

バストス週報

第四三一号

昭和卅三年
七月十三日
発行

DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA

RUA PRES.
VARGAS 188
C. P 112
BASTOS
C. P

ANUAL
C. R.
100\$

天の邪鬼 20

移り来て三十年也

移住祭

昭和四年六月十八日、これがバストス移住地の公式開植記念日である。この年に入植した人々、日本からの直来者六十人家族、在伯入植者十四家族が、いわゆる草分組と称せられる百参者であるが、現在まで腰を据えている人は三十家族ある。中途でバストスを去った人は再びバストスに戻った人は、少年の時父兄に従って渡伯し、後に分家した家族を加えると、六、七家族ふえるようである。その中、一業を守って暮らした営農家は十九家族、当主を失って二代目となった人、未亡人など合せて十一家族の移り来て三十年の移住祭、古参の人々は一口に三十年というが、新生活を夢に描いて、希望に胸をふくらませて、そとへ移住地に来ると見ると、バラックがあるだけで、茫漠たる焼け山、焼け野を見たとさ、大に女の泣いた、男も胸をつまみ、大に泣いた。泣いたのは、このない直来組とすれば、無理のない話である。情に陥ったといふが、虚脱という言葉が、あてはまったと思ふ。二週間たち一ヶ月、すうすうとたんたん吾れにかえる。そして直来者にとつて一番深刻な現実の問題が迫って来た。ぐさぐさしている。居食に、もちがねがなくなる。気をとりの土地、家族をはひまし、焼け山（自立小屋）を建て、フランシスは、あつた。中にはどうしてもその氣になれず、移住地事務所を手こずらせるような不逞組もある。これはあつた。（不逞などというが、筆禍のおそれある故不平と訂正するが、私の解釈では不平が嵩すとフナイのようなるものになるのではないかと）

三むかしは夢と過かきり移住祭、こりりヨがとれ、米がでさ、豚や鶏と飼いは、直来者け余り来ないで在伯入植者が俄然ふえた。彼らは野青ちで相当鍛えられた。直来者も之れに利救されて、

Alfacataria Imperial



丸山洋服店

祝バストス三十年祭

のみすぎ、たへすぎに
わかもと
いつも若々しく
元氣にくらす戒談？
わかもと

わかもと



日本の「わかもと」本舗
東京わかもと製菓株式会社
スラジール一手販売總代理店
パウルスタ製菓会社
社長中久保益太郎
C.P. 三六五

猛烈に働き出した。これがすべりの人に、幸福をもたらした。棒や米を作らねば氣のすまぬ人もあり、珈琲をなげれば農業でなると感ずる人もあり、人さまたまであるが、バストスの古土地を守って三十年を生きぬいた人こそ、真の農道に徹した人といわねばなるまい。日本は二十年来の農土を、いよいよ古土地を古いといふのは、新や五十一年の土地を古いといふのは、新といふやうで、古の頭を持ち主かも知れない。願ふると人生これ一場の夢ではあるが、三十年目の入植祭を七月十八日に挙行するといえ、は、今昔の感、懐旧の情一しお新

バストス三十年祭
祝典フロケラマ

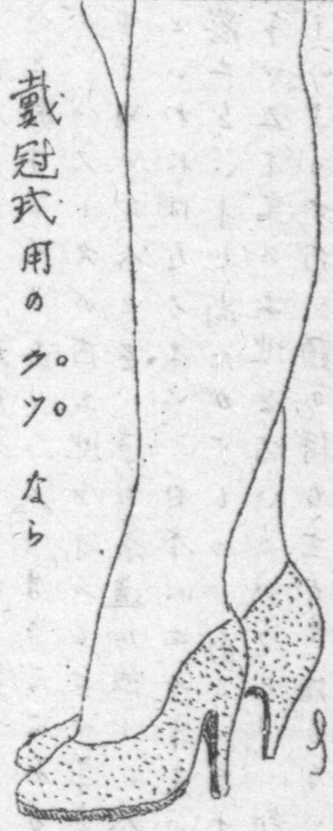
一九五五年七月十七日(木) ヒルマ催物なし
午後五時より演舞場にて演芸大会
音楽、歌謡、踊、村芝居

- 1 七月十八日(金) バストス公休日
- 2 祝 砲 午前五時 楽隊市巾行進
- 3 特別ミサ 午前八時 カトリック 教団にて
- 4 慰霊祭 本日はお墓詣り前夜祭
- 5 公式 七月二十七日 大岩新門を以て
- 6 各種展示場開場式 バストス小学校
- 7 A 家畜共進会 B 農産品加工品 手芸品
- 8 C 汎パ賞展 D 生花展
- 9 此れより展示会は二十日迄つづく
- 10 市中行進 トランペット各種団体、学生、自転車隊
- 11 祝賀演奏 バウフル一軍楽隊
- 12 公武州高官来賓歓迎会
- 13 フラタケ田 移住地対抗野球大会
- 14 (中央カンホ、午前八時より)
- 15 演芸大会 (午後五時開演 昨レハツキ)
- 16 七月十九日(土)
- 17 四移住地野球大会
- 18 俳句大会 (午前九時、十時止) 圓報社
- 19 園藝大会 (午前九時より 中島善次氏三階)
- 20 三十年祭記念表彰式
- 21 演芸大会 芝居 伯光園 バストス劇団合同
- 22 七月二十日(日)
- 23 自転車競走
- 24 ラインニア 戴冠式 (午後八時止)
- 25 四移住地対抗野球決勝戦
- 26 敬老会
- 27 汎パ 柔道個人試合大会 正九時止
- 28 杉道場にて
- 29 バストス短歌大会 朝九時 週報社
- 30 単合四方山座談会、コチアニ階
- 31 ホケラ 競走 六時
- 32 演芸大会 (午後五時より)
- 33 バストス劇団 伯光園合同

