

Nº 609 BASTOS, 8 de DEZEMBRO de 1961 O PROGRESSISTA REG. Nº. 4576 NO. 2675 SAO PAULO A.R.  
DIRETOR KOITI MORI  
REDATOR SHION DDA  
RUA PRES. VARGAS 188  
C. POSTAL 112  
BASTOS C.P  
CR. # 300,00

# スズト週報

鶴鳴 49

今週のゲスト(第二十五回)

佐野万太郎さん

紙は何故高くなるか

佐野さん 週報社、よく潰れんこつちね

佐野は、もう長いこと、ないと思うんだ。

佐野さん 入ったね。そのこあいさつ、実

佐野儲で、儲けているようだ。悲鳴あがめる、いやだけれど、週

Sapataria Bastos



良靴  
良靴  
早川靴店

サイやもよいが、靴もよい

よしぐづくしの  
お嬢様

聖市 わかもと製薬株式会社

こんなにイバツテあられのもの  
わかもとのおかげさ  
一月に冷蔵庫が4つもあたる 懸賞  
方法。わかもと紙函上部のフタを切  
り裏面に住所氏名を記してお送り下さい  
送り先は サンパウロ C.P. 3656

WAKAMOTO

わかもと



わかもと  
わかもとに  
よるところ  
少しとせず

ALFAIATARIA IMPERIAL



丸山洋服店

大丈夫さ  
マルヤマの  
テルノだよ

第六〇九号  
昭和廿六年  
十二月八日  
発行

DIRETOR  
KOITI MORI  
REDATOR  
SHION DDA

RUA PRES.  
VARGAS 188  
C. POSTAL 112

BASTOS  
C.P

CR. #  
300,00

あるが何とかせねばならぬと急に研究  
に着手したが悲しい哉、硫酸工業化の  
体勢が整つていらない。机上の理論では  
すぐさまに生産する業となるとだめなんだ。その頃  
富士製紙も分け前を受けて使つてみた。  
富士ナタの硫安を連合国を通じて輸入し  
やつた处驚く勿れ所用時間十七時間  
をドドイソ硫安だと十二時位だ。その  
間の差は硫酸の濃度によるものだ。  
燃料工賃を通じて生産費にひびい  
るのではきるがコスト高が弱  
つてしまつた。日本で硫酸がさなか  
けないな。七八世紀の頃サラセン人へ  
アラビヤは硫酸を作つていたといふじ  
やないですか。そんなことわしに抗議申込んだ  
手になれるかい。だが実際不思議な

ものでねえ。今から考えりやわけのないものを日本では輸入の上えアグラかいいこいたんだ、誰もが日独戦争が始まつてはじめて硫黄の重要性がわかつたんだ。富士製紙の若手技師連は研究に着手した、その中心人物が帝大応用化学出で化学方程式は知つてゐるが實際や色々教えを乞うたが教室で講義はでさ先生曰技术を大学の研究室へ訪問しても工業化となると、これは別問題らしこうとうとうB教授を怒らせてしまつた。かれこれ半歳も研究を進めている内だから目鼻がついて遂に富士製紙の敷地内に八十万円で硫黄製造工場を立て独立經營に移り良質の硫黄を得るよう

原料は何ですか？  
佐野、硫黄と石灰岩よ、原料は日本に  
ジンソウだ。箱根の大涌谷などへ行つ  
て惠給え。溪流の両岸全部硫黄の肌だ  
掌者などといふものは欲のないもんで  
仕様がない。そんな財源をとんく水  
に流して平気なもんだ。材料は安いし  
良質の硫黄が出来た。比重(?)も獨乙品

ナマで試験して見ると七時間と一寸  
で木材がとけてしまつ。どうだい。力  
ナタと凌ぐこと十時間。アレモンより  
五時間早い。この開きといふものは生  
産コストに一举にして革命を起させ  
しまつた。仕事に対する熱意と科学の  
力が主と解決したといえるだろう。

ハリカの原料は?

