

# バストス週報

第四九五号  
昭和卅四年  
十月二日  
発行  
DIRETOR  
KOITI MORI  
REDATOR  
SHION ODA  
RUA PRES.  
VARGAS 188  
C. P. 112  
**BASTOS**  
C. P.  
ANUAL  
CR. \$  
150,00

今週の話題 40

## 日永漫談

### 古志と愛善

「古志猪矢と愛善波和、人物は、どっちが上だろう？」

「君は、どっちが上だと思おう？」

「僕は君かな？ アイゼン君かな。君は？」

「僕もそんなところだ。龍虎どちが強いかわからない。見たいなものさ。情勢次第で強弱に変化を生ずる。例へば、こんど様に月口をトを打上げて見事命申した。りすると古志株が上って愛善株が下がる。というふうなもんさ。」

「こんど古志君が招かれて渡米し近世史に筆がな一頁を加える事になったが、こゝやって並べて見ると、どっちも立派だよ。さすがだねエ。」

「すき、さらいと、う点ではどうだろう？」

「そりやムズカ、イ問題だ。かりに僕がフルシは、きらいだと云てみた処で古志株が下るわけでもなし。又君が愛善を好きだと云って、彼がそれだけエラクなるわけでもない。これからの史観に感清はキンモツさ。」

「そりや、そりやだが、人気の点ではどうだろう？」

「吾々は西歐陣営とかアメリカイズムの風潮にはかりあつた。従って、共産圏の動向をよく判りやしない。従って、共産より民主の方が判りやすい地位におかれたい。そりや、この意味からいって、古志君の吾々への宣伝は愛善君の十分の一にも及ばない。」

「要は本質の優劣いかんにあるのだが、セシデンの大功なことは、いうまでもない。お月口をト一袋で古志先手王手に廻った。そりや、吾々スラジルに任人である日本人でも大半共産で、ものが何か不潔で、けがらわしいやうに思っている。」

「それとね、日本人は元来ロシヤ嫌いだ。日本人的なる物の考え方は、彼らはウソツキで、ウラギリモノで、不信のヤカラで、フライカンだ。まあ、そりや、印象が速いやうだ。何しろ、こゝは東洋の君子国なんだから。」

「僕は古志なんぞ、この田舎おやぢかと思つても、しななかつた。いくらかケイベツの念もあつたかも知れない。が、こゝに一年半、うで、か、見なしたよ。すじがね入りのスゴ

ALFAIATARIA IMPERIAL



ふん中々ええ仕立だ  
さてはマルヤマ製だな……

バストス 丸山洋服店

## マグネタイザー

病氣でない人が  
マグネタイザーをつかうと、

- 1 筋骨の栄養が激増します。
- 2 全身の抵抗力が強くなります。
- 3 元氣旺盛、気分爽快になります。
- 4 頭腦明晰となり精力が増進します。
- 5 体力著しく増し健康が増進します。

初老・中老の方なら肩のコリなど  
知らずすにすむのも本器愛用の一得  
一家に一台

今やマグネタイザー常備は家庭の常識

マグネタイザー  
川崎電工産業株式会社

伯国總代理店

聖市 近江リミター

バストス地方代理店

植木商店

実物実験ごらんに入れます

「アメリカが煙たがるのも無理ないね。かし、こわいのは日本側だよ。愛善君など、こんなエラクでも民主国のおかげで選挙に負ければ舞台から降りねばならん。古志君は結束さえ乱れねば、万年首相だ。日本がアメリカに依存する限り、こゝ中いびりれる。愛善の次に、よほどの人物が坐らぬ限り、アメリカは古志になめられるだろうし、あんなドライ派が権勢の座に頑張って、い、靖国神社奉賛会」

靖国神社奉賛会伯国本部から寄附勸誘がバストスへ来ているそうだし、その法はないし、バストスだけ来ないといふ法はないし、バストスで三コト出したて言うぜ、協会がバストスの代表機関だから住民の代表として出したんではないのかね、そうかも知れない。よその地域では多いところ、三、四十コト、少いところでも七八コト、バストスでは十コト位予算に入れているのだから、まあ、いって見れば少ない、でも思っただろう、戸別に廻って来てくれという事なんだよ。

「すると文協で出したものはどうなるんだ、たしかな事は知らぬが、奉賛会から申入れがあったので、協会から三コト送金したんだ。その後奉賛会本部長五十嵐某という方がやって来て戸別勸誘を依頼した、いや、でも云えず、アセイヤしたといふ話だ。

「文協送金は早まった形だ。アトコロサビシキ折柄出したくはなかつたろうに、戸別勸誘と始めから判って居ればだね、戸別なら出す出さぬは当人の自由だ、と云うので、ここに忠君愛国の至情に燃えている人も多いことだから、一人で五百針一シト、献納する向きの事も考へる必要がある、祖国のために死んだ人の慰霊につなぐる事業への寄附を拒んだあとの心の弱さ、というものを感ずるか感じないかの問題もあるさ。

