

# バストス週報

第二百七号  
昭和廿九年  
三月一日  
発行

DIRECTOR  
KOITI MORI  
發行所  
RUA PRES.  
VARGAS 188  
REDATOR  
SHION ODA  
C. P. 112  
BASTOS

広告は週報  
誌代  
一年分 600  
外部 700

## 偉大なる子弟

進路一月号より転載

聖市四百年祭の契にあたり種々な  
文献が發表されつゝあるが此の一  
文もそのひとつでよい教訓と思ふ。

サンパウロの開発にジエス・マリア宗教団は  
不離密接の關係がある。又フラジールの  
けるジエス・マリアの宣教と土民教化の  
史を学ぶにハレマノエル・カノアが  
その弟子ジエス・マリアの人物の偉  
大さに打たれる。此の兩者はサンパウロ  
の建設史に永久に記念されるべきである  
その傳記の概略を述べるに先立ち、四百  
余年前のホルトガルの植民政策に論及せ  
ねばならない。

凡そ十五世紀末から十六世紀初期には  
ホルトガルに傑出した航海家が相次いで  
現はれたが、特に印度の探險熱に燃える  
冒險家は競つて船出したことにブラジル  
發見の動機をなしている。それらの冒險  
見を讀んだのがカモンエスの名詩「*Os  
Navegadores*」であり、*Guascon*がマ  
ペード・アルカウレス、カカウール、フ  
ンド・マガリヤンエス、マルチン・アル  
ゾネ、ノイハは印度及南米の開發史に不朽  
の名を記している。教をなせばフラジ  
國の誕生は当時のホルトガル人の海外殖  
飛と冒險魂の所在であつて、マノエル・カ  
ノアが僧とシゲジヤン・シゲタのフラジル  
移住もこのような奮闘氣に負ふものである。  
マノエル・カノアは一五一七年十月  
十八日に生れ、一五三八年十一月にコ  
ブラ大学を卒業し同大学の教授を志望し  
たが、彼を喰つたために拒絶されたこと  
が、彼をしてジエス・マリア福音運動に投せし  
める原因をなしている。従つて若しノ  
アレガが喰つてなかつたならばフラジ  
の歴史は大いに覆つていたことが想像さ  
れるのである。

ノイフレカは一五四九年二月初代フラ  
ジルの總督トメ・テソノと共にジエス・マ  
リアの長として渡伯し、バイア州の  
サルバドールに学校を建設し、次いで聖  
州サンピエールの開發に盡し、一五五四年  
一月に十三名のジエス・マリアをピラチ  
ンガ高原に派遣してピラチンガ村を創設し  
たことは余りに有名である。

ノイフレカは一五七〇年十月十八日  
身の誕生日に五十三才でオリオ市の神学校  
に没したが、彼の生涯こそ神の使徒であ

Alfaataria Imperial



洋服で心をいませらる  
最新のスーツ  
は手入念の  
丸山洋服店へ御用命を

## アレックスを求む

場所 パツパンより十四キロの地点  
面積 六十畝 日本成株の新山  
地味 頗る肥沃にして萬様に適す  
附道で棉を主作物として耕作を  
從とし、何れも豊作。

資金 希望によつては、スコント・ス  
ジレイラ銀行のホリネツセを受け  
ることと出来ませす  
こんな好條件のアレックスはめつたにあり  
ません。希望者は左記へ御訪ね下さい。  
アテマル・ホ・バロス街

握田商店内  
黒川

## みりやの

テブリーヤ  
いたします

遠近を問はず、いつでも出張。  
サツコは何程でも御融通します。  
又、御指定の場所に運搬致します。  
すべて御客様本位。  
確實大勉強いたしますれば  
陸統御下命の程願ひます。  
アレシテッテ、ウアルガス街三七五  
ジャルジネイロ、ホントのすべ前