佐野 当時は北海松樟太松で充分だつた。  
富士山の裾野に巾三百米長さ三十キロ  
に及ぶ大森林があつて政府から松下げ  
を受けて十年の資源に当たつたのが僅か

行員募集

- 一、商業学校・中学校・在学中にても可
  - 二、將來銀行家を志望する人を望む
  - 三、身体強健・意志強固なること
  - 四、多少日本語のしゃべれる方
  - 五、学業成績は考慮しません。

南米銀  
バストス支店

お  
ね  
が  
い

お忘れなくあいで下さい。

南米銀行  
バスストラスト支店



嫁入り  
衣裳と  
道具一式

ENXOVAL FELICIDADE

一等	(81 ペツサ)	二号	(98 ペツサ)
三号	(141 ペツサ)	四号	(158 ペツサ)
五号	(166 ペツサ)	六号	(193 ペツサ)
衣裳・家具・部屋調度品	一揃ヒ		
パガメント	十回松二十回松の二種		

アデマール街  
藤川商店

佐 S.  
 い 作艶にかけ同野で始 安國 半真練眩取を れだい攻し八  
 道るをア来にじ いめばいにその似工む紙屋そたと、めた年  
 ル理の出るるなパ大るたス紙たこマもは速かじれとい日らのは消費  
 しではすゴがらル体とがトのよえキで中々きうわけをした  
 良新製ド なフ。といもスでそそ輸ナだい。  
 紙同じだんかな紙をへ安ら高被品を作れるにじ  
 と思えば目の出る程高いな  
 いと口クなのはは  
 いだ。アモ儲皆

佐 S. 佐野  
 野は枝あ料は紙向屋は  
 いなはな値は一千五百針から一舉に二千五百  
 みれば、まア、そあわてるな。する力  
 の頃富士製紙会社御殿城主、青年



# Ração à base de PROVIMI

プロヴィニ

## 飼料の特徴

雛の発育促進

に効果的な海藻粉(ヨンガ米)  
を多量に配合しております。

成鶏の産卵増加  
又抗生素質が調合しておりますので  
病気予防になります

特にコクジジーム病に対しても非常な効果があります。

ノーヴィニ 飼料を

大に成績をあげま  
しよう

湯原出張員に御相談下さい



Provimi do Brasil S.A.

Largo São Bento 64 5<sup>o</sup> and. 5/53. 54

C. Postal 2.167 Fone 35-5936 36-6937 São Paulo

暗い話より成功談

高橋 言  
錢學

步  
未  
大  
元  
生

去る十一月八日附の日舞紙にて、暗い話  
より成功談をしと見出しこと、今度ハ  
ワイ、アメリカ等を経由して十一月七日午  
前零時半力ンヒーナス空港に到着した日  
本の花形作家記者団に訪伯目的を語つた  
れも見せず、記者団に訪伯族とち  
事が載つていた。今迄に未だ訪伯族とち  
がて、只の御世辞やお追従でなしに、  
思つたことを齒切れのいい江戸弁で滔々  
とまくしたてるあたり、これ迄の彼の作  
品を通じて、云れ等を思ひ合せ笑に面白い

て、いはる「ブラジルには大変な関心を寄せて、いる事」が、その談話の模様からうかがえるのである。

戦前のコロニアを取材したと云われる石川達三氏の「蒼氓」を引例して移民は

社会の落伍者と同義語視され  
コンフレックスは今だに続いている。と  
きめつけるあたり私も共感がもてた。私は  
云えないが「蒼氓」を読んでいながら何を  
戦前の移民の姿を取扱った移民の実態を  
いうだけに、当時のジメイの実態を感  
する程度からんで暗い面を描寫する事は  
ないが、それでも本筋がする。

しかし時代の要遷と共に二口ニアの身  
の後の飛躍は實に目醒ましいものがある  
と云わなければならぬ。それに拘わ  
らず、未だに貪しい、そして暗い面だけが  
多くの日本人連に伝えられて居るとはど  
ういう訳だろう。東光和尚さんの云う様  
に成功談などもジヤン紹介する必要

