

バスト ス週報

第五一六号
昭和卅五年
二月廿六日
発行

DIRECTOR
KOITIMORI

REDATOR
SHION ODA

RUA PRES.
VARGAS 188
C. P. 112

BASTOS
C. P.

ANUAL
CR. \$
200,00

松籟

あなたは修学旅行に賛成か反対か？

バストスのサンジョセ中学では毎年生徒が四年生になると七月の冬休みを利用してエスクリソンに出かける慣例になつてゐる。いつも頃から始まつたことか判らぬが、もう七八年も続いているのではなからうか。これは生徒にとつては非常な魅力で、旅費捻出のため毎年大わらわの活動をする。手廻しよい組は三年の頃から縁がためた話すらある。

このエスクリソンは学校当局が或は誘導したのかも知れないが、現在奨励してゐるわけでもなく又援助もしてゐない。全く生徒たちの自治的行動のようには思われる。これまで松原先生が経験があるのが費用は自腹だぞうである。

修学旅行の意義

日本では古いから修学旅行を学校の行事として実行して来た。この頃でも新聞雑誌など、学生の団体旅行の記事を載せているので今も盛んである。青少年が解放感をハキチがえり、集団がはらひをやりたり酒をのんであべれたなどといふ海など、船が衝突沈没して多数の生徒が犠牲になつたなど悲修な話もある。しかしそれがために修学旅行を中絶するところか毎年増加する一方である。

生きた実社会を見学させる。名所旧跡に遊んで情緒を豊かにする。その他色々の必要と意義を掲げ、学校当局が指導して実行するので、修学旅行はもう切り放すことのできぬ行事となつていふようである。

ブラジルの場合

ブラジルのエスクリソンは、どうであらうか。この方面のデータがないので、つきりした事は云えないが、中学生程度の団体旅行がどの程度に行われているものか、日本ほど徹底はしてゐないが、ほぼつほつ実施されてゐる程度であらうか。

一昨年七月リオカラカス州からオニブス借功りでサンタカタリーナ、パラナ、パロ州を縦断してリオに行つた学生団があつた。昨年はウライの師範学校生徒がバストスの見学団と合流してリオ見学

ALFAIATARIA IMPERIAL



ステージに立つとするとどうでもマルヤマのテルノですわね
バストス 丸山洋服店

わかもと



新作わかもと数え唄
凸凹作

ひとつとや
ひとなみすぐれた健康を保つにはわかもと旅さぬご用心 ご用心

ふたりふんほど食べたいわ姉婦だよ
わかもとあとからそつとゆめ

以下次回……

日本東京 わかもと製菓株式会社
伯国總代理店 聖市パリス製菓会社
聖市 C. P. 3656

に行つてゐる。旅行した生徒にきいて見ると、宿舎によそのエスクリソン団が泊り合せたなどいうから、その季節には各地から旅行団がよってくるのであろう。

奥地の生徒は憧れは「海」
こんどブラジリアへ首都が移転したら修学旅行のオブジェチーボというところから見学ということになりはしないであらうか。ブラジリアは国都という杜撰な意義をのそくと青少年の見学対象として、は未だ貧弱の域を出ないであらう。どうせ田舎から都会を見学に行くのだから、大都市の殷賑、高層建の櫛比、大工場と文化施設、はてはあらゆる社会層の硬軟柔剛の生活の実態を学ぶのが目的で

あろう。サンパウロ、サントス、リオ見學といふ。これまでのルートには何が一つは人魅カであつたらうか、生徒は目を輝かせ、声をそろえて「サントスの海」「リオの海」を讃え、大陸の奥地で育ち、海の実態を知ることを以て最大の憧れとし、青春のほけ口と愉快なことであろうか。

日本人は古来海を慕つた。四面周海と行ひ、これを誇りとした。しかし昔は信州甲州の人は海を知らなかつた。山奥に住んで大洋の水に接する機会がなかつた。海は彼らの憧れ、東海の砂浜に遊ぶことは一生の夢であつた。たにちがいない。

バスターのような聖州高原に育つたものに「海を見たいか」「フラジリアを見たか」と問えば「サントスの海、リオの海」と答える者が九〇%ではないかと思ふ。フラジリアのよきな高原は、吾々の任んでいるフラジル奥地の高原と何のかわる処があるか。「高原美」という言葉が魚いわけではないが、しかし奥地に育つた子供達にサントスの海、リオの海を見せてやりたいと思はぬ親は一人もあつない。

旅行は一人々々するとほつもなく金がかかる。集団旅行、修学旅行は、生徒たちの学憲、勉学を社会と結びつけ、費用は最も大きな旅行がでさ、個人では見學でさえない様な処でも見せてもらへる。子供の見聞を広めてやることにこの位役に立つか。華その收穫の深さ計り知れないものがある。

旅費は死費に非ず。ところが修学旅行の季節になつて生徒がその仕度にかかると、毎年さまたつたように、この旅行を忌避する父兄が何%と出るといふことである。何故であるか。親の無理解といふこともある。経済上の理由もあるであらう。

この旅費は「冗費」ところか、立派な教育費の一部であり、エスクリソンそのものは生きた教材なのである。たにちがいない。野外教室林間教室と一般であること、父兄は生徒の立場になつて考慮してほしいものである。