山内武彦  
平井俊雄

## DE BULHA DE MILHO



り、先覚者であり、指導者であつた。次はノースレの弟子アンシツタであるが、彼は一五三四年三月九日にスベイン領カナリア島のラムーナに生れてゐる。ジエスイツタ派の修道士として僅か十九歳の時アラジルの到着したが、その聰明と高潔な人格に感服し、使命に対する献身は、病に罹らざれば、四時間働きの精神力を有し、一日の睡眠は三、四時間で働きの付けたのは正に超人的である。アンシツタは未だ幼年時にしてツロロ語を修得し、土民や混血児を集めて読み書きを教えたのが、天もそのアラジルの文化史の發端である。アンシツタは師のノースレの死後三エスイツタ福音運動を継ぎ、四十三年に亘る献身的努力を続け、一五九七年に六十歳にしてエスピリット・サント州のレリチーバ(現在のアンシツタ)に逝された。アラジルに於けるジエスイツタ史研究の史家は異口同音に「ノースレが」として、このヨビテ、アンシツタを偉大なる師弟とし、この兩者こそ神に近い完全な人物なりと評している。

「史家カストロフ・デ・アラレウの言を引用するに「アンシツタの傳記を学ぶに、これその師ノースレの偉大さが諒り、又ノースレがの傳記によつて眞にアンシツタを知ることが出来る」と。

聯合日本人會の欄

聯日理事會

去る三月十一日午後八時アラ製糸事務所にて理事會を開き、議事は、  
 1. 本年の入植祭及州政府指定の王手祭(七月十一日)について  
 2. 昨年度の会計報告について  
 3. バストス十五周年史編纂について  
 4. バストスには今日迄郷土史を幾い居らぬので、十五周年史を作る事に決定。但し聯日會が作るのではなく、この事業を後援協力する立場で行なうことである。

以上の議事について検討し、来る廿二日午前十一時より佐野食堂階上に於て、代議員會兼理事會を開く事に決定しました。尚、代議員會に於ける前に廿一日午後八時より再度アラ製糸事務所にて理事會を開き、三項の具体案を練ることになつております。

塾生を募る

中学生又家政学校生徒にして、少しでも本誌を習つておきたいといふ方、午後四時一五時の間、教授いたします。

塾生



賣り度し

フォルド四六年期 (ツッラ五・六噸)

商談は御面談の上。

御希望の方は左記へ御出で下さい。

アホマル・元バロス街

梶田商店内

黒川

フンイキ

?

「フンイキ」という言葉が流行つてゐる。その方々、あつたといふフンイキね。」  
 「え、あつたといふフンイキよ」といふ  
 合に用ゐる。

フンイキ、つまり零圓氣で、いう意味は、挙措動作が落着いて温かく、静かだ、たのもしく、みだいな男性の形容詞である。

初の酒場の女連より、ビル街のオースガールの間を風靡し、いよいよ中年マムの間でも流行、特に東京郊外のPT Aなど、奥さま連中の間に「オタクのタンナさま、オさまなフンイキね。」とて、合によそのオナナを鑑賞する言葉になつてゐる。

「この反対はフンムキ。」  
 「奥さんはよろしい人ですけれどね、あすこのタンツプは、とてフンムキで、だめなんです。家政学校増築のキフなんて、とて、とて、とてな都合に用ゐる。」  
 フンムキは勿論フルバリオドールの事つまりケチで不精で助平つたらしい男、いうなれば鼻つまみというわけである。

さてフンイキも、ジナジオのタン・ニイジャの間に入ると、いささか軽用され、くニキビの出初め、た男の子をつかまえて女の子が「この頃Aさんとて、フンイキよ。まるで油坊主みたい。」とて、都合に用ゐられる。生きた言葉はこのように、いろいろと姿態を変えて行く。

