

バストス週報

第五八六号
昭和廿六年
六月廿九日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS 188
C. POSTAL 112
BASTOS
C. P.
ANUAL
CR. \$
250,00

鶏鳴 26

今週のゲスト(第八回)

佐々木南天子氏

くすり くすり ばい

S 又かぜぶりがえしちやった
南天子氏 ムイトベン、皆さんにかぜで

S ばかどん新薬がでけよるんやなよ
うほど儲かるもと見えるくすりくそ

南天氏 いやもう驚くべき数だよ 今日
誕生した新薬が一年もたつと影がうす

く相成る。とにかくブラジルにラボラ
トリヨ(製薬会社)と名のつくものが七
百二十ある。現在もつとふえてるだろ
うな。これがシノギを削ってジャカジ
ヤカ色々なものを作り売り出すので、た
まったものではない。古いストツキ把
えたらまア石をだいてる見たいなもの
さ。百倍になつた。たとへば、とうにも
なつねえ。

S 新薬は先ずアモストラを過してマジコ
を抱きこむ。誰しも新薬にとびつくの
は人情でお。医者はずルマシアは処方
箋をまわし、こす。ところが田舎の薬局
には、そんな新薬は未だおらん。慌てて
ドロガリアへ電話で問い合わせると、い
始末だ。新薬に過には泣かされるぜ。

南天氏 あ、それはやめなさい。こんな
ムタンサの激しい国でそんなことや
たら薬は皆只のみされてしまふ。細江
先生も地方無医村にそれを試みようど
されたが、中止だ。先きに金をとつて
しまふならいいが。

S 名の通った外国系のラボラトリーで
も売込くなる。ドロガリア通過だね。
かりに吾々が有名品だからといつて又
直接仕入れが安いからといつても数量
をうんと背負つては、やり切れないだ
から。必要量だけを同屋から取ることに
する。結局普通商品並みニ割とか三割
の薄口銭という次第だ。な
S 日系のラボラトリーも幾つかあるが、
どんな取引になつてゐるの

ALFAIATARIA IMPERIAL



丸山洋服店

りゆうとしたマルヤマのテルノ

寒い時に痛みやすい

神圣痛・リョーマチスは

マグネタイで治して下さい

毎日一、二時間ずつ、かけると
知らずしらす。痛みかかれ
てしまいます。

新式マグネタイザは時間の
制限なく
ニニのボルト電圧そのまま
ランスホルマードルなしで使います

代理店 ウエキ

水田のもち米

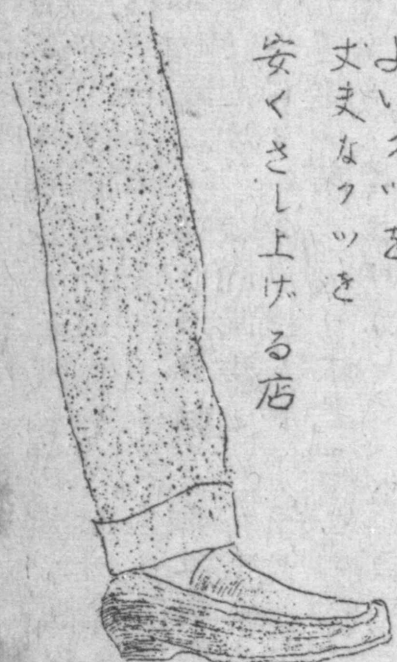
めつきり寒くなりました。今が
モチの味、百パーセントです。
レジストロ産 水田の新もち米
到着 いたしました

モチ米は
植木商店で

Casa Ueki

早川クツ店

お客杯の身になって
よいクツを
丈夫なクツを
安くさし上げる店



Sapataria Bastos

南天子氏 有名なわかもと、ホリビタミナ
 レイドデジャスターセ、大きいといつても
 改米系にくらべれば、残念乍ら物の数で
 はない。各社ビジャニテ戦術ですな
 くすりの原料というのがセニホルセント
 輸入品なんですね。これが例の二〇四号
 につながつているので高くなる一方だ
 S てもそんなに沢山の製薬会社が競争
 するとなるとね、だんは安くなりねばな
 うぬ苦ですかねえ

南天子氏 そこの競争で値下げして
 くれりや大助かりだが、産人クストの
 せいにか、各社協定によるのか中々安
 くない、反対にこの間なんか二〇〇二
 五%も値上げした会社が沢山あって、
 当局に摘発されてい
 全く新薬乱発は医者泣かせ、くすり屋泣
 かせよ、しかし実際にはこれを使うお
 客さんには全部しわよせがいくことにな
 るのだがねえ