此の様な考え方から約十ヶ所へ主として公  
民館とか学校などへブラジルの話をし  
た時つとめて成功談をも織り込んだつも  
りである。幸いに同航海で訪日する人で  
ブラジルの成功者番付の様なもののかず  
的に割出して光明に印刷したハンドレツ

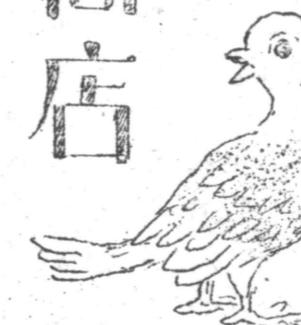
志家があつたお蔭で、されうきもとにした  
のは勿論である。  
しかし本当の事を語しても、それが数字  
として余りにも膨大なので、どうかすると  
ホラ吹きに聞えたかも知れないが、それは  
日本に於てあつて当伯国では事実なり。  
だから仕方がないと自分にいいきかせつ  
つ、出未だけ紹介したつもりである。た  
とえばそのパンフレットによると五十億の  
資産を作つた人が一人、二十億が教人、  
五億台の人ほ多に數十人に及ぶとあつた  
（以上当時の日本金換算による）  
私は長野県出身だが県下に於て有教を  
誇る八十二銀行の資本金は四十八億円と

6 Estado de São Paulo

バス代理人

越康史

守  
東  
西  
南



BAZAR POMBO

フルマツーラ・プレゼント用  
ナタールのフレゼンテ用品  
カネツタ CHEESE  
PARADE 21 ジャー<sup>コ</sup>  
高級おもちゃ  
新しいレコード

日本製新柄木クタイ入荷  
十二月中に限り  
三輪車・自転車・ラジオ各種  
現金のネタシでアレスタソシ  
御利用下さい

十二月中に限り

バザールホンボ

新しく御申込みになるお方も

十二月二十日ニ迄までに  
「アツシナツーラ」において下さり

養蚕家にはセカタイ矢くことのできぬオ・エスター

農業りん  
経済うん 家庭りん  
スポーツうん

ら継渡て剣早にうはだ味人日送と時 知にはくるの訳人さ  
事者航と速でたの数よつを物聞剣といふ時 昨人も信  
業とし大は質飾時こ回かたそがくなうの年にも居る人達は本  
上して体やつら図つ目つたきづとど連朝の正月も億と  
数同やれうこのため、それジなり放送番頃ようと思  
發の十じ遙帰てすい最後と半好剣にだつたと想  
電子年でつついも。それにはくわれのにきづと  
所供がに田場ののそ日惜分が成登場が大林清作  
設置が一巨面一きつれから今まで聴く始近どのう。私は哀愁の園  
に心も人億の人もあつたが、あつたが、ある  
要無富を得裸ボテたが、見つけたが、三編出聖  
ないとこころが後で放送

養子を得べが爲めにはるはるに是れかは故國の土  
外にリオやサンパウロに毛織物向屋と百  
貨店を持ち數百億円の資産家として日本  
に於ても關係商店社など相手に剛腹な態  
度を示して果然たらしめる場面があるが  
實際問題として考えろ迄もなく現在では  
経済状態を見るとは人とに情ない林な氣  
がした。一例を身近かに挙げると私の從  
兄に望月といふ處でオートバイ販売と修  
理を食いつぶししてしまひ、田や畑や煙  
子達はみんなドライな者はかりで親の資  
産を食いつぶしてしまひ、田や畑や煙  
草屋敷は抵当に這入つてゐる。それを抜  
くには百五十万円へ当時の伯價で七百五  
十コントス必要だが中々その金の工面が出  
来ず、見すみす抵当流れにならうて何とか  
かなるまいがと従兄から(妻君が)相談をも  
ちかけられたことある。それから東京  
都の九段会館で開かれた日本人大会に出  
席しようと信州から旅立とうとした日が  
あいにく日曜であしたうつかり前の土  
曜日に銀行から現金を下しておくのを忘  
れて居たので近所隣りでシエック引替に立  
たがたつた二三万円へ



