

バストス週報

第四八四号
昭和卅四年
七月十七日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA. PRES.
VARGAS 188
C. P. 112
BASTOS
C. P.
ANUAL
CR. \$
150. -

バストスは 移民の故郷入植祭

移民 天国

七月十一日、十二日、両日バストスは開植三十一周年で創年の
とあり大賑いだ。平年をから少し異常なといふこともあった
そうだが、三日を二日に坊下ゆただけで、行事は入植祭よりも、
盃天山であった。

バストスは各々マカコベリヨにとつては、此の世の天国であ
る。だからバストスに住む者にとつては
「バストスは 移民の天国 移民祭」
と、もじつても、もじり甲斐があり、現実性もあるわけである
という所が天国か
と聞きながら困るが、バストスに住んでいる人は、天
国と思っているのである。

日本をいながら三十年、ここに宮々と築いたバストスであつて
見れば、第二の故郷ではあるし、ここに生れ、ここに育つたもの
にとつてはほんとうの故郷である。
他に転出して大金持ちになつた人も沢山あるが、金持ちになる
ことだけの目標以外の「わが郷土」の建設という悲願がバストス
に住む者の信條であつた。それが協同の力で一応でさよつてみる
と、当然の帰結として、そこに愛着の心が湧き上がらざるを得
ない。いわゆる愛郷心が一年と濃くなるようである。そのバ
の感じが、バストスを天国と観する所以であつて、只物質的
な考えだけで、バストスを眺める人には、オンボロ天国かも知
れない。

住みよい里、気分の和やかな里、それがほんとうの天国である。
バストスへ入植した人たちは、今やようやく「老」の境地に達し
その子や孫たちが、ここを足場として他地方へどしどし発展しつ
つある。サンパウロ其他へ遊学している子弟もすいふ多い。
それらが年に一度はムリをしてでもバストスの親もとへ帰者して
くる。そこに「心の灯」が、かがやかにもつていゝからだ。
バストスは、そこに住み、そこを根城とする移民のわが家、安
心して言ひがきをかき、悠々と手足をのばすことのできる里、
やがて乳も愛もあふれ流れよとの約束されたカナンの地である。
市長も市議の大半も、日系で占め、小さいながら自主経済も成り
立っているし、国法も厳として遵守され、納税の義務は勿論
兵役の血税も是事に履行されている。只そこに住んでいる人たち
即ち私たちの顔つきの移民色がまたのこつていゝという外観
の差があるにすぎない。

言葉の上かつても、風習の上から、もうすぐブラジル化せんと
している、それはそれで大いに結構だが、東洋人的な色や香りを

ALFAIATARIA IMPERIAL
マルヤマのテルノ
きているときは
ちよつと
「キブシ」だね
バストス丸山洋服店



WAKAMOTO
ジェラデイラのあたる ケンシヨウ！
わかもと、かみはこの フタ を坊りつて、うらに
「第十三回 冷蔵産」 とかき、フイトリー、あなたの住所氏
名を、明記して入れて下さい。一人で何枚入れてもよろし。
宛名は サンパウロ市 C. POSTAL. 3656 わかも
と選賞宛 とすること
〇しめきりは七月三十一日迄。発表は八月一、二、三日朝
のラジオわかもと時間及 邦字紙
賞品 一等 レイゾウコ 二等 柱時計 三等 高压鍋



WAKAMOTO
。わかもと を常備する家庭
に病人なし

東京 わかもと製菓株式会社 謹製
伯國 総代理店
聖市 パウリスト製菓会社
各 薬 局 に あり

が、そこはかどなく点綴するのもブラジル文化への貢献として大功
な一面であることを忘れしなすはこまる。
そういう意味で、バストスを一審しまいまで日本色がのこつてい
ても大ブラジルの寛容力が、EXOTICな趣味として鑑賞して
くれるに、ちがいないと思う。
「ほう、こんなところに、ブラジルのFRONTIERがある」
と。

聯合青年マス・コミ放送に乗出す
いやに朝から裕次郎かぜが吹くなど思つていたら、合間あいまに
マヤマ商店、フロマヤ、カエモンなどのフロバガンダもまじっ
きこえる……。道路に出て見ると、ヤツてる、ヤツてる。農産品
展示会が階上から、バストス狭しとはかりアルトフランテが活躍して

いた。経営輸出の智慧をこらして、ラジオ放送をトリスロが計画するとは驚異の沙汰だが、企画者の方は真剣である。会場の一階一段高い所にマイクを据え、ここが放送事務所、マイクを打つ者、出品物の賞上位票と計算する者、七八名の青年がわき目もふらず執務している。