戦争の結果とは功り放り、祖國に生命を捧げた人に感謝する、或は氣の毒に思ふ氣持をもち、人もある筈だから、そういう人に訴えるべきだともいえる。

「でも何と云うラジルクンだりまで、むこうも好きでくるのじやあるまい、予算(七億七千万円)の大部分(六億七千万)を日本全国で集めて不足分一億を在伯邦人でアジュラして下さう、というわけだ。

「大戦の惨禍にまき込まれず、安全地帯にいた冥加金と思えようことかな。

「せがれの一人も戦地で失つてしまふ、靖国神社が國家經營の手をばなれて、荒療一步手前という処に來てみるとすれば、ヤイ、と地田んぼふんでみた、くもなろうよ、そんな嘆きのないだけでもお互助か、てるいやないか、

「いッそ靖国神社など、

「形こそ違え、靖国神社はどの國にもある、戦争は繰返さしてはならぬが、と云うて愛國心まで失つても困る、國家に生命を捧げた人々の慰霊感謝の記念碑なんだ、大戦で戦没した人は二百万だといふし、遺族が八百万だといふから、これは当然、はあけぬ問題だ、奉賛会が呼びかけるのは当然の成行き、愛國心に訴えるというのだから、

「愛國心かなけりやとうする、

## Sapatarii Pastos

新型  
軽くて、はきごこち  
満点！ 万点！



くつなら  
くつの早川へ

「出さなけりやよろかう、羨望ではな  
いのだから、

「出さぬとはいっていいないし、  
「それなら出したらよからうし、  
「僕の性分でね、だまら出さずのは嫌さ、」

久保幸江 ショウ

(糸音殿作)

A 一日三回のジョウで、方々引、はりまわされ  
マクタクタになつて、マクネーへは出演しな  
いってユキエ君のマネージャーがいうんだ。

B 旅廻りすりや、クタクタになる位のこと、カ  
クゴの前だろう、バストスへ来て、そんな勝手な  
マネは、させねえ、首へつなかけてもアタイへ引  
ずり上げる。片目のドラゴンたア俺のことだ  
「まア、あわてるな。マネージャーというの  
がユキエ君のマイで、わが子かわいさのセリアだ、  
そこで疲れてんのなり、映画さきで、ゆっくり休  
ませるがよい、とそこは台湾生れのヨシミで、人  
わりもかけた。

B やるといったんだな、そんなら、そうと早くいやア  
カンベンしてやうあ、

「唄だけで踊りはやうんのかな、  
踊ってるやないか、  
「オンパワロでや、た本格的のやっさ、  
「その代り三味線もち出したやないか、  
「感じせんな、しろと藝だ、  
「そり、あんた、目のつけと、ころ知らんや、  
「芸能人が、いろいろおます、ユキエはんは、歌  
手で、映画女優だっせ、あんただけ、やればええう  
ちですわ、それに愛嬌たっぷり、色気  
もあって、わてえ、ほんまにダンノウしましたわ、  
「お前みたいなの、ストリップ組とは話があわん  
「三十分のとき、アンコールで、一時間近くも  
つとめて、大勉強ですわ、

C バカだな、お前は、ありやなれあいアンコール  
って奴で、予定の時間なんだ、笑はな、お  
れも、悪口は、いって見たが、ハイケイ程度に  
しては上手だと思つた、唄だよ、唄だ  
は、さける、娘姿のフリッテ、は、がまんでき  
るが、マイクへかじりつく、と、両足が外開きで  
ガニコタに見えたぜ、

D あんたみたいなストリップ組とは、よう話が合わんわ、

九月十三日

### バストス歌会報 つぐき

常題 (ニ世) (木の芽)

歌人のニ世の君が賞受けて  
 速ぶる感想にわが涙滂く  
 傷つきし心は言はず耐えて未だ  
 柔の芽の吹く裏庭に出づ  
 ほろほろ島しづもる庭に木の芽の  
 白ひたちつつ夕闇せまる  
 新来の日本青草とニ世吾子  
 店にて言葉通じかねをり  
 ことごとく合はぬ思想を悲しみつ  
 またも争ふニ世の妻と  
 あきなひに熱ふと云へどいち早き  
 柔の芽吹きに驚き佇り  
 男性のエナケトを話題に夫留守の  
 夕餉にさばふ娘らの口論  
 現実の矛盾に生きて疲るるに  
 厨の蔭に柳子芽吹くなり  
 春雷のとどろく音も消え果てし  
 雨なき庭に木の芽吹くらし  
 風粗き日々にも庭木芽ぐみつつ  
 不信の言葉にわれは耐えぬる  
 此の村を救へ守れとニせらるる  
 市会へ狩り出す運動しきり  
 知らせあり心ひそかに待ち居り  
 木の芽吹く庭に歌友を迎ふ

