

バストス週報

第五八一号
昭和卅九年
五月廿六日
発行
DIRETOR
KODI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS 188
C. POSTAL 112
BASTOS
C. P.
ANUAL
CR. #
250,00

鶏鳴 21

今週のゲスト(第三回)

長橋 智氏

S バストスの剣道も地方大会の主催が
できるなんてすばらしい発展ですね。
長橋 いや実は部員が少いんですよ。ち
っと氣勢を挙げたいと思つて、マリリア
ツパン、オウル、スなどに呼びかけた。
戦前一回バストスでパ線大会をやった
ことがありますが、それ以来かれこれ
二十年全く空白でしてね。まあ今回が
(五月十四日)バストス用植以来二回目
と云うことになりました。
S そういえば剣道は柔道程盛り上らぬ
標です。ね、どういふわけでしょう。道
具立てが大仰で、かけ声、竹刀の音等、
うしろしめし、いからでし、ようか。
長橋 裂帛の気合を、除いたら剣道は成り
立ちませぬ。一寸よりつきにくい点はあり
ますので。
A 終戦直後柔剣道共に一時過盛した
あれは自給的な遠慮だったのか、道駐軍
の在迫でしたか。
長橋 武士道精神を高揚した時代です。か
ら剣道を単なるスポーツと認めなかつた。
た道駐軍の圧力だったでしょう。
A 講道館は早いとこ道駐軍をだき込ん
で、スポーツとして転身再出発したよう
に伺っています。が、剣道の方は日本精
神と直結している。印象からいって、も
う一本では立ち上れなかつたのでし
ょうな。
長橋 モリヤ、エンシンの様なわけには
いきませぬよ。剣道でもはたで見えて
るふんには、只技だけのようですが、真
底は精神の練磨にあるわけ。そこが、
日本武士道と表裏をなす剣道の特殊性
です。から、単なるスポーツとして割切
ることは困難でしょう。
A 試合の時、神棚に向つて、敬礼しま
す。ね、柔道でも同様だが、あれは信仰に
繋がっているのですか。
長橋 学校などでは神棚はありませんが
道場では飾つてあります。あれは、武
を祀つてあるの、信仰と、日本人の敬神思
想は歴史的にも根を張つて、いると、そ
ういう環境の中、育つた武道だから、か
たんに表れることにはないでしょう。

SAPATARIA BASTOS



新撰いろはカルタ 41

ひっはり履の
人気もの

くつの人気は 早川靴店

わかもと

若い世代に
好かれる わかもと

健康と若さを保持する

一家に一びん

東京 わかもと製菓株式会社
伯国総代理店
聖市パウリスタ製菓会社
中久保益太郎
C.P. 3656



ALFAIATARIA IMPERIAL

丸山洋服店

新調の着心地悪くないねえ



マルヤマ

A 審判が「礼」と号令をかけるから「礼」を
するまでのもので、礼儀を重んずるシ
ツケなら結構だが、フラジール内では尋
常大統領の寫真でも飾って「礼」とい
方がすっきりする。感じがいいと思
いますかね。

長橋 所によつては日伯國旗を張って「神
棚」のないのもあります。神棚があつて
も習慣的な敬神思想の表われみだよう
なものですよ。

A 技術的にバスターズの剣道はどうですか
長橋 先日やつて見て相当戦えると思
います。マリアは未だなかつたが、ツバ
ンが有段と段外とニチム編成で来て
くれたのでバスターズを加え六十五名程の
選手でしてバスターズ個人戦と夕景五
時道色々やあって見るに相手方の有段者
をバスターズの段外が相当打込んでゐる
処から見てバスターズの選手も少くとも
初段の腕はあると思つてます。

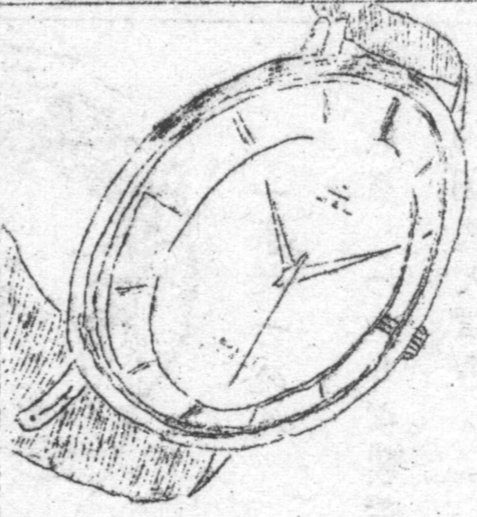
A いつからそんなに強くなつたのですか
長橋 一つからつてバスターズが再発足し
たのが去年の二月です。それから一月
余です。対外試合の目標で盤練習をや
つたといいてもバスターズは以前、戦前
で見たらバスターズにも有段剣士の派手
居たのに、こんな五選手を定めては
が足らず、僕も出ていざいかんかと思つ
たくらいです。僕もバスターズの顔ぶれは
永吉、大高、浅野、小林、古賀、野敏
の五人で大高君は五年前、源伯で一番年
若、他の四人は戦前から竹刀をふりま
わせた青少年剣士でした。

A あなたがバスターズの剣道再出発の観と
なつた縁は？

長橋 バスターズ産組の中島専務氏、彼は初
段ですが、二三年前から相談を受けて
いました。中島初段がまとの役に
事になったのに急に聖市の中央会に行
きになり、何もかも私が背負うことにな
りました。僕も引くに引かぬ名位集めて
基本から教へ込み、だん／＼と青年に
なる頃に心身に鍛へて、今だとも
剣士を作ることにしました。今だとも
夢を捨てたわけではなく、あきま
の少年、長つたけでいらないが、あま
いと云うか、十人が七人となり、だ
ん減つてしまつて三四人が熱心につ
けて居る位のものです。
青年で始める者も少い、いや無
う云つても、精神鍛練かういふ
ホウマシツの上からいふと、い
だと思つたりが、少すP Rが足りない
かと思つたりもありませんが、やはり
年々父兄に理解が必要を求め、け
いこの日には休まないように家庭でも