おしらせ

音楽関係、踊関係、村芝居関係者におしらせ
本年は申込件数が多すぎたため、七月十八、両日
では編成しきれぬので、開演時間を早くし
尚、十八日の劇団開演(七時)前にも食
込み午後五時から始めます。それでも
まだ時間が足りませぬので、やむを得ず
一人二曲のものは一曲に減らすかも知
れませぬ。事情右の通りです。出演
者の方は一応おしらせ申上げます
係り

あるラインニアの脚
ござバストスのラインニアは
どんな脚でしょうか？



戴冠式用のクツ。なら
バストス 早川靴店へ

入植祭俳句大会期日

新聞には七月十八日と掲載してあり
ますが左の如く変更

七月十九日(土) 午前九時

兼題 火事、毛糸編む、大根
冬ざれ 通じて八句

短歌大会期

行事表にのって居ませんが左の通り
七月二十日(日) 午前九時

出席者は五首以内雅吟持参
右両日とも会場は 週報社

フロケラマ時門

上欄の行事中、かんじん(人)の時間及場所
の未決定のものは、本紙最終らん(人)のセ
ます。本紙メ功進に連絡がなければい
かん作ら、次号にまわします

役員は、かわいそう

好きでなってる役員だが、祭典準備の
幹事は、いわずも、かな、何か一役仰せつか
って居る人は、大小の差こそあれ、あち
うにぶつかり、こちらにみつかかり、中
々スムーズに行かぬので、コホスこと
中には自分の家の仕事は、ほたらかしを
つくす人も珍らしくないが、目は凹み
煙は、少くも五キロ五キロと、やせた
人が多い。
町内の世話役とは、こうしたものが、
オアコ、こ進押して来たのだから、
ろうが、耳をクンパして、もう一と押し
かんは、って下されや、

バストスの将棋ファンに、くる

天才少年 八段

加藤一二三君の

対談記 (2)

強い梅原、久保 両画伯

夢声 しろとのへボ将棋でも、十六連勝ではないだろう
な。もつとも梅原三郎さんの門下みえいになってる画家の久
保守さんが文壇将棋で優勝したときには、七連勝か八連勝し
たんですね。

加藤 久保先生はほくなんかとどいた二枚落ちてます

夢声 やったことがあります。

加藤 一度やって頂かされました。

夢声 久保さん、えらいね、これは見なおした(笑)いつのこで

加藤 去年の夏。

夢声 気をゆるしてたんですか。

加藤 正真正銘のまけです、ほくはたれとやっても手かひんは

しません、久保先生は強いです。

夢声 梅原さんとは軽井沢で会ったんですよ、何着位でたか、

加藤 四、五番。

夢声 どうでした。

加藤 最初の一番、ほくがまけまして、あとはボクが勝ったんです
しかし強いですね、二枚落ちてますね。

夢声 梅原さんはその最初の一局の棋譜とらさんと保存し
ていららしい(笑)しろとをやった中で、非常に強い人
がいまいましたか。

加藤 強いとか弱いかというよりも筋のいい人が印象は二つて
います、それは梅原先生なんか筋がいいです。

夢声 ネットサンをやってるの、筋がいいわけだ、(笑)ことし
の順位戦はどうでした、骨が折れましたか。

加藤 後半は相当くましかつたですね、六連勝のあと一勝一敗
一勝一敗したんですから、まあ結局は十勝二敗になったん
ですけれどね。

夢声 二敗の相手は？

加藤 熊谷七段と萩原八段です、出だしが一勝一敗一勝一
敗で、あと六連勝だった、非常にらくです、その中で

したかり、くるしい思いをしました、ことに萩原八段は
負けたときは……

夢声 カツランときましたか。

加藤 後半戦にはいってから、からの調子もよくなりましたし、
名人戦、王将戦、九段戦、この三大タイトルを、いま、

柿田さんが全部もつてるわけですが、そのうちで、まっさか
にふれがこれもうな気がしますか。

加藤 全然考えないんです。

夢声 これはいい答えた、岸さんにまけませんな。(笑)ほくは
中々神祕主義者としてね、天才というものは、ひとりの
霊能者であると思うのですよ、ふつうの人のまっさか

バストス三十年祭をお祝い申し上げます

美容院 マルタローシア

戸ヨシ子

バストス産業組合 となり

SALÃO MARTAROCHA

美容院 マルタローシア

YOSHIKO TODA RUA 10 DE NOVEMBRO

整髪
カット
ヘルマ
ネシテ
美容



最新式の
マキナで

サロン マルタローシアへ
おこし下さい

よしちやつたことがあります。加藤さんがよんたあれば、ほくも読んでみようかな。(笑) 探偵小説はよみましたか。加藤 一年ほどまえ、ちよつとこり出してよんたことがありすが、いますこしあました。

