

バストス週報

第三百三十五号
昭和三十一年
九月九日発行

DIRETOR
KOITI MORI

REDATOR
SHION ODA

RUA PRES.
VARGAS 5188
C. P 112

BASTOS
C. P

1 ano
DE 1957
100\$-

さすがに快答

又生長の家かといわれましよう
が時局ものですから今一回だけ
ごらん構下さい。

去る八月二十六日クルツーラ日本語放送で生長の家教主先生とアナウンサーの一連の答があるとの事でナイマルを廻して拝聴した。問答は時間にして約三十分にて互つたが、かんじんの処は僅か十五分位のものであつたろうか。若原アナ氏の質問は、どうも歯功れがわろく要点をつぶさうが自分のしゃべる方が多く、時間を限られたこゝいうラジオ問答でのやり方には今一工支ありたいところである。問答は教主先生の方の歓迎に縮められていた。第一問、各地から放送局に手紙が寄せられる感じで、これは出狀者だけの意図ではあるが、元先生の御考えはどうでしょか? といふにあつて尋ねたわけである。之に対する答は中々要領を得てゐる。吾々が日本を出發する前にアラジルの生長の家支部の方から歓迎に行進を希望のようであつた。吾々としてそれは伯國の事情にくらいいから、すへてそちらの事情に従うが、伯國の風習になじまぬような行動は慎しむようとに述べておられた。しかし返事であつた。

此の質問中アナ氏の言つた、出狀者だけの意図云々は、どうアナ氏の主觀的見解云うと、こゝいう事を筆にする場合、一人の意見は百人の意をのべることとも言えよ。教主先生をコイクの前述つれ出來たのが世間といふものである。常識から云ふと、こゝいう事を筆にする場合、一人の件もうすすま事前に御存知で伯國でやななるまい。

又先生のお答には歓迎方法のハチマキの件もうすすま事前に御存知で伯國でやななるまい。

又生長の家かといわれましようが時局ものですから今一回だけごらん構下さい。

東京わがと製薬株式会社
伯國總代理店
聖市パリスター製薬会社
社長中久保益太郎
C. P 三六五六

第二問は教主先生は各地巡化の際市当局をお訪ねになり市長其他要人と会つて居られるのは誠にけつこうと思う。どんな印象を受けられた方の印象をおたずねいた。市長さんなどを訪問して来伯の御接待をしましたが何れも喜んでくれ、歓迎の模様については、それほど異奇な感じは与えて居ない様に思ひます。