南天子氏 さよう、普通医薬は吾々薬局で
 は州税の四八%だけだが、化粧品とな
 ると物凄いの、インホスト五テラールが原
 の四〇%をこれに四八%が付課される
 前政権ク氏時代始のインホストだが
 百ミルのポマードが一四八ミルとなり
 店の手数料が加わると、とぎやんこつに
 なるのかや、お客さんえらい迷惑だ、

南天子氏 自髪をのめなんか、とちえ入るの
 も口に入る粉ミルクオートミル、いす
 れも連邦税四〇%の仲間だ、幼児の食
 料に高税だねえ、全くひどいよ
 S 南天子氏 回春剤なんて尋ねてこないかね
 様だ、人間いくつになつても此の道は
 かくべつでねえ、日本にはいろいろの
 告してマジなピンだの何だの、きくか
 きかぬか知らぬが、広告で有名にな
 ちまったね、フラジルでは、性薬はあ
 まり広告しないようですよ、必要に
 して借春借淫薬すい分あるが、出足は
 んはしくない、寧ろ私に云わせると子
 沢山で困っている人に避妊に対する智識
 さ持つてもらいたいと思つて、人工中絶
 は三ヶ月以内なら許されるが、以後は
 殺罰だ、しかし薬物による予防はさし
 つかえないんだから、薬局に相談にく
 れはいいいんだ、それをあつてうが
 後悔するようでは文化人といえな
 い、わけもわからず軍国主義の人海作戦
 用口ホットとして産めよふやせよ何
 いうのをまに受けて、今どきそんな
 実行する手はありませぬよ

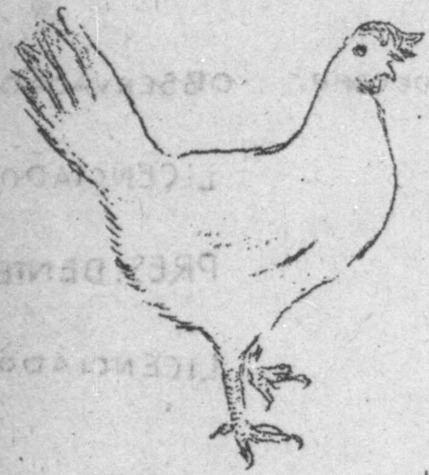
S 南天子氏 先生は先生と見ると七十
 八十は、まだ老人とは云えない、人間

の自然死は百五十才位だろうと書いて
 あるが、薬物の力で七十八十の青年が
 出ると、四十五才の働きをするとい
 う事になる、吾々には頗る天地明朗な
 る趣きだが、実際問題としては、吾々の
 時代には、まに合相もないね
 S 二でだ、何と佐々木先生カゼの注射
 で、稼ごうな根性すてて、対老人若返
 り部門を設けて儲けることにしては、
 回春、更春、催淫の御相談に応ずるわ
 けた、こりや必ずくすりくすりはいだ

南天子氏 よかろう、だがな、じいさんや
 そんな元氣な老人は少なくてや、やれ
 んな相談ばかりだ、腰がいたい、そ
 れより、わしは、もつと大事なことを考
 えとるのだが、つまりラホラト、リ
 が多すぎると同業薬ばかり作つとる向
 だ、一例だが、ウイタミナBは、だけ
 百以上の同業異名薬がある、はか
 話ではないか、SMOC二〇四号の力
 で、必需外国品輸入困難、国歩難関の折
 柄、あり余つて棚ざらしになるクスリ
 の原料仕入れるより、肥料の原料を仕
 入る方がもつと大切でねえかや
 農産物に肥料がなくて困つてい、トマ
 ラにやる肥料でさえ品薄だといつてい

MARMORARIA SAO PAULO
 de IRMÃOS SETANI
 墓碑・記念碑・人造石及燈籠
 庭園等石材彫刻一切の御註文は
 良心的な仕事を当工場に御用
 命下さい
 聖市衛星都市グウルリヨス市
 アニダドトルチモテオペンチアード
 一三〇六(ピツカンサ墓地前)
 本 店

MARMORARIA TUPÃ LTDA
 de TOMIO SETANI
 サンパウロ石材工場
 瀨谷兄弟共営
 ツパン石材工場
 瀨谷富男聖堂
 ツパン市ルアニッタコスタ二八八
 F O N E 1 3 4 1 6
 1 3 5 2
 墓碑・ながし 階段
 大理石 人造石
 見本見積書呈上



RAÇÕES À BASE DE PROVIMI

健康 100%
産卵 八五%
プロウイミン

の鶏を育てるには
を使用することです
中雛には №7
産卵鶏に №9
若雌用には №8

養鶏で儲けるには
合理的な飼料が第一条件

どうぞプロウイミンで
よい成績をお上げ下さい

湯原有米吉氏が毎月中旬
バストスへ参ります
御相談下さい

PROVIMI DO BRASIL S/A

LARGO S.BENTO 64 5º AND. S/54-53

C. POSTAL 2.167 FONE 35.5936 36-6539

S. PAULO



南天倍のいっいに所ら論南と増とがののしけアそいのね菓る
天子増の腹なはにでない天子と池なるか均充だ重要のるがで
子氏散みもり何であいた氏昔人田ほねホ心はたは
少氏散みもり何であいた氏昔人田ほねホ心はたは
うるさいな。ベリトヤるか
だまつてくれよ... (了)

