

No. 435 BASTOS, 10 de AGOSTO de 1958 O PROGRESSISTA REG. N. 2695 N. 4576 São Paulo A. P.

バストス週報

第四三五号
昭和卅三年
八月十日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
GHION ODA
RUA PRES.
VARGAS, 188
BASTOS
C. P.
CR. \$
100.00
ANUAL

天護 2

世界の農業に学ぶ

去る八月四日東京都豊島農民学校々長
農学士藤崎盛一氏の講演がバストス産業
会館で開かれたので拝聴に出かけた。雨
の為め聴衆が少く定刻より一時遅れた
三年前同氏の立休農論を拝聴したとき
は満場座無の余地もない程だった盛会に
比し些が淋しい気がした。同氏はデンマ
ルクスエーデン等欧州十一ヶ国を視察し
て帰国されたので、今夜の講演には視察
の感想をもととして、日本及在伯コロニア
人の農業の在り方と将来の指針について
二時間四十分のわたり詳々の熱弁をふる
られた。以下はその筆記である。(希音)

藤崎先生 演

三年前前にブラジルに参りましたが今
回は移民五十周年祭によはれて再びや
て来て去る七月の中はからノ口線を振り
出しに村々を歩いていきます。今やブラジル
に於けるあなた方の農業も開拓時代を了
え、本格的な営農時代に入りました。日
本から来てあなた方はムチャクチャな百姓を
や。たのだが、これからはブラジルに於ける
農業の確立をしなければなりません。その
時にあたって只今からお話ししようと思
う。世界の農業に学ぶ。についてブラジルの
農業をどういふようにするかと、お考え願
いたい。約二時間半にわたってお話しして
見たいと思ふ。

先年参った時私は、ハワイに25日、北米に
40日、ブラジルに三月半、アルゼンチンに11日、そ
れからヨーロッパに渡り、英国に7日、デンマ
ルクに一月、それからスウェーデン、イルウェー、フラ
ンス、ドイツ、スイス、イタリアを巡って帰国し
たのであります。大体世界の主な国々
を視察して、結論を得たので、それを申上
げて見たい。それは七つの結論なのです。
第一は日本人の生産技術は世界最高だ
という点であります。他のどの国と比較
しても日本人及び民族は、この点大
いに自信を持ってよろしい。アメリカに
なれば世界一といつてさしつかえない。
アメリカに於ける稲作は日本人である。
加州の幸田テキサスの西原などが大きい。
どの位の面積をやっているか、加州の
幸田の水田は二千アルケールあります。

ALFAIATARIA IMPERIAL



丸山洋服店
うしろすがたもまた千両

Wakamoto

もしあなたが、いつまでも
若々しく元気でいたければ
毎日欠かさず、わかもとを
召しあがって下さい。

わかもと



胃腸がさわやか
で、いつも活動力が湧上ります

日本のわかもと
伯国総代理店 パウリスタ製薬会社
社長 中久保益太郎

C. P. 3656

どうです二千アルケール、坦々たる一面の
水田。これにどういってタネをまくか、播
種飛行機株式会社があって、これにたのむ
と、またたく間にやっつけてくれる。
又野菜作りも日本人が第一。カリフォル
ニアの勝田農場のセロリといえは有名
だが、どの位の面積作っているか、八十
アルケール日本の二百歩、これに要す
る床土が五千坪、これを温床を作るのた
が、これをかきまぜるにフルト、サキ使
ひます。こういう大百姓が居る。大平洋
戦争中アメリカは日本人を異地へ集め置
禁したが、そのために野菜を作るものが
なくなつて困つた。なという話がある。次は
花つくりですが、これも日本人が一番上手