夢声 あなたみたいだ。推理の才にすぐれた人には、なるほど探偵小説はつまらないわけだ。(笑) スポーツはやらないんですか。

加藤 いいえ、ひととありやります。小学校のころは野球が得意でしたし、走ることも運動会では一等か二等、こつこつとすわり出してから、走るのがおそくなりましたね。その他、相撲もやりましたし、シナイ競技もやりました。

夢声 野球のポジションは？

加藤 二塁です。ホームランなんかよく打ちました。

夢声 どうかすると長島になるところだった。(笑)

加藤 小学校のときは野球選手になろうと思つたこともあつたんです。

詰将棋屋を負かした話

△セイ そういう制服姿でいると将棋の天才だということがわかりぬい人も多いと思つてますが、たゞ夜店の詰将棋屋をひやかして、びっくりさせたというふうな話はありませんか。

カトウ いちどあります。大阪の難波でした。初級ぐらいで中学生一軍生のおきです。

△セイ もうほうほうのことだと思つてすつかりなめちやつて「どうや、ほんほん、やつてみい」てなことをいってさう。

カトウ どうもはたのおとなの人がよう詰まさないんですね。ほくまえへ出ていって「やつてみます」といってたんで、さうすると「だめだよ、だめだよ」といって相手にしてくれなかつた。(笑) 「これは金がいるんだよ」(笑) 「詰まなかつたらおめねを出します」といってやつたわけです。詰入いやつたやすね、さうしたら「こんなこともいでも詰まされるのに、あんなたまたまはなにやーてるんだ」といって大人たちにいふんです。

(笑) 見本品はたはこですか。そのまゝおいてきましたか。△セイ 「こんなやまーいものが、どうしておまえさんたちにこないか」ってすげうたのは、テキ屋さんのうまいとこです。内心のおどろきをかくして、すぐそえもつてたというおたまのはたらしに、敬服するな。(笑) 「ほうや、えらい強いね」

△セイ 「マな、こをいってたんですか。」カトウ なんにもいわない。(笑)

△セイ ゆめなんをみますか。

カトウ みるこはあります。こつこつ夢があつたんです。最近、井田さんと大山さんが重大な勝負をされた日の前夜、ほくの夢の中で、どつちが勝つかというこが、翌朝の新聞でみると、そのユメの通りなんです。びっくりしました。(笑) たしか大山さんの勝つ時でした。

△セイ とつたなことをさすか。入門したばかりのころ、おねしよが出たさうです。(笑)

御更を蒙り

配役なご披露仕つる

東西々々 現代劇 お母さんが待つてるよ

佐和田刑事 坂本真吾之丞

大塚部長 青山仁士之助

地下鉄の健二役 青藤成人兵衛

遊客 柴田二役 小田切敏夫者

ハツバの松 安 寺本五美之進

パチンコの鉄 田中龍一之介

野田謙二 石橋三雄 朝

三島仙遊 緒方時男之次

城田巡査 貝田凡見 太丈

女給 瞳 長岡久江 嬢

柳瀬三津子 長岡みす江 嬢

まつたおまぢか奴の坊狂言

時代劇 浪速の大塚三人安兵衛

浪速安兵衛 尾上菊若丈

東安兵衛 坂本真吾丈

甲州安兵衛 石橋三雄丈

出仙 青山仁士丈

若丹那 貝田凡見丈

黠の只八 緒方時雄丈

なめくじのぬる助 青藤成人丈

金八 尾上菊若丈

お熊はは 尾上菊助丈

お富 尾上菊三丈

お梅 尾上菊一丈

お花 尾上菊二丈

来る七月十九日、二十日の両日、他の演芸は干

后五時にはトマリ、このお芝居の方は七時開

幕でござります。最後までごゆるりとお遊

下さるよう

楽屋一同より願上は奉る

州立中学・校舎許可

ハタナカ中長並にバスターズ、激員連のケンメイの坊さにより州立中学校舎建設資材下附の許可が降りた由である。但し、見直し金繰及下附期日について詳日付後日発表。

△セイ ぼくもすいぶん大きくなるまで、おねしよをよみました。おしつこか出たくなつて、便所へいってするけれど、なかなか出ない。やつと出てやれやれと思つたとき、ふと人がぬれてる。(笑) やつぱりさうでしたか。

カトウ ニわいものにおかけられる夢をみるんです。一生懸命逃げるんだけど、なかなか逃げ足がはかばかしくない。それでちよつと立ちどまって、というところ、おかしくなるんです。(笑) 対策者は徳川夢声氏

A TRANSPORTACAO BASOS-SAO PAULO

祝バストス三十年祭典

一九五八年七月十八日

バス
トス
運
送
業

信
太
兵
治

F. O. N. E. + 三
番
七
番

信
太
茂

クルツホ エスコリアル前

入植三十年祭の歌

新 津 牛 丸

千古の木立ち斧鉞を以て
空を覆ひて原始ま
三十年のそのむかひ
踏み分け入りし開拓士
先陣城をはたがしら
入植をこそ教へられ
同根移民をよび入れて
一生懸命の頑張りが
今は開けて文明の
養蚕養鶏益々
牧畜漢業是れもあり
聖市に送りいさすなり
生計最も豊かなり
天の恵みと地の恵み
かかる豊富のさちあれば
この偉大なる御志みに
今日の祭りの芽出たを
万々歳を唱へん