青夢 子代子 前子 羊鈴 啓ニ 修水 勤一 忠雄 扶美 奇峯 水仙子

### 野菜種子入荷

○ 京都夕キイの新しき種子  
が入荷いたしました。

Semente de Verdura <sup>Typo</sup> Japão  
Cas Ueki

- みの早生大根
- しやくし菜
- 細ねぎ
- 青大さきうり
- ちりめん南瓜



長年取扱って絶大の信用を  
いただいている店

### 植木商店

バストス・アマール街

## オラリア

オノのレンガ特徴

目方が軽く、水に強い、美しい白色レンガです。

建築に、ムーロに、井戸側に用途が多く、使用者に喜ばれます。

バストスにも既に多数御用命がありますので、大方の好評を  
いただいておりますが、まだ御存知ない方も一度使ってみて  
下さい。

御注文は左記へ

ガズリンポスト、エツソ、青山仁士氏迄

フレツソ 現地渡し 一十枚につき九百フルセーロス

バストス市街地渡し 一千枚、一千四百、フルゼーロス

バストス渡しの場合は二千枚以上、御注文下さい。  
カミニオン六トン積みで四千枚迄、クレイが致します。

強レンガは、リノポリス 郵函 一六七

小野レンガ工場

# OLARIA ONO

200 ALQUELES (KOA) RINOPOLIS. C.P. 167

# ナメクジ騒動

ナメクジ、ノイローゼ

「不潔の町」  
「ミソ汁からナメクジが出た」  
「夜中にナメクジが顔やフツンの上にはいり、はい上る」  
などと、まるでウソのような騒ぎが起った。アルファセの葉の間に時折、小さいナメクジを見かけることはあるが、これは、逆さる九州産農果串木野市にあった話。  
去る五月二十三日夜、遠洋マツロ漁業基地串木野市北浜本浜一帯に、大人の指ほどもあるコウラナメクジの大群が茶生し、付近三百余戸の人家に侵入しはじめた。日頃一寸やそここのことに驚かない漁師町の人も、これにはドギモと抜かれた。それよりも夜眠れなくなる気味の悪いナメクジ退治に夜もろくろく眠れず、すっかりノイローゼになった。

「同地帯はマツロ漁船や貨物船の出入はげしい串木野港のすぐ近く、戦後、都市計画事業をやり、環境衛生面は市内ではかなりよく行届いた所といわれていたが、三年前、財政再建団体都市になったため、工事は中途半端で止まってしまった。おまけに付近の市営魚菜市場から出る汚水やゴミが流れこんで、ドブ池のようになった。」

ナメクジは昨年の梅雨ごろから一部の家で数匹位みつれて、いたらい。そのころは「太いナメクジだなあ」と別な気にもとめず、塩をまいて退治していた。ところが、こんどは普通のナメクジとは全く種類がちがう、ウツ色と白色のハン点のある緑黄色の体に、コウラのついた長さ七センチから十センチもある大ナメクジだ。

昼間は石垣の穴や下水ミソ、人家の床下などにかくれ夜寐静まったころエサをあさり、チリ拾場や台所に出る。ことに雨上りの眠はずい。不潔な場所ばかりでなく、座敷から天井押入、それにフツンの上まではい上る。柱やカベにたつたアミと張った食器棚、ナベカマ、米ビツの付近侵入する。

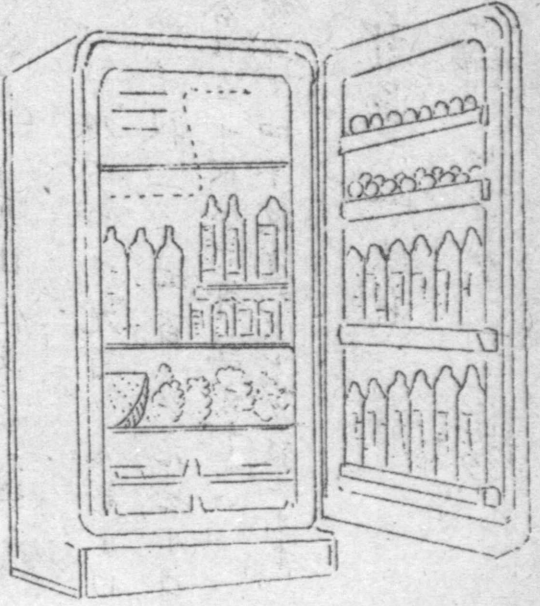
## せんめつ戦

棲息地と見られる石垣に一番近い北浜町の浜崎ひでこ(38)方は毎日洗面器(はい)を捕えるという具合に、特效薬の塩と焼石に水、少い家でも五、六十匹は退治する。石灰やDDT、BHCなどの農薬も使ってみたが効果はない。同町の松目エイさん(55)は、ある日、二杯目のミソ汁を、すくったとたん、汁の中から大ナメクジがニロツと出て、びっくり仰天、急に気分が悪くなり、食べたものを全部はいでしまった。