藤青団長、マイクに口をこせ、「アルモツサの仕度かできましたから係りの方々はどうか早くお集り下さい」と場内監視の男女青年に呼びかける。次は裕次郎の風速四ノメートル、次は商店の宣伝文句、出品物の紹介、と多忙、一寸の休みもなく叫びかけていた。

農産品評会、手芸展不念に会場を占め、毎年のこと乍ら入植祭行事の左巻である。これまでに、沢山の男女団員が三日も四日も動員され手番当で奉仕的にやっていたが、せめて開期中だけでも供食、してはとの声が起り、ことしはつと実を結んで「オニギリ」になったのだというが、団員が入植祭前後に努力奉仕をする報酬として「オニギリ」だけでは気の毒である。団員の統制はいつも乍らあざやかで、これだけの仕事を雑なく(?)やっつけている手際は、何といつても組織力である。習練、練習がこういう実際面で、みがかがわかるのだから一つの道場として、望みはむのだが、おもしろいのはかけつけられはなるまい。

見物人はただそれを見てもおもしろいのだが、この値しう楚石とあって、ついでにアルトフアランテをつけて場外にもよびかけることにしたところ、広告中込も統々とあつて、このふんわり、経費の方も、どうやらツツツとぐらいいいけそうです」とのこと。その代りアナウンサーが大愛だ。団長のドスな声も、販売のせいである。急造のアナウンサーは居ないものかと羨望すると、よく似たもので「ホクにもやうせて」と、怒り四五人、テストを受けてたが、女子には志望者がなかったらしい。

かわいい人形展

ことしはじめての展示会に、人形展があった。高井米子女士門下の各国風俗人形で、一回の講習(約二週間)を受けただけで二人に上達するものかと思うほど、すばらしい出来である。趣味の手芸としては大変上品で、中には芸術的なものもあるものがある。サンパウロのような大都市で公開したら、とぶように売れるのであるまいか、商品として新分野があり相に思われる。この展示会では会場がますます、ゆっくり鑑賞もできず、なげ方、ぶつせんとしといたのは残念だった。回を重ねて作者の独創的作品が出るようになれば、しめたものである。

のびる生花展

生花展も目を重ねること六回、年々盛んになり、入植祭行事として根を張りつつあるはたのこしい。吾々素人が見ても質的に非常に向上しているように思われる。花の美しさを競う時代がすでに造形美術として、各自の個性が作品に反映しつつあるの口心強

Sapataria Bastos

ヨイクツ ツヨイクツ
ヤすくうる
ハヤカワ



早川靴店

絵画展

会場の都合で農産品展と掘き合せ、会場の壁に三十点以上の絵が展示された。玉石混在、めくら千人、めあき千人といいたいがめあき千人。バストス人は過日の半田画伯、今度の田中画伯と、ひきつづいて、「月人」というの画を見せてもらった。

経国教育というものを全く受けていない身他の子弟にとつては半田さんの画も田中さんの画も、少し六を教へいと思われが、此の位を鑑賞する力を養っておかないと現代の美術は画にしろ彫刻にしろ、あるいは工芸品にしろ、そのよさに接することができず、引いては音楽や建築さえも、わからずまいになるのではないかと思う。画の面白さ、又は感興は、かす多く見ることによって養われるものである。しかもそれは芸術的にすぐれた作品に接しなければ無味である。千百の尺画は一枚の名画に及ばない。田中重八氏の「風景十景(水彩)」は偉観であった。スバシイ豪放なタッチとを調、胸をかい抱いて見とれてる青年の多かつたのは実にうれしい。

寫真展

バストスの芸術寫真は全伯的に見ても程度が高いといわれる。ベテラーになる十五年から二十五年位この道で苦勞している。ピラチニンカ俱樂部の最高幹部の審査による等級しきすが眼が高く、シニ構えた構画やポーズは、割合に入選せず、スナツの的の中にも珠玉を発見するように努めていると二つが見える。寫真は(白黒とあつて)光と影だけで捉える生態の表現、こいこい新しい解釈が生まれつつある。風景も静物も躍動する作者の主観をなげければならないと観すると、こいこい新分野が拓けるのである。下手な画にも押されて、まう、そういう動きがバストス写真同好会の作品に表われていることは、さわめて注意すべき傾向である。個々の評については次号に発表される(来音)

新 養鶏村建設

パンテランテ組合バストス倉庫は七月十三日午前十時半から
 1. 場内電燈 及電力完成、2. 離卵場完成、3. 皇太子殿御成婚
 記念碑除幕 イナウクラソンを聞き、農田ドートル、千代子さん
 の新又妻を正妻とし、布中有志、組合関係者百數十人とアルト区
 種鶏場に招待した。サンパウロ学生会(バストス出身) 野球場と、
 オールバストス軍の第二試合が新設グラウンドで行われ、
 去る十一日バストス球場で行われた第一試合で惜敗したバストス
 軍は復讐の念を物すべく、一回三点、三四二点、七回一点をあ
 げ、学生軍に死にたいさがあったが、四時とどめをさされた。6x
 4でバストス軍、一昨日のカクキを打った。