ところどころでバストスには、アジャもバアも入らなかつたし、「君の名」もさかれない。まるで流行語のないのも淋しいね。

どうです、その辺で「一つ作つて見ては？」  
 いいのがあつたら輸出しますよ。

一九五三年度(及それ以前)の週報誌  
 代御支拂下さる様懇願いたします。

殊にシツケへは集金に参りません故に下賜  
 手、お祈り申す下さい。



弓場農場

はいけん 4

系音生

私は近眼だから鶏の群とスッと一目に  
 晩んでも何百羽居るものやら見当はつか  
 ぬが、かりに一鶏舎に三百居るとして、鶏舎  
 が五十程あつたから一万五千羽位かなと  
 胸算用をしたが、あとで尋ねたり、その半  
 分だつた。まづ此の位眺みが利ければ、ま  
 まだ頭も眼も確かだと安心した。昨年未  
 弓場農場視察をした成人の話だと、駄鶏は  
 かり一万位居るかのの観察だつたが、い  
 つのまに整理したものは、見えなかつたよ  
 うで、駄鶏らしいものは、見えなかつたよ  
 うで、此處のしきたりで、あやしやな格  
 好のトリを見つけると、すぐ淘汰してしま  
 う。食はした飼料と育てた手間が損をけ  
 だから惜しむもなく処分するウイイ  
 「バストスの入に聞かなくちや、鶏の注  
 射薬の名も強壯剤も知らぬエ」とい  
 「病気がないんですか」  
 「病氣はあるさ。大きなパルチンに害が  
 ない限り僕も注射薬はやりんよ。はじ  
 めから健康に育てるんでね。其の点イ  
 養鶏は完全だぬエ。」  
 「死ぬようなヤツ無いですかね」  
 「死ぬホッと前インドウ渡すね。釜に入れ  
 てね、カシにーしてしまふよ」  
 成程心得たものである。うまい仕掛け  
 である。理想的養鶏法であるが、...  
 こゝで私はある一つの事に行き当つた。従  
 業員といふか同志といふか、彼らには内  
 實は知らず、表面では給料らしいものは支  
 拂つていない。信仰のようなもの、いふ  
 なればそれはユバ教であるうが、そのユバ  
 イズムと云つても特別のイデオロギイと  
 の、國抜けた指導精神といふものもない  
 と思はれるのに、死なば諸共といつた、  
 友情だけに信をおいた言は、捨て身の養  
 供、およそ時代はなれたし、経済組織

鶏舎・養蚕室・等の建築

材料として最も適當な

エーカリプト

おすすめの致します

火力の強い上等の木炭

多少にかゝわらず御用命下さい

アシマル街 佐藤商店  
 モンテアレレ 佐藤利右エ門

今日迄我々が地をくぐり抜けて来た  
 其の實踐には敬服するが、そういふ安  
 當價の上に、あぐらをかいた養鶏業が、猶  
 且つ赤字々々で帳簿のしめくりも出来  
 ぬとは何事であるかといふ点である。  
 之は逆コースである。わかり易く云へ  
 ば一万はかりの鶏を飼つて二十何家族が  
 之れを食するといふ協同生活の理想と現  
 實の喰ひちがいが借金といふ形の数字で  
 の二された道である。もつと批判しよう  
 が、色々の設備をして、アラジルの養鶏王  
 國を築く設計を次々に発表し、銀主と煙  
 にまいてしまつた。そうか、  
 南銀支店は金を出したのだから、帳簿の上で  
 は驚く可き貸高になつてしまつたのが、数  
 年たつて判つたのだから、こつちが驚く。  
 弓場の頭によさをほめ感心すると同時に  
 弓場の放漫政策を無比に助成せしめ、ユ  
 バの心のタガを弛めさせた一半の罪は銀  
 行側にもあつたことにはたしかである。  
 本社判らなないことがある。弓場が當利  
 會社の社長なりと、かく同志と名のつく  
 人達に農場を孤守させ、自ら日茶屋酒をく  
 らい女遊びにうつつをぬかして借金の額  
 を膨張させた事は、可なり有名な話であ  
 るが、私、それを非難するのではな  
 鶏飼ひといふ一事業が、そういふ心構へで  
 行けるものかどうかと、いふ疑問を仮設し  
 て見た。追のものとある。ことにここでけ  
 子場の人物批評をしてゐるのではなく、  
 再建弓場農場の精神的基礎が、相かわ  
 らずのものか、それとも經濟面に充分の反  
 省を加えたものか、それを知り度いのが  
 本音である。  
 弓場勇が完成された偉大な人格である  
 ならば、今夜は同志の裏情ももつと尊敬し  
 て貰ひたい。英雄主義を脱皮して真に  
 同志と苦樂を分かちあふ真情を農場經營の  
 面に於て如実に見せて貰ひたい。俺、日風  
 運史だなどといふ青年時代の夢を破り、  
 の、仕上りの時代に入つたことを自覚  
 してもらひたい。弓場を前に置いて  
 は、二人の事も云へない。だろうと思ふが、ほ  
 うねんと弓場事務所で、本田、上田、両君と  
 波村重勢長と、ピントの商談と、大きくも存  
 くさいてゐると、十年十五年の長月日  
 を弓場と共に老いてゆく真面目な同志に  
 対する同情といふか、測定の情が、にわか  
 に湧き上るのを覚ゆるのである。  
 こゝで一寸方面をかへてバストスの皆

