

バストス週報

第四三〇号
昭和卅三年
七月六日
発行
DIRETOR
KOITI MORI
REDATOR
SHION ODA
RUA PRES.
VARGAS, 188
C. P. 112
BASTOS
C. P.
ANUAL
CR. \$
100. -

天の邪鬼 19

表彰のあり方

五十年祭と三十年祭

五十年祭木匠組の表彰に、だいぶ不平の
声があるらしく、六月廿八日迄の邦字紙
にも中々痛烈にその訛事かのつてゐる。
訛事によると総領事や祭典事務局長な
どは、審査の杜撰はみとめると、卒直に
不備を承認してゐるようである。その中
で一寸歯にかかるといふは、大使が、自
分で責任をもつからといつて書案をリオ
ンに取寄せ、自ら眼を通し、ひとりで決
めてしまつたかのように受取れる一節である
が、もし適當でない人物を表彰されてい
るものが判つたら、どういふ風に、責任
をとられるものが、承りたい気もするの
である。

「不備な点があつたから取消す」とか「再
審査する」とか発表されるものであろう
か。さく所で表彰発表は九月頃の筈で
あつたのが、三笠の宮御来伯のため、千
の内、せめて半分なりとも、この機会にとい
つて、審査未済のまま、大使の二一存で
これが決定したとすれば、大使だとして責
任を今更「これとこれとは、まちがひがあ
つた」ともいえず、勢いあり発表のまま
強引に押し切つてしまふより仕方のない
成行きだらう。

従つて、表彰とはつまつらんもの世との
印象だけが顔にのこり、責任者の大使が
他日ブラジルを去られても、不徹底な大
使の責任をたつたといふ、いやな味だけ
が話のタネとして残るにちがひない。

不備杜撰といつても五百人近い人の中
には、さういふ分を派手な人の名も見え
るから、木匠組一般にけちをつけような言
葉は慎まねばならないだらう。

しかし又妙なもので木匠組どころか勲
章組にまで、つけられケチがつく世の中
だが、審査するのには官界人だらうが、功
罪相半ばするような人物はとらない方が
褒章の価値の最高であらうし、人格に重
点があつてないのと尊厳の価値がなくな
るのではないかと案じられる。

表彰といふことには大々教訓のことだ
と、渡辺ツルカリがさういふ如く一人だけ
選考される時ならば、事は頗る明瞭なん
だが、せしめたる功もないのに数千人の候

ALFAIATARIA IMPERIAL

マルヤマのテロノ



祝バストス
三十年祭典
丸山洋服店
Bastos



立ちばなし

A 夫人 34オ
B 夫人 51オ

A マクネタイザー知らなかつたといふの、すこし
うかつでしたわ、もっと早く使へばよかつた
と思つたわ

B わたし、やすむ前十分、毎晩、首から肩の辺、時々
は足にもかけるの、よく眠れて疲れが完全にと
れるわよ

A 主人もこのころ味をおぼえてしまつて、やつてます
の、一昨夜など肩にあててま、くしく高いびきよ
さつと気持ちいいんでしようね、父が中風だつた
もので、用心するんですつて……

B 長くつづけないとだめね、卵巣炎などにもいい
んですわ、わたし三ヶ月以上つづけてましたわ、い
つとはなしに、根治されるんですね、ふーぎよ。

マグネタイザー

あらゆ、難病に藤山松土冷明の超長波磁力線治療

川崎 重工業株式会社製

伯國代理店 近江リニターダ

実物実験所

バストス植木商店

補を募り短日時に之を調べるという事は
事そのものに無理があり、いかに祭典リ
だからといつて、少し軽率ではなかつたか
いふ気がする。表彰など大したものでは
ないといふ印象が万人の頭の隅に残つた
とすれば、折角の表彰計画はいかん下ら
う成功だったとは言われたい。

新聞を見たので、ついでにうんことをかい
せしめたが、バストスでも近く三十年
祭が催され、多くの人が表彰されよう
と知っている。巷の噂でとるにたらないかも
知れぬが、表彰マツト外れの感の人がなく

ぐらいを成績でしたね。それから毎日、将棋を習い口がよい
だしたんです。

二才 お師匠さんほ？

カトウ、個人の家に、好きな人が毎日昇ってやっている。そこへ行け
ばたいてい自分より強い人がいますから、そこを夏休中
や、たり、飛車角から、強くなりました。コマをわざとて教
えてもらった人に、こ人と遊に自分の引くようになったんで
す。