費用は過去に於ては割合に輕かつた。数年前の事は生徒達は農事の手伝を集団で受買ひ、柿摘み、メシシ、叩きなどのアルバイトをやると、シネマ興行なども、旅費を賂ひ、親から貰わなくともよかつた。ところが、この時代もあつたのである。ところが、学生アルバイトが振わなくなつた。アック代が高くなつてシネマ興行をするのが不便である。農事手伝いといふ仕事がない。中央区の区費集金、リースア売りがせいせいといつた処である。しかしこれでは

財源と生徒の頭数との比例がとれず、収入減となる。何かよいアルバイトはないかと生徒らの悩みは追々深刻になつて行くようである。

アルバイトは是か否かと言ふ問題も、一部の父兄がとり上げる所となつて、實際にぶつかつて見ると、三年以上になる。よほど頭のよい生徒は別として、普通の子弟は、さびしく勉強させないといふ。子では、さびしく勉強させないといふ。科にもついでに行けなくなる。日曜祭日などもよいことにして遊ばつて、子供はメキメキ成績がおちる。そういう生徒にアルバイトは禁物であらう。アルバイトの時間だけ復習予習が食われるからである。

APROVEITEM NOVAMENTE ESTA MAGNÍFICA OPORTUNIDADE GRANDE VENDA COM **DESCONTO** E **DISTRIBUIÇÃO** DE BRINDES A PARTIR DO DIA 15 DE FEVEREIRO A 31 DE MARÇO. *Vantagens Oferecidas Pela Comemoração do 2º Aniversário da* **PAPELARIA VITÓRIA** *de Kiyoshi Morishigue*

本店も皆様の御引立により満ニヶ年を過ぎましたので、これを記念して、来る二月十五日より三月末日迄、お買上品に対し、割引並に景品を差上げることに致しました。どうか多少にかかわらず御用命下さるよう願ひます。

パペラリア ビトリリア
大林重商店
 (カーサス、ペルナンブコ、カーサス 下隣り)

Sapataria Bastos

まちかねレカルナバルの女王のくつ (栄格)

早川へ

早川靴店



バスター
 早川靴店

Vende-se EUCALIPTO

アテンソン ○ユーカリプト木材販売

鶏舎及蚕室材料

昨今、鶏舎及蚕室其他建築木材の非常なる値上りの折柄、當組合マリリア直営採種卵場鶏舎も一般養鶏家同様の五千羽收容鶏舎を、ユーカリプト材料にて建築を試み、六年樹の植林地を伐採しましたので、中央会本部と交渉の結果、バストス養鶏家皆様の御希望に応え、分譲致すことになりました。御入用の方は左記へ御申込下さい。

産業組合中央会バストス種鶏場

山石 田喜代治

販売期間

一九六〇年四月末日迄

申込場所

価格

大山により値段の差があり、御相談申上げます。

バストス産業組合事務所

父兄の自覚に俟つ

修学旅行はよい事だからとめはしめない。自分たちが稼いで儲けに行くのなら止めはしない。これをもちと率直にいうと金がかからないことならよい。金を出さぬなら賛成しない。という事に、なりかねない。恰も今年あたりから、修学旅行は無理な情態に入りかかっている。

アルバイト制が困難とすれば、子のために親が旅費を出してやる。というあたり前の線にもとって来ることになる。父兄のそれを当然な務めであるが、今迄出さずにすんだものが、急に余金の支出のようになり、不機嫌になるのも、一時やむを得ないであろう。

元来生徒がアルバイトをやって旅費を稼ぐ事も悪いことではないが、バストスのような狭い地域では、シネマ券、リニア券、その他を売りつけられる側は、大体いっつも決まっている。又かという気持ちも次第に濃厚となってくる。アルバイトの種類によつては、今までのようにうまく行かなくなることもある。

子の旅費は親がもつという、さやわめて自然な線にもとりにえすれば、別に問題は残さぬと考へるがどうであろうか。

財主主義をおすすめしたい

廿二日の旅行とて、一切自給で、生徒一人の費用は何程であろうか。毎年物価に変動があるから無論正確には判らぬが、今年だと五、六千円位入用であろうか。一度に出すのは、つらいと仮定して、毎月百円ずつの貯金なら、それ程難儀ではない。ことし中学へ子供が入学したら父兄は子供のために毎月百円貯金立ててやる。四年後には大体旅行費がたまっていく。このやり方をすすめてほしい。これによつて生徒にも財金の大事なことを教え、ムダ使いをいましめ、家事家業を手伝いなす。その報酬のようにならぬ。オカシな気持ちをもたせることも、ある程度必要ではないかと思ふ。

今年の四年生は、どのようにして、旅費捻出を考へ出すか、筆者は生徒たちに、ふたんをかきないで、父兄の自覚という線から解決してほし、いものと考へるのがある。

(赤音)

まよいユーピン
 エビノ原 山下 稲造氏よりユーピン
 谷口又之助さん
 佐々木清さん
 スザノ ソサキ R 氏より
 週報社に預けています

二一ナのサンパウロ日記

本田 二一ナ

一月二十一日 是れのちくもり

わたくしは きょうは八時におきました。あさのうち まちをひとまわりしてから ホテルにかえり ごはんをして、いちばにいきました。とても大きくて なかにはいって でてくるところがわからないようでした。たぐさんのやさしいやくだものがありましたが、だれがあんなにたぐさんたべるのかとおもいました。おとうさんといっしょのくだものを、ひとりの かつてくれましたが、みんなたぐきませんでした。二時に、えみちゃんやたけちやんや みんなでコンゴニアというところに行きました。ひこうじは、とても大きかったです。たぐさんみこうきがありました。とんだりしてとてもたぐきやがでました。かえつてから、えいのみだいましました。