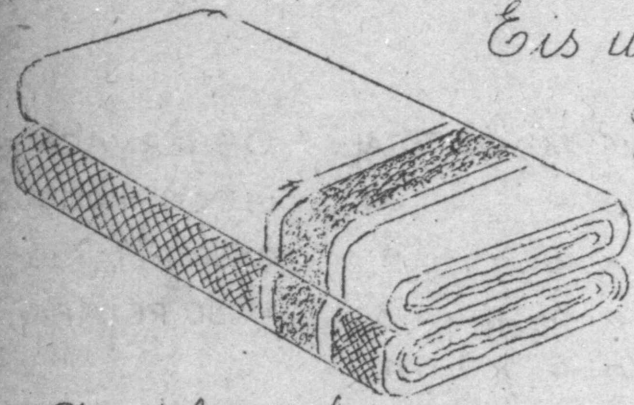
記念碑除幕式はパラパン市長バストスのテレガード 及總務課代
 理井上領事の手で除幕され、バストスカトリコ牧場のパーティルに
 より電水の儀が行われ、パンテランテ組合委員事務の移移が、
 碑面には「皇太子殿下の御成婚を祝しここに養鶏村を建設す
 バンテランテ産業組合 一九五九年四月十日建之」と記され
 あった。さけば十萬羽の養鶏と目標とし、数千家族を日増しと移
 入を促せしめて、ここに養鶏村を新に建設する計画であるといふ。
 現在でも二十家族近い入居がこの種鶏場にゆいてゐるが、互に
 移入を新に入居させ五年間に自立せざる計画を以て世話とするこ
 とになる模様である。
 古地を更新させる養鶏村建設は野令の努力とされる場長水島
 氏の熱意に敬意を払い、ひとえに成功を祈るものである。
 支店の

空前の大フェスタ

七月十二日、大野私設公園池畔で行われた豊田督トール十代
 子さんの結婚披露会というのは、バストスかいびやく以来の大フ
 エスタであった。七八百人くらいの中程であったが、子供連れが
 多かったせいか、合計千二百人を一丁上廻る人出で、これだけか
 人が平らげた、シユラスコが牛二十頭、ホルコのアツサドが二十
 頭、鶏のマルヤキが三百羽、スシが十人前、鮪が四百キロ、関東
 だま(あやん)が二十串、ゆで玉子餃百数十、煙かん二百二十
 箱、その外ホンと香のものまで入れると恐ろしい数量が、ペロリ
 と片づいた。セルベージヤとグラナが各二十箱とは、これもよくの
 んだものである。

これだけの人数にこれだけのものを運ぶのは容易でないので各バ
 ラツカで供給する仕組みだった。のみはじめたら根が生えたよう
 に動かぬトラ組も多いので、黙り声を察するメーサには、気ま
 よく配給に及ぶ、混雑することもなく、すこぶる円滑にいったが
 場内整理にあたった役員の方の努力によるものと好評さくさく
 である。料理受もちは、アラ製菓が「おすし」、南伯組合金庫が
 おでん、コチヤさんは各種アツサド、富産三勇士のシユラスコ
 バストス産組人がボンフレツとあかし、山根重田地橋本合同の
 甘玉子、高工金及他有志のベビーが、福良一氏のコーヒと、渡辺
 パウロさんの香の物店、大野さんのアライと鯉こく、まっふと
 こへを工合で、各持バラツカは大繁昌、御百族れ休みをしなけれ
 は足踏の立をたい程のゆきぶりであった。

Éis uma grande verdade!
 Casas Pernambucanas



As flanelas e os
 Cobertores

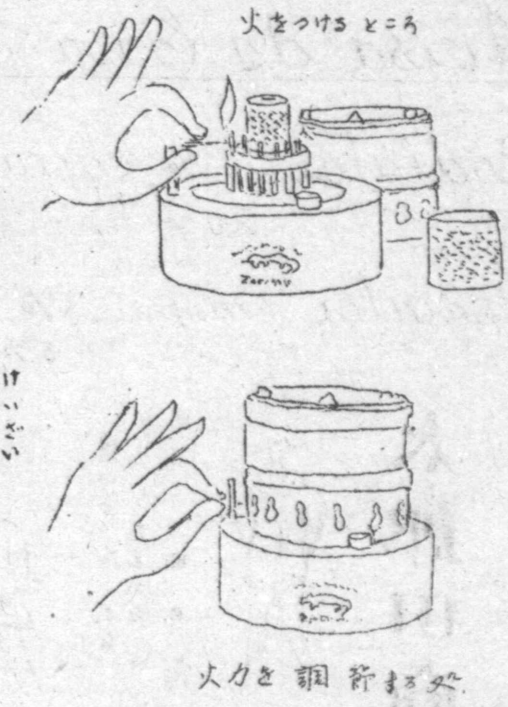


カーザス

ペルナンブカーナス

バストス
 支店

当店工場製のフランネルとコベルトールは
 市価最低のおねだんで市場最上の上等品です
 はだかわりのよい、色の褪せない、フランネル
 かるくて、あたたかい極上毛布。
 その他あたらしい柄、美しい模様のハンノるいで
 店内は花が咲いたよう。