ムセイ、小学校の夏休みだから四十日だ。えらいもんですね。大
コマを外されてしまったのが、四十日で遊にコマをわざとすよう
になつた。(笑) 相手の事は？

カトウ、四十日くらいの人です。
ムセイ、そのころは一言がはやかったでしょうね。五分ぐらいですか
カトウ、はやかったですね。

ムセイ、しろうとの十級ぐらいの人で、どの位で勝負がつくでしょう。
カトウ、十級ぐらいでは考える力というのがないから早いでしょう。
ムセイ、へたくそにくせに考えてる人がいる(笑)

カトウ、あれは休んでる人です。(笑)
ムセイ、しろうととこれ強くて、中々勝てなかつたという相手は？
カトウ、僕が小学校六年のとき、石井三段という人がいました。

ムセイ、ほんとの三段ですか。
カトウ、オマケです。(笑) その人には中々勝てなかつたので
ね。入門する時も、ほくの方が少しよわかった。

腕だめしに京都へ

夢声、あなたが、一はんけいじの専回棋士からみとめられたのは、
加藤、小学校五年生の夏休みのときでした。いちど腕だめしにと思
って京都(遊)にいってたんです。そこで最初におわつたの
の早川八段という古い方です。香落ちでござい、はじめの僕
の方が勝てると思つたんですが、やはり中盤から終盤にいんじ
たがって、わるくなつてきました。それから野村六段という人
にも飛車落ちでおわりました。これは一勝一敗でした。

夢声、それをチャンスに入門したわけですか。
加藤、いいえ、そうじゃない。六年生の夏休みに、もう一ど京都
へ出てきて、いまの先生の南口八段に二枚落ちておしえても
らったんですね。ほくが南口先生に入門するとき先生は、前
の年の夏のことを覚えていて知つておられたようです。

夢声、腕だめしに京都へいってみようと、はたかわたれか
ますめたんですか、あなを自身か、そういう気になつたんですか
加藤、今いいた石井三段が京都のかたでして、京都にシ
ン、せきもあつたし、多分京都の専回棋士を知つておられたら
いんでおね、それで一しよにたつたといつてくれたんです。

夢声、そのころ、ご両親はどんな様子でした。あなたの将棋に
ついて、お父さんとお母さんどうおのちの方が、はりきつた
ですか。

加藤、新飯塚駅から乗つたんですけれど、母が見送りにこまましてね
その時は、すこしシユンとなりました。(笑)

夢声、九州まで、つれづれりか入はつてこいし、そんなこと言いた
たしやう。九州まではどういうかな。

加藤、九州まで、つれづれりか入はつてこいし、そんなこと言いた
たしやう。九州まではどういうかな。

加藤、九州まで、つれづれりか入はつてこいし、そんなこと言いた
たしやう。九州まではどういうかな。

加藤、九州まで、つれづれりか入はつてこいし、そんなこと言いた
たしやう。九州まではどういうかな。

YOSHIKO DODA

Salão Marta Rocha

マルタ ロンダ

美容院 戸田ヨシ子



あなたのおかおに

ピツタリする カミカクチ！

新しいカット

ふっくらと 軟らか味を漂わして

入植祭の髪のお手入れは

ぜひ、わたたくし方へ

あまかせ 下さいます

バストス産業組合となり

加藤、「かんはりしやんせ」とかなんとか... (笑) 京都へい
くときは母が見送りにこままして、ほくがあつちこつちの強
い人に教えてもらつてるときは、父親がすつとついてまわつて
くれました。

夢声、かとうさん、あいくつですか。
加藤、二十五です。定年まで安んびさやめました。母は四十八です。
夢声、あなは一月一日うまれだそうですか。
加藤、戸籍の上で何うなつてる人です。けど、実際生れたのは
十二月三十一日の夜八時半、ころだそうです。

夢声、その夜、なにが星が出たにちがいない。ほうき星じゃなくて
将棋星かなんか(笑) 一二三と言ふ名がついたのは何か
わけがあるんですか。

加藤、一月一日の、皇紀二千六百年のこと。それにほく
が三男ですから、その三とつて...