同町後竹スミさん(51)も、残飯オケにたかたか数百匹のナメクジを見ては、息を催し、それがいつ近も頭に、ニガリクいて、すっかり食欲不振に陥り半病人となってしまった。こうした被害に住民達もたまりかね、六月一日同市衛生課へ「何とかして下さい」と陳情した。衛生課でも駆除法が分らず、慌てて現物を県の衛生研究所や保健所へ送るやら、化学協会から誘殺剤のサンプルを取りよせるやら、てんやわんや。

同市は昨夏集団赤痢、今春集団小児マヒと続発した時から「非衛生は市の恥ざらしたから、あまり新聞やラジオで報道してもらうのは困る」と、くさいものにはフタをしる式で、衛生行政は消極的なので市民から非難されてきたのだが、こんどはかりは、伝染病発生の梅雨期のことでもあり、「コリヤあ大変だ」、三日にわたって満留市長、坂下衛生課長らが現地調査を行い、ナメクジ対策に本腰を入れはじめた。

レイソウコの時期です  
衛生上、経済上、必需品



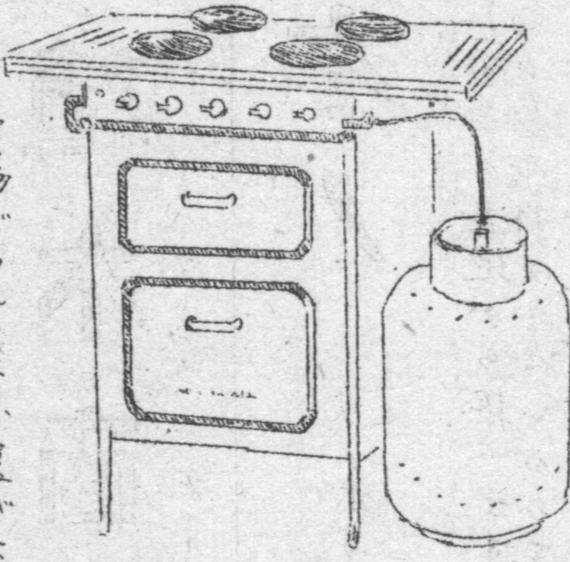
大形 27,950.00 現金

Casa Colonia

# 重道商店

型はいろく、ございます  
ガスホゴンくわい、便利なものはいりません  
どのくらい奥さんや娘さんがおこがに成ることか  
何はあつても、これだけは、せひお備え下さい  
フレスタソンのご相談に心じます。

## 新時代の便利なガスホゴン



実物ごらんの上お選び下さい

11,300 以上  
20,950 - ルツヨ

## 迷いエービソ (No.1)

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 受取人          | 差出人            |
| 諏訪部五三治 殿     | 富山県海外移住協会      |
| 阿久津良雄(タクツ) 殿 | 愛媛県王子町君島(姫島常陸) |
| ミカモトセイジ 殿    | エービソ局          |
| 山口マキオ 殿      | アルトパラナ市役所      |
| 山本ミノル 殿      | 聖市、チリヒトシ       |
| 小林春雄 殿       | バンコエスノード       |
| ヨロズヤ 道 殿     | ク              |
| 白須レイゾウ 殿     | ク              |
| 矢島金吾 殿       | バンコノロエヌテ       |
| 大井 浩 殿       | バンコノロエヌテ       |
| 宮本(水本)ナチロ 殿  | バンコノロエヌテ       |
| 清然平八郎 殿      | アルワールピアンナ      |

ついに、七日夜は農薬用の雑草焼きほらい、大炎放射器まで持ち出し、ナメクジのかくれいている石垣でせんめつ戦をやった。表面に出ているナメクジはコロコロと焼け(死んだ)が奥の方にいるナメクジには、どれだけ効果があったか、それはまだ分らない。(週刊産見島支局秋永氏)