安全！簡単！経済！
ジヤカレ！印 小形フオゴン

第一回分大好評裡に全部賣り切れ！

1. タンキにジヤカレ印石油一まから一立半入れ、外側に石油がこぼれたら、よくふきとっておくこと
2. シンの長さをそろえて、マッチで火をうつける
3. ハブを、さきにくせ、ゆっくり大釜の底を
4. 調節釜の上にあかると火力が強なり、下までさかると、自然にもえる。

第二回入荷！おしらせ
持ちはじびがかんたんで、とでもべんり
一家に一台は無くてはならぬ簡便フオゴン

御礼 特價提供週間

今週中、左記特賣いたします。毎度お引立にあ
ずかる御礼のしるしでございませう。

- アスカ 五キロ入 八〇〇〇
- フリニア 五キロ入 一〇〇〇
- アスカ 六十キロ入 九三〇〇
- 白米 ビッカコリ 一〇〇〇
- 白米 三斗 一〇〇〇
- セパレード 極上 一三〇〇
- オトリヨ 九キロ半入 六二〇〇
- オトリヨ 十八キロ入 一三〇〇

○電線値下り... 電線は安い前山で...

- プラスチック 一本線メートル当り 一〇〇〇
- 二本線メートル当り 一、一五〇

カザメント用 セルベージャバウリア一俵 850.00
ベビータ セルベージャアンタルチカ一俵 750.00

Casa Maeyama

前山商店

何品によらず、品質は充分きんかみ
おねだんは最低の額で...

5 瑞宝章 (勲一等から勲八等まで)
6 文化勲章

この六種章のうち、初めに出来たのが、勲一等旭日大綬章以下
勲八等までの旭日章で、明治八年四月太政官告示で制定された。
これは当時の詔勅によると、国家に功績を立たしたものに与えられ
る勲章といふことになっている。

次の大勲位の大綬章と瑞宝章で、皇族と外国の元首に儀礼的に
贈るため、明治十年、旭日章の上に作られた。
さらに明治二十二年、最高の頸飾と、勲一等旭日桐花大綬章が
増設された。この勲一等桐花は大勲位と勲一等旭日大綬章の間で
原則として國威が与えられる最高の勲章とされた。

この時、女性専用は勲一等から八等までの宝冠章と、同じく一
等から八等まである瑞宝章ができた。旭日一等の次が瑞宝の一等
、旭日二等の次が瑞宝二等、という順序になって居り、瑞宝章
は初め男子専用だったが、大正八年から女子にも与えられるように
なった。そこで宝冠章は男子の旭日に当ることになっている。

この外明治二十三年には、「武功技師の者にみに賜わら」として
金鷲勲章ができたが、昭和二十二年五月廃止になった。
このように、勲章の大部分は明治年代の前半に出来たが、その
後昭和十二年に文化勲章が制定された。そこで明治以来、主な
勲章をもちいた人をあげてみよう。

大勲位旭日大綬章は二十二人で有栖川宮熾仁親王など皇族
が十一人、民間では東郷平八郎元帥が十一人、生存者はない。
大勲位桐花大綬章は、やはり有栖川宮が最初で、明治四十二年
の皇族身位令で皇族に与えられた。民間では戦前は山本五十六元
帥など二十七人、二人との鶴山氏を加へると二十八人となるが生
存者はない。生存者は皇太子、義宮などの皇族や元皇族の十三人。
勲一等宝冠章は有栖川宮熾仁親王の皇子妃殿下が第一号。

「文化勲章」をもちいた人は昭和十二年四月の第一回から現在
までに百二人、徳富蘇峰氏が辞退したのを百一人である。
「頸飾」を贈られた外国人はエチオピア、イタリヤ、イランの三皇
帝で、勲一等宝冠はカンボジア、エチオピアの両皇帝と、エチオ
ピアの第一皇女の三人である。(以下次号)

感 懐 新 津 牛 丸

生長の家 礼讃の歌

世は若し平和の輪まき浴びれば
極楽浄土 眞處にこそあれ
其の手をなぐ伸ばして世を故ふ
心持たなん 神の子を尊
世を譽めて 平和にせんと衆の心を
さし伸べぬす生長の家
生長の家 光に照けなく

神の子乃わが望みこそ世の中は
た、種子も有れば葉もなれ

Avisa da Casa Taroda

Rodiatox 5% caixa de 10 lata de 1 k. CR # 1.360.00
 " 20% " 12 litros CR # 5.460.00

Rodiatox em pó 1% kg 24.00 prazo até 30-12-1959
 " 1.5% kg 28.40

太郎田商店

アネマール パロス街



思い立ったことを
 したものだ...と
 町の話題!