A よろよよには師範が居るのですか
長橋 ツパンには三段の方が二人もい
た五段が居ます。この方は遠方にカフ
ザールを持っていて、時々帰宅されるの
で、後輩指導は充分ではない相です。よ
そには、有段者が可なり居ますが、どう
う筋で段を受けたのか知りません。し
かし、どうせやるなら、段をとりに、身
の目標がないといけません。今
こんと七月に、聖市で全伯大会があるの
で、バスターズの連中が推薦されて、今
のこで出場できたら成績と上げて、段を貰
う様にしたいと考へて居ます。

A 聖市の大会は誰が主催するのですか
長橋 聖市の大会は誰が主催するのですか
長橋 左でラソン、エスポルターバとい
育前だ相送、手其他の旅費なども出る
わけです。今度が第十二回といひま
A 剣道には流儀はないのですか、真陰
長橋 京都の武徳殿が剣の本山で、昔のよ
うな流儀はありません。
A 現今流儀はありませぬ。
又昔年頃の武道とし



Relojoaria Confiança
de J. Nakamura

時計の御用でしたら
最も信用ある
ツパン市の
中村時計店へ
御用命下さい
時計各種
ゆびわ各種
力ネツメがね
楽番

中村時計店

トツパン

RAÇOES À BASE DE

PROVIMI

プロテイナー
 ヴィタミナー
 ミネラル

の三要素を完全に配合した理想的な

飼料
プロウイミニ

いよゝ 育雛の時期となりました

育雛 初生ビナ 六週間まで

プロウイミニ No. 6 使用

中雛 九十日まで

プロウイミニ No. 7 使用

No. 8 は三月後産卵開始までの若雌用

No. 9 は採卵用

一袋 25K入

(湯原出張員が参上いたします)

抗生物質
 抗コクシジウム剤
 ヨード剤

配合



PROVIMI do BRASIL S.A

C. POSTAL 2.167

SÃO PAULO

古綿打直し

だいぶんお寒くなりました
 ふとんワタの打ちなおしは一日も早
 くなさるよう、おすすぬめいたします

バス
 フォ・ウ・アルガス街 五三七

加藤製綿所

てやっっているのですか。
 長橋の水泳や野球などのように純然たる
 意味のスポーツといえないかも知れま
 せんね、邪念を払って正義を守るとい
 った気遣が剣の基本ですから、精神修
 養の面を忘れては困る。
 A どうも右翼的ですね、野球やる人は
 ヤキウメンのねほりが実生活に於て生
 きるといって、フェンシクやる人はナ
 イトシツクを唱えるし
 長橋 剣道で武道精神とね
 A ごもつとも、御元も、ところで題名
 を忘れていたが、こゝなのでどうでしょうか。
 ○剣法礼讃の

老化の防止

若返りと健康に

強力磁力線バンド

紳士用 婦人用 中細 足首用
 金色、銀色いろいろ

沢山日本製入荷いたしました



最近日本で

流行している

玉子型ゆびわ

若いムスメさんにも

年増の婦人がたにも

よろばれる

日本製玉子ガタ指輪

台はプラチナ色

石はベルメリア

ロツシヨ



アズルト

ベルデ

ぜひ御一覽下さい

ホンダトケイテン

本田時計店

RUA ADHEMAR
 BARROS

J U V E N I L

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
100 M	M. OKUDA CT. 12" 5	T. OKUDA CT. 12" 7	H. KONO GL. 12" 8	E. MITSUZUMI UI. 13" 3	S. WAKANO G1	T. TANAKA B
300 M	T. YAMAGUTI CT. 44"	T. TANAKA B 44" 2	T. TSUTSUMI S. 44" 3	H. KONO GL. 45" 5	S. MURAKAMI G2	M. MATUURA UI.
1.000 M	W. BAGAGIR UI. 3' 10"	S. MURAKAMI G2. 3' 13" 9	S. SUGUIE B. 3' 15" 4	M. MATUURA UI. 3' 16" 9	SHIMIZU B	SAKAGUTI G1.
4x100 M	CENTRO 52" 6	GLÓRIA 1 53" 4	BOMFIM 54" 5	FARTURA 54" 7	SAUDE	GLÓRIA 2
4x300 M	CENTRO 2' 59" 4	GLÓRIA 1 3' 4" 3	UNIÃO 1 3' 6" 4	SAUDE 3' 8" 1	BOMFIM	UNIÃO 2
S/ALTURA	T. OKUDA CT. 1.50 M	I. UMIN S. 1.45 M	H. FUKIMOTO CT. 1.45 M	YAMANE G1 1.40 M	WAKANO G1 1.35 M	UEDA U2. 1.30 M
S/EXTENSÃO	T. OKUDA CT. 5.43 M	M. OKUDA CT. 5.34 M	E. MITSUZUMI UI. 5.20 M	HASHIMOTO CT. 4.86 M	R. TUTUMI S. 4.58 M	UEDA U2. 4.55 M
S/TRIPLO	R. TUTUMI S. 10.19 M	T. FUKIMOTO CT. 10.12 M	S. WAKANO G1. 9.97 M	SAITO B. 9.74 M	NISHINO CT. 9.61 M	HASHIMOTO CT. 9.30 M
S/VARA	K. TUTUMI S. 2.70 M	I. UMINO S. 2.70 M	S. TUTUMI S. 2.60 M	TANAKA B. 2.50 M	FUKUDA F. 2.40 M	SHIMIZU B. 2.30 M
A/PESO	S. MOROZUMI E. 11.63 M	ONAKADO C. 10.72 M	KUMAGAI B. 10.62 M	TANAKA B. 10.27 M	AKUTU U2. 10.27 M	WATANABE C. 9.68 M
A/DISCO	H. SOUZA CT. 24.33 M	H. KUMAGAI B. 23.63 M	M. YAMANE E. 23.16 M	S. MOROZUMI E. 22.39 M	M. MORITA C. 22.26 M	K. YOSHIDA UI. 21.85 M
A/DARDO	S. MOROZUMI E. 41.10 M	K. KIONO U2. 39.17 M	H. SAITO B. 37.10 M	S. TUTUMI S. 36.20 M	K. YAMANE G1. 35.95 M	T. ONAKADO C. 34.95 M