入
れ
し
あ
と
な
く
立
ち
繁
り
狂
歌
毒
蛇
の
捲
み
と
こ
ろ
最
勇
敵
は
魁
け
て
そ
は
畑
中
氏
文
配
人
僅
か
の
都
下
を
引
き
進
め
て
そ
れ
か
う
年
々
毎
に
奮
斗
努
力
の
鉄
砲
で
切
り
開
か
た
る
バ
ス
ト
ス
に
世
に
も
芳
ら
ぬ
設
備
あり
農
産
物
は
總
て
あり
總
て
の
産
物
山
な
り
て
こ
の
地
に
住
め
る
人
々
は
い
や
繁
栄
の
バ
ス
ト
ス
よ
神
の
恵
み
の
あ
り
て
こ
そ
い
さ
や
諸
人
共
々
に
合
志
感
謝
致
さ
ん
い
さ
や
諸
人
共
々
に
万
々
歳
を
唱
へ
ん

御 礼

金巻千クルゼイロス

副市長ジョゼペレイラバルジケイ様

Sr. SUB. PREFEITO JOSÉ PEREIRA PARDIGNO

金武千クルゼイロス

パゼッテ

武田保治様

バストス三十年祭典費として御寄附下さいました御礼申
上げます
七月五日

祭典特別会計

早川 栄松
柳浦 登太郎

祝バストス三十年祭

清水 鉞力 店

Funitaria Shimizu



フリキ細工一式 フロガマ
フレムキ
フエサンキ
自転車修理

邦語ラジオの番組

商業放送のあいだ、あいに流行歌を入れるというの、流行歌のあいに商業放送がわりこむのか、どちらにせよ、ブラジルの日語放送というものは、センセンみたいなものである。おかげで私も孫も流行歌ならマネが出来るようになった。トクヤのようかんも、カルシウム、マカロンも一通りおぼえてしまった。実際になかわりの次第と思っっている次第だ。

何とかもう少し、目先、耳さきをかえる芸はないものか、これでは、ラジオをきくバカはだん／＼少くなる。

放送部の苦悩

放送局日語でも此のことは、すでに気がつき何とか聴取者を引きつけようと、あの手、この手を研究しているのだらう。野球実況をやったり、のど自慢のロクオンをきかせたり、人ごみの犯人とインスタービュをやりたり、サッとして無為にすぎているのではないことは判る。その功績をおおおうほど、こまかい広告がうるさくてならんというわけだ。収入の源泉だから仕方もなからうが、ちといやらしすぎはせんかと思つるのである。

その中でもラジオ・フルツラ吹本君のニュースは一寸いける。二三年前に比して、内容はすばらしくよくなり、話術に一種の巧みが増えた。関西弁のヨクヨクがもう一つ、なくなればニュース解説者としては同君の右に出るものはない。原稿をよんでいるのに、ひっかひつたり、詰たりするのは話術習練が足りないせいだが最近の吹本君には、それが少なくなった。今一いさかんバレは、大したもの期待できる。

フリーラ ホーバ

昨金曜日にさいた吹本君のニュースに、おもしろいのか、あつたから二つ三つ御紹介する。

リオの学生がシネマの値上りにファンがイして、初日は少々、乱暴をしましたが、翌日から戦術をかえて対抗しました。シネマが三十五クルセイロに値上したのでこれに抗議をしたものです。その方法はフリーラ ホーバとよばれるものであります。……という調子である。この話を要約すると、シネマのキツク売場に数十人の学生がなりび、手に手に十軒紙幣一枚づつもって、第一の学生がナミル出エキツクをおかおうする。勿論キツクはくれない、押問答り末、学生は引りまかり又フリーラのもとにつく。オニの学生もナミル出エキツクをどくれという、くれないからさがつてフリーラのもとにつく、何べんでもこれをくりかえす。外の客はキツクも買えず入場もできず、その夜の興行はおじやんになってしまった。警官も学生が別に乱暴をはたらくわけがなし、検束するわけにもいかず、只看視しているだけであつた。

(なるほど、ストライキがあつたものだ、どっちが長くかへるか、そこまでは、しやべらなかつた)

仏教に反対するのではないが

連邦議員コロンボ某氏先日の日カイで次の様な提議を行つた。「このごろ日本から多くの坊さんが来伯してくるが、これはどうも好ましくない傾向である。折角落つてゐる日系コロニアへ次々、沢山の坊さんが来て、いろいろな行筆をするのは、日系コロニアの御愁をそそるだけであつて、同化のたまげをするだけのものだ。三望の宮といひ、仏教の坊さんといひ、その意味で感心できない。仏教のものに反対してゐるのではないし、と附言してゐた。

これに對しラジオは何の批判も加えていないが、宗教の自由といふこと、仏教活動が、ハナにのさすかると民衆的衝突が起るといふこと、吾々は知つていなければならぬ。仏教は一世の御愁をいやす程度が一番適切ではないか、子々孫々に伝教者など遠大なことを云い出すと、あるいは問題となるかも知れない。そういつた警告が、前日インの言葉にふくまれているようにも思はれる。