ねえ、さ知っていろ人なら
 買ったさだ...
 一三六の...を九五の...
 五、四六...を四...
 で売った...
 買ったさだ...



Aldrimax



農家の大敵は

サウーバ

サウーバの大敵は

アルドリマックス

僅少の費用で最大の効果をあげる

アルドリマックス

で、サウーバを全滅して下さい

(リッキトを水にうすめて蟻の穴に流しむだけ)

アルドリマックス・バストス代理店

石橋・加藤 商会

トッキネカシヤス街四三三

ガマ粒状化成肥料

大好評の追肥! 申込殺倒!

勲章のはなし

上る 勲章 株

M製菓では本年二月末、重役のキネ入りで、社内で勲章展覧会をひらいた。約四十点のメダルを収集している東京、三軒茶屋の中塚加津雄さんから、内外の美しい勲章や勲記を借り出し、社内食堂に展示して全社員に見せたのである。とくに宝冠章のまわりには「ミツチのしらう勲章」というので女子従業員が黒山のように群がって大へんなにわいだった。こういう展覧会も、さいきんは、ちよいちよい聞かれてくる。

へみごとと咲いた、かさねの小菊、ひとつとりたい、黄色な花を、兵隊遊びの勲章に...
 この「菊の花」の歌は明治四十四年に作られた尋常小唱歌であるが、その後長く愛唱された。勲章展覧会に群がる人々の中には、こういうリズムを思いうかべる人もいたであろう。

このところ、勲章株が上つていようだが、戦後なかく全くみじめな状態がつづいた。

銀座の密店で、勲章が並べられ、アメリカの兵隊が日本土産にふんと買つて帰った。米一斗と勲一等が交換された時代である。赤坂の芸者が、禁止めに勲二等旭日章を使ったという話もあった。大阪のキヤバレーでは、女給のかせぎ高にしたがつて、金鷄勲章を下りさせた。ナンバーワンは功三級、以下は順々に功四、功五、功六、功七とつけさせて、宣伝につかうといつたが、あいで、「忠勇の士」と大いになげかせたものであつた。

宝冠章のように素材のいいのは高値だったが、勲章によつてはまるで、つぶしのきかぬものもあつて二束三文で売られた。しかも「講和会議以来の「逆コース」の波は、勲章の価値を徐々に上げて来た。キヤバレーの女給がアフレサリに本物の勲章をぶらさげても、別に検察しなればなり収取法規もないが、貴勲部の意を受けた警察が「遠慮するよう」と見つけたら注意するらしい。そのせいか、最近では、そんなキヤバレーはあまり見られなくなった。

昨年末、新館のある「軍隊キヤバレー」から収集家の中塚さんのところへ、「最高勲章を貸してほしい」といって来た。軍服を着たボーイにでもつけさせるつもりだったのかも知れない。もちろん中塚さんは断つたさうである。

とこのまゝ、日本の勲章制度は、どうなつているのであるのか。その制度は、どう変化しそきたものであろうか。

復活わりの栄典制度

いま日本には次の六種類の勲章がある。

- 1 大勲位菊花章 頸飾
- 2 大勲位菊花大綬章
- 3 旭日章
 - 勲一等旭日桐花大綬章
 - 勲二等旭日重光章
 - 勲三等旭日中綬章
 - 勲四等旭日小綬章
 - 勲六等単光旭日章
 - 勲八等白色桐葉章
- 4 宝冠章 (勲一等から勲八等まで)

大勲位菊花章 (大勲位の副章)

勲一等旭日大綬章

勲二等旭日中綬章

勲三等旭日小綬章

勲五等双光旭日章

勲七等青色桐葉章

御 礼

金八千二百クルゼイロス也

右はロンドリーナ市 バストス会の方より、
野中伝三氏御託送にて当協会に御寄附下さいませ
た分
金 五百クルゼイロス也
右はパラナ州クルゼイロドオエステ市 星野次郎氏より
御寄附の方
二月十四日、バストス日伯文化協会