Infantil

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
FEMENINO 75 M	T. KIGUTI UI. 11" 6	D. TOGAWA UI. 11" 7	A. ONO UI. 11" 8	C. FURUKAWA G1	T. SAITO B	R. KYONO U2
FEMININO 4x100 M	UNIÃO 1 1' 02" 4	UNIÃO 2 1' 08" 7	FARTURA 1' 09" 3	GLÓRIA 1 1' 09" 8	BOMFIM 1' 09" 9	
MASCULINO 75 M	L. YAMAMOTO CT. 9" 9	T. YAMAUTI CT. 10"	R. KAWABE CT. 10" 1	M. TAKEUTI F. 10" 2	M. ONO UI	S. FURUKAWA G1
MASCULINO 4x100 M	CENTRO 55" 6	FARTURA 58"	UNIÃO 2 59" 5	GLÓRIA 1 1' 2" 4	UNIÃO 1 1' 4" 9	

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
100 M	M. ISEJIMA G2. 12" 5	F. KISARA F. 12" 6	Y. SHIRASSU F. 12" 8			
200 M	M. ISEJIMA G2. 26"	Y. HIGUTI UI. 26" 1	G. HIGUTI UI. 26" 2	F. KISSARA F. 26" 3	T. TSUTSUMI S.	Y. SHIRASSU F.
400 M	Y. HIGUTI UI. 57" 7	G. HIGUTI UI. 58"	Y. YOSHIDA UI. 1' 01" 3	L. TAKEUTI F. 1' 04" 9	L. ORLANDO U2. 1' 05"	T. KAKIMOTO C
800 M	Y. HIGUTI UI. 2' 22" 3	Y. YOSHIDA UI. 2' 23" 8	G. HIGUTI UI. 2' 26" 2	T. YAMAWAKI F. 2' 27" 8	M. HARA B.	T. KAKIMOTO C.
1.500 M	L. OKI UI. 4' 51"	M. HARA B. 4' 59" 3	T. YAMAWAKI F. 5' 02"	K. HIGUTI UI. 5' 14" 8	H. NIIDE F.	H. OIKAWA C
5.000 M	L. OKI UI. 18' 54" 7	T. YAMAWAKI F. 19' 21" 8	M. HARA B. 19' 21" 8	U. SAKAGUTI G1	H. NIIDE F	S. SAKAGUTI G1
83 C/BAR	E. TANIGUTI F. 14" 6	Y. SHIRASSU F. 15"	K. FUKUDA F. 15" 2	K. IWATA G1. 15" 3		
4x100 M	UNIÃO 1 50" 8	FARTURA 51"	UNIÃO 2 51" 3	CASCATA 53" 5	GLÓRIA 2 53" 6	GLÓRIA 1
4x400 M	UNIÃO 1 4' 07"	FARTURA 4' 16" 5	GLÓRIA 1 4' 21" 5	UNIÃO 2 4' 24" 7	CASCATA	GLÓRIA 2

S/ALTURA	Y. MANO C. 1.50 M	H. ASSANO F. 1.50 M	S. SUGAI G2. 1.50 M	E. TANIGUTI F. 1.50 M	TAKAKI U2. 1.50 M	BASTIÃO U2. 1.40 M
S/EXTENSÃO	Y. MANO C. 5.55 M	E. TANIGUTI F. 5.53 M	T. TSUTSUMI S. 5.47 M	K. ZENKE B. 5.42 M	HONDA U2. 5.04 M	M. AZUMA C. 4.68 M
S/TRIPLO	S. YABUTI CT. 11.69 M	F. KISSARA F. 11.68 M	Y. MANO C. 11.36 M	K. ZENKE B. 10.71 M	T. MOROZUMI E. 10.61 M	SHIMAZAKI U2. 10.13 M
S/VARA	K. FUKUDA F. 2.80 M	H. ASSANO F. 2.70 M	M. SATAKE G2. 2.70 M	YAMANE E. 2.50 M	L. TAKEUTI F. 2.18 M	
A/PESO	R. MORITA C. 9.54 M	HONDA U2. 9.22 M	S. SUGAI G2. 9 M	M. ISEJIMA G2. 9 M	YAMANE E. 8.57 M	W. MATSUBARA CT. 8.50 M
A/DARDO	T. TSUTSUMI S. 43.30 M	R. MORITA C. 43.30 M	S. KOBAYASHI U2. 42.50 M	T. TAKAHASHI C. 39.55 M	T. IKEDA U2. 38.66 M	T. OZAWA E. 34.85 M
A/DISCO	R. MORITA C. 27.12 M	K. YAMANE E. 25.75 M	T. TAKAHASHI C. 25.50 M	K. UYAMA F. 22.31 M	T. IKEDA U2. 21.07 M	KAI U2. 17.75 M
A/MARTELO	K. TSUJI C. 25.29 M	Y. YAMANAKA C. 23.41 M	T. TAKAHASHI C. 23.79 M	H. TERUI F. 22.31 M		