夢声、兄弟は何人ですか。
加藤、はじめ五人でした。ほく
が京都へきてるあいだに
いちほ入上の兄がなくなつて

いよ四人です。そのうちひとりか女です。

加藤、男のさようなのなで将棋をす人は？

加藤、ふたりです。兄とほくだけ。

夢声、弟さんは？

加藤、さしません。



いよ四人です。そのうちひとりか女です。

迷いユービン

受取人 差出人
 カロリア青年団 C.P. 九。 聖市オスジョーベンス
 喜多徳之助さん 聖市ビニブラ
 木原シシさん ラレド S.A
 清沢利作さん ホンペイア ジヤクト
 吉田カズオさん 聖市ジョンパシエッコ
 島崎勝巳さん マナー
 天島金吾さん 聖市 C.P. ニセハセ
 若元さち子さん 聖市手紙 返送

迷いユービンについて御注意

1. バストスはユービン物を配達しませんから、必ずカイシマホスタイル番号を用いること。C.P.のない方は知人の番号を借りること。
2. 街名及番号を明記しても、今の所、役に立たない手紙を出す人は差出人(レタランテ)の住所も書いておくこと。万一返送されても、差出人に戻るが、これがないと完全にユーレイになります。
3. 本人が迷い手紙を知らないでいる場合二道所の方が届けて上げるようにしていただく場合があります。

入植祭演芸たより

今年演芸が目立つものは、セツソン青年団の一幕芝居、女子青年の總踊りなど、既にボンズ、フルツ、ラ、カルト、コロリアなど、幾人かと申込んで来て、いる由で、一帯三十分前後の演出だそうである。ずるとこれだけでも二時間乃至三時間かかるので、十七日、十八日、を当てること、その割り当てに一苦労するとのこと。

又十九、二十日の両日、芝居専門だそう、でバストス劇団と伯光団が合同で、大芝居をうち、好劇家う吟らせると、毎夜猛練習に余念がない。

時代劇 浪速の大塚

バストス劇団 出演 七幕
 伯光 合同出演
 三人安兵衛

現代劇 お母さんが待っている

三幕

配役をお知らせしたいが、劇団の方が次の週報にふせておいてもらいたい。どのこと興味をもたせる策戦と思いが、何分智者ぞろいのゲキマンのこと、配役のクイズでも出すのではあるまいか？ 何にしても大評判でわくが如しとある。

Prefeitura Municipal de Bastos Edital

Concurso Para confecção do Braço Municipal

De ordem do Sr. Prefeito Municipal, faço público, para conhecimento dos interessados, que de 20 de corrente mês, a 10 do mês de julho p. futuro, todos os dias úteis, das 13 às 15 horas, estarão, novamente, abertas na Secretaria desta municipalidade, as inscrições ao concurso para confecção do "BRAÇO MUNICIPAL".

Os candidatos deverão apresentar:

- 1) O requerimento dirigido ao Sm. Prefeito Municipal, no qual indicará, nome, idade, filiação, naturalidade, estado civil, profissão e residência;
- 2) O requerimento em apêço, esta liberto de quaisquer emolumentos, Municipais, inclusive reconhecimento de firma.

O trabalho a ser executado, deverá ser feita em cartolina, e em duas vias, sendo a primeira via, de preferência, nas cores da Bandeira Nacional ou Paulista; a segunda via, nas cores preto e branco.

DOS PRÊMIOS

SERÃO CONFERIDOS OS SEQUINTE:	
AO 1º Colocado	CR. \$ 3.000,00
AO 2º Colocado	CR. \$ 1.000,00

Por ocasião da entrega da entrega do prêmio, serão conferidos a cada um dos vencedores, um Certificado de "HONRA AOMÉRITO".

Prefeitura Municipal de Bastos,
 20 de Junho de 1958.

Osvaldo B. Camargo
 Secretario da Municipalidade

市役所公告
 バストス郡の紋章
 懸賞 回葉募集 ×切迫る

七月十日午後三時迄に
 市役所へ届けて下さい
 フラジル国旗に用いる色彩のもの一通
 色を用いず 白黒のもの 一通
 賞金 一等三シロ 二等一シロ

4頁下段よりつづく
 夢声 遺伝学上ニ北はちよと面白い(笑)
 加藤 ほかの叔父に将棋の好きなのがい
 たうーいですわね、いなか初段やらいで
 す。午前中は酒のんで、ひるから夕方
 まど、将棋さしにはばかりいていました。

通信伝に「無口」と書かれる
 夢声 ようほど好きなんだな。酒を飲んで将棋さ
 す気なんでもなくなるもんだが(笑) あなたが二段
 の時、はじめての東京での対局とて、当時の芹
 沢二段とやると終始ふたりとも、ひとこともしゃべ
 らなかつたそうですけれど、小学生のころからだ
 いたい無口なほうなんですか。