会計 早川 栄 松

拾 得物 おしらせ

一 小型サイフ (黄色革製) 金子在中
七月十二日 演舞場にて 拾得
一 カニベツチ
七月十二日 大野池 会場にて
右、紛失お心当りの方は、サイフは 週報社、中野上橋
氏方に保管してあります。から至急とりにおいで下
さい。
ひろいもの、おしらせ



ミリーヨの威力

ミリーヨを作ら養鶏家
僕は味方する

豊島・清家・共営

Debulka-se Milko
Toyoshima e
Seike Cia.
Sec. Fastura

御用命の節は

パール フリマベラ

本林 川 道

パールガス街ニシ七

C.P. 大。バストス

よびものの 第二回 豚青主催
コリーダ デホケイラ
聖火競走

豚青青年団主催、第二回ホケイラ競走は四月十二日午後
六時、ホントネオニスを主発点として市内順路 五回をまわ
る五キロメートルコースで行われた。

一支部三名として支部対抗の形式としたが、出場者三名に
充たない支部は、個人部で採点した。成績は次の通り。

団体之部

- 一等 クロリアス 十四ホントス
- 二等 ウニオンイ 十六ホントス
- 三等 エスベケンサ 二十九ホントス
- 四等 ホンオン 三十四ホントス

個人之部

- 一位 クロリアス 阿部 勇 十八分一〇秒五
 - 二位 クロリアス 藤田 力 十八分一四秒五
 - 三位 ウニオンイ 吉田 考 松
 - 四位 ホンオン 原 朝 利
 - 五位 カロリアス 村上 任 広
 - 六位 エスベ 若 王 徹
 - 七位 クロリアス 御寄島 光 春
 - 八位 クロリアス 竹 原 実
 - 九位 エスベ 杉田 貴 一
 - 十位 クロリアス 井上 誠
- 敢闘賞 エスベ 杉田 貴 一 上野前山賞 トロフィー
- 金庫加納口上野前山氏寄贈のメダルアを贈呈
因に主発点でスタートを切った者は四十八名であったが次第々
落伍し、ゴールインしたものは二十二名であった。

演舞場の入出四千名?

去年三十年祭でソウトウ賑わったので、今年も、まア半分以上い
かなと夕暮をくくっていた。演舞場係りの人は、七月十一日、
十二日の夜の二回は、たまげてしまったといふエピソード。何と去
年よりタンと一回り多いという。あるマニアの調査によると、
両夜とも九時から十一時ごろまでのクリマックス(最潮時)では
四十人を超えたさうである。ところが調べると、四十と十センチ
角の棒を作り、目前三十センチの巨筒で遠鏡でのぞいて、しらみ
つぶれに数えるが念為り三方から場所をかえて見ると、いん
きな話だが、これが道楽なのだから仕方がない。芝居やおどりの
出しものを、ひろくシツチから募っているの、その方面の客が
うんとふえていること。サンパウロ其他の外未客が多かったこと。
両夜とも晴天と温度が好適だったこと。この入出をよんだもの
であらう。

ふるごとパールも中々の大繁昌、いやだいやなといふ作れ、も
うかるのでめめられないし、観客や陸上部のサインになるので
これはかりはねえといふところ。こんな人か集まるのでシネマ不
入りかと、きいて見ると、どうしてとらう。ここも大入満員。
カチイラ不足でギッシリすしすめ、共さんニクリニタリ。

バストス南米本願寺(旧称梵真寺)
境内植林ユーカーリ樹買上者芳名並ニ收支決算第二回発表

去る二月二十七日バストス通報紙上に於て發表いたしました通り、第一期計画として御内陣、本堂外壁造りの收支決算いたしました。今回は第一期計画として、本門扉及び裝飾、並に子供運動具(バランス、シーソー)の設備を了り、茲に初期計画の完遂を得ましたこと、併し、ひとえに篤志の方々の多大な御協力の賜物でありまして、重ねて御礼申上る次第であります。子供の運動具は児童の体育を主眼とし、他方買喰等の惠濟除きの一助として備付けたものですから、孫子の守りおのさるお車寄りはお手詣りを兼ね、子供の慰安所として、之を御利用下さい、又ユーカーリの發育状態など一度御らん下さるよう、お願い致します。

ユーカーリ樹買上者御芳名(第二回の分)