29ª Competição Atletica Inter-seccional de Bastos
 23 de Abril de 1961
 支那対抗陸上競技大会記録

MOÇAS PISTA						
PROVA	1º	2º	3º	4º	5º	6º
100 M	A. KIGUTI U1-14" 9	A. ÔNO U1-15" 2	S. KISSA F-15" 4	T. KIGUTI U1-15" 6	Y. OKUYAMA B	K. FURUKAWA
200 M	T. ÔNO U1-31" 8	S. MATSURA U1-32" 3	S. KISSARA F-32" 4	Y. OKUYAMA B-32" 5	N. KURITA U2	E. TOGAWA U1
4x100M	UNIÃO 1 59" 8	FARTURA	GLORIA 1	BOMFIM	UNIÃO 2	
4x200M	UNIÃO 1 2' 13"	FARTURA 2' 22" 3	UNIÃO 2 3' 24" 7	BOMFIM		
MOÇAS CAMPO						
S/ALTURA	S. MATSURA U1-1.10M	N. URESHINO B-1.05M	D. TOGAWA U1-1.05M	K. FURUKAWA G-1.05M	IWAHARA U2-1M	IWAHARA U2-1M
S/EXTENSÃO	A. KIGUTI U1-4.06M	A. ÔNO U1-3.89M	T. ÔNO U1-3.88M	TOYOSHIMA F-3.52M	UEDA G2-3.50M	TAKAKI U2-3.39M
A/PESO	K. SHIMIZU B-7.60M	T. SUZUKI U2-7.02M	F. NISHIGASAKO B-6.72M	K. UEMURA G2-6.67M	T. ÔNO U1-6.47M	H. TOYOSHIMA F-6.44M
A/DISCO	K. SHIMIZU B-23.47M	T. HARA B-22.15M	K. KAIHAMI B-20.52M	UMEYAMA U2-20.04M	J. KIGUTI U1-19.12M	M. MIZOBE G2-18.13M
A/DARDO	K. SHIMIZU B-25M	T. HARA B-22.80M	S. KOBAYASHI F-20.69M	T. UMEYAMA U2-17.14M	M. SUZUKI U2-17.14M	T. SUZUKI U2-16.18M

Cômputo Geral de Pontos

LUGAR	SECÇÃO	PONTOS
1º	UNIÃO 1	235
2º	FARTURA	168
3º	BOMFIM	134
4º	CENTRO	126
5º	UNIÃO 2	94
6º	CASCATA	86
7º	GLORIA 1	86
8º	SAUDE	60
9º	GLORIA 2	50
10º	ESPERANÇA	34

Vencedor dos Adultos: SECÇÃO FARTURA
Vencedor Juvenil: CENTRO
Vencedor das Moças: UNIÃO 1

浜パウリス陸上出場
選手選考氏名

左の諸氏が浜パ陸上バストス代表選手として選考されました。本人達は承知と申しますが、念のため父兄方よりお知らせさせていただきます。

男子青年の部
ホンスン 善家一男 原マリオ
カスカッタ 山中安彦 高橋隆雄
サウラ 辻耕平 真野素丈
フアルウラ 森田良作
ウニオン 1 福田圭吾 浅野宏 木四強
ウニオン 2 白須豊 谷口英治 山脇義巳
カロリア 2 伊勢島光春 菅井覚 佐竹正巳
サウラ 堤鉄郎
ウニオン 1 樋口良豊 樋口吾治
ウニオン 2 吉田美指 沖野治
ウニオン 2 木場繁則
エスペランサ 山根健治
女子青年の部
ホンスン 嬉野信子 清水和江 原テレーザ
貝岐清美 西迫房江

少年の部
ホンスン 杉江 熊谷 雅 菅藤みはる
カスカッタ 大名 利雄
エスペランサ 諸角 三郎 山根 正春
セントロ 奥田 正 奥田 マリオ
カロリア 1 吹本 利行 山内 高則
カロリア 2 今野 宏 若野 静彦
サウラ 堤 兵三 海野 功 堤 真一
ウニオン 1 三鼓 英治 松浦 稔
ウニオン 2 京野 圭三
幼年の部
セントロ 山本 隼 山内 高則 川辺 ロベト
フアルウラ 竹内 マリオ
女子青年(上段よりつづく)
フアルウラ 木皿 定子 小林 重子
ウニオン 1 松浦 すみえ 戸川 クルシナナ
ウニオン 2 木口 綾子 大野 愛子 大野 照代
ウニオン 2 大野 エウガ
ウニオン 2 鈴木 智恵

セベトへ続

死亡通知並に会葬御礼

夫、京野辰五郎 儀、かねて病氣静養中の処、病草まり去る五月十七日午後六時、眠るが如く八十五才の生涯を終え長逝いたしました。茲に辱知の皆様へ謹告し生前の御厚誼を厚く御礼申し上げます。翌十八日午後四時バストス南米本願寺に於て告別式を執行し、夕刻バストス墓地に埋葬いたしました。葬儀に当りましては御多用中遠路懇々御会葬下さいましたのみならず、御丁寧なる御香奠花輪など御惠贈賜わり、御芳志の程誠に有難く厚く御礼申し上げます。実は一々拜趨御挨拶致す可きでございませうが、取込中甚だ爰礼乍ら取あえず紙上を以て御礼の辞を申述べさせていただきます。