南天倍のいっいに所ら論南と増とがののしけアそいのね菓る
天子増の腹なはにでない天子と池なるか均充だ重要のるがで
子氏散みもり何であいた氏昔人田ほねホ心はたは
少氏散みもり何であいた氏昔人田ほねホ心はたは
うるさいな。ベリトヤるか
だまつてくれよ... (了)

御 礼
金一千クルゼイロス也
本林下正義様
金一千クルゼイロス也
マリリア 藤川一秀様
右御両人よりレンガ代の一端口と御奇附
がありまして、ありがとうございます。
兼地カレサド世話人 霜出静二
会計 杉山虎藏

御 礼
金一千クルゼイロス也 誂友会へ
金一千クルゼイロス也 白鳩会へ
故梶田伊勢松様御葬儀の香奠返しと
して前記の通り御奇附がございました
た、厚く御礼申し上げます
生長の家バストス誂友相愛会
兼地 白鳩会
梶田サヨ様

MAPA DEMONSTRATIVO DO LIVRO DE PRESENÇA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BASTOS, REFERENTE AO MÊS DE MAIO DE 1961

O = COMPARECIMENTO X = FALTA

VEREADOR	LEGENDA	DIPLOMA	DIAS	6	20	TOTAL DE COMP.	OBSERVAÇÃO
ATSUSHI TANIGUCHI	U D N	DIPLOMADO	-	-	-	-	LICENCIADO
DIONAZIO FERRARI	P S P	SUPLENTE	X	X	0	0	PRESIDENTE
HIRASHI KOBAYASHI	P D C	DIPLOMADO	X	X	0	0	LICENCIADO
HIYOSHI ONO	U D N	DIPLOMADO	X	0	-	1	LICENCIADO
JOÃO BATISTA Nogueira	P D C	DIPLOMADO	-	-	-	1	LICENCIADO
JOÃO MARTINS FERREIRA	P D C	SUPLENTE	X	X	0	0	LICENCIADO
MAMORU TARODA	P D C	DIPLOMADO	X	X	0	0	LICENCIADO
MASSAHARU MATSUBARA	U D N	DIPLOMADO	X	0	-	1	1º SECRETARIO
TOSHIO GOTO	U D N	DIPLOMADO	-	-	-	1	LICENCIADO
OSÓRIO CARNEVALLI	P S P	DIPLOMADO	-	-	-	1	LICENCIADO
TADAO HATANAKA	P D C	DIPLOMADO	X	X	0	0	LICENCIADO
TOMOYA SHIDA	P D C	DIPLOMADO	X	0	-	1	2º SECRETARIO

NÃO SE REALIZOU SESSÕES DURANTE O MÊS DE MAIO DE 1961.

VISTO CÂMARA MUNICIPAL DE BASTOS

EM 31 de MAIO DE 1961

Hirashi Kobayashi

PRESIDENTE DA CÂMARA

Massaharu Matsubara

SECRETARIO DA CÂMARA

Atenção! Muita atenção!
Gás Fogão! Muito atenção!

御注意!

ガスファンは最近バスト市市内は去うに及ばず郊外農村に於て大量に使用されて居り、その便利なことは到底他のファン類の追従を許しません。燃料が着火しやす、ガスのことですから、扱い方を誤ると、とんでもないケガをすることがあります。

先日トッパン市の一家庭で取扱いの不注意からガスのタンホールが爆発しケガ人を出した事件がありました。どうかこんな事が二度とありませんように御注意下さい。

1 ファンゴに点火する時、先にマツチをすり、よく焼えてから、ホツカの処へもって行き、ネジをあけること。特にフォルノに点火する場合、このとき必ず実行して下さい。

2 点火する前にマツチが消えたり、ガスが止まる前にマツチを閉めて、やりなおすこと。

3 ガスもれのする場合、その個所を調べるのに絶対にガスのタンホールのそばへ火など近づけてはなりません。

4 ガスもれを調べる場合はサボン水でアワを作り、不審と思う個所へぬってみると判ります。

5 ガス残れの箇所を自分で直そうとせず、元栓を閉めて代理人を呼んで下さい。

スペルガス
バスト市配給所

阿部 五郎

各位

Atenção Poso de Bastos

COLABORE NA CAMPANHA DE MELHOR RENDIMENTO ESCOLAR.
SENHORES PAIS DE ALUNOS!

