他界になりました節供  
 養のため墓地整備費として御寄贈に  
 なりました。厚く御礼申し上げます  
 十一月十五日  
 墓地整備世話人霜出杉山  
 小倉一三男様

墓地内植樹費として使用させていただきます

迷いユウビン

横山一夫様 和泉市小田明隆より  
 田中三郎様 宇吉ミナス古崎致より  
 光石タケノ様 香取巴島井幸八より  
 富吉惟雅様 アマデウ  
 山道正俊様 マリリヤ聖信農園  
 木皿庄次郎様 福島米 木皿正雄  
 滝本貞雄様 和歌山県滝本クニエ  
 郷原綾様 カエヌノ  
 子割敬太様 パラファン  
 加藤与太郎様 バカエネー 池尻K  
 山本イサオ様 トトリル アントニオ  
 木内 亨様 パラファン  
 高橋清五郎様 山形県海外協会支部  
 沖田秀芳様 ガッシ  
 三鼓梅男様 カッシ  
 本人の住所ご本人知の方はおしらせ下さい

急告

中原寅一さんへおしらせ

カミニオンの所有証書カッパ入  
 保管してあります 週報社  
 とりにあて下さい

Não espere mais, Visite as famadas  
**CASAS PERNAMBUCANAS**

Conheça seu Fabuloso estoque de Tecidos  
 Finos para a Primeira.

Casas Pernambucanas = Onde todos compram.



ナタールとお正月用  
 のご用意と  
 プレゼンテ

贈って たのしく 貰って 嬉しい

美しい たんもの...

プレゼンテは

カーザス  
 ペルナンブカーナス

バスターナス支店

とあきめ下さい

おしらせ

大谷光暢法主御巡錫

十周年記念大法要

来る十二月八日夜七時半

大講演会 講師

コマンへ南米本願寺

瀬 辺

澗 先生

マフルデラ本願寺

渡 辺 文

昭 先生

十二月九日朝八時半より

日曜学校生徒中心のオモニロ会

十二月九日正午より

巡化記念 御法要

同日(九日)午後一時より

全バスター 鶏靈供養大法養

バスター 南米本願寺

# おじいさん おばあさん

お孫さんへのプレゼントは

何にいたしましたらよう

子供の一番、よろこぶセスタチターヌスがいきめた！

毎月のケンシヨウが、たのしい、うちじゆうたのしい

正月のクシ一等 住宅と自動車シカ 二千五百コソト

二月のクシ二等 住宅七百コソト

三月のクシ三等 自動車シカラフレック 二千コソト

四月のクシ四等 冷蔵庫 百三十コソト(三台)

五月のクシ五等 左力鍋 二百五十コソト(九台)

毎日のクシ 冷蔵庫五。みじん五。エッセトル五。

時計二五。人形二五。万葉集七五。

エッセトル二五。運動袋二五。リボン二五。

ナタールにお届けする  
セスタには  
すばらしい品が一はい  
はいつて居ります  
バーストス代理人  
丸山 敦

## Cititanus 1963

毎月掛金

- その他いろいろ
- 六百クルセーロ
- 七百三十九クルセーロ
- 一千七十九クルセーロ
- 一千四百六十九クルセーロ
- 一千四百三十五クルセーロ



かれへちま

### インドという国

糸音

近頃中共とインドがチベット印度国境で紛争を起した。たいが新聞を賑わしている。兵力でいうと中共百に對しインド十五位の割合でその上武器も中共の新鋭に對しインドはすこぶる劣勢である。ネール首相がいかに強かったところで実践に於てはインドは中共の敵ではない。西藏などというところの智識では未開で野蠻な秘境だが中共が開放してからはカライマも生佛として安住できずには出た。位だから現代的な空気をよほど透して来た。たて前線への補給も充分なものである。反対にインド側はヒマラヤの天険をたよって無防備地帯で国境線といつても頗るアインマイな地域である。しかしかもしインドは広大な国であり乍ら民族的に団結のない愛国心に乏しい国柄である。の戦争などやたら中共軍備の前には鎧袖一触。とて歯の立つものではない。昔とちがって他国から侵襲を受けたり大声でわめき立てれば困連などか伏しでくれるからそのため亡国の憂き目を見るようなことはないからネールのよ