フットボール勝利の意義

スエーデンを五×二で破つてブラジル・フットボールチームは世界の王座にのしあがた。大統領も州統領も、わがことのように喜んで、選手の帰伯し、七月三日をブラジルの祝日とするという、力の入れようだった。民衆もカンパニール以上に熱狂した。このことについて怕字紙の論評によると「

慶祝バストス三十年祭

あなたのお髪は
カタリーナに おまかせ下さい
整髪はサンパウロの最新モーター
を応用して、キツクと
あなたに 御満足を
いたたきます

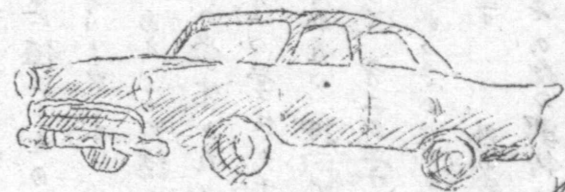


Catarina カタリーナ

Cabeleireira Mitsuko Kamigashima

スール・ブラジル組合の裏側
小林書店の向いより入る
(フラッカがかけてあります)
上ヶ島光子 経営
美容 サロシ

祝 バストス三十年祭
Oficina Automecanica Paulista



オートモビル
カミニオン
トラクトール
ラリア ピンツラ
センパン一切
修理

能見兄弟工場
能見鉄工場

オフィシーナ

ルア アニマルネ バウス 五九五

経営者 能見利八

ルア アニマルネ バウス 四四二

鍛冶一式

カロッサ
トラクトール用 カロサリア
レボツキ
木工場 製作

ブラジルチームは技術的には中々強いが、今日を優勝の至前
まではいったが選手権カクタクに引らなかつた。これは個人々
々では強くてもチームワークがとれていざかつたのが理由の一
とされて居る。が今回は見事それを克服して、チームフル
トも立派であった。

ブラジルは、これまで民族的に種植であるといつたような民族
的インテリオリテイ・コンプレックスがあつた。しかし結束すれ
ばこのとおり、やれるのだという意気を示したもので、西政
諸国間の噂にのぼつた。「民族の勝利」としてブラジル政
府当局も全国民も熱狂しているが、これは、フットボールの
示した大きな教訓であろう。

吹本君の解説もこの件が一番熱があり、うまかつた。

外国からの

短波放送のきき方

フジビルで日本語放送の外国短波、即ちNHK、NSB
V.O.A. B.B.C. モスコ、北米、スイフン、年数多くの短
波放送を受信して楽しむことかであるが、これは、適度の空
中アンテナを張ることを第一条件としてゐる。現在は高度のよ
い受信機があるから、国内ではアンテナはなくても受信でき
るから、アンテナなどメンドウなもの必要なこと、一笑にふい
しましもあるが、まぢがいである。正しい外国からは中々そ

ウタンに入感してくれない。ことにブラジルでは日本と異り
日本よりの送信が中々優良に受信しかたく、及対に日本で
はブラジルよりの送信が容易にキャッチできる様である。ブ
ラジルでは、引込線アンテナ全長より少しはなして必ず北
東西南に張ることをおすすめる。逆L形は非同調型
代表的なものといわれて居るが、この非同調型であるので、
各国からの短波がきけるわけである。アンテナと同調すれば
完全にきこえるが、それは一方の方向だけで実用的とはい
えない。それで一番受信しがたい日本向けの受信指向性
を前述の方向にして、必ず引込線を導線の片端からで
なく少し引離して取りつけることを忘れたい。

こうするとT型ではないが何れからの電波もよく入ってくる。
T型では少し感度がよくなる。アンテナには現在色々
の型があり、ツエツベリン型、ダブルT型などあるが、中々
容易に張れない。ダブルT型など高さ二十米以上とあるの
で一寸困難だ。しかしこの高さではかえって感度が低下す
ることの当地の研究によつて判明した。私が永年に行つた、
ブラジルで受信短波の研究をした結果はやはり、この本会
がおすすめるアンテナの張り方が最も理想的である。

現在文書には色々理論的にかいてあるが、短波の受信は中
々理論通りにはいかない場合が多い。日本では高度のアンテ
ナが必要条件なのに及し、ブラジルではあまり高度の物と必
要としない。受信帯の三バンド以上完全なものとアンテナ

アースが完備しておれば世界中の短波をキャッチ
 することが出来ます。短波が強い天候や色々の物
 に左右されるものはありません。
 前述の本会が以前よりすすめるアンテナの
 張り方も日本を良好でないかも判りません。土地
 の状態や天候の状態により短波は左右される
 事が非常に微妙で大きいのであります。それ
 超短波(FM)は高山があると、もうこの山をのり抜
 けて向うへ行くとが出来ます。
 次に都市に居住しておられる方がNHKは聞
 えないという事をいわれますが、絶対に聞えないことがあり
 ません。現在のようにはNHKは出力百キロを使
 用して海外送信に力を入れているから受信でき
 ないのは受信器がわるいのです。欠陥が器にあるの
 ですから市中のお方は受信器のなるべく大きい
 功換バンドの多い球紋の多いものを求め室内に適
 当な良い室内アンテナを取付ければ完全にNH
 Kは受信でき、従って外国短波は完全に受信
 を楽しむことが出来るようになります。(以下次号)