A ESCOLA É A CONTINUAÇÃO DO LAR.
VAMOS UNIDOS FAZER O LAR A CONTINUAÇÃO DA ESCOLA!

COMO FAZER O LAR A CONTINUAÇÃO DA ESCOLA?
É MUITO FÁCIL!

1º OS PAIS E RESPONSÁVEIS PELOS ALUNOS DEVEM FISCALIZAR AS TAREFAS QUE O PROFESSOR PEDE, VER SE SEUS FILHOS A FIZERAM COM CAPRICHOS.

2º PERGUNTAR AO FILHO QUAL O PONTO QUE O PROFESSOR MANDOU ESTUDAR E EXIGIR QUE O FILHO ESTUDE, FAZENDO DEPOIS PERGUNTAS DO PONTO PARA VER SE ESTE APRENDEU.

3º QUANDO RECEBER UMA CARTA, OU BILHETE, OU AVISO DO PROFESSOR, TOMAR COMHECIMENTO E EXECUTAR O PEDIDO.

4º PROCURAR AJUDAR O FILHO RESOLVENDO SUAS DIFICULDADES. ENSINANDO-LHE O QUE SOUBER E, SE NÃO TIVER CAPACIDADE PARA ISSO, PEDIR A UM VIZINHO, A UM PESSOA QUE SEJA INSTRUÍDA, OU A UM PROFESSOR, PARA QUE COLABORE, ESCLARECENDO, ACABANDO COM AS DÚVIDAS DAS CRIANÇAS.

5º ANTES DE CRITICAR O TRABALHO OU ATITUDE DO PROFESSOR DE SEU FILHO, COMVERSE COM ÊLE. PEÇA OPINIÃO AO PROFESSOR PARA QUE ÊSTE O ORIENTE NO QUE DEVE FAZER EM CASA.

A CRIANÇA TEM PROBLEMAS QUE SÓ OS ADULTOS PODÊM RESOLVER; E QUEM DEVE REVOLVEL-OS SÃO OS PAIS E O PROFESSOR.

ASSIM AGINDO ESTAREMOS NOS AJUDANDO MUTUAMENTE, E OS MAIORES BENEFICIADOS SERÃO AS CRIANÇAS, NÓSSOS FILHOS.

PORTANTO, SENHORES PAIS, VISITE O PROFESSOR EM SUA CASA PARE-O NA RUA, CONVERSE COM ÊLE COMO AMIGO, COMO IRMÃO, PORQUE ÊLE É O SEGUNDO PAI DE SEU FILHO. ÊLE SENTE TANTO, QUANTO O VERDADEIRO PAI SENTE, QUANDO OS FILHOS É REPROVADO NOS EXAMES.

LEIA ÊSTE APÊLO OU OUÇA-O COM ATENÇÃO SIGA O QUE ÊLE DIZ E ASSIM TEREMOS MAIS ALEGRIAS E MAIS AMIZADE.

CORABORE CONOSCO E AGUARDEMOS OS RESULTADOS NO FIM DO ANO!
MUITO OBRIGADO SENHORES PAIS.

Assinado: Prof. Antonio Domingos de Jesus.

(Bastos, 22 de junho de 1961)

父兄の協力を求む

(上欄の訳文)

ケルホエスコラール教師アントニオウニョーロ

生徒の父兄がたよ、学校は家庭の延長です。家庭を学校の延長たるべく協力し、ようてはありませんか。では家庭を学校の延長とするには、どうしたらよいでしょう。か。いや、それはたやすういこと。す。父兄保護者たちは教師の出した宿題を子供がするよう監督し子供の奮発心を働きに注目して下さい。の動きに注目を下さい。勉強の要点を尋ねます。先生の勉強させます。次にその学習とみるために要点を尋ねてごらんない。教師から出した手紙、紙片、通知などを入手された時は、よくその事項を認識して要請を実行して下さい。子供の不明不審の処があらば、それを判らさうにアジューかしたり教えてやる。の学識ある人に協力を求めて解決してやる。とが教師を煩わすとかして子供の疑問を解決してやっして下さい。教師の仕方や態度を非難する前に教師と話し合い彼の意見をきくようにしていただく。い。彼の家庭に於ては、どのようになければならないか。その最初のころに、い。説明をきいてほしいものです。

子供は彼らが成年に達して自然納得する。は。父兄は疑向を持つものです。それではないのです。教師が解決してやらねばならぬ。相互的に子供たちにアジューをすること。に。致しました。子供たちにとつては、それは最大の恩恵となるであります。は。街で会った時でも親しく話さう。教師は生徒たちの第二の父ではないのです。か。彼はそのように感じているのです。父兄は必ずそのように感ずるでしょう。この提言をきかれ、この忠言をきかれ、一層偉になれるよう、友情を深めるようになりたいものです。年度末の成績を期待して吾々はたいに協力したいものです。御情読を感謝します。

アントニオ先生の親心とその熱誠に対して取敢えず訳文を添えました。子供の成績に關して多少とも案じて居られる方は訪ねられるとよいと思っております。又父兄会が中間の考をとられることも望ましく思います。(病果部)

CHEGOU O FRIU ...