せるが、武器だつて口々にないくせ、おかしな話だと思ふ。ここで一寸インドの人種や社会制度にふれてみよう。インドは支那と同じ位の大きな地域を占め、十年前の調査だが人口四億五千万と発表されている。しかし彼らには共通した国語がなく、現在インドで使用されている言語は二百種以上に達してをり。アーリア人種、ドラウィタ人種、アフリカ系、イラン系、イラク系と人種が入りまじつて居る。外、カスト制というインド特有の社会制度がインド社会をスタスタにカスト制というのには日本にあってはカストといつてもものゝほかい奴で、バラモン(宗教)、クシャトリア(王族・武士)、ヴァイシヤ(庶民)、シュードラ(奴隷)の四階級で現在ニセ。のといわれ、小社会を生み出すに到り、職業の世襲、上下貴賤の別、カスト毎の対立、排他性、交際も通婚もゆるぎない。その他カスト外の賤民も六千万から居るといふ。勿論彼らは普通人は話も出来ないし、戸外は裸体で歩く。このような想像にも苦しむ不平等のインド社会が近代化をははまれていることはいうまでもなく、いくらネールが一流のエンジニアを輩出した処で、こつこつ社会の上で勝算をはじくなどとは心得遠いも甚だしい。

除隊御挨拶

皆様時下向暑の折柄益々御健勝の段何よりと御慶び申上げます。陳者愚息日佐夫こと今春一月十日よりマトグロソ州コンバ兵営に入営中で御座いましたがお蔭様で恙なくブラジル国民としての義務を果し去る十六日無事帰宅致しました。実は拝眉の上御挨拶申上れる筈で御座います。が取敢えず紙上に除隊の御挨拶のみ申上げます。

一九六二年十一月十八日

早川里美 君枝

- |       |       |        |
|-------|-------|--------|
| 産業組合殿 | 吹本次男殿 | 佐藤武則殿  |
| 水馬久   | 岡田富雄  | 丸山栄    |
| 参照    | 松井元三  | 貝田信夫   |
| 宮本幸二郎 | 田斐多格  | 和田春茂   |
| 細谷延伊  | 山口    | 安達忠之助  |
| 崎田信之  | 梶山茂平  | 石川武文   |
| 原田稔   | 木原    | 橋本周太   |
| 米川勝雄  | 大崎三郎  | 田中聖    |
| 河合ちづ子 | 谷内利男  | 橘秀雄    |
| 内藤重太郎 | 及川充   | 草野末吉   |
| 逸治    | 有馬重一  | 大崎五郎   |
| 境井啓視  | 浦川義人  | 野島吉苗   |
| 丸山利夫  | 海野幸道  | 酒井春吉   |
| 製糸会社  | 山口政義  | 丸山政二   |
| 谷口章   | 竹内清一  | 野見マオ   |
| 別府守隆  | 佐藤実   | 吉沢常雄   |
| 早川忠蔵  | 井口栄策  | 大久保健次郎 |
| 中川球須  | 坂本真吾  | 西村和夫   |
| 渡辺稔   | 丸山ハロ  | 佐藤巖    |
| 丸山ハロ  | 市川イト  | 山脇聡三   |
| 古谷美恵  | 小川利明  | 小池篤太郎  |
| 三宅けい子 | 戸谷イヌ  | 荒木ハロ   |
| 友谷為男  | 高田登   | 川上彦夫   |
| 竹田勢   | 矢野博   | 上原一臣   |
| 滝本勇   | 丸山秀雄  | 島本繁雄   |
| 崎田春一  | 武田榮吉  | 梅津喜平   |
| 藤井光雄  | 小田健吉  | 田川七蔵   |
| 小野志   | 橋元テイ  |        |
| 松村一郎  | 大高春雄  |        |

東洋史を讀んで誰もか不思議に思うことはインド史の部分になると。歴史的事実がホヤけて神話のようになると。歴史的事実とある。歴史を書きのことなかつたことである。中国史は殷の古史時代から周時代、戦国時代、秦、漢、三国史五胡十六国南北朝時代、隋唐宋元明清と実に整然と研究し尽され文献と遺品出土品で考証されていくのには比し、インドではお釈迦様のことさえ支那僧の文献によって漸く伝わっているに過ぎず、近代王朝史などというものの正本はなく、詩や物語りによって、やっとなんか承られているにすぎない有様である。

現在史家の編纂による信じられる歴史は一千年以降のものであつて古代史は今の所霧の彼方に埋れている。巨龍がうぶうと支那に近いのには交渉がなかつたのは北部ヒマラヤ山脈の険に妨がうれ、東は蕃雨瘴癘のビルマにへたがれていたのである。支那とインドの通路は、甘肅省イランイカミールを経てイタス河の上流に出るより外なく、しかもイラン北方は大塩沙漠が横つて大難路である。このラインから蒙古から移動したフン族がインドの北部に蕃居して先住のアーリア人と抗争した。

近頃時代の脚光を浴び、浮び上りネールの名は世界的になつたが、過去百年は英國の植民地として文化とは遠い生活に追われ、いたる国である。インドを決して悪くおうののではないが、世界的水準を行く政治おのの面と民衆の実生活とはまだ連絡のない不思議な国のヘールをかぶつたままのようである。