祝バストス三十年祭典

助産婦 川 辺 いさの

写真御寄贈の方へ御礼

正月この方皆様様に御無理な御願いを
 しました赤坊の御写真本当に有難う
 ございました。
 涙と汗の結晶の三十年間がこうして
 記念写真帳となご現われました。こ
 のお姿を拝見させて頂きますと、ひ
 とりてに嬉し涙に咽ぶのでございま
 す。ふりがかへって見ますと長い様
 短いののでつい昨日の様な気がした
 方々が最早立派に成長し、軍務に服
 して居る方、師範や商業を卒業し各
 社にお勤さの方々、とうそ立派な社
 会人となり皆様様に悦ばれる人格者
 になって御活躍下さいます様、御願
 い申し上げます。
 これも一重に皆様方の絶大なる御援
 助の賜と深く感謝に堪えませぬ。
 この写真帳は、こんどの入植祭展覧会
 会場に出品させて頂きますから、どう
 ぞ御覧下さいませ。一生の思い出の悦
 びを御座います。御支援下さいませ。
 た皆様方に厚く御礼申し上げます。
 先は暑儀乍ら紙上を以て厚く御礼申
 申し上げます。

州知事 御来植は

七月十八日とさまりました

高官も大勢おいでになる模様

バストス開拓三十年祭を

お祝い申し上げます

小 沢 商 会

コッケイロのカイフル

長さは御指定通りの寸法

数量何本でも御引受

(製材ものよりうんと安いのが
 特色です)

レンニアのよいのが

沢山とれました。

御注文次第お届けいたします

ルア テイスネ ノベンフロ
 ルア カンホス サイレス) 交叉点角

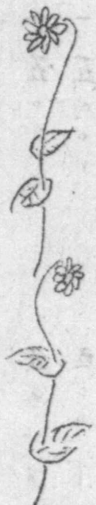
製造所 小 沢

祝バストス三十年祭典

パ
 ー
 ル

ひばり

アママンチーナ市へ
 御出掛けの節はぜひ
 御立ち寄り下さい
 御立ち申上げます。



Bar Fibari
 AV. DEPTADO CUNHA BUE 399
 ADAMANTINA

アママンチーナ市アベニータ
 クンニアブエ 三九九
 首藤 新一
 C.P. 六八

バストス三十周年祭典 寄附金 第二回発表

。エスペランサI区

山根松美様	五〇〇	(取扱人 区長)
森元武雄様	五〇〇	(取扱人 区長)
池戸博行様	五〇〇	(取扱人 松村市郎氏)
西見政行様	五〇〇	
中島安次氏	四〇〇	
吉元淳様	四〇〇	
松村市郎様	二〇〇	
小沢五郎様	二〇〇	
清金太郎様	二〇〇	
川上達行様	二〇〇	
松田金徳様	二〇〇	
諸角与吉様	二〇〇	
近藤愛一様	一〇〇	
星野博美様	一〇〇	
置田久義様	五〇〇	
山根正一様	五〇〇	
水村正一様	五〇〇	
合計	四千四百五十ケル也	口不也

右金額ハ三十年祭典寄附 記念事業費寄附
は別に発表することに居ります

。ホンスン区

奥山忠藏様	三〇〇	(取扱人 区長)
石瀬栄吉様	三〇〇	(取扱人 区長)
貝政保雄様	三〇〇	(取扱人 区長)
西邊修彦様	三〇〇	(取扱人 区長)
原泰治様	三〇〇	
清水宗平様	三〇〇	
田中善次様	三〇〇	
面川千賀雄様	三〇〇	
佐藤金作様	三〇〇	
浪本三郎様	三〇〇	
伊藤能三郎様	三〇〇	
藤本栄治様	三〇〇	
岡谷金一様	一五〇	
生方正義様	一五〇	
高木定一様	一五〇	
杉本富一様	一五〇	
熊原三郎様	一五〇	
大河原敬悟様	一五〇	
若原強様	一五〇	
熊谷代乙様	一五〇	
岩崎繁行様	一五〇	
合計	四千六百三十五ケル也	口不也

右金額ハ三十年祭典寄附 記念事業費ハ別発表

。中央区第三組追加分

柴田重雄様	五〇〇	寄附額
奥田利様	二〇〇	才一回払込
横田正義様	一五〇	才一回払込
岡田忠共寄附会	三〇〇	才一回払込

中央三組上トシヨリツク
合計 七〇〇〇
才一回払込 四十二コト六〇〇也

。アルト区

小橋博知様	二〇〇	寄附額
松井元三様	一五〇	才一回払込
安省成丈様	一五〇	才一回払込
小野清志様	一五〇	才一回払込
戸田清東様	一五〇	才一回払込
河西静男様	一五〇	才一回払込
橋岡个里様	一五〇	才一回払込
伊藤国一様	一〇〇	才一回払込
田中幸一様	一〇〇	才一回払込
中浦芳幸様	一〇〇	才一回払込
尾下正和様	一〇〇	才一回払込
清家寿郎様	一〇〇	才一回払込
西忠良様	一〇〇	才一回払込
小野田和明様	一〇〇	才一回払込
大甘房義様	一〇〇	才一回払込
才刺敬太様	一〇〇	才一回払込
木内篤一様	一〇〇	才一回払込
山芝一節様	一〇〇	才一回払込
筒井節様	一〇〇	才一回払込
寄附金額	二万二千五百ケル也	口不也
才一回払込	八千ケル也	口不也