思い出の人々

### 末松 緑氏の巻 その三

末松さんのハダカ踊りというのには当時有名だが、それを見た人というのには一部の人で、それを見てもバスターに居る現存者では、三三の知友だけであらうか。ブラタの職員が中バとなり、産業組合から二人、病院、学校の先生などもあつた。加入した会と一線会というのがあつた。毎月一回親睦会があり、新入会員紹介、送別会など大い合催された。酒があると思つた愉快になり、勝手に騒ぐのが、古い所では、藤原さん、南里さん、森(蓋雄)さん、佐藤福さんなどだ。末松さんは初期の頃は猫を被さず、ビシはのんだが、陽の方で皆、昭和十年(三三)の忘年会の時、どうしたヒヨウシか、したたか酔つてかくし芸が始つた。時、これ迄明つたこともない末松さんが、今夜はホッが踊つてやる、これか歌、とくれたまえ」とい出したので一同、歌と喝采した。一同といつても大した唄を知らず、おわけはなし。デカン音や大緑江節を合唱している。別室に仕度に入、末松さんが猿皮一つで飛び出し、アッと驚く一同。尻目にかけて踊り出したのである。酔眼キロキロ鳥足、あちらの壁にぶつかり、こちらのメロゾにぶつかると、三三は半分あはれまわつて、楽屋に走り込んできた。ニリヤ大分廻つて、いつの間にか五人でかかえるまうに、家へ送つていつた。さう、処にする。末松さんは奥に大分絞られ、相づきの後、だれが水と向けてもハダカ踊りはやらなかつた。

三三の三三(十四)だか不明)マリリアのブラタ銀行支店長栄転の送別会の夜、もう末松さんとも色々お別れだ、もう一度ハダカ踊りが見たいものだ、と誘い、さかかると、中々、衣しなかつたが、ふと氣を替えて「もうだれ、一つ最後の御奉公に踊るか」といい出した。

この時は、前回のを見なかつた人も大勢居た。末松さんは靴をぬいで、撞球台の上に乗った。皆の見て居る前を怒々と上衣をとり、シャツを脱ぎ、ストリップのようになんか着ると、あつたはランドミー、一つ、見ると、襦袢は、肉の薄手、顔も白い上から、だは、ほつりと肉が、女のようになつた。た、その夜も大分酒がまわつたので、うすうすをべに、さ一生一火の名優ぶりである。

「ヤスギグシをたのむし、手には杖を一本、はじめる。そこ、誰かが安未節を唄はせて、台から落ちる。うすうすに存、たり、

### 三三の

脱粒お引受け致します



養鶏飼料として最も大きな位置を占めるミリヨの栽培こそ、養鶏家最大の緊要事！

ミリヨの脱粒は、共に、世下、親切で快速な仕事ぶり！

### 豊島 清家 共営

## Debulhu-se Milko

中央、パール、プリマ、ベイ、エ、本林川、へ御申込下さい！

### アツソケイロの罷業

(パラガス！だより)

パラガス！では去る八月一日から約一ヶ月市の肉の原価が一アロバ五百針もするの、小売価が上物キロ四十五針以上に売つては、お肉と市当局から厳しいお達しがあるため、同業者はそれでは損をする、五十五ミルにしてくれ、いやならぬと、たうなことから、グレイベになった模様、市役所では、目下直営で市民に肉を供給しているというが、ホリチコが介入し、中々手がうま、アソゲイロも豚肉販売で対抗しているというのである。

翻るバスターはどうであらう、去る七月頃までは上肉キロ五十針だ、だが八月十五針、九月に入ると六十針に跳ね上つた、市に物価統制委員というものがあつた、躍するとは一般庶民の生活を保護する上に大役立つが、税金と払って商賣する者の身になれば、二割三割の利益を見なくて成立ちがたかろうし、タベラメントの控年が、りオや聖市で繰返されるのも、どっちにもムシ合があるからであらう。

前記パラガス！の場合、市役所直営なら損をしても、一はに行つても、吏員のふところはいたまな、かはたして、うすうすものであらうか。

ひとく愉快な踊りをした。皆腹を抱えて笑いにろけた。畑中さんも、杉本さんも、顔をくちくちやにして笑っていた。一曲すむとアンコールをやらせたい。末松さんは、又しても爆笑しはし、鳴りもやまない。この夕コ踊りというのは、奇場な落語家が生時代にヨセ通しをした末松さんの、コレに創作を加味したものである。丸顔の末松さんが、目を丸くして唇を夕コの様にとくがらすと、どんな気むすかしやでも笑いにけるのである。土地代を請求する時の末松さんの真顔、思い出すと、あの時のヒョッキン振りが今以って目に浮かぶ。

バスターにも今ダンスがはやり相になってきている。中車層がおくれれば、作りの時代の流れとあれは、やむを得んトなどいって、ケイコをしていながら、バスターでダンスを奨励したのは末松さんが最初である。というところが意外な顔をする人もあろうが、ほんとしたか、仕方がない。尤も奨励というのも、末松さんが仲間をさそった事は事実だ。カスカッタ区に菅波さんという、萬農家があったが、その親戚に当る今出さんと、う人がアララクの監督をさせたことがあった。アララクという方面のフセシカに居た時、賞えたダンスを教授したのが、そもそもバスターダンスの始まりで、第一の弟子が末松さんといふわけである。今から考えると、あやしむな踊り方だ。たと思いが、今出先生が毎土曜日末松邸へ出張して教えたが、アララクの職員が弟子で、故末松が北原など、ホトケ運もまじった。それには、刺戟され、というわけでもない。あるまいが、産業組合の従業員達も、池田という先輩が指導に当り、相成りしては、らくや、こいた時代があった。