各藥店にあり

第二回及答は外交辞令で別に大した意味はない。

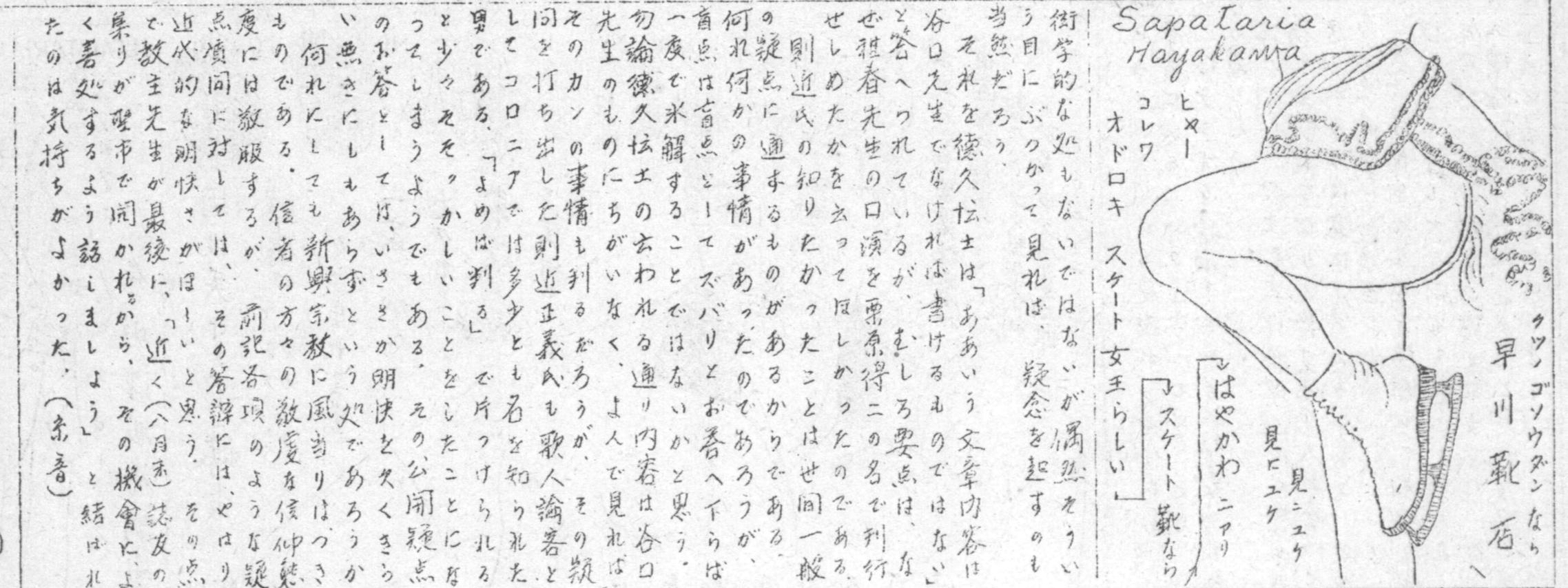
第三問、ある子供によりますと、生長の家で集められた寄附金のようなもので奥地の文化向上に資してほしいと云うのがあります。聖市のように都会ですと比較的諸文化に恵まれているが奥地は大変あくれていろいろといふのです。

答たとえばどの様なことを希望されるのですか

須同者「オア図書館のよろなものがどうぞ」
徳久松士「そういうことなら喜んで協力でさる」と思います。生長の家の發行書籍など多くありますので

この問答は、そのままでは頂きかねる。解答にもヒント來ないものがあつた。生業でありますと、これは中々容易なうお企圖を詮文にする好都合な案といふことにない

と、徳久博士の御答だ。生業でありますと、徳久博士の御答だ。地方青年を詮文にする好都合な案といふことにない



春 雜 念 腹 遊 (二)

馬交る見てをる牧の牛の群

南天子

春の草牧場つりいて駄三つ

水仙子

春宵や薄着で出て来て寒がりぬ

千代子

花材とほり庭に散りしく花蔓が

千エ

雁小屋の屋根一跳びて羽抜鶴

秋扇

小林會計事務所 提供

オ至ルタ

農業登録の心得と其の恩典

聖市 京野 四郎（訳）

一九四九年十一月廿二日の省令第七七五号。一九四九年法令第三三五六六号及四四二〇五号。A.S.Cの手続に明記された所に依り、生産統計局が作られた農業者及び牧畜家登録規則を一九三六年一月廿日に省令として命令され之を遵守するものとして承認することに決定した。エニエル・テ・カルウアリヨ

一九四九年十一月廿二日農務省

農業者及び牧畜家の登録規則

（生産統計局の職務）

第一條 一九三六年一月三十日の農務省令に規定され、生産統計局の職務などについて農業者及び牧畜家の登録は現在の規則を定めることに依り規定される。

第二條 農業者及び牧畜家の登録は被寄の生産状態を改善する為に農務省との接触を多くするばかりでなく、農畜産物及び自然物産の生産の統計調査資料として補助的な役割を果す目的をもつものである。

第三條 本登録は任意的なものであり登録は魚料下りる。その登録は不動産の所有主、土地購入契約者、借地者、永代借地者、譲受人の名で登録することが出来る。

第一項 農業者及び牧畜家の登録に記入すべき事項は農畜産及自然物の収穫に使用される土地をいる土地で、最も限一ヘクタール（一〇〇〇平方メートル）以上の面積を有する不動産の从とす。