一月二十二日 (セスターズ) はれ

わたくしはきょうは八時におきました。きょうはロトジャ・アメリカンにいきました。大きなおみやげ、みんなほしいものはかりました。ここで、おえちやん二人にシネクをおみやげにかりました。いもうとはエストロシヨをかりました。かえつてから、タイボにいちやんがイピランがにつれていってくれました。大きなとうとうがありました。またドンヘッド口のいえもありました。とてもきれいでした。それからかえつてシネマにいきました。そのひ、おとうさんはしごとがすんだので、バスステへかえりました。

一月二十三日 (サバド) あめのち はれ

わたくしはきょうは六時におきました。十時までぶらぶらして、十一時にバンコエスタードの三十六階にのぼりました。エレベーターでのぼりました。いちばん、マッペンにのぼったとき、わたくしはめまいがきました。たぐきとともきれいでした。もうかいちめんにみえました。じどうしやもひともありのうらちいさくみえました。かえつてから、かいものにいきました。かいものからかえつたり、もうゆうがたでした。ごはんをたべて、ふろには、いってお風呂におもいました。なかなかにわらわらせませんでした。それは二十四日です。サントスにいっかきです。

一月二十四日 (ドミンゴ) はれのち あめ

きょうは五時におきました。きょうはサントスにいっかきです。わたくしはしたくさじめました。それからああらさんのおじさんたちとでかけました。それからいちはで、いしやをまわりました。アチバイヤのやまねさんたちといっしょのオニブスでゆきました。サントスについたときはもう九時でした。

わたくしはうみをみたことがありませんので、どんなに大きいかとおもっていききました。うみがみえなときは、こおとりしました。ついでに、みずが、きえてから、うみにとびこみました。うみのみずはとてもおもしろいです。はじめのうち大きななみがきたらとびでようかとおもいました。わたくしはかいをたぐさんひらきました。おんた人をたぐきおきのほうにいきました。サントスで、には、おんたのせんせい、かいでつくったおみやげをおみやげにかりました。おんたのせんせいにもおんたのせんせいをかりました。

こわれるので、たいせつにもつてきました。サントスのまうで、すいそくかんにいきました。たぐさんのさがなかりました。大きなおみやげもありました。うらしまさんのつたのは、あんなかめだったのせしやう。

サンパウロにかえつたときは、もうよるの八時でした。ホテルでお風呂にはいるとき、わたしはとびあかりました。それかうみには、いってるときに、かやけをいたかうをす、それかうつかれていたので、ねました。

一月二十五日 (セスターズ) はれ

わたくしはきょう六時におきました。十二時までえみちゃんと遊びました。ごはんをたぐき、もりさんのみと、ソウロジコにいきました。そこにはたぐさんのとうぶつがありました。しかた、ちやう、あつた、さる、とり、おみや、まだたぐさんいきました。ひろい、大きなやまが、みんなとうぶつえんでした。かえつたときは、もう二時でした。それからいきました。かえつて、おんたのせんせい、おんたのせんせい、かえつたとき、はもう十一時でした。(このつぎはおわり)

わたうちなおし

古わた 打直しは今がもつともよい時期です

今のうち、わたうちなおしをしてふかぶかとした気持ちのよいフロンを御用意下さい

ルア・プ・バルガス

加藤製棉所

AVISO

OS ALUNOS QUE RECEBERAM O 2º e 3º PREMIO NA MARATONA REALIZADA NO ANO DE 1958, QUEIRAM COMPARECER NODIA 21 DE ABRIL, ÀS 8 HORAS NO GRUPO ESCOLAR "ÁGUA DE HAIA" PARA RECEBEREM OS SEUS PREMIOS

2) Elys Blak Alves Vieira

Directora

おしらせ

一九五八年の卒業生で、二番及三番 マニトーナ賞を受けた生徒さん、来る四月二十一日午前八時当カルツポ「アギアデパイア」校へ賞品を受取りに御いで下さい

校長 エオイス アラック アルバス

ベエーラ女中

MAPA DEMONSTRATIVO DO LIVRO DE PRESENÇA DA CÂMARA MUNICIPAL DE BASTOS - REFERENTE AO MÊS DE DEZEMBRO de 1959. O - COMPARECIMENTO X - FALTA

VEREADOR	LEGENDA	DIPLOMA	DIA 3	10	17	25	TOTAL de COMPR.	OBSERVAÇÃO
AMILCAR ROCHA	PTB	DIPLOMADO	-	-	-	-	0	LICENCIADO
ATSUSHI TANIGUCHI	UDN	"	X	X	X	0	1	2º Secretário
HIRAYUKI KOBAYASHI	PDC	"	X	X	X	0	1	1º Secretário
MAMORU TARODA	PDC	"	X	0	X	0	2	
MIZUKO IKEDA	PSP	"	X	X	X	X	0	
PAULO SEIZI ZAKIMI	PDC	"	X	X	X	X	0	
TOHORU NISHI	PDC	"	0	0	X	0	3	PRESIDENTE
ARTHUR MODRO	PDC	TITULAR	X	X	X	0	1	VICE - PRESIDENTE
LUCIANO MICHELON	PSP	SUPLENTE	X	0	0	0	3	
AUGSTO HENRIQUE	PTB	"	X	X	X	X	0	
JOÃO BATISTA NOGUEIRA	PSP	TITULAR	X	X	X	X	0	
OLAVO SALLES	PTB	"	X	X	X	X	0	
WILSON P. B. MADEIRA	PTB	"	X	X	X	X	0	