一九六一年五月十九日

バストス移住地ウニオンⅡ区

妻 京野 千五 郎

長男 京野 千五 郎

二男 京野 万 治

三男 京野 千四 郎

長女 坂 寛 子

親戚代表 坂 静 房

友人代表 坂 正 寿

友人代表 坂 達 幸

又 郎 歳 郎 又 郎 治 工 郎 吉 江 男 支 郎 一 志

バストス市長殿
バストス市会議員各位
サンパウロ市会議員各位
バストス日伯文化協会様
州立バストス中学校様
サンジョセ中学及商業部様
南米銀行バストス支店様
グラランディアバストス組員並従業員各位
バストス南米本願寺様
バストスアグロコラ組合様
バストス仏教婦人会様
ウニオンⅡ区 各 様
ウニオンⅠ区 各 様
バストス在任 各 様
バストス産業組合倉庫 様

追って香奠返の儀は致しませず左記へ寄附すること御承知下さい
バストスの公共団体
バストス南米本願寺
イクレジヤバストス
聖市救済会

五ペトジ陸上選手選考のつぎ

少部の

グロリーアイ 古川カナ 戸川てい子 木口好子
ウニオンイ 大野エウザ

前記、選考された選手達にお知らせいたします。来る五月二十八日午前十一時までに中央カンボに集合して下さい。練習後、ヒツソン巡廻練習の場所の打ち合せをいたします。

バストス聯合青年団 陸上部

御礼

柳浦兄弟様 丸山敦様
島本昇様 阿部五郎様
三野善一様 宇佐美栄一様

去る四月廿三日開催第九回支部村抗陸上競技大会に於て、昨年の記録を破った四十六名の選手達に記念メダルを前記の方々から御寄贈下さいました。

バストス聯合青年団 体育部長 内馬場イテガル 竹原 稔

寄稿

もつと深くバストスを愛そう

S.O 生

バストスも早や三十数年の星霜を経て来た。幾多の波瀾変動を強くなり、然して今日のバストスが存続する。

昔日のバストスが危機に陥った原因を考察するに、その一因が掠奪農にあった。幸は云ふ迄もあるまい。誰かが懸掛気分を奪うだけ奪う主義であった。もう一つの原因はバストスで得た収益が悉く外部へ流去した。この見逃してはならない。然るに現今バストス植民者の異常方針は、かど地に根を張った永任計画にある。これは注目し、その顯著な一例として農村の電化運動を挙げる。勿論養鶏に欠く養鶏の出来ぬ点燈の爲めである。と言え、養鶏が永続性のある事業である。と認めることによつて、何千コトも投資して電化を計るのであつて、これによりバストスの将来に大なる生産力と希望をかけることが出来る。しかし養鶏による副産物たる鶏糞の行方については、若し真にバストスを愛する人ならば、一考も二考も要する問題ではないであらうか。養鶏バストスとは、地力に望みを捨てた窮余の策ではなかつたか。養鶏に生ずる鶏糞の大半が瘦地のバストスに利用されることなく、むしろ肥沃な外部へと流れゆく。予省は誠

帰国御挨拶

私ことこのたび家庭の事情により急に帰国する事になり、来る五月廿四日サントス出帆のアルセンチナ丸に乗船のため急秘バストスにお別れいたしました。一九五五年十一月十日バストス獲耕地に渡伯第一の宿を得、一年後バンテランテ組合種鶏場に就職し足掛五年御世話になりました。その間水田場長の一方ならぬ御引立を受け、日本より家内とその母親を呼寄せると、順調な生活を営み、青年の方々、野球関係者も親交を増し、万幸好都合な先途を築き、居りました。本日の父親が非常に出発することになったが、原因で急に出発することになった。ものでもありません。御挨拶に伺う暇もないような有様で、誠に申しわけありません。出立に当り、御見送り又は御餞別など、頂戴誠に有難うございました。皆様の御健康、御多幸をお祈りしてお別れ申上ります。五月十七日 日本のお先 神戸市兵庫区水木通四丁目一番地

横井 健

バンデテ産業組合 並 業員各位

バストス四角野球関係各位

バストス聯合青年団各位

バストス不知及各位

に甚だしいと云わざるを得ない。バストスの産業は現在養鶏養蚕養牛果樹の四つに大別することができる。この内養蚕に於ては、ブラダ多製糸橋本製糸が頑強して居る限り、バストスに取つては、養蚕はとうである。問題はバストス完全には上ける事、その生命がかかっている。養鶏は牧場といいたいが、悲しいかな、レホルマに迫られて、養鶏の多い、さく所に近しい、牧場に近づいては、すてに、養鶏場は、見付け次第、早期に枯死せしめなければ、後でホゾとか、草必定である。果樹は、ホンカンが大量されて、其の他、果樹の果樹にしても、養鶏と大きな関係がある。即ち施肥の問題から、鶏糞とは、功も切れぬ、繋りがある。否、牧場にしても、養蚕にしても、只奪うのみでは、昔日の二の舞を演ずるであらう。施肥による集約農業へと時代は進んで来て居るのである。この果樹と養鶏に、関連して是非、植材が

USINA MARACAI

C. POSTAL 34 CIDADE MARACAI E. F. S

ウジリーナ マラカイ

を 存じですか？

ソロカバナ線
 パラガスより 二十二キロ
 アッシスより 二十五キロ
 マラカイ市より 五キロ

ウジリーナマラカイには大製糖工場が多くの人がかンナを植えて
 います
 一家族四人の働き手ある勤勉な日本人家族に未だ頂きたいと思
 います。カンナ歩合の外に
 餘作地として米作に適する土地二域を無償貸与します。
 米・カンナ、ミリーヨの栽培歩合が仕事です。