加藤 ええ無口です。学校の通信伝に、性
 格を書く欄がありますね。そこへ担当の先生
 が「無口」と書いていました。教室でも発表なんかあ
 まりしないんです。わかっても手なんか上げなかつた
 夢声 成績はよかつたそうですか。
 加藤 よかたんです。優等賞というのをもら
 いました。(ここで、あぐらから正座にすわりなおす)

夢声 そういふうに、さちんとすわらさうですか。
 加藤 ええ、このほうが……(笑)
 夢声 やほりくせがつんですわね。対局の時
 態度とか姿勢というものは、バツにだれか
 殺えるというもんじやないのですわね。
 加藤 ええ、自分流に一番らくな姿勢で、
 夢声 いちばん、らくな姿勢というのが結局はお行
 儀をよくすることに、なるんでしようね。かりたを
 くすしているのと長くもたない。

加藤 くすしては勝負どころにさよ読みがで
 さないですわね。たいいの人か、ここというところ
 ではすわりなかせられるようです。
 夢声 初段になつたときに、お父さんや、お母さん
 大いに喜ばれたでしょう、ふんぷうでした。
 加藤 とあ、たいで反六がなかつたように思いますが
 夢声 もとも、お父さんや、お母さんとしては初段
 をもらうのは、もうすでに、ふしぎじやなかつたかもしれ
 ない、二人どの八段は、よろこばれたでしょうね。

加藤 ええ父が祝電をくれました。今まで
 になか、たことです。
 夢声 どういう文句でしたか。
 加藤 「昇段身銀おめでと」というようなことでした
 夢声 ほくがあなたに祝電を寄るとすれば、
 「春の風やみ八段となりたもうして
 なさな(笑) 小学校時分とういうような
 科目が好まされたか。

加藤 きいたたんは、理科を始めとして国語、音楽、
 算数は、得意でした。
 夢声 得意でした。
 加藤 年々、初段をとったのは、小学校六年
 加藤 いえ、中学一年、十二歳のときです。
 夢声 十二才から、毎年一段ずつあがたとすると
 勤定かあわない、十八才で七段にしかなっていない
 加藤 い苦です。二段あがた年が一度あるわけですわね。
 加藤 四段から毎年一段です、それ逆に
 年に二段あがたときがあります。現在の制

鶏舎 賣ります
 六米×三〇米(かわらぶき)
 柱だけ丸太、他は全部製材もの
 ○右鶏舎数年養鶏をやめて居るので
 不要となりました
 ○ご希望の方は実物を見て下さい
 ネゴシオはそれからのこと
 サウズ区一組 新谷 才太郎

戯作
 百人一首の作り替えをやって
 見ました。お笑い下さい
 白 老人

大江山生世の道をフラジルに
 まだふみも見ぬ生れ故郷を
 花咲わが家の庭の鶏なりで
 賣り行くものは玉子なりけれ
 名にしおふバストス山の西此畑
 人に知られて賣るよしもがな
 音たさくバストス村の蚕室に
 つりしおぶしに白金を味く
 わが恋はバストス所のお嬢さん
 人こそ知らねはなすまもなし
 (バストス三十年祭を寿きて)

移りきて三十年の夢の一こまに
 栄えの記念の祭りに逢ふ 白老
 度では、四段になつてからは、とんなに成績がよく
 ても一年に一段しかあがることかできないです。
 専門棋士の養成機関として、奨励会というのが
 ありましてね。二段までの人かはいって、いるんですか
 その奨励会では、成績さえよければ、年に三段
 あがるとも四段あがるともい、相撲でいえば、また四
 段になつてから入幕というところですかね。
 夢声 中学一年の時とういう成績で初段
 たな、たんですか。
 加藤 たしか八連勝したんかな。
 夢声 っつりさまに八回勝たなきやいけないんで
 すね。あいたに負けかひとつあつても全体をあわせ
 ると勝星が八つになるからってんじやない。

加藤 ええ、だめです。八連勝を逃がした場合
 は、十二勝四敗位の率になって、はじめてあが
 れるし、それを逃がすと十四勝何敗か
 あがれるというふうにいってわけです。