御礼

一金貳百ケルセーロ也

先般御永眠の尊父惣五郎氏御供養の意を以て  
 石金額を病院經常費の内へ御寄附下さいました事  
 へ御礼申し上げます  
 バストス聯合日本人會

三月十日 會計 三野善一  
 池田 佐次郎 殿



さん、鶏以外の面白い土産話をお贈りしたい。それは、この淡村さんの一つぶだね。後行少年のことである。かつてパリスタ新聞に紹介されたこともあるが、コロニアの生んだ鬼才、偉大な少年画家のことである。恰とその日は出立して、不在であつた。今開催中のピエナール展を見学に行き、店裏に通信によると毎日々々画廊に通つて、教時を費して居るとの事である。淡村さんと少年の画を鑑賞し、申入れると、謙遜しながらも、喜んでそのアトリエに案内された。六歳の時、画らしいものを描いたのがはじまりで、大木、七木との二年は主に鉛筆、色鉛筆、八才で少しばかり木炭でテッサンをやリ、九歳の時から油絵をはじめた。それを年次順に綴つてあり、油絵には年月日を入れてサインしてある。この後、行少年には、画の先生がいないのである。二三年前道二の農場に教師をして、いた織田先生（元バスターにも居た）が、あり数年前、聖市郊外で暮死した（か）といふが、唯一の画の指導者だつたが、此の先生は自分では画をかかなかつた。たゞじつと見ては批評をする。それが、その少年への、すさまじい暗示となり、君その木が、そんな色に見えるか、い、もつとよく見て、こりんといふ風に言ふ丈だ、そうであるが、批評されれば、まもなく、先生がびつくりする程完成されて、いるのだ相である。

聯合青年団の欄

三月十三日 聯合青年団役員會 於佐野階上

決議事項

- 一 女子料理講習の件
  - 講師 アフルンテ市 原田竹之助氏
  - 方法 各支部へ巡回講習をなす。
  - 十日間の講習を毎月二日宛五ヶ月に分けて実施す。
- 一 講習の日程（来る四月より開始）
  - 1. カスカツク区 毎月一日及二日
  - 2. シカラスウエオン区 三日・四日
  - 3. ナウーテ区 五日・六日
  - 4. ホンフオン区 七日・八日
  - 5. スロリア区 九日・十日
  - 6. スロリア区 十日・十二日
  - 7. アルト区 十三日・十四日
- 一 講習料 一支部一日参百針とし、外に材料代を要す
- 一 他の諸雜費は本部會計とす
- 一 講習課目の記載せる小冊子「料理の友」の入手者は至急申込みのこと。
- 一 講習に必要な材料のメモ、及び料理法の抜萃は本部より送附の事