当耕地に数年辛稼して大金を貯えた人は沃山あります
 一度 視察においで下さい
 耕地内のご案内してくわしく説明いたします
 パラガス一駅より自動車道路あり

ウジリーナ マラカイ

OFICINA TECNICA DIESEL
 OFICINA ESPECIALISADA EM
 CONSERTOS DE MOTORES ESTA-
 CIONARIOS A OLEO E GAZOLINA
 WILSON Y. MATSUMOTO

ガソリン・オイル・オートル用の

モトリル 調製します

モトリルの調子のわるい時
 はおしらせ下さい
 すぐ修理いたします

トバン市
 カリジョス街四八八
 ウイルマン
 松本 義雄

御 礼

故加藤勇様御葬儀の際香奠返しに代え
 金十五リト（但し内陣用鶴堂模標ロシ
 立一色）御寄贈下さいました。厚く御礼申
 上げます。
 五月十八日

バス南米本願寺

加藤マサ子様

コロニアだましい？

一世二世三四世を含む渾然たる日系社会
 が醸し出す精神力をコロニア魂という。こ
 れは和魂伯才の脱皮型である。こ

一枚加わるべきではあるまいか。養鶏な
 りは鶏舎用木材は、ホンカ出荷の箱板に
 何十リットが支払われている。あるが
 多く使ったユーカーカトを仰ぎ見ると
 之れが使用に耐ゆるものなう。莫大な資
 材にならぬものも、その樹皮の思ひに
 植木に。指導者もこの点について、つと
 植的に検討したと云何十年かかるとも樹
 木が優良で保証される限り、植木者は喜ん
 だ。植木を計画すると思ふ。
 何れともあれ、現在のバスは、バス
 上がある長益で、その脚下に投資され、石
 の基礎を築き、つとあるのを見るとき、バ
 スは、バスは、バスは、完成期に達する
 まで深い。
 各々は人智の精を尽して、もつと深くバ
 ストスと愛そうではないか。そしてアラ
 シルに於て、バスが模範的な農業の都と
 なるより努力しようではないか。（イ）

（この一篇は匿名希望されまし
 たが、堂々本名を出して同志に訴え、方
 が力強く感ぜられたいと思ひます。編集部）

サンパウロ旅日記 12

浮田 現爾

水の都であり水害の名所でもあった大阪市が今から五十年程前に新淀川及水門の築造によつて、それ以来水害の禍から完全に免れ今や世界屈指の大都市となつて居る事は餘りにも有名な話である。

高台に建設されたサンパウロ市は郊外近くチエテ川がある外、川らしい川もないの一寸の雨で下町一帯はいつも水浸しと云うのだから、ブラジルの都市計画技術といふものもたよりない気がする。水が出て人命に危険が及ぶわけではないが直接間接国家の損失は相当なものである。

大水に出会つて立ち往生

×月〇日、朝のルッシュヨにのると汽車は上等だが聖市着が夜となるのが欠点だ。宿賃が餘分にゐるわけだから、サンパウロの夜景も馴れると珍しくない。駅前の電車停留所でメルカード行きをまつて居たが甲々来ない。どうせ宿へ行つても候るだけだ。とゆくり構えて、彼此一時間も近く待つていたら、やつと六十一番のボンデが来た。乗つてまもなくぼろく

雨がふり出した。どんだん大雨になつたが、ホロでも電車は電車、ぬれる心配はないと、たかきくくつていたが、丁不テルのあるメルクリオの交叉点まで来た時の雨は、瀧のように物すごい土砂降り。電車から下りにも下りられない。と迷つて止めてやると、親切に去つてくれた。メルクリオを行きすぎた。電車をそこで止めてくれた。車掌さんに礼を云つたが、こえたかどうかが、雨宿りのつもりで、バールを渡す。バールには雨宿りの先客若い女三人、外に男が四人立、ついで降り続く大雨に高台から流れくる水で見る見る内に車道も歩道も一面の池となり、バールの家の中は浸水する。運には未だ二十センチ位余猶がある。と、睨んで、いと水かさには次第に増して、家の中を流れこんでくる。雨やどりの連中、始めは椅子のサンに足をかけていたが、西此の皮やゴミ板片など下水が浮んで奥の方まで押しよせる。仕方がないので、すまんとは思いつつ、メリサに腰かけ、ソのまゝカデラに足を置く。といふ厚かましい格好になつてしまつた。バールの方には、これ位のことには馴れてゐるらしく、万全の準備が出来て、少しもさわぐ様子も見えなかつた。

いろは近代短歌集

スーパー味の巻

ゆ

夕ゆされは早く陰りて鳴り泣いむ
山川へ下りて一人きき居り

中村 憲吉



註

山峽を流れる川も夕方にはなると日かげの中に、そうそうと水音がこもる。その頃、崖依いに川辺を下り立って、くれゆく万象に、といきする作者。

今日なら人里はなれた山奥に住まおうと、食膳の味に事欠くことはあるまい。

スーパー味百クラマーパコテあれば、小家庭なら一ヶ月は充分

最高の純度を誇るスーパー味

營養価高い化学調味料の王様



Tempêro Alta Qualidade
Glutamato de Monosodio 99.9%
SUPERAGI

Reg. No S. P. A. P. No 25338
Peso liquido 100 Gms.