夢声 八連勝で昇段するのがいばる無理がないわけだ。
 加藤 尤え、そう。
 ムセイ 若の花だ。て連勝してれば横綱問題で舟橋聖一さん
 もあんなに反対しなかつた。(笑) 八連勝で初段になり、二
 段になり、つと八連勝ですか。
 加藤 三段は少しもたいたすね、とにかく、十六連勝した
 ことはおほえしています。一級二つから十六連勝したんじやな
 いかと思えます。奨励会の連勝記録とほくはもって
 いるんです。
 (以下次号)

土中堆肥の作り方

このパンフレットは、フラマク製糸
 会社がヨーザン家に配布して、森
 園改良を奨励したときのものです。
 口では、タイヒ、タイヒ、と かんたんに言うが、レンガ
 のタイヒ小屋から、せつびしはじめる中々そう 手がるは
 け、いかに、タイヒの必要なことは判って居ながら、
 作らぬ人が多いし、この土中堆肥を 実施すれば
 堆肥製造の 労力が省け、堆肥製造中に肥料成
 分が迷はず、運搬にも便利である。
 ほんかん園を、もつ人に此の土中堆肥をすすめるしたい。
 (本年も各方面のほんかんその他相橋をたべて見て、思
 ふことだが、各園それぞれ味がちがう、形ばかりよくても風
 味に乏しかったり、酸味が強すぎたり、大味でありすぎた
 り、千差万別である。
 となたも 自分のものが一審いいと思っっているらしいが、必
 ずしも、そうばかり、うぬぼれも、たまに、ほんかん人によ
 うにバスターの名で理市市場を長く保持せんとならば、各
 人よ、施肥をして甲乙の差の少ないものを作り出す必要がある。
 こういふ意味で土中堆肥のスキコミを すすめるしたい
 と思う。

○土中タイヒの方法
 冬期の耕耘を兼ねて樹間(パンフレットは桑樹を
 標準としているが、そのおつもりでよい)に三三センチ
 乃至四センチの深さに溝を掘り、その中に刈草、茶沙、と
 そのまま、反当り百五十貫以上と敷きこいで、石灰チン
 さん六貫(材料百貫に対し三乃至四%)を撒いて土をか
 ぶせておけばよい。こうすれば腐熟堆肥三百貫を施した
 のと同じ効力がある。

○備考 一貫は、三キロ七五、一反歩は、一アルケールの
 二十五分の一
 一反歩所要材料は五百七十キロ位と計算
 して下さい。

作業上の注意

1. 作業は早目かよい(腐熟堆肥に比べると分解がた
 れるから)
2. 冬期乾燥する地方は材料に充分水をうること
3. やせ地には石灰チンさんを多く加えること

御 礼
 金老千クルセイロス也
 右ハ亡父定一様、御供養トテ御寄贈ニナリマシ
 一九五八年六月二十日
 イケレージヤ建設委員会
 会計 太郎 田 衛
 カロリアイ
 矢野武信様

角丸くん流行歌に転向?
 中野角丸くんといえは、泣く見もたまるといわれる浪曲の
 大家であるが、近頃すつかり、三橋美智世のファンになり
 ミチヤくんからファンレターの返事が来たといふこと、
 三十九度度の感激である、ところがこんど三十年祭には
 ミチヤくんの「りんご村から」を歌うのだといつて
 既に西川音楽部長へ申込み登録すみの由、やり
 をこなつては、ミチヤくんは相すまぬと今夜 近所の森
 しづまる頭を見はからい、モーターをおけい、涙ぐましい
 はかりである。又同君こわいら五色のつかいわけなど中々
 見ごとなものである、と、さつ

○自 賀 新津牛丸
 百山の高峯にわれは登らん
 七十八坂を 麓にはして
 所 感
 ガリンニヤのオウボニこたく産み出だす
 里はバスター此處乗りの声

ヤギウライルモン



鮪 考 棘鱗目鮪科の海産硬骨魚、体軀
 紡錘形で肥満し背部に黒斑、腹は銀白色、
 鱗紋と斑点がある。鱗は微小で皮下にかくれる。
 大きなものになると二米以上二米半位のものを居る、日本
 近海にも多いが、ケンバク、スイバクに汚染していること
 で大問題になっている。
 ブラジルでは日本産物の道出で昨年から食糧に出る
 ようになった。がまだ安いとはいえない。
 味は冬茹が美味とされているが、大西洋ではこんな
 ものであるのか。