であった。これならいくら百姓でも返す
 ますね。これは農業政策が百姓を保護す
 る立憲国の本分を發揮しているもので、
 従って食糧がないし貧乏人が居ない
 所以です。
 百姓は作りさえすればよいが、そうで
 はない。これからの百姓は政治的自覚を
 もたなければいけません。今日以後は政治に
 対する常識と認識をもちたかなければいけ
 ない。急には解決できない事ではあるが
 無自覚であっては永久にありたまる時
 はない。百姓は選挙にならなければなり
 ない。日本では人口の四六%が百姓です。
 テンマークでは二%か三%、北米もそ
 の位、フランスは八%位ではないです。
 今日の日如く民主主義の政治では多数
 の力で政治を推進するのだから、百姓の
 代表も政界に出なければならぬ。百姓の
 日本では僅か十四五人しか出て居ない。
 これでは百姓の声は政治にあらわれない
 わけです。百姓の代表を議会に送り、法
 律となり政策となるようにしなければ一
 般百姓の利益はありません。北米でも
 百姓のために善い政治をこくく実施す
 るので百姓は大へん恵まれて居る。日本
 やフランスは恵まれて居ない。これは政
 策の悪いためでありませぬ。(以下次号)

喜びも悲しみも

幾歳月

奇峰 水仙子 春歩 糸音
 の映画評

糸音、さあ、ほつち始めるか、まづ俳優の個人評か
 らはじめて下さい。念のため、配役を言うよ。有沢
 四郎に佐田啓二、妻のまよ子が高峯のデコだ。
 娘の雪野に有沢正子、七人の幸太郎に錦ちん
 の弟、賀津雄、藤井たつ子に桂木洋子、野津にな
 ったのが田村高広、水虫が田中晋二、外に沢山ある
 が除く。

春歩、俳優の名も近頃忘れられたのだよ、若いものは
 感心によく知っているね、どうして覚えるのかね、日本
 語は口ずすほ知らんでもハイエウのことになるよ、よく
 知っている。

水仙子、日本のハイエウに手紙を出す、ファンレターでやっ
 ね、あれはバーストスも、だぶん出さうい、八〇%返事
 かくるさうだ、サイン入のフロマイドなんかいれて、
 奇峰、森重君でいいんだが、フロマイドはよく売れる
 さうだ、一枚十ミルだが、どぶように売れるんだ、佐田
 なんかも、もうジイさんだが、人気があるんだね。

糸、佐田も、デコも中々うまいやないか
 奇峰、今までの二枚目、佐田とちがった、うまみが出て
 いるようだ、何とてか、田越したうまみだろう、今
 の俳優は、たしかに勉強して、うまね、今度のは、フケ
 役になるほど成功している、フケが適役かな。

春歩、親のついてる子はさわかないよ、野はなし
 のが、いけないんだ、のう犬みたいなものよ。(八頁へ)

賣りたし
 トラットール用
 ジスコ及クライデ 中古品
 右格安に賣却いたします
 値段は面談の上。御入用の方は
 カロリアー 今野
 又は、パール水口まで



Para completar a sua e a felicidade de sua noiva, adquira suas alianças na
 Nossa Relojoaria
 AV. TAMOIOS, 785 TUPÃ
 時計 アリアンサ、その他貴金属はツバ
 ノウサ 時計店

春歩、二んどの幾歳月は何か入賞しているの？
 奇峰、さア、券間に於て知り甲さすて処だよ

水仙子、全くだ、中羊ものの感じなど、特にすばらしいよ
 奇峰、桂木洋子が、しさい頃、バアさんになって、灯台へさよ
 子を訪ねてくるね、一寸気の毒な役廻りだ、若い時
 は、いかに老けてからの高峯のようだ、老けされず、笑った
 顔が、若く娘丸ました、た、そ、そ、そ、高峯の老け
 は、堂に入ったものだ、あぶなゆかない。

糸、桂木は、娘時代より、フケで、本役のように思った
 が、笑顔には、気がつかなかった、デコのように丸顔
 だと、フケに、い、だ、ら、う、な、大、寫、し、に、な、る、と、ド、ラ、ン、が
 き、ら、く、光、を、目、ざ、わ、り、だ、が、遠、景、を、と、腰、か、下、歩
 き、工、合、な、ん、か、で、よ、ほ、ど、工、夫、一、で、い、る、よ、う、だ、ね。

水仙子、佐田も、高峯も、中羊者になつて、か、い
 い、よ、う、だ、た、あ、あ、あ、の、家、庭、生、活、丈、婦、生、活、を、そ、の、ま
 ま、の、ま、い、た、よ、う、な、感、じ、だ、た、何、と、い、え、な、い、情、感
 が、に、じ、み、出、て、い、る。