## TEMPERO DE ALTA QUALIDADE

Reg. S.P.A.P N° 25338 LIQUIDO 100 G.M.S

# SUPERAGI

發壳元  
遠藤兄弟商會

土		金	木	水	朝	池田勇人首相	獻立表	夜
即	官	即	官	即	官	即	官	即
漬物(大根漬、千枝漬)	麥飯 塩ざけ 納豆	漬物(タマネギ、大根と葉の漬もみ) 小松菜浸 ワサビ漬 アシ干物	麥飯 みそ汁(シジミ) 麦飯 みそ汁(わかめ)	麥飯 九干、納豆 ワサビ漬	目刺し、錦松橋 麥飯 みそ汁(大根)	漬物(十ス、もやしのか漬なづかけ) 大根おろし 目刺し、錦松橋	麥飯 味噌汁(下ごしらえ) 大根おろし 目刺し、錦松橋	麦飯 味噌汁(下ごしらえ) 大根おろし 目刺し、錦松橋
タケノコ 煮付	官	官	官	官	官	读物 ヒヨウと油揚煮	麥飯 吸物(鶏肉ソラマメ炒め煮) カマボコワサビシヨウ油 豚肉ソラマメ炒め煮	麥飯 吸物(鶏肉ソラマメ炒め煮) カマボコワサビシヨウ油 豚肉ソラマメ炒め煮
モロコ煮 漬物	即	即	即	即	即	肉の朝鮮やき ソバの山かけ モロコ煮 漬物	麥飯 吸物(トロロコニア) ウカツとカツオ白みそぬた ソバの山かけ モロコ煮 漬物	麥飯 吸物(トロロコニア) ウカツとカツオ白みそぬた ソバの山かけ モロコ煮 漬物

## 墓地、寄付金について

霜出靜二

大方諸賢の御協力により、墓地美化の  
仕事をつづけて参り一応完成の一歩ま  
前迄こぎつけましたことは過日お盆の  
日に墓参された方々は現場をござるに  
なつておわかりであろうと存じます。  
只今東側のレンガヘイを築造中であり  
ますが、年内にて功り上手たく存いま  
す。

下記掲載の通りエスペランサ区の方は  
そろつて御寄附下さいました。その他  
にもそろつておさつた如もありま  
す。バストス人に縁のある墓のことと  
すから金額の多少を問わず、広介の甚  
捨を賜わりますよう、バストス人全部  
で美化したものという意味一人のこれら  
がアツイタして下さい。お願ひ致しま  
す。