- 五本の部 榎ハヤノ様 森下政吉様 (ユーカー一本 柱材ニヨ。也 値引によりニヨの本と見做し計上)
- 四本の部 岡本一三様 信太兵治様 山本光治様 (本門扉及運動具材料運賃寄進により四本と計上)
- 二本の部 榎近産能様 太郎出衛様 市川清祐様 小沢重治様 織田シツ様 矢野俊平様 伊藤榮登様
- 杉山賞藏様 高田重利様 八十山庄三様 八坂重次様 佐藤勇様 石川忠吉様 細江三羽様
- 小野左三門様 長岡アヤ子様 比谷寛様 坂垣善雄様 白沢伯雄様 西川誠一様 古田義松様
- 佐藤かき様 余沢キミ様 阿部新藏様 島本道様 葭内シケノ様 横田平吉様 梶山茂平様
- 芥藤勉太郎様 浅川義範様 鶴義雄様 三宅利松様 村上章様 友右手春様 青木辰藏様
- 小林金次郎様 小林謙藏様 北森多太郎様
- 一本の部 藤原道輔様 光石タケノ様 西野仲藏様 岡田謙一様 柴田トラ様 古賀実様 小田功ユキ様
- 増田良雄様 藤白佐太郎様 荒原茂波部様 佐藤珠次様 城守文雄様 吉村アキ様 小沢勇 様
- 小沢勇様(他に五十針御仏前にお供えあり)

以上賣上合計 百十二本 金額 五、六〇〇、〇〇〇也 (収入之部)

支出の部 合計 金額 一、二五九、〇〇〇 (支出之部)

- 九〇、〇〇〇 砂三台 三〇〇、〇〇〇 週報社へ第一回報告代金 一四〇、〇〇〇 石友一侯 門を付ナンタ色粉代
- 六〇、〇〇〇 鉄扉代不足分 一、五〇〇、〇〇〇 木製扉代(手回賃)一、〇〇〇、〇〇〇(寄進)
- 一四〇、〇〇〇 門扉鉄ガシヨ共他鉄材一切(四K) 以上合計 金四、三〇〇、〇〇〇 第一回発表八、五三九、〇〇〇

運動具の部

- 一〇、八〇〇 お假寄御仏前お供え(餅米四K及粉) 八一〇、〇〇〇 コレンチ一〇キロ代
- 八〇、〇〇〇 12x12 イッペ柱 四本 二本 一六〇、〇〇〇 9x19 イッペ七米二本、バロイソ深中柱
- 一八〇、〇〇〇 バロイソ深取付元金十八キロ 大五 大一ヶニキハ。 シーソー主幹渡木
- 六〇〇、〇〇〇 バロイソ取付用ガンシヨ十組 大キロ。 中ニ 一ヶニキ 六五〇、〇〇〇 シーソー心棒バラアソシヨ十二本小二十四本
- 二〇〇、〇〇〇 扉 金製、木製、並にバロイソ材料運賃(ユーカーリ樹買入)
- 三五〇、〇〇〇 扉及諸材料買取りに要したる旅費
- 三〇、〇〇〇 バロイソ柱立、シーソー支柱立に奉仕せられたるに租酒代(門、落成も含む)
- 二〇、〇〇〇 リッシャ代及膠代 六〇、〇〇〇 防衛割タール、アケアリス、酒精代
- 二〇〇、〇〇〇 ビニヨ厚板四米代並に鉈かり及ナシコ柱三本、シーソー主幹鉈かり代
- 三五、〇〇〇 酒精及石油 一〇〇、〇〇〇 リッシャ布敷三枚、刷毛小一本
- 一、二〇、〇〇〇 バラアソ四本中四本 八〇、〇〇〇 バラアソ修理並シカ 四本
- 三〇〇、〇〇〇 能見鉄工場文松 八〇、〇〇〇 バロイソ材料及バラアソ二十本及鉄材
- 二、〇〇〇、〇〇〇 寺院本会計へ納入、硝子窓四枚分 以上

御寄進により援助せられたる御芳名

- 一〇、〇〇、〇〇 本門木製扉工賃奉仕 富吉兄弟木工場様
- 五、〇〇、〇〇 鑽五キロバロイソ用(大部分保管) 黒川 定 繁 様
- 四〇〇、〇〇〇 鉄材、ソルト、バラアソ数個鉄板、鉄材一切の工賃 能見利八様
- 二〇〇、〇〇〇 バロイソ柱12x12四米二本の内二米値引代 森下正義様
- 二〇〇、〇〇〇 バロイソ用鉄管80cm 鉄棒90cm 山中電力修理所様

註 Baloise 18011
ぶらんこのこと

前頁よりつづき

ニ〇〇。 寺門用鉄板切斷 巨鉄工所 採
 パラフィン修理、釘十本、ブラシコ用材鉋かけ鋸引数回 渡辺 木工場 採
 鏡十枚より九十枚値引パラフィン一本十五枚値引 永吉馬具店 採
 門扉止用鉄板三十枚 佃オオイシナ 採
 木材イッ、ペイ、M、ブラシコ中柱ト、西見吾 一様
 木材シ、支柱、ペイ、M、池田佐次郎 採
 以上のように篤志家より種々御寄進下され事業に御
 援助賜りましたことを厚く御礼申上げます。