末松さんのダンス論というものは、聞いたことはないが、家庭でやるぶんには、さしつかえないという程度だったから、一向批判の対照とはなつた。うだ。戦前軍国調時代に、たえ家庭ダンスでも生活の一部として、こいたという事は、末松さんの物の考え方のハバというものが、合符好意がもてる。

末松さんは長崎県大村の出身、東京外国語学校卒業、海外移住聯合会からブラジル勤務となった人。バスターで長く会計主任をやリ、アララク事務所内で兼業をして、昭和十三年頃、数年ワリヤ支店長として活躍した。棉景氣に着目して支店長をやめ、自ら農薬品や棉の取扱いをやり、一時は大分羽振りよかった。しかし兼業道には恵まれず、遂に一枚のコレットルとなつて口銭稼ぎをやった事もある。戦後土地ブームが起ったが、戦前に土地賣りが盛んだったら、彼は恐ろしく土地会社でも起したに

# 生長の家

## 講演会 おしらせ

来る十月十日(土)夜八時より  
会場 バスター南米本願寺

講師 長沢信次先生  
バウルー市在住

長沢先生は講師となられましてから、日尚浅きにも拘らず、熱弁を以って有名でありませう。

心すや皆さまの心の戸を叩き精神の水更の糧を贈られるでしょう。御道所お誘い合わせられ御来聴下さい。

生長の家バスター読友相愛会

### 光の輝くところ

暗は自然に消える

谷口雅春先生「美しき生活」

ちがいない。

末松の仕事の内で一番振るっていたのは、食用蛙のオタマジャクシである。昭和十五年の(一九四〇)の年だった。センキキ一パイの水の中に、数百匹のオタマジャクシが軒さ合っていた。一対五十軒で売ると、これのことだった。食用蛙は非常に美味で、鶏とホルコを混ぜたような味である。それを池田旅館で飲食会を聞くという案内であった。が客が集らず、且つ食用蛙が到着せず、飲食会はお流れになった。

その後オタマジャクシは五つ六つと続々斃死し、一組か二組売れただけで、販売は失敗に終り、食用蛙の噂もそれきりとなつてしまった。それまで時々バスターに姿を現わした末松さんも、それきり来なくなつてしまった。

(戦時中及戦後十一年間消息不明)

一九五五年頃、末松さんは聖市でラジオ放送を始めた。奥さんがキレイな声でアナウンサーとして、主人公はスポンサーを訪ねて、録音をとる商業広告である。夜十時過ぎの放送なので、聴取率はよくなかった。ある日、一度さいたきりだが、商店の広告をしたり、ジスコをかりたりする程度で、ワザのないものだった。その末松さんの柳城のラジオも解散したとのことである。独立して成功する人もあり、うまく行かない人もある。世はさまざま、末松さんの人生も波乱万丈のレンジクであつたらう。

終 (未完)

御礼

去る九月十九日二十日両夜にわたり私  
たちの会で「シヨウ」を演じた。私  
公演にあたり、経験な私たちを御指導頂  
き且つ、絶大な御協力を賜わましを左託の  
方々に厚く御礼申上ります。  
殊にバスター劇団の特別出演には心か  
ら感謝致して居ります。

九月二十五日

バスター 暁の星会一同

バスター劇団御一同様  
バスター産業組合様  
バスター週報社様  
聖母婦人会様  
本田正雄様  
直道永栄様  
小林平行様  
矢野俊平様  
信田ハル香様  
崎田春一様

寄附御礼

去る九月十九、二十日両夜バスター産業会  
館に於て私達の会の基本金並に来るナク  
イルの子供達に対する贈り物の購入費捻  
出を目的としました「シヨウ」開演に当り  
左の方々から特別御寄附を頂きました。  
会員一同茲に厚く御礼申上ります。

九月二十五日

バスター 暁の星会

小林平行様 阿部新蔵様  
田中聖二様 佐野万太郎様  
岡本栄一様 大野英雄様  
重道永栄様 阿部幸一様  
山西本徹様 岩原次郎様  
山本義雄様 桑原久次郎様  
前山義雄様 岩田茂治様  
友谷十丸様 大倉次郎様  
谷口章様 河村一雄様  
島本昇様 大倉重一様  
小茂田光明様 田中梅津様  
上西恭治様 崎田春一様

迷いユイベン (No. 2)

星野次郎殿 バンコ、ロエステ  
白垣武雄殿 シターテド、カネー  
新谷久治殿 バンコ、エスタード、S.P.  
柏井ノブタケ(G.I.) ジャルジン、フレシテネテ  
島崎ハルオ(G.I.) ク  
江原フク子 インスケツフト、ミニ、シヨナリス  
山根ヤヨイ ク  
カンズ、クニオ フジエタ、コイチ、ミヤベビデホ  
オスカタニ、マスタ、ヨシオ 等 (週報社)