金一千ルセーラス也	金一千ルセーラス也
五百ルセーラス也	五百ルセーラス也
竹原一男	竹原一男
木まつの	木まつの
鈴惠	鈴惠
梯二	梯二
梯三	梯三
梯四	梯四
梯五	梯五
梯六	梯六
梯七	梯七
梯八	梯八
梯九	梯九
梯十	梯十
梯十一	梯十一
梯十二	梯十二
梯十三	梯十三
梯十四	梯十四
梯十五	梯十五
梯十六	梯十六
梯十七	梯十七
梯十八	梯十八
梯十九	梯十九
梯二十	梯二十
梯二十一	梯二十一
梯二十二	梯二十二
梯二十三	梯二十三
梯二十四	梯二十四
梯二十五	梯二十五
梯二十六	梯二十六
梯二十七	梯二十七
梯二十八	梯二十八
梯二十九	梯二十九
梯三十	梯三十
梯三十一	梯三十一
梯三十二	梯三十二
梯三十三	梯三十三
梯三十四	梯三十四
梯三十五	梯三十五
梯三十六	梯三十六
梯三十七	梯三十七
梯三十八	梯三十八
梯三十九	梯三十九
梯四十	梯四十
梯四十一	梯四十一
梯四十二	梯四十二
梯四十三	梯四十三
梯四十四	梯四十四
梯四十五	梯四十五
梯四十六	梯四十六
梯四十七	梯四十七
梯四十八	梯四十八
梯四十九	梯四十九
梯五十	梯五十
梯五十一	梯五十一
梯五十二	梯五十二
梯五十三	梯五十三
梯五十四	梯五十四
梯五十五	梯五十五
梯五十六	梯五十六
梯五十七	梯五十七
梯五十八	梯五十八
梯五十九	梯五十九
梯六十	梯六十
梯六十一	梯六十一
梯六十二	梯六十二
梯六十三	梯六十三
梯六十四	梯六十四
梯六十五	梯六十五
梯六十六	梯六十六
梯六十七	梯六十七
梯六十八	梯六十八
梯六十九	梯六十九
梯七十	梯七十
梯七十一	梯七十一
梯七十二	梯七十二
梯七十三	梯七十三
梯七十四	梯七十四
梯七十五	梯七十五
梯七十六	梯七十六
梯七十七	梯七十七
梯七十八	梯七十八
梯七十九	梯七十九
梯八十	梯八十
梯八十一	梯八十一
梯八十二	梯八十二
梯八十三	梯八十三
梯八十四	梯八十四
梯八十五	梯八十五
梯八十六	梯八十六
梯八十七	梯八十七
梯八十八	梯八十八
梯八十九	梯八十九
梯九十	梯九十
梯九十一	梯九十一
梯九十二	梯九十二
梯九十三	梯九十三
梯九十四	梯九十四
梯九十五	梯九十五
梯九十六	梯九十六
梯九十七	梯九十七
梯九十八	梯九十八
梯九十九	梯九十九
梯一百	梯一百

金金金金金金金金金金  
二一二二二二二二二二  
○○○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○○  
一 一 一 一 一 一 一 一 一  
也也也也也也也也也也  
森島松山山星重清川山諸中池清小松  
元田根根野野家上根角島戶金沢村  
正若金正根云好達吾安安太丑一  
雄彥德一美美堅明之一吉代在介郎松郎

基地美化資金審時芳名

年始のナルサービス

ジスコ 化粧品 学用品  
婦人用 ブルーザ・ホルサ  
三輪車 乳母車 カルトン  
フレゼンテ用品 沢山あります  
ハサウル木村の  
年末 ナタール  
年始 の 大サービス

十二月五日より一月十日迄  
全商品 デスコント一〇%  
一割引いたします

年始大元日  
カカルナバシ  
グランデ・ベンタス

例年のように

# 前山の年末大売出し

御買上げの方には渡れなく景品呈上

ナタル用品・お正月用品何でも揃いました

◆セルベージヤ・グラナ・シャロップ・日本酒  
ソジンニア

日本品こんぶわかめするめて人草かん天  
しいたけ

白米

リオクランデ米

米は値段が

まだまだ上り気味です  
年内にぜひお求め下さい

(モチ米) うるキヨウモイ

景品付

大売出しあ

ご利用下さい

景品



# CASA MAEYAMA

前



商



アーヴィングガス街

開店大招兀

セトモノ ガラス器  
アルミ製品 台所用具一切

原酒 大き切 安心の元り

## Basa Cristal

ナタール 年末 御贈答品は  
適當な品がそろつて居ります  
但し数量に限りがございます  
のでどうぞお早く売り切れぬ  
うち御末店下さい

年末謝恩大投売

阪東商店

# 生長の家

日本印象誌

年未

音業祝

時  
言

高田時計店

皆さんの御未聽を歓迎いたします  
と男女青年諸氏に、せひきていた  
だき度い詰であります  
のお説教ではありますん、日本を見た  
目で二世の進路を論する適切な忠言