奇峰、ワキ役だから仕方ないが、賀津雄も、あれい
 や、暗くないね、上京前の一コマと、病院の床台で
 一コマだろう、あれじゃ、腕のふらふら、か、い、
 村、高、の、野、津、は、さ、ず、が、に、か、り、い、る、
 水仙子、スクリーンで泣き場があるだろう、すると
 見物人のチンロウが、何か、クリ、ク、ク、と、邪、悪、す、る、ね
 ありや、こ、ま、つ、た、も、ん、だ、感、じ、だ、あ、ぶ、ち、こ、わ、れ、る、ん、だ、ね
 親が、注、意、す、り、や、い、ん、だ。

春歩、親のついてる子はさわかないよ、野はなし
 のが、いけないんだ、のう犬みたいなものよ。(八頁へ)

農産品評会成績表 2

前号誤植訂正

1 雑穀部 五シヨソシヤ一席 小沢正雄 エスベラナ
 (シヤーカーラは誤り)
 2 マンシヨカ 一席 新津夏好 カロラ
 (新津牛丸は誤り)

前々号(四五三三)誤記訂正
 シヤーカーラは小沢将男がバネリ一武青
 雜穀の実態を出品したように記述したの
 は誤り

○出品者はクオリリアの岩田在代治氏
 です。小沢氏の申出により判明しまし
 た。岩田氏におわび致します

野菜部

(註) 小沢氏は自家ではバネリ武青雜を
 居られるので、思いがけいさしたものでした)

アラルタ	一等	古賀一敏	クオリリア
ク	二等	清水マカシ	ホソフィン
ク	佳	小沢孝治	シヤーカーラ
ク	佳	嵯峨ハヤシ	ク
ク	佳	嵯峨光雄	ク
ク	佳	鶴義行	中史
ク	一等	小野田一秋	ヤルト
ク	二等	西川金作	ウニオンズ
ク	佳	安斎成夫	アルト
ク	一等	ヒエラアルベス	セントロ
ク	二等	小沢孝治	シヤカラ
ク	佳	上山大郎	カスカッタ
ク	佳	新津夏好	クオリリア
ク	佳	内島場七郎	シヤカラ
ク	佳	樋口久代	ウニオンズ
ク	佳	西見吾市	エスベラナ
ク	二等	豊田政治	フロクレツソ
ク	一等	上村大八郎	カスカッタ
ク	二等	新津牛丸	スロリア
ク	一等	安斎成夫	アルト
ク	二等	森川守夫	シヤカラ
ク	三等	新津夏好	クオリリア
ク	一等	嵯峨ハヤシ	シヤカラ
ク	二等	嵯峨ミツチ	クオリリア
ク	三等	三宅利喜松	ク
ク	佳	新津牛丸	カスカッタ
ク	一等	遠藤雄一郎	クオリリア
ク	二等	新津牛丸	ク
ク	三等	新津夏好	ク
ク	一等	奥田氏蔵	セントロ
ク	佳	本田一男	ク
ク	佳	本田久子	ク
ク	佳	本田まり子	ク
ク	佳	アルワルモドロ	シヤカラ
ク	佳	上島照子	クオリリア
ク	二等	木内篤	アルト

七月十九日入植祭能句会(念願先送)

冬ざれや移民の墓地の放れ牛 水仙子
 毛糸あむ踊り相手を待つ間
 大根買う三本束と四本束
 遠火車と決まりシネマの坊符買 後別春
 ベルシヤ猫と鸚鵡かたえに毛糸あむ
 頼焼にまた肥れたるユマヤ店 櫻井
 大根馬車きけんそねね橋越えす 糸音
 この暮しいつまで続く毛糸あむ 曉星
 冬ざれの栞人の句にお向生れ ハウ口

宮坂紋別春さんの「遠火車」の句、都会などでありそう
 なこと、安んじてシネマ見に入る人の様子が描かれている
 「ベルシヤ猫とオム」を配置したことによって、茶屋の生
 活が浮彫され、そこに毛糸あむでいる中卒の婦人の豊かな
 姿態までが想像される。二句とも技巧の晴れた作品である。
 水仙子さん大量入選。「放れ牛」が墓地の垣の破れから
 のそのを侵入し様子を描いたもので冬ざれがよくきいてる。
 毛糸あむは色々な場面を指されるが、踊り子が相手のく
 る句をもあみつかけてるというは面白い。タンスの相
 手ではなく、二人か三人で組んでおどる踊りであろう。
 (バスター伴句専向学校々長評)