SESSÕES REALIZADAS E NÃO REALIZADAS, PROJETOS DISCUTIDOS, INDICAÇÕES/APRESENTADAS E APROVADAS, REQUERIMENTOS APRESENTADOS E APROVADOS, PROJETOS DE RESOLUÇÕES APRESENTADOS E APROVADOS, BALANÇETES APRESENTADOS E APROVADOS ETC. SESSÕES ORDINÁRIAS REALIZADAS SESSÕES ORDINÁRIAS NÃO REALIZADAS Sessão EXTRAORDINÁRIA REALIZADA PROJETOS DE LEI APRESENTADOS PROJETOS DE LEI APROVADOS REQUERIMENTO VERBAL APROVADO REQUERIMENTO VERBAL APRESENTADO PROJETO DE RESOLUÇÃO APRESENTADO E APROVADO BALANÇETES APRESENTADOS E APROVADOS CIRCULARES RECEVIDAS TELEGRAMA RECEBIDO OFÍCIOS RECEBIDOS OFÍCIOS EXPEDIDOS

Comarca Municipal de Bastos, 31 de Dezembro de 1959

バストスの気温と降雨量
一九六〇年一月中旬
F区 西村農場

日	最高温度	最低温度	降雨量
1	33.0	23.3	
2	32.6	22.0	
3	33.0	21.0	
4	32.8	19.8	
5	35.4	20.4	71.6 mm
6	31.5	23.0	3.0 mm
7	25.0	21.6	9.5 mm
8	29.0	23.0	6.0 mm
9	29.3	21.6	7.6 mm
10	28.8	22.3	30.8 mm
11	28.2	21.3	
12	30.0	22.0	
13	30.5	23.5	
14	31.6	22.0	
15	32.5	20.0	
16	33.5	21.5	170 mm
17	29.2	22.0	138 mm
18	27.6	22.5	40 mm
19	31.0	21.5	
20	30.0	22.5	6.3 mm
21	32.0	22.5	3.0 mm
22	31.0	23.0	1.5 mm
23	30.2	23.0	
24	27.6	22.2	9.0 mm
25	30.3	20.0	
26	32.0	20.6	9.5 mm
27	31.0	20.5	
28	32.8	22.7	
29	32.5	21.0	
30	33.0	21.5	
31	34.0	22.0	
合計			192.6 mm

Lenha e Carvão
トナリク ミスタ
一米二〇〇 針中央渡し
御用命次第御届けいたします
デポシター 阪東野菜店
御注文は キタムカ 阪東へ
クロリアー 篠崎 五郎

Tohoru Nishi (PRESIDENTE DA CAMARA)
Hirayuki Kobayashi (SECRETÁRIO DA CAMARA)

植山節考

批評対談 2

役者の批評

A すると望月のタマヤンは級第だね
 B 及第にも及第優等で及第だ、一つ文句をいえば、おりの家へ、はじめ来て、家の前のケヤキの切り株にこしかけてゐるね、そこへおらんが出て来て、タマヤンと知り、とアニア 遠慮しねいで家へ入れ、と手をどうして引き入れるくんだり……ね、あの腰つきは下手だねエ、カブキ役者ならああいう、しぐさは特にうまいんだが、シヤミに合せて、おどのの要領となると、一寸手にあまるねエ
 C 一寸きこじないようだったね、高橋貞二にも、そういう点はある、舞台は者ごとにカブキの型になると、まういう必要がないので、どんなにかやりつらかったらうかと思ふ。
 A 高橋貞二は鼓演だったせ、今まで彼がカツラのちゃんまひで来たのを、二回見たことがあるが、あんなバカげたことしない方がいいとも思つた、しかし人とはちがう、辰平を充分こなしさつてゐる。
 B 高橋でなくとも、あれ位やれる人は多いだろう。
 C 高橋でなければ、あれだけやれないと云われるよ、たなれば大したものだね、おかしはあれだけやれば充分だと思つてゐる、おりの人を背負つて、ヤマ山へ上るところから、高橋はダンス光つていた、雪がふり出して、再び山の上のおりに、「おつ、おつ、雲が降つて来たぞ、と、知らぬにかけ上る、カブキ調かつ開放されて気が楽になつたせいか、充分に活動してゐるようだ
 B まア、あの映画の見せ場が、うん……
 A それにさつさも云つたが、あのナフ山も場面二十分ぐういかかつてゐるだろうが、あれだけの長い間に、セリフというものがほとんどないんだ、上るときは、ただとほとほ歩いただけ、おつ、おつ、寒かあねエか、おつ、おつ、何か云つてくれよ、と辰平が、ニ、三言、うだけだ、きこえるものはシヤミセン、時には琴の音、わすかに笛が尺八が、はいる位のもの、しかもシヤミセンは哀調一本で、さむさむと人の心をうつ……、ああいう場面は、シヤミセンにまさる伴奏はないだろうな、一止直にいつて成功してゐると思ふ。
 A ありあ、辰平がおりんを山の上において帰、かける時、突然泣く、泣く、泣く、あれに感心した、たいていのエイが、たれかが泣くと、見物席から、必ずといってよい位、笑い声が起る、そりや、笑う方が悪いんで、わけのわからんセリフがいたす、半分は笑ふんだが、辰平が可なり大層、わめくように泣き声を立てたが、場内しゅんとして、まぜつかえずものになつたよ、うた
 B ありあ、お前、子供の見物がないでよかつたんだよ
 A いや、お前の方は沢山いたよ、それがお前のなかつたんだ、いやね、おつていたんだ、
 C まア、いや、高橋貞二の芸の力ということに、おつておつて、