第二項 もし土地が他のムニシピアルにまで括がつていう場合は、そな登録は、そのムニシピアルに属する土地のみが登録対象となるものとする。

第三項 農業者及び牧畜家登録に登録した者に対する農務省は農務省の範囲内で次の特典を与える。

一 國家畜産物課の仲介により、

二 輸入した繁殖用家畜に対する病気の予防処置を採ること。

三 国産又は外國産の繁殖用家畜の払下げを現行規定によって割引で行う。

四 現行規定によつて一般牧畜家に対する種痘、血清、病理製品、化學製品、薬品、道具、獸医

繁殖用家畜の種付をする。

五 消毒用機械の据付又はカラバート駆除、皮膚病治療、害虫駆除の為の浴室を建造する為に補助す。

六 サイロ建造に対する補助す。

七 家畜一般に対する注意や説明報告を

よつて技術援助を与える。
農畜家に対する補助。
家畜製造所建築に付し補助す。
農畜家の乾燥物建築に補助す。
農務者の配給計画に従し牧草の優良苗又は種子の配布優先権を与える。
人工受精をする設備に補助す。
牧場の經營牧草の選択の仕事に付し協力契約をする。
難のヒト大究、蜜蜂の種蜂を提供す。
(此の項つづく。以下次号)

登録手続とは 小林會計事務所で

無料で

して差し出ます
御相談下さい。

不二式アミ物器

夏季はレースあみ

一週間魚料講習いたします

シネマ館前

梶山米子

新農年度 がやつて参ります
天候にまげず
害虫にやられぬよう
お願いします



ベネーノ

アツメーボ

セゼボツキヌ

作物の種類により薬品も肥料も
それそれちがいます

力タロス追星(現金又はカラーノ)

工場より註文品へ直送

太郎田商店
アマサ
街

VENZENEX

Casa Taroda

ブラジルの独立戦争

今から一四三年前即ち一八二二年九月に日ブラジルは母國ホルトカルから独立した。ドン・ペードロがイヒランガの立上り冠つていた帽子からホルトガルの飾りを脱がとり、かの有名な宣言「獨立が死が」と叫んだと云ふ話、幾度か人々も之を聞いた。アラジル国内はどんな情勢であったらうか、安藤全八氏のブラジルの歴史から拾つて見よう。

アラジル各地に駐屯していたホルトガルの軍隊は依然としてアラジルの独立には反対であった。独立宣言後、パラ、マラニヨン、バイア、モンテビデオ等にあつた軍隊は新帝國に反対の氣勢を示していたが、抵抗したが、コクラン提督の率いる海軍はこれを攻撃して七月二日、ホルトガルへ敗色せめだ。バイアではホルトガルのマニエラ將軍が頑強にバゲではホルトガルのマニエラ將軍が頑強にされを鎮定した。モンテビデオではホルトガルのアルバカースタ将軍が四千の兵を備えて首都に立ちこもつて、北伯各地でホルトガル軍が敗れたことを知り、ホルトガル本國へ帰ったので（一八三二年十月十八日）国内は漸く平靜になつた。これの乱を独立戦争とす。

トド・ペードロ帝の專横
一千八百二十三年五月三日には憲法制定の議会が開かれたが事政的なドン・ペードロ皇帝と自由主義のアンドラーテ三兄弟ヘジセボニファシオ、アルチーフラシスコ、アントニオカルロスの各大臣やその一派の者との意見が合わず、議会は大混亂に陥つた。然るに皇帝はアラジル独立の功労者たる三名をフランスへ追放し、上議会を解散を解散してしまつた。翌年三月廿五日新に十名の委員による憲法が制定されたが、この憲法は國民議会に提出され、新たに発布されたため、かねて皇帝の專制的国政に不満を抱いていた自由主義派の者を怒らせてしまつた。アラジルは赤道同盟を結んで新共和国の樹立を宣言したが（一八二二年七月二日）、この再度の革命も九月十七日レシーアに上陸した官軍に敗れ、首謀者はイギリスの軍艦に逃れて赤道同盟はかく壊れてしまった。しかし、その翌年に最南部のオリエンタルドウルガイ州に独立運動が起り、革命軍は隣国アルゼンチンの助を得て一八二八年遂に目的を達し、新トウルグアイ共和国を建てた。