Bar Meinaguti パール水口



おいしい日本の食料品
 ひとつ入荷いたしました
 コンブ・ワカメ・ノリ・カンテン
 カビヨ! コンニヤク粉・カレー粉
 ワサビ・厚板コンブ・エザミコンブ
 味の素、カツオブシ、みりん
 その他いろいろ
 一斗見に行きませう
 オア、いろいろある
 アロビ、サケイカ、アカ貝、サガエ
 イイタコ、カニ、ウナギ、松ノケ
 ノリ佃煮、梅干、タイ茶漬
 カツオミソシヤキ、フリカケノリ
 おいしくて存外やすいのが
 みそ!

第一回バスケラ競走

七月二十日午後五時半
バストス三十年祭記念
主催バストス聯合青年団
体育部

入賞者

- 団体第一位 クロリアII区チーム
アゼンシアトラトルセトルアルタパウリスタ
総代理ルセリア市田中商会バストス代理
優勝 平藤慶二、信太、須治、両氏寄贈
- 全 第二位 エスヘランサ区チーム
三位 巴 バストス市信太氏寄贈
- 全 第三位 セントロ チーム
三位 巴 バストス市山内武彦氏寄贈

個人の部

- 一位 平井サトシ (エスヘ) 優勝 平藤慶二寄贈 青山重天氏
副賞 小茂田商店賞
二位 三次クモト (F区) クロネ吉浦兄弟寄贈 副賞 ヘルナンサカナ賞
三位 吉元トール (エスヘ) 吉浦益 西川薬局副賞
四位 新出春雄 (F区) 吉浦益 伊藤靴店副賞
五位 竹原 実 (GII) 大賞 勝義益 杉山セント工場副賞
六位 茂 爽 (GII) 能見利八氏トロイ
- 七位 柳浦省三 (CT) 佐藤勇氏
八位 豊田光雄 (P) 竹内清氏
九位 ルイスマルク (CT) 杉藤十氏
十位 井上 誠 (GII) 杉本誠二氏
十一位 杉恵安之 (B) シンカ吉村氏
十二位 樋口健三 (UI) 横田正義氏
十三位 栗田直治 (UI) 体育部
十四位 スレドセビ (CT) 守越バハル氏
十五位 炭谷 正 (UI) 体育部
十六位 ジョセフ
十七位 フランシスコアルベス
十八位 古賀 敦敏 (GII)
十九位 垣本 兄 (C)
二十位 内馬場エミル (CHA)
三十位 内右秋雄 (B) シネバンテランテ清泉氏
- バストス三十年記念三十等名作
特別賞 松田少年 宮崎宮真賞
参加者全員五十四名へ記念メダル
マリヤ市会議員中川重典氏寄贈
タツマ、トロイ、メタリヤ等御寄贈
下さりました方々にあつく御礼申上ます
バストス聯合青年団 柳浦省三 九山 敦

27 POINT 24 POINT 20 POINT

聖火競走 会計報告

収入之部	三〇〇〇
支出之部	一五八五
中学バスター礼	七六〇
準備費	五〇五
広告代	一五〇
差引 残金	ナシ

右之通りです 丸山 敦 柳浦省三

参加申込は八十人であったが青羊団員は受持仕事のため棄権する人多く、スタートに並んだ参加者は五十四名、最後迄頑張った者は四十人であった。尚、タイムは一着二〇分二十九秒八、二着二〇分三十六秒六、三着二〇分四十五秒九

コースはホントよりツツキテカシヤスな横ガリアテマル街を東上、オスワルドクス街を横ガリアルカス街を下ってホントに到る、これを三周した。(おおよそ三キロ)

尚、フラタク製糸からタイムウオウを拝借したり、水野氏高田時計店主氏など、タイム係としてお世話と頼られたりして大変助かった。この欄であつく御礼を申上ります。

僕たち修学旅行の記録

EXCURSION
サンジョセ中学男女四年生

七月二日午後六時ホ合ランシャリア 献巻
七月三日午前十時ホ合サンパウロ着
一行四十八人(内女子一八名)外ニ先生三名
サンパウロで見学したところ
フタメン、パカエンブー、CIATUCIの動物園、イヒラアエーラ、オルトフロレスター、ムセウイヒランガなど