SOMECO TINTURA

ソメコチンツौरラ
 黒色、滲黒、栗色、と
 液の調合によつて、いろいろにそろいます
 材料がよいので、髪をいたためません
 使用法
 1. 洗つる前に、頭髪を石鹸で洗つてお
 2. 油気、しめり気が去つてから、溶液を、ハ
 ケでかみにぬる。
 3. デバカに、もうなくぬつて下さい。
 4. かたくまで、いじりま放つておく。
 5. よくかわいてから、石鹸清水で洗う。
 容器
 ソメコは四十七センチ立方入りの瓶二個に入
 つています。日光のあたぬ場所におくこと
 市内各薬局に販賣して
 居ります。

A 高橋を採点してみるか……百点コンテンツで、
 B ありあア、九十点
 C おれは、八十点
 A かけいな、おれは五十五点だ、タマヤンが来たというしうせに
 B 踊り場帰つて、自分でメシを食べるだろう、何か怒つたように
 C 白萩様（白萩）を、かき込む処がいけない、あすかもつと
 A 上まなう百点せ
 B とにかく、メシをくうところが多いねえ、自在かぎにかかつたナ
 C ベも、困んで、雑炊のようなものを、皿にとつて食う場面も二夜
 A 以上あったと思うの、ふうも日本人のメシくう処は、おりの
 B ソツとすうな
 C でもあの映画は貧農の生活を、描くためにやむを得ない、
 A 食料事情に迫られて、口をへらすことを案じるのは、どう
 B 一、その、耐風景を押し出さねはならんからな
 C であとの役者はどうなんだ、けさ言（市川団子）は……
 A ダンシはカブキ役者のね、おりの、辰平、タマヤンに比べると
 B 端役になつて一寸イカスいやないか、辰平の後妻にタマヤン
 C がくるとおりのが宣言すると、おれに松やんという嫁が
 A くるから、おつ、おつ、の後妻なんをいもんけえ、とタンカ
 B を切る処がある、太陽青年のおもひが、あつておもしろい、
 C けさ言、よくやつてゐる、だが少しナリが大きすぎるよ
 A と思うがどうだろう、もう一寸、身体が小さく、子供タマ
 B いる点がないと、けさ言のイメージとはなれると思ふ。
 C まア、そういう点は、指摘できるね、まア、という所かな、

CONSTITUIÇÃO

編式

FAZEMOS CIENTE AO PÚBLICO EM GERAL QUE, APÓS A INSTALAÇÃO DA NOVA LEGISLATURA, A MESA DA CAMARA MUNICIPAL DE BASTOS FICOU ASSIM CONSTITUIDA: - 市の構成次の通り

PRESIDENTE : TADAO HATANAKA PDC
VICE-PRES. : MASAHARU MATSUBARA UDN
1º SECRETÁRIO : HIRAYUKI KOBAYASHI PDC
2º SECRETÁRIO : HITOSHI ONO UDN

CONSTITUIÇÃO DAS COMISSÕES PERMANENTES 常設委員会

COMISSÃO DE JUSTIÇA 司法 REDAÇÃO 聖年 E LEGISLAÇÃO 法規に關する委員会

ATSUSHI TANIGUCHI UDN
AUGUSTO GOMES DE OLIVEIRA PSD
TOSHIO GOTO UDN

COMISSÃO DE FINANÇAS 財務委員会 E ORÇAMENTOS 予算

MAMORU TARODA PDC
HITOSHI ONO UDN
MASAHARU MATSUBARA UDN

COMISSÃO DE OBRAS, HIGIENE, CULTURA, ASSISTÊNCIA SOCIAL E SERVIÇOS PÚBLICOS 衛生、文化、教育管理、公共事業委員会

OZÓRIO CARNEVALLI PSP
TOMOYA SHIDA PDC
JOÃO BATISTA NOGUEIRA PDC

Comara Municipal de Bastos, em 10 de Fevereiro de 1960

*Tadao Idatama (PRESIDENTE)
Hirayuki Kobayashi (Secretario)*

カメラでは右の様に常設委員が分組し、各部門毎に調査検討などして居ります。委員のカルゴは主に互送でまわります。

ユー・ビ・エ局より

ラジオ聴取料 十針

まだ納めない方は三月末日迄に納入されたし

バスター・コレイオ

シラウジオ教白

Pague o imposto de Radio

ESCOLA de EDUCAÇÃO FÍSICA de BAURU

RECONHECIDA PELO GOVERNO FEDERAL

(Decreto 47.174 de 6/XI/1.959)

(Mantida pela Instituição Toledo de Ensino)

BAURU - EST. S. PAULO

Baur, Janeiro de 60

Senhor Presidente:

Vamos nos permitir de, unicealmente, apresentar a Vossa Justia Comara os nossos melhores votos de grandes realizações no nobilissimo encargo de trabalhar para a cidade que entendea de escolher V. Excia. e seus Dignos Paes, para essa missão.