右金額ハ三十年祭典寄附 記念事業費寄附
は別に発表することに居ります

。シャーカーウ区

小沢勇様	二〇〇	寄附額
内馬場七郎様	一五〇	才一回払込
本田正雄様	一五〇	才一回払込
大倉重一様	一〇〇	才一回払込
信太禮吉様	一〇〇	才一回払込
吉田多作様	一〇〇	才一回払込
貝田信男様	一〇〇	才一回払込
有馬重一様	一〇〇	才一回払込
馬久場哲夫様	一〇〇	才一回払込
菅野三郎様	一〇〇	才一回払込
越智守様	一〇〇	才一回払込
鈴木敬吾様	一〇〇	才一回払込
若村安光様	一〇〇	才一回払込
古内亨様	一〇〇	才一回払込
石川忠吉様	一〇〇	才一回払込
細谷勲様	一〇〇	才一回払込
信太順次様	一〇〇	才一回払込
寄附金額	一万九千ケル也	口不也
才一回払込	五千四百ケル也	口不也

。久口リアI区

若石 岩田光次治様	一〇〇	寄附額
藤原久次郎様	一〇〇	才一回払込
若野耕一様	一〇〇	才一回払込
山根三郎様	一〇〇	才一回払込
栢原清様	一〇〇	才一回払込

今野林二郎様	二〇〇〇	三〇〇	七〇〇	三鼓一様	八〇〇	三〇〇
松井信成様	五〇〇	四〇〇	四〇〇	岩橋茂登様	一〇〇〇	三五〇
岩田隆増様	三〇〇	一〇〇	一〇〇	星島	一〇〇〇	三五〇
源清二様	三〇〇	一〇〇	一〇〇	木場仙次郎	二〇〇	七〇
島崎隆三様	五〇〇	二〇〇	二〇〇	関口米吉	一五〇	五〇
初貝勲三様	一〇〇〇	四一〇	二〇〇	炭谷一美	三〇〇	一〇〇
古川誠三様	一五〇〇	五〇〇	四一〇	上村王治	二〇〇	七〇
矢野武信様	三〇〇〇	一〇〇〇	五〇〇	阿部忠治	二〇〇	二〇〇
諸方照様	一〇〇〇	三三〇	一〇〇〇	板垣梯一	一〇〇〇	三五〇
土井隆重様	六〇〇	二〇〇	三三〇	松野上良男	三〇〇	一〇〇
原口吉夫様	三〇〇	一〇〇	二〇〇	吉本厚	六〇〇	二〇〇
阪東重一様	一〇〇〇	三五〇	一〇〇	島崎勝巳	六〇〇	二〇〇
篠崎長五郎様	一〇〇〇	三五〇	三五〇	栗田美幸	一〇〇〇	三五〇
坂口義一様	一〇〇〇	三五〇	三五〇	鈴木信之	一〇〇〇	三五〇
松森尚花様	一〇〇〇	三五〇	三五〇	西川金作	三〇〇	一〇〇
馬場俊衛様	一〇〇〇	三五〇	三五〇	池田佐次郎	一〇〇〇	三五〇
水本彰様	二〇〇〇	七〇〇	三五〇	上田益男	一五〇	五〇
原野辰美様	三〇〇〇	二〇〇	七〇〇	入江寛之助	一〇〇〇	三五〇
増田駒一様	一〇〇〇	三〇〇	二〇〇	坪井楳	一五〇〇	五〇〇
寄附金額 四九、三〇〇	也			志橋満雄	八〇〇	三〇〇
第一回払込 一八、〇〇〇	也			渡辺平八郎	五〇〇	一七五
〇 ウニオン 〇 取組部長 京野万治郎				中原 寅一	一〇〇〇	三五〇
京野万治郎様	二〇〇〇	七〇〇	三五〇	岩原 鈴一	八〇〇	三〇〇
板垣達志様	一五〇〇	五〇〇	三五〇	森三吉義	五〇〇	一七五
畑中尚太郎様	一〇〇〇	三五〇	三五〇	土井繁雄	三〇〇	一〇〇
西川純平様	一〇〇〇	三五〇	三五〇	栗原直温	二〇〇	二〇〇
				小野山三郎	二〇〇	七〇
				寄附金額 二二、一〇〇	也	
				第一回払込 六、八六〇	也	

ワセダ ワセダ ワセダ!

早大野球チーム
バストスへ来遊!

ワセダがくる! こんなビラがまかれ
七月九日十三時バストスの中央ホント前に
チーム一行が自動車から降り立った。ジ
ナジオのパンダが州旗を先頭に歓迎の曲
を盛んに吹奏する。請れがましい賑やか
なバストス入りであった。
十五時半ワセダの練習があるというの
で出かけて見ると場内のメインスタンドに三
層側はすっかり人で埋まり、外野の方か
少し空いているだけ。もうこれ以上は入
場できまいと思われ、人出で、バストス
の最盛期でも二人なら賑わったことにはな
ったであろう。そして左倒的にモッサヤ若
婦人の多いのも一瞥のタネに付、なるよう
であった。三十分おくれで十六時選手一
行到着。すばやくユニホーム姿がウーミン
グアツル。軽快なキツボール、ピッチング
守備送球と胸のすくような練習をみせて
くれる。ことに得意の打撃では左翼越え
中越え、右翼越え十計十五本ホームランを
かつとはして、観衆を熱狂させた(下タン)