売リ物

トラットール

マルカ ハノマグ 五七年型  
HANOMAG R24

付属品 アラド、クラテツアラ  
カレトン

使用時間 六百時間 新品同様

支払方法

カミニオン又はトモトベと交換、其の  
他御相談に応じます。  
現金の場合はアレスタソンの御相談に  
応じます。

委細御面談

ツパン I 生

貴却者はツパンですから、御希望  
の方は

週報社へ御たすね下さるば  
先方の住所御教え申します。

殺虫剤



ロジアトックス(粉)

ロジアトックス(エムルソン)

1.5% 5%

支拂は来年

一九六〇年四月三十日

現物が到着しました。

数量に限りあり、至急御用命下さい

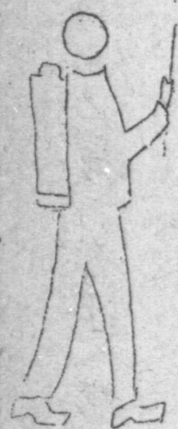
太郎田や商店

農薬肥料部

土壤殺虫薬は

アルドリン 5%

使用で完全センメツ



Casa Taroda

茨城県東茨城郡美野里村立納場小学校

四年二組 岩 淵 美智子

ブラジルのみなさんへ  
ブラジルのみなさん、おげんきですか。このごろは、とてもあつくなっています。たね。七月も中は過ぎて、いよいよ夏になつてきました。今は農家では水がたりなくともこまっています。水がたりないと、田の草とりができません。とてこまっています。だから、いまは、このぶらぐでも、ふかいいどをほって、います。今はこのぶらぐでも、田うえがわっているようです。学校では、今、たいそうさ、いっしょに、新しいはけん、います。私たちの学校は、新しい教室ができました。とてもあたらしいので、きも七がいいです。ブラジルもあついで、きも七がよいです。いっしょけんめいがんばってください。では、ブラジルのみなさん、おからだに、きをつけて。さよなら。

「これは本年四月バストスを去る、帰国された元フロアレック区在住、竹の下さんの家族が送って来た。同村小学生の作文二通の内の一つです。アラタク、おにる町の下へんから借りて、のせて見ました。お宅の子供さん方にみせてあげて下さい。」



いらっしやい！  
まいどごひいきに……

パール  
レストウランテ  
サウーデ

おいしいカフェー  
いろいろな洋酒をい！

当店じまんの手打うどん

おこのみ一品料理

○ご商談に ○ご閑談に

お気軽にご利用下さい

シネマ帰りに一寸一はい

○御宴会なども御引受いたします

便利な食堂 アポマル街 三四八

シネマカン筋向ひ

サウーデ 食堂

加藤 勇

### 都会に憧れる農村青年へ警告

過日ラジオカトルツラを聴いていたら山路第一さんの社会時評の二節に表題のような話がありました。きかれた方もあると思いますが、大畧をのべてみましょう。

「農村青年の中には、土臭い百姓生活をさうってサンバウロへと出してくる人があつて、都会生活の実際というものを知らないで、只、表面だけの華美に憧れて、チラチラと出てくる人が多うです。身なりもきれいだし、見るものさくもの美しく、珍らしく、毎夜シネマはあるし、同じくらうサンバウロだと、かんたんに考えられているようですが、都会生活というものは、外観とちがって、苦しみの面が多ういものであることを知らねばなりません。収入が毎月何十コトもあるような人の生活は別ですが、一般庶民は、只もう食べる事が、せい一はいで、吾々といえども、食生活に日もこれ足らぬあげさまで、決して華やかなものでも、楽しいものでもありません。手に職のあるものでも、家族をかかえての生活となると、中々容易なものではないもようです。農村からとび出た来たところで、すやによい職に、ありつけるものではない。サンバウロ市内に住んでいる人で、職のないため困って居る人が、沢山ある情態です。カエ一はいは、飲むにも、アルモッサ一食とるにも、田舎のわが家で腹一はい、飽食した身には、つらい程、金が入ります。こつこつと都会の生活苦に比べて農村の生活は、とんなに恵まれていることでしょうか。労働の辛苦は、都会でも農村でも変わりはない。馴れた環境でのびのびと働くことが、明るい人生と、いふものではないでしようか。一年に一度或は二度所用で、又は遊びくるサンバウロは、美しく楽しい。そつこつ夢をもつて農村に働くなうは、何を苦しんで、あましくと、都会生活などに憧れることがありませう。こつこつと、こつこつと、父兄の方もよく理解するように子弟に話をされ、且つ又若い者に相応する楽しみを取り入れるよう配慮されることを希望します。」