市會議員にものを訊く會場

日 時 来る九月十六日正午より
場 所 バストス週報社（裏のサロン）
會 費 不要（來場カンケイ）

吾々の子第有権者の力で日本議員を何とかしてバストスの郡政を立て直しで貢い度い熱望に外なりません。勿論市長も日本人を推しました。七名もベレアドールに選舉しました。果して市会は革新され市政刷新されつあります。あと三ヶ月ばかりで

議員就任一年となります。二こうで、これら議員三人達を招きこれまでの業績、これまでの抱負を、これからの抱負など色々見て見たいと思います。又吾々からも種々希望をのべ、バストスの厚生の爲めに、發展のために議員さん方に資料を提出したいと存じます。

どうぞバストスの諸問題に関するおよせ下さい

主催 バストス週報社

各 位

最初ウルグアイの土地は他の諸州と同じようにホルトガルの領地であったが、アラジルの独立と共に、オリエンタルドウルガイ州とアラジルの一部に植民地をつくつて、そこでホルトガル人をここから追払おうとして両者の間には常に争が絶えなかつた。それでアラジル帝國がでまとスペイン人はアラジルの支配からのがれて独立しようとした。かくて一八二五年四月僅か三十名からなる義勇兵の一隊によつて独立の叫びがあつられ、アルゼンチンが極力これを援助したため討伐に行つたアラジル軍は

マスクして縁の羽根を胸に
壁のせ一枚たわみつつ春夜更く
バスストにて

念腹

(n° 16) Continuação

SET^º PARTE

Hector Malot

Ah! não me masses. Já te disse que te fosses emborai; e é preciso sair daqui, e depressa! Dou-te cinco minutos para partires; se ainda cá te encontro quando voltar ao pateo terás que te haveres comigo Percebi perfeitamente que era inutil qualquer insistencia. Como dizia o estalajadeiro, "era preciso sair dali". Entrei na cavalaria e depois de ter desprendido os caes e "Joli-Cœur", depois de ter fechado o seu saco, e passado por cima do ombro, a corda de minha harpa sai da estelagem. Pareceu-me bem que andámos mais de duas horas sem que me atrevesse a parar, e todavia os caes faziam-me uns ohos cada vez mais suplicantes, enquanto "Joli-Cœur" me puxava pela orelha e esfregava o ventre, cada vez com mais força.

Finalmente julguei estar bastante longe de Toulouse para não ter nada a receiar, ou pelo menos para dizer que acaimava os caes e no dia seguinte se mo mandassem fazer, e entrei na primenia loja que encontrei. Pedí que me dessen arratel e meio de pão.

- Bem pode comprar um pão de dois arrateis, disse-me a padeira; com essa sua "ménagerie" não é demais; e bem preciso sustentá-los, os pobres animaizinhos.

Fiz depressa os calculos e disse á padeira num tom que diligenciei tornar resoluto, que tinha muito bastante com arratel e meio, e que lhe pedia o favor de não me cortar mais. Os caes alegres saltavam á roda de mim, e "Joli-Cœur" puxava-me pelos cabelos, dando gritinhos. Não fomos muito longe. Na primeira arvore que se encontrou no caminho, encostei-lhe a harpa ao tronco e extendi-me em cima da herva. Os caes saciaram-se defronte de mim. Capi no meio Dolce dum lado e Zerbino do outro; enquanto a Joli-Cœur, que não estava cansado, ficou em pe para estar pronto a roubar os bocados que lhe conviessem.

O trirchar o meu pão era um negocio delicado; dividi-lo em cincos pedaços, o mais igual possibile, e para que se não estragasse os pães nenhum distribui-o em fatias pequenas; cada um tinha o seu bocado por sua vez, como se comessemos em gamaia.

Depois de descancar um poco, dei o sinal de partida; tínhamos de ganhar a cama, ou pelo menos o almoço do dia seguinte, se como era provavel, fizessemos a economia de dormirmos ao ar livre.