主催 生長の家 バストス青年会

後援 生長の家バスティ 設立 札幌会  
生长の家 白 鳩 会

生長。家自九

1

新聞用紙の殺人的値上りにより、やむを得ず一九六二年度より週報紙代三百銭といたします。御承引下されなくおねがい申上ます。

通  
鑑

社

（アントラチオニンに）  
よく効くね。  
パラチオニンを含む一般有機農薬で性  
能が高い代り取扱いに注意せぬと中毒  
を起すことがある。  
薬が強いので中毒を起すのかね。  
体質によるものもあるが不注意が一  
番いけない。  
もし中毒したら？  
適当な解毒剤というのが標題のコン  
トラチオニンだ。ロジヤ社の製造でよく  
効果をおもわすが、今の處市販してい  
ない。  
それや困るな。  
しかしコチヤ倉庫の友谷主任の諸で  
合はば、わけてもううさ。  
組合員外でも分けてくれるだろうか  
君しつかりせいよ、こといやしくも  
生死に関する場合じや、いうこときか  
なんだら血れの首へかみついたれ！  
コントラチオニンは素人が注射したうア  
カノ木村先生の所へかけつけろんだ  
(玄吉にあらず・文責糸音)

ATENÇÃO ! GASAS PERNAMBUCANAS

VISITEM AS EXPOSIÇÃO DE NATAL DA  
E VEJAM O BONITO SORTIMENTO DE TECIDOS MODERNOS  
A' PREÇOS BEM BARATO PARA ESTE FIM DO ANO.



ナタールのプレゼント  
お正月の晴れ着  
カザス・ペルナンブカーナスの  
割引きをご利用下さい

見物において下さい。  
できました  
目のためめるような美しい新がらの反物が色々かに嫁を競つて  
あります

あなたは十二月一ぱい年末特別サービス、割引があります。  
どなたにも、喜ばれるプレゼント。それは当店のたんもの。

カーサス・ペルナンブカーナス  
ナタールの飾りつけが  
アテンツン !

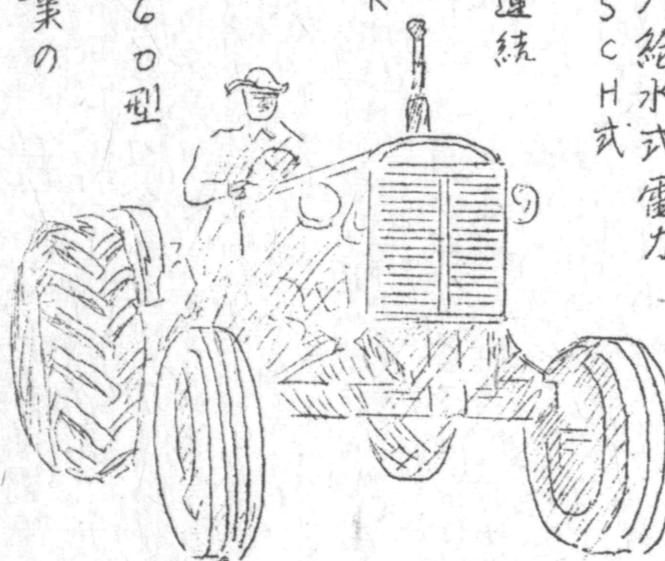


# VALMET 360 DIESSEL

一日も早くこの素晴らしい国産トラクターを使いましょう

起重機・掘削機の使用もでき  
アラードジスコにも可  
実物ご覧下さい

フィンランド工業の  
ブランジル進出  
最もブランジル農業條件に適したトラクター



手かるに  
買える車

経済!! 水圧連結  
重量一㌧

強力!! ボンバ給水式電力  
BOSCH式

軽快!! 動力国産40馬力

すばらしい国産トラクター出現  
中小農家向きの好評囃たるトラクター

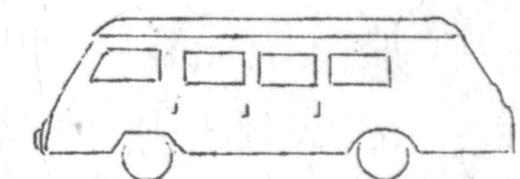
手かるに  
買える車

「コンビ」  
代理人

守 越 康 夫

# CAMIIONETAS VOLKSWAGEN

"KONBI"



世界中で最も良い実用車として  
大評判の

「ヴォーグス ワージエン!」

積載量 八一〇キロ  
大人が9人と9個の大鞄が樂々  
とつめます

そしてガソリンの消費は少い

「ヴォーグス ワージエン」

「コンビ」を是非一台

Uma Organização  
Irmãos Buffulin

Delore S. A.