A "CASAS PERNAMBUCANAS" ESTA OFERECENDO
 FLANELAS = COBERTORES = CACHAS = LANS = CASEMIRAS
 E MUITOS OUTROS ARTIGOS, A PREÇOS VERDADEIRAMENTE
 VANTAJOSOS. **CASAS PERNAMBUCANAS**

ONDE TODOS VÃO COMPRAR

冬になりました
 当店では只今 特価発売中の
 フランネル、コベルトル、毛糸、ラシヤ、服地
 最新ガラのきもの地 新入荷いろいろ

入植祭 用のお召物

ぐっと お安く

差上げて居ります

絶好の機会

ご利用下さいまして

よりどり 見取り 御買上げ下さい

皆様の店



カザス・ペルナンブカーナス

バーストス支店

迷いユーピン

サルビアルビ
 タナカレセル
 (判読をまわ)
 戸畑光政
 浮田エイジ
 沖山みづ子
 白石米熊
 鶴義雄
 森下
 森内武雄
 エキミナ、スシ(チ)
 千葉とと
 中島まさき (C.P.79) FERTILIN

鹿見島カネウハラ
 ホリキリトシカズ
 北海道三笠市境内
 成瀬信一
 ALMEIDA-CIA
 カンピナス大坪
 パナバイ砂系
 パナバイ砂系
 パナバイ砂系
 パナバイ砂系
 C.P.アスーホス
 ドンホスコ

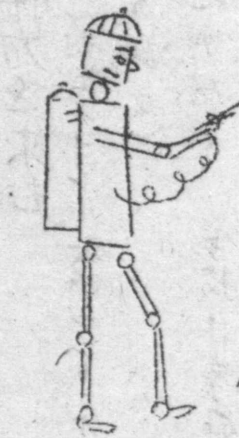
迷いユーピンについて

内国(アラジル)ユーピンは比較的わかりやすい
 が、日本からのコナー便など、実に、ひびい
 字で判読できないのが多い、せめて日本
 字で名でも書いてあれば、判るが、ユーピン
 高波かせのものが多い、これはアラジルに
 居る人が、もっと判りやすく宛名を教え必
 ず日本字(姓名)をかかせること)など注意し
 ないといけません。よくアラジル宛来たものと
 思ふ程です。しかし、配達の時にもないとは困るもの

FUNILARIA SHIMIZU

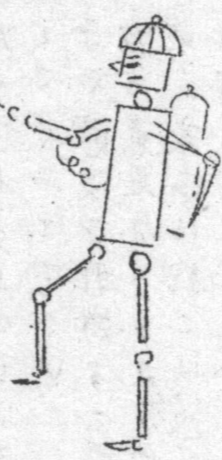
清水ブリキ店

ブリキ細工一式



フンムキ
 サンフンキ
 修理

振粉撒印トジャ
 代理店



ビシクレックの
 ペッサ
 いろいろ
 ビシクレック修理
 バーストス

カザス・ペルナンブカーナストとなり

おしらせ

ファルツォーラ区入植三十周年祭
来る 七月二日(日) 午前八時より
場所 ファルツォーラ区青年会館
プログラム

運動会 八時より正午迄 正午三時より四時迄
慰霊祭 敬老会
表彰式 祝賀会
正午より二時まで

大演芸会

午後七時より
唄 踊 芝居
四十一番組

特に招待状は差上げませんが、どなた様も御気軽にお遊びにいらして下さい
ファルツォーラ区三十周年祭典委員会
バストスの皆様

ラジオ シューベロ

リキジファイカドール エンセラテイラ
トゥカジスコ

其他電気器具一さい
迅速・確実に修理いたします

宮 武 栄

ルア デイスデノベンプロ公ニ

RADIO SERVIÇO MIYATAKE

COSERTA - SE

RADIO FERRO ELETRICO

CHUVEIRO ELETRICO

LIQUIDIFICADOR

ENCERADEIRA

E TOCA-DISCO

Rua 10 de Novembro 882 Bostos

Éiiti Miyatake

漂流二十七日 後日譚

土佐の春

幸

音

アメちゃん

南國土佐の春は一定早く高知郊外の梅
早やほころびうぐいすの声もきこえそ
小春日和の日曜の午後 近所の子供たち
と遊んでいた。さう。子供が大いに取
れは長女は両手に抱えさう。母をスッ
ト。チヨコレート。山のお菓子をも
と。薬にした。終戦後。見あたる。ぬのに。子
た。兵隊さんが道端で遊んで。アメリ
供たち。道端で遊んで。アメリ
の兵隊さんが道端で遊んで。アメリ
く。日本語で。頭を。アメリ
長女の着た。赤い。アメリ
物。赤い。アメリ
裂の子。赤い。アメリ
に。赤い。アメリ
かり。赤い。アメリ
え。赤い。アメリ
さ。赤い。アメリ
も。赤い。アメリ
この。赤い。アメリ
った。赤い。アメリ
のか。赤い。アメリ