To fim de uma hora pouco mais ou menos de marcha chegamos á vista dum aldeia que me pareceu para a realizacão do meu projeto.

Chegados a um largoziño pequeno no meio do qual havia uma valsa assombreada por platanos, peguei na harpa e comecei a tocar uma valsa A musica era alegre, os meus dedos eram ligeiros, mas tinha o coração afrito, pareceu-me que trazia aos ombros uma carga bem pesada. Disse a Zerbino e a Dolce que valsasse; obedeceram-me imediatamente e puseram-se a andar á roda a compasso. Nas ninguem se incomodou para nos vir ver, e contudo eu vi ás portas das casas mulheres a fazerem meia ou a conversarem. Continuei a tocar; Zerbino e Dolce continuaram a valsar. Talvez que alguém se decidisse a aproximar-se de nós; se viesse uma pessoa, vinha logo outra, depois mais dez e mais vinte. Por mais que eu tocasse, por mais que Zerbino e Dolce dansassem, todos ficavam nas casas; nem ja sequer olhavam para o lado onde nós estávamos. Ordenei a Zerbino e a Dolce que se se deitassem. pus me a cantar a minha canconeta, e com certeza nunca me expliquei a isso com mais zelo. Ia entabolar a segunda estrofe quando vi dirigir-se para nos um homem. Cantei com mais expressão.

- Olá! gritou ele, que fazes aqui garoto?

- O senhor bem vê estou cantando.

- Tens alguma licença para cantares na praça da nossa comuna.

- Chama-me senhor guarda rural, e peze a andar, mendigo.

Não foi preciso repetirem-me outra vez, essa ordem; pus-me a andar como me haviam ordenado e tomei rapidamente o caminho por onde via. Quando estávamos bastante longe para já não ter a regeir a. chegada impertinente do guarda rural, fiz um sinal com a mão e imediatamente os três caes formaram um circulo á roda de mim, "Capi" no meio, imovel com os olhos fixos nos meus. Era chegado o momento de lhes dar explicações que eles esperavam.

- Como rão temos licença para cantar, disse eu, mandam-nos embora.

- Então, perguntou "Capi" com um movimento de cabeça. seja lá onde for sem ceiar.

A palavra ceiar houve um grunido geral.

(continue).-

ト ラ ト ル

(フォールド)

賣り物があります

御希望の方は左記へ
ごく、く業

内閣産業総合研究所

どの
ごか
てい
でも

サボン
アルバトロス

ナゼスカレルカ

アブアブで
色シロクなり

おまけにヤスイ手がアレナ
ナボンはアルベト哥子
た

あきこめ下さい名商店

の國々の認識になつて居る
國の發言權も相當棘くなつ

彼刻と表りつゝあり。日
うな發言力はありませぬが

計を必要に迫られて、尼翁の
聲を強くし、日本經濟の發

四十年或は五十年といふ長い間に築かれた地盤、基礎

かりません。私はまだアラ

これらをまとめて国会への
よりです。尚益々御發展を

意見もあることですから私は
ます。(約三十分で了り)

(自民) 茨城第三選出議員
東会理事、市算委員、自民主公

点（株点者余香）

第二回 早稻田法華寺 算卦 日本
大执行委员

大執行委員　當選六回

9 - 9 -

ラジオ 修繕部新設

技術優秀なテクニコが居り、ラジオの事なら何んでも御相談に応じます。少しでも調子があかしかつたら、おしらせ下さい、すぐ修理致します。

修繕費は故障個所によつて違ひます。が必ず勉強して差し上げます。

古ワタ 打ちかえし

古錦は衛生上から申しましても早く打ちかえすことが大功です。打ち直しきして、氣持のよい軽いフトンを作りませよ。

新綿 及びふとん綿

アレシテ、バルガス街五三七へどうぞ

所

ヌード nude とは 何であるか

去る八月二十六日夜バストス寫眞同好会では、折柄未植中のコチア産組インスペクター田村氏を招いて寫眞に関する話をきくこととなつた。会場週報社サテ。田村氏の本職はコチアの会計監査役といふ。いかめしい裸で男が大の寫眞通で日本でも専同家として數年研究を重ね伯國へ来てからは聖市ハノチラント會ショーノール級日本人五人男の一人として重きをなして居る。話は可なり専門的なので一般の方には解りにくい点があるので省略し、特にヌードの処だけわかりやすく御紹介する。