Comercio de Automoveis

Rua Cherentes 352  
TUPÃ

十二月八日(金) 夜八時 九日(土) 九時半 Tu não morreu.

東宝作品 君死に給うことなかれ

強くそして永くに、純白の恋は峩山河にて!!

池部 良 司葉子  
若山セツ子 志村喬

監督 九山誠治

十二月十日(日) 夜九時半 十一日(月) 八時

晚 菊 監督 成瀬巳喜雄

上原謙 小泉博  
望月優子 杉村春子

十二月十五日(金) 八時 十六日(土) 九時半 Una Historia de Amor en IWA

東映スコープ 天然色 浪花の恋の物語

中村錦之助の忠兵衛  
有馬稻子の梅川

ものかたり

梅川忠兵衛の恋愛物語、悪政に公金の封を功つてしまった忠兵衛、遂に追われる身になつて奈良の旅籠を転々と歩く哀れな末路、近松文学の癡穎的悲恋は美しい絵巻として今もよむ人の心を打つ!

東映ニュース第八十四号伝映

十二月十七日(日) 夜九時半 十八日(月) 夜八時

東映スコープ 水戸黄門

月形龍之介 片岡千恵蔵

東千代之介 大友柳太郎

中村賀津雄 市川右太衛門

丘三とみ 中村錦之助

大川恵子 楢原弘子

遠野 逸郎

黄門シリーズは愈々佳境

元禄四年江戸の怪火にまつわる大活躍の黄門一家!

おもしろくて、きれいで!

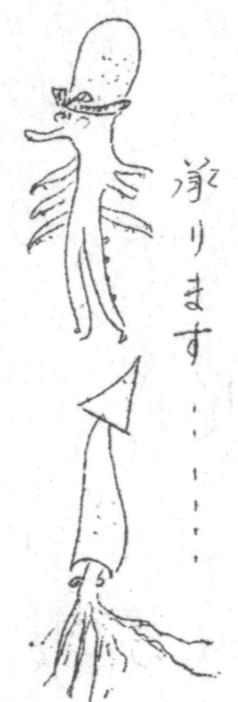
大川橋成

菊子

## 正月用の

ペーパー 御註文

承ります



仙人掌 十二月(三日)句会

歯の隙のマンガの筋にいらだてる  
マンガ捺ぐ樹の上下で覗の喧嘩  
枝たたわマンガ実りて町不況  
變洗ふ明治生れの母 若し  
穀象の値札にのほりあそびおり  
ニキビ拭くマタかかれの足あき  
蝶ねうう蜘蛛後足ふんばつて  
母よりも祖母に似て未し洗ひ變  
地疏儀の支陸大陸に小蜘蛛はふ  
穀象のふきを一倉の床板 目  
粉飾の穀象カドに投げこめり  
水仙

正月用は早目に御註文  
下さい。

やきこつヨウ  
イルモンド

製氷

次回は 一月七日  
並題 新年句会(初句会)  
笑初 読始め  
をも 運び入句道、同様の土の御参加をの

## Atiso de Cine Bastos

東映スコープ 天然色

水戸黄門

五口

役者

は

これ

が

大東

映の

お家芸

おもしろくて、きれいで!

中村錦之助

大川恵子

楳原弘子

奇峯

南天

米子

菊子

遼郎

十二月十五日(金) 八時 十六日(土) 九時半

Atiso de Cine Bastos

上原謙 小泉博

望月優子 杉村春子

NANI

中村錦之助の忠兵衛

有馬稻子の梅川

ものかたり

梅川忠兵衛

志村喬

池部良

司葉子

若山セツ子

志村喬

監督 九山誠治