転覆した引上船

その訪問を受けた。
朝鮮の高廠(トマン)に居る藤田です。
「朝の答は、さよ」として立てた。
川崎干拓の主任をして、おられた。方
い。あなた。高知。帰。私。こ
家。藤田。お。藤田。三
故。藤田。お。藤田。三
が。藤田。お。藤田。三
り。藤田。お。藤田。三
と。藤田。お。藤田。三
と。藤田。お。藤田。三
し。藤田。お。藤田。三
約。藤田。お。藤田。三
ホ。藤田。お。藤田。三
約。藤田。お。藤田。三
た。藤田。お。藤田。三
う。藤田。お。藤田。三
か。藤田。お。藤田。三
いた。藤田。お。藤田。三

大声に叫んだ。大変だ。船に浸水し
よる。突然のことではある。見ると船底に
からず騒ぐばかりである。乗船の男たち
積込んだ荷物は水にたしななっている
船長は直ちに停船を命じ、乗船の男たち
にアケ替作業をさせた。ところが船底に
定てもあいたのか、いづくもみ出しでも
水は増す一万で手の施しようもない。こ
のままほっておけば、沈む状態となる。
て溺死するが、半ば沈む状態となる。船
長は必死となり、先を指揮して、甲板
に上り、一方の舷に集団し、右へ傾け、左
へ左へ傾け、右へ移動する。危うい危うい
此の上も傾け、船長が声を洩らして制止
するが、一たん秩序を失った鳥合の集団
とはなさけないもの。ただあれよあれよ
とさわぐだけであらう。そのうち赤子を抱
いていた若い母親は人々に押し倒され、
あわれや赤坊は左に殺され、押し倒され、
乗客の一人、赤坊の校長は祭狂した。あ
れいさなり、死んだ赤子を母親の手から
もぎとり海へ投げた。赤子の母親の手から
て、追められ、赤子は溺死した。この水
船を前進させれば、沈没は必定。水を溜え
よと、残余の者に号命をかきつけた。甲板
上の人数が左に寄りすぎたと感じた。あ
人右舷から驚い、かかた。大波浪はあつ
と、いうまに船を左側にころがしてしまつ
た。甲板の上の人々は一瞬の出来ごと
されてしまった。ほんの一瞬の出来ごと
である。藤田さん、横倒しになった。船
波にもまれて、横倒しになった。船
の帆柱が見えたので、夢中につかまらず、息
をいれた。助けを求め、助けを求め、悲鳴が
その柱をなれたら最後、波にのまれてしま
う。柱をなれたら最後、波にのまれてしま
一青年が左に婦人を抱え、大波を越えて、帆
柱の方へ泳いでくる。見れば水泳自慢の
藤田さん、二男であつた。見れば水泳自慢の
ン、バレルと叫んでみるが、声にはならず、そ
の内、あとい息という処で、又々大波をかぶ
つて、藤田さんの顔を見ながら、波間に消えてし
まった。藤田さんの奥さん、長女も、母と
見せず、高瀬署の方波さんも、家後五人と
共に波にのまれてしまつたら、あつたら、あ
半時間あまりに、つつかまり、気も遠くな
る程、疲れた頃、アメリカの駆逐艦に救急さ
れたが生残りた者は、僅か百五十五名はかり
人の次女は助け、たが、生残りた者は、僅か
人間の運命程わからないものである。はな
上、日の帆かけ船が、無事に日本につくか
思へば、四百人も乗せた立派な機帆船が
運送するとは、(つづく) 筆者は上甲末七人

MOVIEIS GLORIA de FUKUMORI

新入荷あしらせ
カカデーラ
カカデーラ
コルシヨンデモラ
コルシヨンデモラ用カーマ
其の他家具一さい
入植祭の
サーヴィスとして
現在値上り中の家具を旧値段で
差上げます
モーヴェイスグロリア
ムーゼリ家具店
シネマカン上