### 念腹さん 未植

来る十月十一日(日)午前八時半からアポマル街一丁目日語学校でバウリス夕排句大会が開かれます。会費百二十クルセロ、並題「日永、仔馬、羊解」通じて三句当日持参し  
この大会に出席後佐藤念腹先生は、十二日ルセリア、十三日オケリスの小句会をのぞき、十四日バストスを訪問されることになつて居る。十四日夜七時半バストス句会、並題「袋掛、仔猫」三句、通じて六句、会場糸音居  
同好の方は、どうぞ遠慮なく御参加下さい



女中さんを求む

1. 十六歳位（それ以上でも可）
2. からだの丈夫な方
3. 先方は聖市実業者で有名な良家（家族の少い家）
4. 仕事は家の簡単なお掃治、ひるま主人の妻になるので、重なる仕事は「るすはん」です。
5. 正科のジナジオ又は裁縫学校校芸学校、夜学等、本人の好む所に通学させ、卒業するまで面倒を見て上げます。
6. 勿論それらの費用の外、着類、食事、小便等一切の費用主人側持
7. その代り半歳や一年では困ります。学校を卒業するカクゴでがん張つて下さい。決して迷惑はかけません。

くわしいことは父兄又は本人銀行の小林まで

御問合せ下さい

小学生（卒業生）へメダリア贈呈

去年十二月卒業のメダリアの一部へメダリアを贈呈することになった。居りますが一々名前をクラスバ（彫刻）するのには、ひまがかかり、まだ印刷を果さず申わけありません。出未次第御返し致します。故今しばらくおまち下さい

バストス日伯文化協会学務部

各位

急告

私こと、今回のベレアドール選挙に立候補し、名を連ねて居りますが一身上の都合により、辞退することになりました。故に御諒承願申し上げます。

九月二十九日

佐藤操一

各位

養鶏高価買入

聖市 瀧本商會

皆様現今飼料高の折柄、駄鶏を淘汰し少しでも有利に販賣するのが養鶏にとつて最も急務且つ必要な事と存じます。依て当商會ではバンデイランテ産業組合の御世話に御願ひ致して居ります。何卒多少に不拘御気軽な御遠慮なく御取引下さる様御願ひ致します。

毎週木曜日に出張いたします。御買りになる前、是非同組合に御相談下さる様御願ひ致します。



必ず皆様に御満足いただける様  
有利な御取引を致します

サンパウロ市 瀧本商會

日本学童（小学生）



来る十月七日（水）より  
十月十四日 まで

会場 バストス産業会館

日本学童の絵画作品は、すばらしい進歩をとけて居ります。優秀な作品数百枚を展覧して、お目にかけて下さい。せひご観賞下さい。

バストス文化協会

学務部 主催

10 Memmos em Apuros. 2ª época

# お化けの世界

dia 2 de Outubro 20 hrs  
dia 3 (Sábado) às 21.30H

同時上映 總天然色

日本の味 Sabrosa do Japão

美しい日本の景色

Jupiter Gigante 網鉄の巨人 2ª época

# 火星人の魔城

宇津井 健

2本立て 四日(日)夜九時半 五日(月)夜八時より

# 母恋草

宮城千賀子 岸 恵子 高橋貞二  
井川静子

# Avózinha

# 安全内家

福ぼ内！ 鬼は外！ 年は取っても一家の重鎮！  
縁談結婚もめごとと我家の平和願ってスパーはあぢやんの  
大ふんどう！

飯田蝶子の初主演「私が映画界に入ったのは大正十二年、昭和  
じゃありませんよ」だから救えて三十五年、私もうら若き  
女性で、たがね、もちろんステキな美人のつもりだった  
のが、どういうめぐり合せか、主役なんて一度も廻ったこと  
いっつも、たか三、四十歳以上、引退しようと思つたこと  
それで一度も映画界から引退しようと思つたこと、  
それから、これがほんとうの悪女の浮情けといふんで、  
それから、これからは、ホソの緒功、こ始めて主演する  
ことに、なつたんだから、長生きはするもんで、  
この「安全内家」は、私の生涯の思い出になる、い  
いと一生懸命をやりました。

キャスト  
佐原健二 中田康子 佐野周二 青山万里子 飯田蝶子  
江原達怡 青山京子 三宅邦子 東郷晴子 左 全

dia 9 (SEX) 20 HRS. dia 10 às 21.30 HRS (SAB)

# Horas de Terror

# 脱獄囚

世にも恐ろしい殺人鬼、復讐に狂う脱獄囚の殺人予告。  
妻をオトリに殺人鬼の出現を行つ若い刑事。  
身ぶるいのスリル！ 死の激突

池部良 草笛光子  
藤田進 家田佳子  
佐藤誠 河内桃子

十一月(日)夜九時 十二月(月)夜八時 シネバストス