運動具に要したる費用 八、七七三。〇。也
 本門に要したる 費用 一、二、五六九。〇。也
 御内陸葬儀に要したる費用 二、五七五。〇。也
 合計金 二、三、九一七。〇。也

第一回発表表 ユーカリ樹売上
 一六四本 成 八、二〇〇。〇。也
 第二回発表表 ユ 五、六〇〇。〇。也
 合計金 一三、八〇〇。〇。也
 (内未收金 三五〇。〇。也)

差引不足金 一、二、四六七。〇。也
 不足金はユーカリ苗木の世話人富吉より充補す
 右之通り決算報告致します
 一九五九年七月十日

世話人 富吉 勳 策

上^{パレット}衣のかわった人は
 ありませんか？

七月十二日夜ふるとパレットで、うちの青草が上衣をぬいで
 はたらいで居りました処、帰る時、ジャケトン、アツランニヨと
 かわって居ました。私方のパレットは、くる味がかったアスール
 をです。同日同じ場所でおいた青草の方ではないかと思ひます
 が、お気づきの方は、中央白井洋服店においてありますから、ど
 うか、とりかえに、おいで下さい
 久留リアマ 井上博 計

借りもの失せもの

七月十二日大野池のフエタで、次の品々が失くなりました
 日本製ぬりもの ジューバコ 四つ組合せのもの 二つが
 なくなりました。
 又、エンシャードン一丁 台所用ファツカ一丁
 右は大野さんがよそから借りたもので、貸し主に申わけな
 いので、まちがっておもちかえりの方、お気づきの方は
 南伯組合長橋さんまで、おとけ下さい。

迷いユーピン 週報社

かわぐちぎろう (フレシテチバルガス街二十八、バス止)

死亡通知 並に

会葬御礼

夫吉田平三郎儀長らく病氣療
 養中で御座いました處去る七
 月十三日午後六時半七十一歳
 をもって長逝いたしました。葬儀は翌
 十四日午後五時自宅出棺、バストス
 墓地に埋葬いたしました。此儀生前
 辱知各位に謹告し併せて御厚誼の
 程御礼申上げます。

追って葬送に際しましては御多用中
 遠路御会葬下さいました上、過分の香
 華、花輪など御供え頂き御芳志の厚
 く御礼申上げます。一々御挨拶に上
 るべきではございますが、取込中、意
 を得ませず、失礼乍ら紙上を以って
 取りあえず御礼申述べさせていただきます
 一九五九年七月十五日

バストス中央区第一組

- | | | | | | |
|------|-----|---|---|---|---|
| 喪主 | 妻 | 吉 | 田 | 菊 | 枝 |
| 長男 | 妻 | 吉 | 田 | 耕 | 平 |
| 次男 | 吉 | 田 | 哲 | 幸 | 代 |
| 三女 | | | 和 | 子 | 平 |
| 四女 | | | マ | 子 | 子 |
| 親戚 | 故長女 | 藤 | 好 | 次 | 郎 |
| | 故三女 | 高 | 橋 | 義 | 子 |
| 親戚代表 | 古 | 賀 | 繁 | 雄 | |
| 友人代表 | 吉 | 浦 | 秀 | 次 | 郎 |
| | 木 | 林 | 川 | 謙 | 次 |

各位

ENCRUZILHADA ^da MORTE



dia 17 (SEX) às 20 Hs. dia 18 (sub) às 21.30 HRS.

ERENCO

伊勢商事社長伊勢者吾(三国連太郎) 秘書 沖晴美(新珠三千代)
 伊勢の妻友子(山岡久乃) 美術家真下重彦(三島 耕) 彼の恋人 相馬芳江(芦川いづみ)
 芳江の兄良介(大坂志郎) 娼婦マリ子(栗谷英子)

死体をのせて夜の街を疾走する男! 完全犯罪を信じた彼がさしかかる
 運命の十字路! 手に汗をにぎるスリラー映画いよいよ公開!

さざえさん Sazae-san
 前篇 後篇 同時上映

dia 21 (TER.) às 20 Hs. さざえさん前篇は、バストスでは初めて...

江利ちえみ 大活躍 あごのはずれぬ 御用心
 前篇 後篇 同時上映 2本立て

七月二十一日

夜八時 一回だけ

Cine Bastos

○ 七月十九日(土) 二十日(日)
 ○ 七月廿四日(金) 廿五日(土)

「米」か「白い焔か」「純愛物語」か?
 「口から出まかせ」は次のようにかわりました



とともにと

久松義三監督作品

田中絹代 原 節子 香川京子 久我美子 淡路真子 津島恵子
 其他有名スター総登場 競演

○ 七月二十六日(日) 二十七日(月)

日活スコop 御成婚 ニュース 同時上映

大学の人気者

予告作業内 シネバスト