御知らせ
今回バストス代理人として
シネバストス信太茂氏
き、お願いいたしましたから参上の
節は御高配願ひ上げます
サンパウロ新聞社
各位

求人
養鶏場にはたらく家族又は青年
まじめな方を求む
(経験者でなくとも可) 優遇す
希望者は左記、
シネバストス
信太茂

敢斗精神と互譲精神

老童野球交歓びだん

去る六月廿五日午前の一分バスターズ老童野球部はリンス老童陸軍より招待され信太氏の力ミオンビにてリンスに向つた。

第一回戦 B二十一×L十七で大勝

第二回戦 B二十一×L十七で大勝

第三回戦の頃は選手の手が疲勞より、目立ち五回バスターズ攻撃に入ると、塩籠捕手、大物さ、打ち、疑似ホームランと珍打となる。ほら、は三塁打だ、セシタ、逸球したので三塁コ、チ、走れ、走れと本塁を突かされた。塩籠石、本塁前、三四米のところで力つて倒れて、ま、ポ、ルは、既、式、送、球、法、に、よ、り、既、に、捕、手、の、手、に、入、り、捕、手、君、走、者、の、本、塁、突、入、を、ま、ち、か、ま、え、て、居、る。す、ご、い、成、績、の、か、げ、を、は、塩、籠、君、に、死、に、立、り、上、り、二、三、歩、走、ら、せ、よ、と、い、ふ、こ、ろ、に、これとくりかえすこと三度、及び、遠うよ、うに、し、て、や、つ、と、ホ、ム、ム、に、片、手、を、タ、ン、チ、な、す、と、い、う、涙、ぐ、ま、し、い、カ、ン、ト、に、振、り、で、あ、つ、た、捕、手、君、の、こ、の、傷、つ、いた、心、の、荒、武、者、さ、り、す、に、忍、び、す。過、い、手、を、も、つ、て、ホ、ム、ム、に、さ、と、た、わ、け、だ、が、こ、れ、又、近、来、ま、れ、に、み、る、ベ、ス、ホ、ル、シ、ワ、ム、と、し、て、大、喝、采、を、う、け、た、(老童野球試合を見物するには、その心持、が、な、く、ま、は、か、た、わ、め、と、い、う、一、例、で、す、)

因にバスターズの總監は、太田田嘉五門、老松士であつたことも、勝因の一つである。た、こ、と、を、付、き、し、て、あ、く、

花火追放論

花火は日本では夏季の景物、打上花火、しかけ花火と美しいものだが、街頭で子供、の、ま、ぶ、き、だ、け、の、花、火、は、庭、内、で、は、中、の、れ、て、い、た、通、行、人、の、前、に、火、を、つ、り、て、な、げ、る、と、後、を、追、い、か、け、て、ホ、ン、と、脅、す、花、火、も、あ、つ、た、。ブ、ラ、ジ、ル、の、花、火、の、季、節、は、六、月、中、旬、か、ら、下、旬、ま、で、あ、る。サ、ン、シ、ン、は、火、祭、り、と、よ、は、れ、高、い、か、ら、派、手、に、燃、や、す、人、は、少、く、な、つ、た、。よ、そ、の、土、地、で、も、毎、夜、パ、ン、と、花、火、を、な、ら、す、こ、と、で、あ、ら、う、が、面、目、も、な、い、た、い、音、だ、け、の、花、火、。近、所、と、な、り、街、路、で、子供、た、ち、の、毎、夜、な、つ、た、花、火、も、馬、鹿、に、な、ら、ぬ、金、を、と、思、う、や、か、ま、し、く、う、る、さ、く、た、だ、神、を、を、い、ら、立、た、せ、る、外、イ、の、な、い、花、火、で、あ、る、。教、日、前、日、は、バ、ン、の、花、火、屋、で、タ、バ、コ、の、マ、ツ、チ、か、ら、引、火、し、家、が、三、け、ん、も、焼、け、る、騒、ぎ、が、あ、つ、た、。サ、ッ、へ、小、屋、(香、堂)、に、引、火、し、て、や、け、た、例、は、バ、ス、ト、で、も、数、々、あ、る、。百、害、あ、つ、て、一、利、な、る、花、火、を、法、で、も、つ、て、禁、い、て、も、う、い、たい、も、の、で、あ、る、。い、か、い、。

バスターズ第一小学校同窓生並に

諸先生へおしらせ

六月二十五日附パウリス夕新聞サンパウロ新聞で、こらうになつたことと思ひますが、来る七月十五日(土)バスターズ南植三十三周年祭典記念会当日、バスターズ第一小学校同窓会創立第二十五周年記念大会を催すことになりました。これはバスターズ第一小学校に学んだすべての同窓生やその家族の者が懐かし、バスターズに参り、親睦と懐旧の情を新にするためであり、七月十五日のプロクラマは、午前六時バスターズカレッジ教会で、サ執行、七時半バスターズ墓地参拝、物故られた種、氏、者、先、生、同、窓、生、の、追、悼、を、行、う、正、午、よ、り、大、野、養、護、場、で、シ、ラ、ス、コ、会、を、開、く、演、説、と、す、る、こ、と、に、な、つ、て、い、ま、す、