七月五日 サントス下校、サントスで見学したところ、水族館、船のつくところ、セいかん、フライア

七月八日から十四日迄リオ滞在
ホンテアスカール、コルコバード、イリヤパケタ、ペトロホリス、ムセウインペリアル、シヤルジン、マロジゴ、コパカバナ、フライアベルメリア

かねての希望がかなって、サンパウロ、サントス、リオなどのエスフルソにばかり珍らしい処や、美しい風景を見ることができて、こんな愉快なことはなかった。京野四郎さんのおかけで乗車券は、案内でお世話になって、みなさんありがとう。お世話になった。みなさんありがとう。お世話になった。みなさんありがとう。

ガキ寫真といった程度の美しさだ。今日は寫真の方の人が居るので専門の批評はできませんね。

水仙子 監督として、フンタンに日本近海の美しい風景をとり入れて、物語りの筋を運んでいるように努力していますね。

糸 アメリカの天然色映画とちがってイーストマンカラーの松竹現像は日本人向きで、どきどきなく自然に近い色彩で、目下のコロリードとしてはすぐれている。

春歩 僕はもっと絵画でいうアブストラクトの傾向が映画にもとり入れられていいと思うんだ。物語りはヒューマニズムでも、表現に何か、別途な創造はないものかと考えているんだが。

奇峯 そりや、錆びた小刀とか「狂った太陽」といった裕次郎ものだったら、或は多少かわった表現も面白いかも知れない。

水仙子 やはり革新的なものの見方の差だろうね。僕らの年配では、木下調と云うか、ありおたやかさが恰度いい。

奇峯 全くだ、最後に近い場面だ。エジプトに行く船中の娘夫婦と燈台から、その船を見送る有沢夫婦の会話や動作には並々ならぬ細心の用意がふくまれている。俳優の演技を生かすために、苦む監督だもの、色々な場面を、夫婦の愛情や社会構成に於けるムジメや、人生の幸、不幸、不平不取などを、いさ／＼な形でとらえている。

糸 とほり下していても、風景の捉え方が平凡なという理由で、この映画の価値が下るとは思われんね。

糸 コリヤ木下アンの随一だ、春歩のいったことは、僕がけれかけたからだ。どんなに映画にも盲点はあるよ。われ／＼は、えら相を頼き、それをつきまわんだよ。例へば、エジプト行き夜の汽船から、灯台を眺める娘夫婦の表現は、いかにセツトといえども、ムリだよ。せめて甲板の廊下から撮ったようにでも工夫すれば別だが、二回も三回も大馬鹿にする、真正面の姿は、感情をよりよがりせようとすると、仕組にしてお粗末すぎる。

糸 ところが教会でカザンツを終えて新夫婦の退出する正面の場面があるね、あれなど、あんな方は、どう感ぜられるか知らんが、寫真として見ると、おまア美の極致といえるのではないが、一言もいわない、たださぬおれのかすかな唇だけだ、だからさ、すばらしい撮影もあるし、時に氣にいらん場面もある。

水仙子 わたしは二回見たんだが、二回ともいいと思つた。無條件にいいと思つたね。

奇峯 早くは期待以上の好感をもつて見た。オア近末の大傑作だと、かりにほくが審査員なら、映画界最高の名誉を、キホウ賞を贈らうと思つている。

春歩 うわアやられた。糸 今度は脚本、音楽、メスを入れてみよう。

糸 (二の稿未完)

糸 (二の稿未完)

糸 (二の稿未完)

糸 (二の稿未完)