御しらせ

来る七月十九日午後六時演舞場は於て
バストス三十年参典記念表彰式典を行
います。貴賓一般来賓の出席を待て登
大に挙行致しますから表彰を受けられ
る方は勿論多数行参列下さる様申しら
せ致します。

敬老会々場

敬老会場はソロカバナ線旧アゼンシア
(イクレイジャ向側の建物)で七月二十日
午後一時から開始いたします

一九五八年七月十日

バストス三十周年参典委員会

その内右翼越えはごめんじの通りイクレ
イジャの家根にホカンホカンを落下する
ので神父さんをはらハラさせた。
「オノレイクレイジヤノハカイシヤ」まさ
かそうも思われないうらすが、何しろ一
つ球が落下するたびに三枚か三枚か破
損するので、見る見る何十枚かがペケに
なる。これは早速べんしようしなけれはい
けないだろう。太郎田さんはイクレイジ

又建築委員会の大会計だから新築の方の
 尾代を、笑際はもう使っていない旧堂の方
 へユーズする位のユーズ性はあるや
 ろなどと見物しながら計算しているにせ
 フアンも居た様子、何しろ自分の好きな選
 手がかつとはすと、さあ！さあ！と
 キイロイ声、耳を聳するばかり、野球界
 どの専門雑誌をひらけ、早稲田の選手を
 すっかり名前と背番号を暗記しているす
 さい娘が居るかと思ふと、近藤選手のパ
 ツトの握り方、西投手の外角を突くすれ
 すれの球は捕手のミットの寸前でカーブ
 するとか中々の通を發揮する若い奥さん
 もいて、いや見物席の賑やかなこと、すま
 じいも人である。「背番号20はちやんとハン
 サムね、ヨロメネそうねわ」「わたしなら
 石井さんねわ」「アホおかない、あの人レ
 コもちや」「よいいわんわん、これ悉くフ
 アンの声である。

さてこのものすごいバストスのワセタ
 景気は一体誰が夕ネをまいたものであ
 ろうか、その夜の歓迎バンケツチ(池田)で
 村ベテランの祝詞によると、何でも古川
 誠三さんが計画したもので、古川さ
 ん一人では心細かったか、渡辺孝上田敏
 又両氏に西村さんを加へ、交渉を開始する
 こととなり、話がついたら西村田君など
 太郎田市議、や市長さんに近わりをけて
 萬、遺漏なきを期したという細心ぶりだ
 った。六月末、古川、西村両氏はドラセーナ
 村ワセタを見物から、余暇を見て島田團
 長に面談して、外交を開演した。島田團長
 はスケジュール変更は一存ではできぬから、ワ
 リヤの世話人へと、道を教へてくれた。シ
 メタと今度は太郎田、西村西の諸氏が七月
 六日のマリリヤ戦、ワリリアへ飛んで、一
 日だけバストスより道を交渉成立させる
 ことができたという。その道の入りの没
 くまいい努力が物をい、たものである。幸
 いバストスが次の予定地、ポムカン市との
 中間にあること、選手が一所で一週間も
 休養すると、タレル心配があることなど、
 バストス来遊に都合のよい條件が揃って
 いたこともワセタ招聘に幸いしたという
 ことである。

それにしては、わがが人達の手で、思
 かげなくワセタのチーム一行を正式クラ
 ンドを待たないバストスに引き、すばら
 しい球技と野球マン独得のすっきりした
 ホイムを見せてもらったことは、ワセタ
 チームに感謝すると共に、古川さんはい
 めバストス球界の世話人諸氏にあつく御
 礼を申上げたい。又この招聘には少から
 めテスパーザがかかっている。この費用
 を快よく出して下さった後援者の方々に
 も特に敬意を表して御礼のコトとする。

(次回ワセタ招聘二回はなし)
 (末音)

Casa Taroda

祝 バストス三十年祭

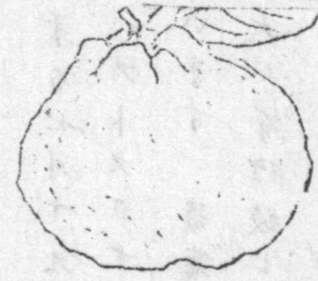
バストス名産優良ほんかん苗圃

山中三郎

カヌカツメ区

C.P.1-1

POMKAN



和野山果人桑原竹次郎氏が昭和四年
 六月才一回バストス入植と共に持参され
 たポンカン樹を、上面茶治氏が改
 良し、その成育と秘が受持ったも
 ので系統の正しい、しかも優良な
 ホンカン園をありませ
 コチア産祖の廿五年亦
 幸の両辰示会に出品し
 て優勝の栄冠を得て居
 ります
 ホンカン苗の御注文
 は直接又はコチア産組
 へ御申込下さい

バストス三十年祭を

お祝、申上げます

太郎田商店 拝

営業種目

- シンガー、コシン代理店
- 農薬品 肥料 各種
- 和洋材 貨食料品
- 各種飲料 水
- 自転車 及 附属品
- フライフス印 ラジオセット
- フライフス印 フォエ