余伯に敬在する同窓生が故郷とも云うべきバスターズに集会して友情を温め懐旧談に花を咲かせるというより、幸は何もあることではありませんが、この機会を逃さず、御縁合せを承ることを切望いたします。

尚当日はバスターズ第一小学校創立以来の諸先生を招待して感謝会を開き記念品を贈呈することに成つて居ります。

バスターズ在任の同窓生の方々は残らず出席して下さい、役員は左の通り

- 会長 小橋光之 書記 高田重利
- 副 信太 茂 会計 一板垣野路雄
- 総務 友谷千丸 会計 二前田育人

何かの御商合せは友谷千丸氏へ、飲、の、聖、市、の、方、々、の、連、絡、先、は、京、野、四、郎、氏、宛、キ、ン、チ、ノ、ホ、カ、イ、ウ、バ、ニ、ミ、一、六、階、六、二、号、室

先方の名前前左の通り

- 齊藤太郎 山村栄 奥野寛 宮島靖彦 江口重親 豊島健太 佐藤正史
- 木下正史 山岸又次郎 田中又史 藤木則支 畑中善彦 尾本マ子 手島ユリ子
- 竹山マ子 佐藤キキ 木下ヨシエ 百賀マサ子 瀧谷ユリ子 白岩マツ子 寺川マツ子
- 香川マツ子 松崎

(先生方の旅費は当日同窓会で負担)

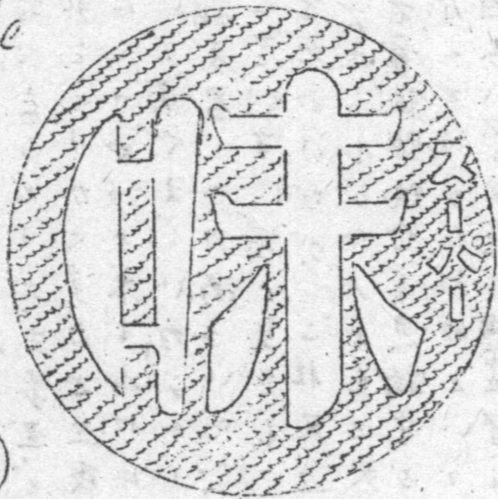
一、招待状を差上げる時日がありませぬので、広告などで御らんの方は何卒、早下下さい

六月廿五日

同窓生 巴 世 説 人

Tempêro Alta Qualidade
Glutamato Monosodio 99.9%

SUPERAGI



註 (も)

森近く建てたる家に朝まだき、
眼がめて情きいかるがき聞くと、
藤沢古実
いかるが(斑鳩)いかる、ともいう。
すがくしい早朝の森に、いかるがが美しい声で
鳴いていた。一首を貫く快よい階調。
かるい料理にも、濃厚な料理にし、やはり調子とい
うものがある。諧調というのであり。
スーパー味を充分に駆使すれば、また充分な料
理の調子を整えるに苦勞はしない

有名店、信用店でお求め下さい

Aviso de Cine Bastos

六月廿九日(木) 夜八時 ABISMODA AMBIC(AO)
東宝スコップ 白い崖 有馬、佐久間、木村、中原、進藤、山形

六月三十日(金) 夜八時 七月一日(土) 九時半 O AMOR QUE RENEVEI
松竹大型 離 秋心 園田茉莉子、桑野みゆき、山本雲三、佐田啓三、仲谷昇
天然色

若き美貌の人妻と愛らしき妖精のような娘が、静かに火花を散らす美しき
女心の愁いと詩情豊かに描いた名作 全フロン行望の逸品!

七月二日(日) 九時半 七月三日(月) 夜八時 O AMOR QUE NAO MORREU

東宝スコップ 浮雲 原作 林芙美子 主演 高峰秀子
監督 成瀬巳喜男 萩原 遼

神は近づく、その神を手さぐりてさぐす女の生きるもどかしさ... 名作 林芙美子の映画化

七月七日(金) 夜八時 七月八日(土) 九時半 FLOR QUE NAO MURCHA

東宝スコップ 花のれん 淡島千景 石浜朗
森繁久弥 乙羽信子 佐久利信
浪花千栄子 アケヤコ

南に勝って愛に負けた大阪女と描く豊田五郎の最高峰 監督 豊田四郎

七月九日(日) 九時半 七月十日(月) 夜八時 O VEU DO PECADO

東宝スコップ 夕風 池部良 淡島千景 志村喬 浪花千栄子
天然色 若尾文子 中田康子 河津清三郎 万代子

異母兄を愛した悲しい高層 豊田四郎監督が精魂と尽した芸術作の
夕風は昼と夜の、一時の初恋なのであろうが、つづく親子の相克の嵐?

発売元 遠藤兄弟商会

聖市 コンデドピニアル街九八

いろは近代短歌集 スーパー味の巻