パール柳浦の鮮魚部

カサメント用のペーシ 並に、ベビーは
 特徴で提供します
 利用下さい
 製氷と鮮魚

Bar e Sorveteria Yaguira Irmãos

- 4 桑園の場合 種蚕用桑は、きけた方がよい
- 5 蚕沙をばきこんだ時は二十センチ伏土すること
- 6 施肥溝は一度に樹の両側を掘ると根を切るので、片側づつに毎年作用するよ
- 石灰チツソ(葉要素)について注意
石灰チツソは重い粉末であるが、その粒子が細かいので撒布の際には、これを吸入すると一種の中毒を起すことがあるから注意すること。又他の作物にかかると、それを枯らす。
- 石灰チツソを撒布する時は風上から風下に向って入を防ぐこと。
- ラチニアの底に小孔を多数あけ、そこでよくマ撒布することよ
- 4 使用する現場の土壌の三倍五倍に混合して撒布するのよ。水分を餘り含む土壌を用いると茶葉のため、チシアン、チアミトを生成する恐れがあるから注意。適度に(多少の)湿気と帯びた程度のもを二用いて下さい。

梵真寺上棟式風景

バストスも一寸場末といった断はされたが、高燥な、静かな住宅街、アソシアン、イグレージア、スジスタデバストスという長い肩書をもつ梵真寺が、今日上棟式をするというので、去る六月十八日午後、見に行つた。見ないふたというのは失礼な言い方だが、信徒ではないのだから、この人へんねがっておく。

本年四月頃、山本一善氏(ホンベイヤ)へ延居りたため、賣り物に出した家屋敷で、梵真寺修築委員(会)がすくに買取り、またたく間に周圍に木柵を張って、三年計画で寺院建立と書いて居た。ところで、上棟式の日行つて見ると驚いた。一見、十五M×二十五米位と思われ、伽藍が壁の高さ四米、棟の高十五米、すでに、レンガはつみより、棟も上つて、瓦とのせるばかりとなつていた。正面左右に、張り出した、ひさしは古式寺院の様式をとつたものであろう。豊かに茶室空に壁を張つたようで、美しい線を描いている。完成したら、さぞかのものであろう。さけば、来る七月二十六日バストスへこられる大谷光昭新門師に、入仏式(?)をして頂くこと、信徒の人達が五月十八日に相談して、着工したものだということから、一月分かつたため、電光石火、突貫工事というのであろう。頭領(棟梁)の内銘新太郎さん、一日を三十時間のペースで、采配をふり、自ら陣頭に立って、カケヤを振つたという。それによつても、よく信徒の人が一致してこゝに造つたものと、これはおせじでなした、感服した。まことに信仰の力、威力を發揮するものだが、これはかけねなしの本物である。

CASA TARODA
太郎田商店
アテマール元バール大幹
電話 十六番

シンゼル・ニシンは
近く値上りするかも知れませんが、今の内御申込み下さい。

○ 一ぱんらくなお求めの方法は
五月五百針宛 二十六回 分納法です

○ 四月以内全納される時は現金同様割引
○ 十月以内全納される時は
総額の二割引といたします

○ 十月以降決済の時は
総額の二割引とスコント

Aldrin Shell D.D
農家の皆様！
○ 植物の根につくバクテリア、ネマトイネを予防するには
シニール D-D をお使い下さい

○ 作物の根を食いあらず、害虫を殺すにアルドリオン をお使い下さい

アメントイン、バタチンニア、西成、その他野菜栽培になくてはならぬ 薬品！

定刻といいたいが、これは少しかけねがら、三時頃、簡単なお経があり、棟梁内銘さん、工事上の話、信徒代表、湯山老刀目のあいさつ、富吉氏の信徒としての決意発表、小林氏の感謝の辞などがあり、次いで、祝儀撒きというクラジルではめつたに見られぬ式であった。

これがすむと、コンラスコで、ボールのラッパのみという、純スラジルス接待がはじめられ、あの隅の隅でなごやかな歌謡がはじまる。青天井の小春日、温い午後であった。この日集った人数は子供まで加えて二百七、八十人もあったであろうか、とにかく賑やかな上棟式を見てもうって大へん参考になった。

折角にこゝに築き上げた寺院であるから、信心の力や守り上げねばならぬが、信徒は自由だからといって、外見にあわれむ特殊な行動をつつし、あくまで信仰の道場たまりの憩の家として、敬虔な態度行動に終始されるように希望する。門外漢のいうが、おせっかいであるが、この国人の寛容に耐え、社会的な確しつては胸襟を用いて、助力支援を者まないと、持愛を業に及ぼす如き態度であつてほしいとおもうものである。

(M人)