八重櫻辰見君(田村先生)そのヌードと聞いては藝術寫眞とて、どの程度にこぢらでは進んで居りますか? 田村氏「私達の仲間では、ピラチニが写真部の中での合作者だけで(夫名で)ヌードといふものは曲線の美を対照とします。ヌードといふものは肌の美いものでなくては、肌が全然わからず、ヌードの上からでは肌が全然わから

テレノ 分譲

病院の東側より、シャーカラ区に隣り飛行場附近一帯のシャーカラ地帶十アルケール分譲いたします。

レイティロ

前

田

シンガリモード

〔新品 同様の品〕

格安に御相談に致ります

金輪力口ッサ(柔運搬用に適す)

立ち格安に売りります

御希望の方は左記へ(週報社) 追

姓 名 在 社

のでモトルの運送には非常に苦心します。繪の方どちらがつて、寫眞はレンズの外に補助レンズを使うので、肌のウス毛なども写ってくるので、肌にアサがあたり傷があつたり、さめはだであつたりするときに立派になります。立派の肌にさわることもあらねばなうんからです。私共の考では藝術として之を取扱う以上鏡の美しさだけを指導します。立派の肌にさわることもあらねばなうんからです。私共の考では藝術とて之を取扱う以上鏡の美しさだけをねらい恥部は遠慮にまかせるような構図を選びますが、自然光線だけでは感動が生まれないのでライトもアトリエで使ふ大きさがスタンドを用います。從つて場所が問題となり、設備のある所がほしくなります。普通の室内では、やはり充分な効果はありません。約半分の方々が面白く、絞りは便わる光線は一時間四百針です。弱部(恥部)の止めないようですが、給興ですか、普通明け放しの撮ると浮きがぐんと深味をましで来ます。レンズも焦点深度の浅いものを選ぶと立体観が増します。

ヌードといふのは單に裸態と考えないで作品の藝術性に対する意味を含めるべきでしょう。

佛教講演會

一日時 九月十四日

キ後七時

一場所 バストス産業會館

東本願寺開教總長

稻葉道意先生

今回帰國せらるるにつき

御別れの大講演會でござります
賑々しく御參詣相成りますよう

御案内申上ひます

バストス佛教会

春 雜 念 腹 選

暮地して春待つ山の雲動く
春の宵眼つむる癖の丈と麻す

葱ひけば烟に葉もなし韭の花

春宵や流行の色の紫衣を着て フミ

胡

夙 やさしい屋うしまる

一キロに足らぬ胡瓜の初挽きも

わが手作りと思へば娘一人

ノイバニ贈るアリアンサ矣

時計その他貴金属

NOSSA RELOJOARIA
AV. TAMOIOS. 785 TUPA



ツバコ市

ノッソ 時計店

Bom Nogocio em Bastos

Vende-se Padaria International o motivo sera explicado ao interessado, pessoalmente
Atende-se qualquer hora.

PIGINI

ホント前

ウヰタ金物店

盛業中のホン店

素人にも経営できるよう

くわしく教えます

ハジンニ おたづね
下さり

御案内

ノーバエスペランサ区

・シ・不・の夕

リオの情熱

愛染かづら

リオの情熱

其他ニュース

未る九月十六日(ドミニゴ)

キ後七時半

場所 ノーバエスペランサ学校にて

入場無料につきどなたも御坐下さい

主催 ノーバエスペランサ区
パセテイロ

今日が丁度開業一周年

わづかな経験ですが、此後左記の方針で進んで見たいと思ひます

良い品をできるだけ安價に!

現金仕入の実行
真面目一本槍で

ホント前

ウヰタ金物店

盛業中のホン店

素人にも経営できるよう

くわしく教えます

ハジンニ おたづね
下さり