御礼

金五千クルセーロス也  
京野州議当選祝賀会の際準備のため  
当団員がお手伝いを致しまして、感謝礼として御贈り下さいました。厚く御礼申上げます。  
十一月十五日  
ウニオンI区青年団

祝賀委員会殿

御礼

金一封也  
御母堂さわ様の御長逝を深悼いたします。且つ御葬儀の節香奠返しとして、当団に御奇贈下さいまして誠に有難うございます。  
ウニオンI区青年団  
小倉一三男様

# FABRICA DE MÓVEIS

Tatsumi Yaegashi

コルシオン  
デモトラ

新しいデザインの  
服・箆笥・鏡台・椅子・床台その他色々



アモストラ  
見本を見て頂いて、注文おねがい致します  
アモストラ  
実物見本 五種類  
実物を見て安心して下さい。フレスタソンも致します。  
実物も見本も示さずに売買するのは、安心を伴いません。  
二十一年も保証する丈夫で美しいコルシオンデモトラ

コルシオンデモトラ

R. PRES. VARGAS 259 BASTOS

## 八重樫家具店

### Arviso de Cime-Bastos

十一月廿三日(金) 夜八時 廿四日(土) 九時半 *Quem Luta Amoro Sol*  
東宝スコップ 天然色 大学の若大将  
加山権三 中真千子 久慈あさみ  
星由里子 北あけみ 飯田蝶子  
藤山陽子 江原達怡 有馬一郎

出演者は大学水泳部のメンバーに扮して大活躍の加山権三を中心に団令子、星由里子、中真千子、北あけみ、この映画でデビューする魅惑の新星藤山陽子の女優陣が派手な動き、更に江原上原、有馬飯田のベテラン演技陣が競演の豪華版です。杉江監督  
十一月廿五日(日) 九時半 廿六日(月) 夜八時 *PATRIA MINHA (colônia japonesa em Hawaii)*

松竹大型 山河あり  
高峯秀子 小林桂樹 ミヅエカキ  
久我美子 田村高広 早川保  
桑野みゆき 石浜朗 三井弘次 木下恵介  
松本善三

ハワイの日系コロニアの若しかつた足跡と大戦の歴史  
巨匠木下恵介の描く、涙と汗の物語り。キャストのすばらしさを知らして下さい

十一月三十日(金) 夜八時 十二月一日(土) 九時半 *AS SETE FLORES REHEGADAS*  
東宝スコップ 天然色 謎の七色御殿  
市川右太衛門 月形竜之助 北沢典子  
久保菜穂子 三まどり姉妹 三原有美子  
東千代之介 山城新伍 円山栄子

伊豆山中に七色の光彩を放つ夢宮は東の東照宮に對して西の月照宮とよはれていた。二十年前將軍家の次男義丸君がこの宮にあまけられて以来、月照宮はアオIの宮と呼ばれていたのだ。將軍嫡男鶴丸君が二十年振りに義丸君と兄弟の対面のため月照宮入りをする。或夜巫子の真弓が殺された……

十二月七日(金) 夜八時 十二月八日(土) 九時半 *Murmurios do Rio FUEFUKI*  
松竹大型 特殊色彩 笛吹川  
高峯秀子 中村勘三郎 原作ナラヤマアサキの  
田村高広 織田政雄 深沢七郎  
松本幸四郎 加藤 嘉 監督 木下恵介

笛吹川を血に染めた戦国武田の興亡と貪農五代にわたる宿命。高連長篠川中島三方ヶ原天目山と武田方の敗色に戦は凄惨をさわめ……

上映時間二時間

# AVANÇANDO

Nº 7 Boletim Informativo da Liga das Associações dos Moços de Bastos - Redator:- Massahiro Ishikawa

## U M JOVEM D I N Â M I C O

Recentemente, ao assistir a uma reunião da Associação dos Moços, fiquei muito satisfeito, ao saber que existem pessoas que realmente pensam a fundo, nos problemas concernentes à boa organização das inúmeras atividades desta entidade.

Com vêm esclarecer que o assunto em questão referia-se ao concurso de canto que seria efetivado em data próxima.

Como de praxe a questão foi duramente debatida, tal qual as discussões sobre uma guerra nuclear. Representantes das respectivas seções expunham e contrapunham as mais variadas opiniões, sendo a palavra mais destacada o "impossível" ou o "tá duro".

É assim o tempo corria impiedosamente (apesar do cinema que aguardávamos) sempre uns e laborando planos, outros destruindo-os.

Porém, nesse ínterim reparei em um jovem que se mantivera calado e que começava a manifestar-se, desafiando tôda aquela Multidão.

Dizia esse jovem que apressar de todos os esforços apresentados não passavam, em parte, de falta de esforço dos dirigentes de cada seção e que o concurso de canto seria coroadado de pleno sucesso, conforme a maneira de levar avante esta iniciativa.