Bar e Sorveteria Yaguira Irmãos

セルベージャ 48入 600¢-上
 エルタデー キロ 42¢-

製氷と鮮魚

マクロ その他
 海のペーシェ
 毎日入荷



九月には、はいりますと、カサメントが多くなり、御馳走のペーシェは前以ってお申込み下さい。

のみものの御準備も致します。器物(皿)などお貸しします。

ヤギウライルモンス

ポシ店

有利な

目下盛業中のホン店
 家事の都合上
 居ぬきのまま、
 お得意さま付きで
 ゆずります。

けいけんのないお方でしたら、充分に製造、経営などのコツを、お教えし、且つ一ヶ月位ついて居て、さしあかします。

バッテリー ロイヤル
 青山まで

農業使節団来植

去る七月廿七日リオ着、二十九日聖市着の日本農業使節団は八月五日パラナ州ロ市より飛来ッパン逕由十一時バストスを訪日された。一行の顔振れは左の通り、

团长 石黒忠篤氏 元農相
 団員 盛永俊太郎氏 農業技術研究所長
 米倉藤也氏 全農協副会長
 諸富春太氏 農村中央金庫常務
 小池二三氏 家の光常務理事
 井上勝英氏 日本農業研究所監事
 岡村淑一氏 新島米農協改良財団理事
 一行は畑中仙次郎氏邸に少憩後池田ホテルにて昼食中バストスの話を聞き、午後一時より四時迄バンテラテ組合種鶏場、松森ボンカン園、畑中西風場阿部原養鶏育所、フラ拓製ホ、等を視察して午後四時半聖市帰途の旅にのついた。团长石黒氏は、もう七十を越えたと思われる年齢であるが、長途の旅にも中々元気を様子であった。

Milmo Sr. Aquino Tamiquishi
 B. B. Presidente da Associação de Colonia Japonesa de Bastos.

Sinceramente confundida com o honro. nobo brinde que essa Associação houve por bem homenagem-me, pela passagem do 30º aniversário da fundação de Bastos, cuja significação tem para mim o mais alto valor. sinto-me no dever de apertar-lhe a gentileza da transmissão-las, outrossim, aos demais membros desta histórica organização.

Agradecida. Subscreevo-me nos seus sentimentos.
 Ondina Moisa de Mancilha

ドーナ、オンジーナ、マシリア夫人が去る七月十八日夜教育界の恩人として表彰された。その表彰に感激して昨日会長宛御礼をのべられたのが前記の本文です。

加藤好之氏より礼状

拝啓先以ってバストスの光輝に満ちたる三十年を衷心およろび申上げます。(木立一不足なりしは残念大至急たのみお送りイオす)さて私にも立派な記念品頂戴、之れは全く思いがけなき分外の光栄、確かに宮坂さまが拝受されたが祝典委員諸賢兄へへお礼もよろしく御礼御伝達願上げます。参列叶はざしお詫びと御礼取急ぎます。 (谷口氏宛)

一九五八年七月二十八日
 在聖バストス会

農山 根田 剛哲

バストス祭典委員会
 委員長 谷口 章 様
 委員各位

拝啓貴地開拓三十周年記念の際に際しましては在聖バストス会員も多数押掛け且格別の御配慮にあがり厚く御礼申上げます。四日間には直ぐ杉大なるフロラムも備りなく盛大裡に終りましたことは御同慶の至りでありませう。吾々もいささか乍ら御協力し得たことを喜んでおります。在聖バストス会には郷土バストスと共にあり今後この会を良く嘯み育てることを念願としております。一隣ながら何分の御協力方願上げます。

先がはとりあえずお礼の言葉を申述べます。

新津 牛丸

早魃のをりなればこそいそいそとありかたぐあれ 黄昏の雨
 雨浴みて隣りバストのイペの花
 金色の光いそいそりけり

カタリーナ

"Catarina"



上ヶ島サロンは
 スールブラジル組合の裏
 本通り 小林書店の向ひ側
 から ぱります
 サンパウロで只今流行の
 整髪をいたします
 令嬢向、若婦人向、奥嬢向
 どんな御注文にも結上げます
 日取も新しいモーターは
 上ヶ島光子経営の
 サロン カタリーナで

御 知らせ

日本柔道使節一行がバストスへ立寄られることと

なりました

○来る八月十三日午後七時、杉道場に於て

講道館の型 公開

道場生に稽古をつけられます

小谷	八段
篠原	四段
木原	七段 (在伯)
片山	六段

外に

講道館柔道の実寫を

映寫いたします

バストスは予定地ではなかったのですが、小谷八段が先年訪問されたことがありまので、なつかしく思われ、ぜひ立より度いと云って下さったことから、来訪実現となったものであります。

バストス柔道関係者一同

各 位