遠藤兄弟商会

聖市 コンデドピニアル街 九八

少し小降りとなつて大型貨物自働車が水中を通つていった。車が通ると大波が起り、どつと家の中まで打ちよせる。何か故郷の海岸に打ちよせる波を幻想して、くる波も来る波も懐しい感じがした。雨も小やみとなり水も引き始めの様子。これボツ／＼と思つたとたん、附近のあんちゃん連であらう。四五人まっばだが、サルマターツという男まで恰好でハルには、いつて来た。彼等は女の人が困る様子が嬉しいうしく、わい／＼と始め、婦人の方でもうるさくなつて、帰り仕度を始め、さきめたようすで、裾をまくり上げ、真白なふとももをまして、戸外へ出る。あんちゃん連は奥の院でも覗くようにはやし立てた。女たちは恥かし相に去つて行ったが、その姿は雑誌やシネマに出る職業的裸女とは趣きがちがつていた。矢張り女は羞恥心があり、ウブな処が魅力だ。頭のはげかかつた者が、こい目の保養をさせてもらつた。

実話

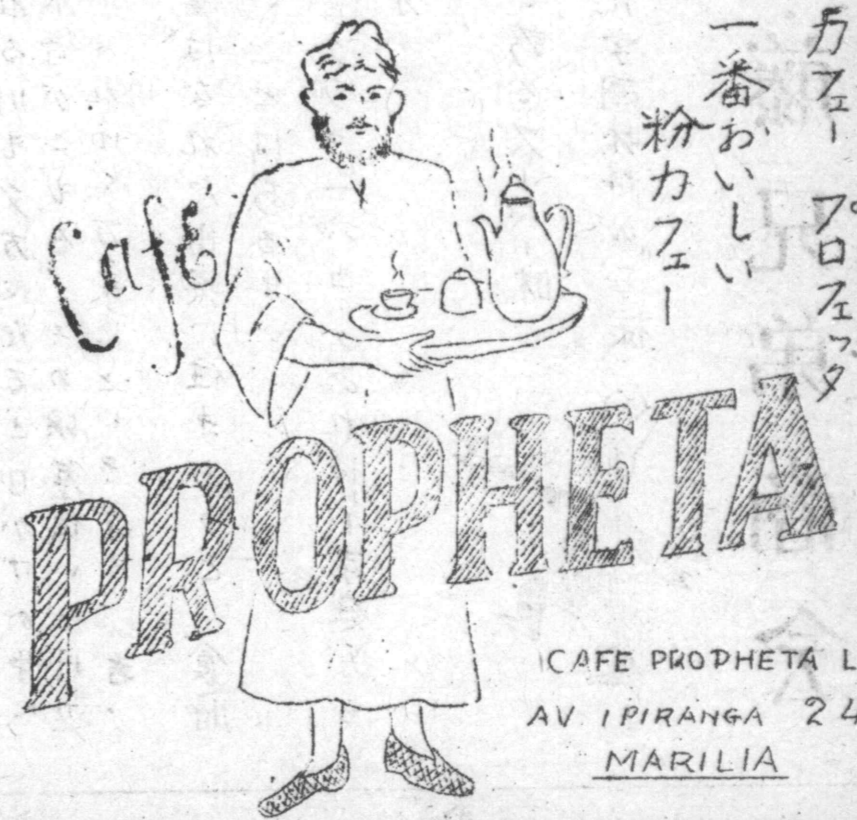
漂流 二十七日

6

故郷高知は焼野原

高松行のヤミ船には上田氏の外に二十数人が乗込んだが、船で食事を出してくられるわけではない。船賃は一人前七百円を支払うが、これは乗せてもらうだけのこと。飲料水だとして、只くれるわけではない。瀬戸内海航行の途中尾の道港へ一日淀泊した。それまで腹をへらし、幸構していた子供たちに上田氏は玄米パンを買つて来て、笑えな。ペロリと食べてしまふ。うな小さなフカシパンが一個十円、それを三つ買つて取りあへず家族五人の空腹を充たし、残りは四国についてからの食糧とさめておくと、同船の老人が手を合せて一つだけ売ってくれ、さのうから何もたべて居らぬと哀願する。そんな事知つたことかい、とソツソツと向けない人情で、又々ニッ程、悪くさしまふ。近頃、作家の菊田一丈が「かしんたれ」とか「ガメツイ奴」とかいふサカベンを世上に流布したが、後戦当時の険わしい世渡りは「ガメツク」ならぬは、やれないのに、哀願されるとついで、これに同情してしまふアンケガメツさめのため、これがその後の上田一家を大きく方向転換させる要素となつてゐる。上田一家は万一の為めの用意に、朝鮮人の作ったモチ米の物をもつて、いたモチ米を湯でねして、食用とするのだ。朝鮮を出