Nossa visita tem ainda outro sentido, o de nos colocarmos a disposição dessa cidade, para a prestação de um serviço que julgamos de interesse geral e, possivelmente, de particular interesse dessa Egrégia Câmara.

Em nossa Escola temos um curso de formação de Professora para dirigir PARQUES INFANTIS.

É de um ano, a sua duração.

Para analise-la, devera' a candidata ser NORMALISTA.

Dequando cooperar com as Municipalidades do nosso Estado para que, em cada cidade, haja uma pessoa credenciada para essa atividade, estamos lhe escrevendo, colocando nossa Escola ao trabalho do seu municipio, que podera' mandar sua Professora para essa curso, sem nenhum pagamento à Escola.

Sera', assim, um curso inteiramente gratuito.

Acreditamos que, dessa forma, estamos cooperando para a solução de um problema, não sabemos se presente ou de futuro.

Como existe mais de um interesseada, pedimos nos escrever, para esta damos a possibilidade de dois lugares.

No oportunidade de vamos lembrar a V. Excia. que vinda de um Professora Municipal trava a comercialmente fica a cidade com um elemento humano capacitado para PARQUES INFANTIS ou para as atividades Esportivas e de Recreação das Escolas Municipais.

Aguardando o pareceramento de V. Excia. reafirmamos os nossos protestos de Admiração e Respeito, assegurando a esta Augusta Casa que nossa iniciativa não tem outro senão o da prestação de um serviço ao Brasil.

Ass. A. Eufrazio de Toledo

Reitor da I. T. E.

Atenção Srs Lavradores!
 MATAM AS FORMIGAS
 Com o mais novo e Poderoso Formicida
 Biologicamente Experimentado de Efeito
 Instantaneo e Seguro ^{ジネックス デートレス}
FORMICIDA DINEXD₃
 Achar-se a venda com Representante Exclusivo
 Nesta praça Coop. Central Agricola Sul-Brasil

農家のみなさま！
 サウバ退治には

最新式で絶大な力を発揮する

ジネックス D₃ ^{デートレス}

きあつかいください

生物研究所に於て充分実験
 済みです。

すばらしい効果があります
 説明書ごらん下さい



バストスでは

スールアメリカ農産組合出張所に
 おいであります

尚各産業組合にも出して居りますから
 ぜひ一度の使用下さい。その効果
 におどろかれるでしょう。

育児は女性の使命

赤ちやんの健康標準を知ること
 親として大切な事と思ひます。
 左の十才迄の呼吸及脈搏の表をこ
 ん下さい

年齢	呼吸	脈搏
0-12 mes	35-40 mor	140 pulsaciones
1-2 anos	25-30	110-120
2-5 anos	20-25	100-110
5-10 anos	18-25	90-110

昔から賢男というコトバをききません
 賢婦、良妻、良母、母賢しければ子また
 賢し、育児は女性に子えられた使用であ
 ります

(クスリのこと)

西川薬局

シネマ対談のつぎ
 A 松やんに扮した小笠原慶司というの何となくか
 B あれは役者の王子で、まだ一人前ではないが、一応ア
 C ナンのようだ、木下監督が指揮してやせたいものだろうが
 まちとくという処だ
 A 外に又やんという隣の老爺になったり、そのム
 B スコにたり、脇役が五人でもか、別に、おかしなものは
 C いかい、するとキヤットは大抵いって、こことなるね
 では映画の構成について一言宛ててみるか
 照明と撮影は？
 A ナンヤマの人物は、さすがにすごいね、カラスのこびらつ
 B ところは、トリック撮影が、すさまじい光景だ、た、
 C 雪の降り、雪や霞が谷をおおう処、ああいう
 のは特別に撮影技術であろうが、うまくやっている、
 何しろ近頃は撮影技術が進んでいるのでトリック
 とわからぬような箇所も多い、雲を出すのは、トラ
 イアイスとかいって、ファンクションに使うんだぞうだ
 何しろセットも室内セット野外セットと金に糸目
 をつけずにやれるから、いいものがあるぞうだ、この
 映画には随分場と泥棒事件以外、多人数のハイニー
 エキストラなど使っていないか、スペクタクルな感じはも
 り上らないが人件費は、あまりいい、て居ないぜ
 A カラーは、アジカラーというが、いい潤子だね、終り方の
 雲模様は、美しかったね
 B わしは、影になったところの人の顔が、コバルト色がかつて
 C いるのが、氣になつたよ、うがなかつた、光のとどこかぬ所
 を色をせしめようもあるまいか、今一とエミ、必要だね、
 また色をせしめたりしたいが、きりがいいか、
 このエミで、どうもご苦労さま。(S.M.S)

サンパウロ仕込の腕前

レストウランド

はじめました

どうぞお気がるに、お立ちより下さい



アテンデが早くてもよいと... 評判の

パールセツテ

石田良昭

パールセツテの

大衆食堂

御利用下さい

一品料理など御註文に
応じます



ミリーヨとカルナパール

いよいよミリーヨ 脱粒の
時期となりました

本年はミリーヨ豊作の模様、
なるべく 早目に 御用下さい

共営
豊島重幸
清家重雄

御申込は

中興 パール・プリマウエーラ

木林 川 悠 一

Debulha-se Milko

TOYOSHIMA
SEIKE
CIA.