Todavia o que me surpreendeu nesse jovem não foi o ter criticado e desafiado os jovens mas sim, ao plano pôsto em prática que apresentou a todos, pláno nesse em cuja íntegra poderia observar o esforço e a boa vontade em conseguir bons resultados na sua concretização.

Tratava o plano do seguinte:- Ele como dirigente de uma seção, reuniu os moços e induziu-os a participarem do concurso.

Não tendo, porém surtido bons resultados, fez uma promessa aos jovens do que faria com que participasse um determinado número de mocinhas e conseguiriam de apresentar-se ao palco.

Diante disto, n o puderam mais recuar e assinaram o contrato, aceitando a condição, caso fôsse efetivado.

Poderá esse jovem não conseguir o resultado esperado e que todo o plano corra água abaixo, porém, o esforço por êle empenhado nesta iniciativa não poderá deixar de ser reconhecido, pois é de pessoas assim que necessitamos na Associação, pessoas, por conseguinte que se esforçam ao máximo para o bom funcionamento desta entidade.

Meu desejo é que continue sempre atuando desta maneira e que surjam também outras pessoas dinâmicas, para que a Associação consiga o seu verdadeiro objetivo .

§§§§§§§§§§§§§§§§§§

## CONCURSO DE CANTO INTER-SECCIONAL DE BASTOS

Temos a grata satisfação de anunciar ao distinto povo bastense o concurso de canto inter-seccional a ser realizado no dia 2 de janeiro do ano vindouro.

Comunicamos outrossim, que esta iniciativa terá a colaboração e prestígio da orquestra "HIBARI" que se ofereceu-nos gentilmente para fazer a acompanhamento musical .

Rosta ainda avisar que aceitamos voluntários no dia do concurso .

Esperando que todos prestigiem mais esta iniciativa da Associação dos Moços , deixamos aqui o nosso convite e os nossos antecipados agradecimentos.

0000000000

O recém-fundado Grêmio Estudantil Labor, do Ginásio Estadual de Bastos, promoveu, nos dias 13 e 15, um show estrelado pelos alunos desse estabelecimento de ensino, visando a angariar fundos para a construção de um campo de basquete.

Realmente, não acreditávamos que aquêlê pühado de alunos, inexperientes a bêm dizer, pudessem desempenhar tao bem o seu respectivo papel como tivemos oportunidade de presenciar --.

Convém ressaltar aqui o excelente trabalho do "Carequinha" e seu parceiro que atuaram como verdadeiros entendidos na matéria conseguindo arrandar aplausos de todos quantos prestigiaram o show. Assim, todos, sem nenhuma exceção, puderam sair-se satisfatoriamente nesta difícil tarefa de apresentar-se ao palco--.

A folha da "RENSAI" envia aos integrantes do show e seus assíduos colaboradores os mais calorosos aplausos pelo grandioso sucesso, desejando ao mesmo tempo a boa efetivação destalouvável campanha, a construção de um campo de basquete, no seu setor de esportes--.

ooooooooo

PARABÉNS

Aos 4 de novembro, Bastos foi palco de um festejo popular, promovido em regosijo pela surpreendente vitória do sr Shiro Kiyono recentemente eleito Deputado Estadual--.

O local da festa foi o magnífico sítio do sr Ono, apazível recanto, tendo havido churrascos e bebidas em abundância. Houve uma concentração em massa do povo bas-tense, fato que restará na história de Bastos.

Desejamos, portanto ao sr. Shiro os mais efusivos votos de parabéns, esperando que continue nesta nobre missão em prol da coletividade, agora como representante à assembléia legislativa do Estado.

=====  
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$  
=====

Como um bom espectador desejo expor o meu ponto de vista sobre as fitas japonesas, a que são tão sendo cotadas como uma das melhores no mundo cinematográfico--.

O motivo de minha crítica provém da inconformidade da apresentação de "gurçнтаis", em cada um dos filmes--.

Suponho eu que o cinema é um importante elemento de difusão e propaganda e, assim por meio dêste podemos adquirir conhecimentos das mais úteis e, sobretudo, tirar idéias do ambiente e meio de vida de outros países

Ora...com a conseqüente apresentação de "gurçнтаis" é possível que todos tirem a conclusão de que o país em pauta é aquele em que em cada esquina, encontram sujeitos indecentes e caloteiros.

É verdade que em atuais filmes de "mocinhos e bandidos" o elemento essencial é o "gurçнтаis" porém êste torna-se completamente desnecessário quando num filme tão comvente como "As Vovôas do Japão" apresentam-nos êstes elementos que atuam um papel ridículo.

Portanto acho conveniente suprimir em certa parte os "gurçнтаis" da tela pois assim não só seria uma satisfação para o público assistente como também para os próprios artistas que ganham na tela sómente a inimizado dos assistentes --.