味のよい、かおりのよい
カフェー プロフェタ
一番おいしい
粉カフェー



取次店
CASA KAJITA
CASA MAEYAMA
CASA TARODA
CASA SHIGUEMITI

カフェープロフェタは
いつも新しいのを差し
上げておきます
半キロ、バコッテ入り

CAFE PROPHEETA LTDA
AV. IPIRANGA 245
MARILIA

好条件
バール

ゆずります

盛業中のバール、数軒の都合上、譲ります

場所はバストスの中心街

条件

- 一 居抜きのまま
- 一 入金二百コント
- 一 残金の支払いは、フレイズの御相談に依ります

御希望の方は左記へかたおね下さい

カールザコロニア

重道商店

11 〇 放れ馬カバ白灰白色肥大五月二十日夜より不明 お心当りの方は、バル水口氏迄、お礼をします。カスカワ入口 平井敏夫

FRANELAS e COBERTORES QUE ESQUENTAM DE FATO!
CASAS PERNAMBUCANAS

ONDE TODOS COMPRAM FILIAL BASTOS

る時元上田家の使用人が別れを惜んで作
 ったくれたもの道中各所で、どんなに役
 に立ったかわからない
 高松から高知までは汽車の旅、乗車す
 る時何か食物を買おうと、足を痛めてい
 た上田氏は、腹を突き突き探しまわったが
 何も入手せず、空腹をかくこで乗ってしま
 った、汽車は果境に近づくスピードといわれ
 とおちてしま、四国のチベットといわれ
 る吉野川の上流、ソヤの谿谷に到ると列
 車不通という思いがけもない事が起った
 数日前の大雨で山崩れがあり、レールが
 埋没していたのであった、その山中敷キ
 口を乗客は歩いて向うの小駅に辿りつか
 ぬはならない、泣くにも泣けない、気が持た
 ず上田氏は、千バを引ながら行李をかつぐ
 幸音丈人も行李に信玄袋、長男の房宏を
 にも長女の律子も、それ、六不に四才
 持てるだけ背負わせて、さアもういさお家
 につくわよと励まし下り歩かせるのだが、
 一キロも歩かぬうち律子も、足が痛か
 いと泣き出して歩かない、
 山中の悪路であるし、各自勢一ぱいの
 の重荷を背負っている、この娘を抱え
 てあるくわけにいかない、上田氏は意を
 決して、家狭をそこ、のこし、ちんぼ家まで
 う乗客の列のあとに従い、一人自分分の荷
 をおろして再び引さかえし娘を背負うて
 二度の強行軍をすることになった

カサスペルオナカナス
 が

只今オフエレッセして居ります冬もの
 さお買い求めなさいますと、大へん
 ガンニヤなさいます

当店大売出し中の冬ものは一切昨年のネタンでさし上げて
 居ります故、品物とフレッソを見くらべていたださます

当店では値上げを行わず、もとのフレッソで差上げます

冬もの

新柄 フランネル

色のよい暖い毛布

今がお買時!



COBRATIL

コブラチル貯蓄証券会社

その向に子供は空腹を何とかしよう
 主人は例の毛子米の粉を、ねろ子えたが
 娘の子は何としてでも食べよう、せぬ、そ
 んなに足が痛むのかと靴をぬがせ、しら
 べると小さな足に靴おれの豆が何と七つ
 も入つて出来、二つ三つは既につぶれてい
 る、手あての仕様もない有様。
 二度目の強行軍で山路に夕景が迫り、
 やつと乗車に同にあつた時には上田一家
 は文字通り、たぐに疲れた物という
 気力もなかつた
 その夜九時頃汽車は高知についた、駅
 におり立、上田氏又妻は茫然としてしま
 った、高知の所は一面のヤケハラ、

今回バストス地方にインスペクトル
 原野英雄氏を派遣することになりました
 た、よろしく御願ひ申上げます、
 一九六一年五月十五日
 日本人部総代理人
 高橋新治

詳細は原野氏が説明申上げます
 宿舎バストス白井洋服店貸付 原野

五月廿六日(金)夜八時 五月廿七日(土)九時半 *Volume 130*
 東映スコップ 深夜便 130 列車 堀雄二 今井俊二 大村文武
 (東映ニュース第六十五号)併映 トランジ誌犯人にくだる血と汗の手錠 藤里まゆみ

五月廿一日(水)夜八時一回だけ MORNING SHIMAZU
 東映スコップ ひばりの木林の石松 ひばりの二役 石松とあいね
 コロリード ひばりの虎造はりの名浪曲 ひばりの虎造

六月二日(金)八時 六月三日(土)九時半
 東映スコップ
 コロリード

親 宿鳥

まがしい戒律と愛慾の本能、若き親鸞の苦悩を描く感動の大作
 大映ニュース第六十八号併映 全部三時間の長尺もの
 ○佛教婦人会の方に興行をゆずりましたから御協力下さい

六月十一日(日)九時半 六月十二日(月)八時
 東宝スコップ
 コロリード

孫悟空

スーパーマン スンウーキンが展開する幻想の面白さ
 孫悟空は誰もが知っている又那の昔話です 少年少女には夢の世界
 老人には昔々の 想出 三蔵玄装の旅物語り

おねがい！ バストス仏教婦人会 主催で

来る六月二日(金)夜八時 六月三日(土)九時半 の2興行で 左記映画

親 宿鳥

「しんらん」を上映することになりました
 ○何卒 前券をお求め下さるよう願う致します

トリエイスコップ
 映寫時間三時間
 中村錦之助主演

○此の映画は 親鸞聖人の若い頃の姿を描いたもので、学僧親鸞が学向と信仰と人間愛の板ばさみとなつて苦悩する姿を 文豪吉川英治が小説家の立場から描寫したもので、かたくるしい宗教映画ではありません。しかし子供が見ても青年男女が見ても、よく判る興味と教養を兼ねた逸作です

○本興行で上りました利益は、本年四月京都本願寺本山で嚴修されました宗祖親鸞聖人七百回大遠忌費用として奉納いたしますので、何卒御承知下さいますようお願い申し上げます

○この映画は 親鸞聖人の若い頃の姿を描いたもので、学僧親鸞が学向と信仰と人間愛の板ばさみとなつて苦悩する姿を 文豪吉川英治が小説家の立場から描寫したもので、かたくるしい宗教映画ではありません。しかし子供が見ても青年男女が見ても、よく判る興味と教養を兼ねた逸作です

○本興行で上りました利益は、本年四月京都本願寺本山で嚴修されました宗祖親鸞聖人七百回大遠忌費用として奉納いたしますので、何卒御承知下さいますようお願い申し上げます

○この映画は 親鸞聖人の若い頃の姿を描いたもので、学僧親鸞が学向と信仰と人間愛の板ばさみとなつて苦悩する姿を 文豪吉川英治が小説家の立場から描寫したもので、かたくるしい宗教映画ではありません。しかし子供が見ても青年男女が見ても、よく判る興味と教養を兼ねた逸作です

灰白を 肥大なるカバロ
 下さいませ
 中村錦之助の芸風を決定させる程の成功作と批評され大好評です