REPRE. SENTANTE

Y. MORIKAWA

R. PRES. VARGAS

州道 悲願

バストスからビリタイへ

ロンドリーナから、ランシヤリア近はアスファルト道路
だが、それからバストス經由、ビリタイのモウラッ先
フリタイモ道は旧来の泥ん粉道で、この頃の降リッ
きでは、カニオンの方ですっかり悲鳴をあかしている
が、この道路の駅路となつて、BASTOS, IACRI
RINOPOLIS, PIACATU, GABRIEL MONTEIRO,
BLAC, TAQUARI, BRIGUI, BRITAMO. の九
ムニシピオでは、このエストラータを是非アスファルト
にしてもらいたいと申請を起すことになった。

ノロエステとソロカバナをつながれ、トートはアラサッパ
ハラパン、マルチノポリスとなつて、すでにオアシアール
の工事を急いでいるので、となり合せて、バストス、ビ
リタイの線が許可になる可能性は少いと見る人も
あるようだが、ランシヤリア以外、アルターモ道の九市
にとっては自分らのムニシピオの興廢にかかると大問題
なので、去る二月十四日、リノポリスに於て十市長会議
を開き、州路の重要と九市の生命線たる所
以を各ムニシピオ毎に、生産物の数量、モビメ
ントを表示して、州知事に申請すること
に一致した。現在ロンドリーナより、この道路を
通過してミナス州に入り、遠くブラジリア方面に
向ふ大型カミオンは、一日八十台乃至百台を越す
日もあるというところである。又、これら大型カミオ
ンが各市のモイメントを助け、いることも事實だが、
道路を損傷する率も中々大きく、各ム
ニシピオでは、その修理費に悲鳴を上げてい
るのも、いづわりない現状である。
その両面から見ても、これは州道にしてもら
わねことには、どうにもならぬというのが、小市長さ
人たちの願ひである。三月廿二日、夕か
ら二回の九市長会議がビリタイで開か
れる。うまくいってこれれば、バストス繁榮の一助
となる大事業をふくむ問題である。

バストス市長の悲願

食料を売る女房や秋叶雨... という心境
が、バストス市長の、いっわうぶる心の底である。あ
れもしたい、これもしたい、と女房は心をなやまして、
市長となつた以上、何か功績を、と念願する。は
男の身、気であらう。酒なくして何のわのれ
が、マフラかな、金なくして何のおのれが、市

長かくなると元々あるとあり、税金具の他
 収入の僅か、しかたない市長に、色々な注文を
 したり期待をかけたります方がムリである
 そういふ苦しい財政の中で体当りでいこうとい
 うのが、西市長の肚にある。ヤルゾミテッ
 レコーノウテオー、ガンバレ市長、ガンバレ
 市民、フレンドリー、これが一九六〇年最初のバス
 トスのかけ声である。

バススト剣道会、発足

長らく途絶して居りましたバススト剣
 道部も、熱心な人達の唱導により、いま
 いよいよ発足の運びとなりました。
 正式の発会という処までは未だ
 行きませんので、やがて適当な日を選人
 で発会式をすることになりましょうが、
 先ず稽古日を決めまして、青少年
 の剣士を養生することを第一目標に致し
 たく存じます。
 あなた方の子弟に於かれまして、精神並
 体相訓練のため、剣道を志すよう指導さ
 れ、進んで御参加下さるよう願ひ申上
 ります。
 場所 バストス柔剣道場
 稽古日 毎週 水、土、夜八時より十時
 竹刀は部の方でお世話致します

二月十四日

歌謡の夕べ会計報告

収入之部
 一七、五三三、〇〇 入場券売上高
 四五〇、〇〇〇 お花
 三〇、〇〇〇 援ホテル寄贈
 一、〇〇〇、〇〇〇 カザスヘルナンデス名義代
 計 二、三〇、六三三、〇〇 也

支出之部

一、〇〇〇、〇〇〇 アルケール
 三、五〇〇、〇〇〇 パラガス一楽団自動車費
 二、二三〇、〇〇〇 十六人分食費飲料水
 一、〇〇〇、〇〇〇 カンカリスカドル修理及ベルラ
 五、〇〇〇、〇〇〇 トッパン行自動車
 五、〇〇〇、〇〇〇 マイクロホン修理代
 八、八三三、〇〇〇 箱 費
 四、〇〇〇、〇〇〇 信太、平田、小倉、探、河社
 二、〇〇〇、〇〇〇 小松、山、川、所、支、社
 一、四〇〇、〇〇〇 團報社、プロレタリア、左、翼、代、等
 五、七二五、〇〇〇 新、合、青、三、団、収、入、繰、入
 五、七二五、〇〇〇 七、八、リ、楽、団、収、入、繰、入
 計 二、三〇、六三三、〇〇 也

会計

西川 誠 三

パラガス一、ボンボン楽団

心臓にも色々あり、ジョルリ心臓、野球
 心臓、信仲心臓など十指にあまるが、近頃音
 楽心臓というものが登場し、恐ろしい世の中になっ
 たものだ痛感せざるを得ない。その最も適例は
 織田俊史をマネージャーとするパラガスのボンボン
 楽団の未征で、吾々にとっては火星音楽団の地
 球遠征服以上の驚きであり、ニースバリユーがあ
 ったと思ふのである。美空ひばりの愛を、火星ち
 めんと、そうだが、ニックスネムのおかげで、たは
 下ふくれの夕コ見たいな火星人に、美空ひばりが、そっく
 りだと申上げては、フレイサイであらうか、それは日本
 のガッツが、皇室に接近せんとするフレイの手段があ
 る、ただし、ボンボン楽団のマネージャー、織田俊史は火
 星人をそっくりである。火星人に、つながらず、美空ひばりにそっく
 りだと、いふは、もったいない話であるが、あのマネージャ
 ーを、少し若くしたのが、宮様だと思えば、大体まちがい
 ない。さて、火星音楽団ことボンボン楽団は、
 押し売りする心臓音楽団だけあって、楽団二
 十八年を誇るバスストス楽団より、ウンとう
 まい、と云って、ファンクションをゆるめては、困る
 バストスヒバリ楽団は、目下低調にて、ヒバリ
 に勝るといわれたとて、あわててはいけなない。この
 甲乙論を出したり、センセン的批評をする気は
 毛頭ないが、大衆音楽のあり方について一
 つはかり、スリーストリー一席、見たい(以下次号)

御 礼

去る二月十四日、パラガスよりボンボン楽団を
 迎え、歌謡の夕べを催しました。節左の方によ
 り、お花を頂戴いたしました。ありがとうございました。
 御礼申上げます。ヒバリ楽団、藤青、主値

- 金 志 討 宛
- 水馬 久 様 小 茂 川 光 明 様
 - 週 報 社 様 杉 藤 小 様
 - 岩田 茂 治 様 村 上 寿 太 様
 - 梅 原 義 一 様 阿 部 新 彦 様
 - 上 西 泰 治 様 守 越 外 治 様
 - 小 沢 将 男 様 松 森 尚 志 様
 - 松 本 久 雄 様 佐 藤 藤 一 様
 - 水 馬 秀 昭 様 早 川 栄 松 様
 - 谷 口 秋 子 様 山 内 武 彦 様
 - 木 村 久 摩 一 様 岡 本 一 二 様
 - 橋 本 光 美 様 小 林 平 志 様
 - 太 郎 田 衛 様 長 崎 智 様
 - 前 山 義 雄 様 阿 部 五 郎 様
 - 山 太 力 様
 - 劇 団 山 川 祥 借
 - コナヤ倉庫及柔道場よりパンコ様借
 - 右御礼申上げます。



Glutamato de Monosódio

99.9%

REG. S. P. A. P. no. 25.338

PESO LIQUIDO 100G

Tempêro de Alta Qualidade

SUPERAGI

スーパーアジ

発賣元

遠藤兄弟商会

サンパウロ市コンネドピニヤル街九八

いたるに有名商店にあり

画龍点睛

ドラゴンの画をかきました。口を大きくあけてキバをむき、すごい形相でした。わざと見ていた人が、眼を見ますと、画家は今や最後の仕上げで眼に光を入れました。すると眼はうくくと輝き口からは焰をはき、何ともいえぬ迫真さを逞しました。

どんな、よき材料のお料理でも

スーパー味を用いることによって

「画龍点睛」の趣きを添えるという

お話しでございます。

DR. ARMANDO
ARAKI KENZI

CIRURGIÃO DENTISTA

来る三月二日より マルマシア・イリネウの跡で

開業いたしますから、どうぞよろしくお願いします。

荒木歯科医院

アルマンド
あうきけんじ

お知らせ

来る二月二十七日(土)

正午から

中央会館(一統会館)にて

第一回バストス

〇〇〇

産業振興会 貯金講

を開催いたしますから、かねて御申

込の方は勿論、これから御加入なさ

る方も、御遠慮なく御参加下さい。

一口は二百軒 二十五回掛

一人一口以上別限なし

掛金当日本人御持参、又は御委託

尚当日は役員送参をいたします

聖の役バストス日組文化協会

バストス産業振興会貯金講

No vendaval da vida

日活スコップ
總天然色

風速40米

二十六日(金)夜八時より 二十七日(土)夜九時半
北アルプスの尾根の大嵐! さかまく烈風! うまく陰謀! 鉄拳乱れと
が男の世界に決然と立ち上る。遅いさ裕次郎!
石原裕次郎 北原三枝
川地民支 渡辺美佐子
山岡久乃 小高雄二

Amor Moderno

空かける花嫁

イーストマンカラー
松竹クラシム
スコップ
二十八日(日)夜九時半 二十九日(月)夜八時
おとなしいといわれた下町娘の封建家庭に反抗する明朗喜劇
監督 斎近義彰 改 高橋貞二 有馬稲子 浪花千栄子
山下敬二郎 丸山明宏

Romance na Montanha

犬まは呼んでる

三月四日(金) 夜八時
三月五日(土) 夜九時半
トーマスコップ
池部良 雪村いづみ 藤木悠 左ト全
玉の輿より心のオコト、やつと見つけた恋の終点、乙女のバスは登車オーライ
ホノほの心あたたまる 田舎バスのロマンス

Ultimo Abraccio マキノ雅孝監督作品

山口淑子 三船敏郎
志村喬 小泉博

抱擁

抱擁する二つの心
不思議な宿命に操られた悲しい女性の白
石大伴
香りのび給えよ甘き口づけの
香りたたよふ夕暮れ止し

抱擁

シネバストス 御案内