本案は一般女子青年の希望に副ふものとして、石の如く実施決定しました。が、父兄に於て、おまゝでも充分な御理解と御後援を御願ひ申上ひます。

昨年聖市から半田画伯その他知名の画家が、市場農場に滞在してスケッチをした時、少年画家も仲間入りをして、大いに賑わふ。今年、半田さんも鈴木、揃えて、品の方が面白いといふ、ほめた由だが、専問外の者から見ると、やはり一年々、稚拙の殻をぬいで、大人の如く、よき否、大人よりも、もつと鋭い觀察を描き進んでいる。事が目まづ、ようである。少年の稚拙が面白く、いへば、それまでだが、少年は、近も少年では居られない。やはり画技の核心に向つて、ぐんぐん進まねば、可るまい。アトリエには、三×四M位の二部屋、ついで四方の壁には、びつり大作（五十号、七十号）がかけてあつてある。考へても、ゆりんなき、八十センチ×六十センチ位の大作が、大人でも一寸たか／＼程の画面へ十一歳の少年が、ルランの油絵具を、仕上げる。追寫生に、おけるその熱と、根の強さを、之れ、画をやつた、その、ない人では、一寸想像も出来ない、身心の重労働である。風景、静物、自画像と、あらゆる物を手がけて、三年間の收穫は、箱に二百点を超ゆるであらう。

更に、驚く可く尊敬すべきことは、この偉大な少年が、画家として完成すべく、市場農場の名を以て、激励し、すべて、の費用を支給してゐるとの事である（以下、次号）

男子青年団 だより

支部対抗陸上大會の件

- 一 支部対抗陸上大會の件
  - 期日 四月二十五日
  - 参加費 各支部 百五十針
  - 部長會議 四月十日、正午より、佐野食堂をメンバー及参加費は同日提出のこと
  - 諸細目は同會議にて決定する事
- 一 競技種目
  - 青年
    - 百米、二百米、四百米、八百米、千五百米、五千米、一萬米、八三米ハードル、四百米リレー、千六百米リレー、走高、走幅、三段、棒高、砲丸、円盤、槍、鉄槌
  - 女青
    - 百米、二百米、四百米リレー、走高、走中、砲丸(4kg)、円盤(1kg)、槍(六百号)
  - 少年
    - (一九三七年生れ以降のもの)
    - 百米、三百米、千米、四百リレー、千二百リレー、走高、走中、三段、棒高、砲丸(5kg)
  - 少女
    - (一九四二年生れ以降)
    - 五〇米、一〇〇米、四百リレー、走高、走中
- 一 文化産業研究会
  - 期日 三月二十日午後八時 於産業奉養會館
  - プログラム
    - 郵便の知識 バスター郵便局長クラウジス氏
    - 銀行関係の常識 吹本次男氏
    - 文藝能向の年ほどき さほこ人同人氏
    - 養雞に関する話(青雞注意) 花山氏
    - レクレーション 4H講習生



# 瘦鷄屠殺會社

## いよ／＼ 事業開始

瘦鷄屠殺會社は、一番肝要な冷凍装置の取付が技師の都合で遅れたため、約一ヶ月の手待ちを要するに至ったが、農務局より技師ドールズ氏により、五月一日及十三日の二回に亘る経過試験に無事合格したので正式に許可となった。

尚同技師は三月十八日復再度来植し、主任従業員に屠殺より冷凍に至る迄の諸技術を講習教授することになって居るが、引つゞき同社は營業開始する事となつて居る。

尚次期工場設立に關し、来る三月五日、該地予定地たるベナボリス市より株主日他人多教バストス工場見学の爲め来植することになつて居る。

### 女子青年團

#### 料理講習會の催し

お裁縫と料理は主婦に於ては車の両輪の如しと言はれ、ひとしく女子青年の必須習得科目として重用視され居ります。今回アナルテナテの原田先主を招聘してバストスの女子青年團各支部で講習を受け居る事になりました。(別掲青年團の欄参照)之れについては講習を受けるのは女子青年であるが、金を出すのは各父兄であるから、此の点父兄の方に充分御理解を頂かなければなりません。普通講習會費は十日間で一人五百針(十人果団です)見当ですが、色々交渉の結果、今度は一支部二十人迄一日三百針にて貰ひましたので、一人當り一日十五針といふ格安なものになりました。しかし一支部十人位ですと一人三十針につく事になりますから、人数の足りない所は母さんや姉さん迄動員して、人数を多しなると格安になりません。一月二日ついで五月のつき、ますのつきの間、人員のへらなれ御座居下さい講習費の外に一八十五針位の材料代が、かゝります。しかし之れは、たゞるばかりにした料理をもつてかへりますから決して損にはなりません。

右の次ですから、各父兄方も此の好意に堪へて御協力を賜はり、聯青の一事業として好結果を以てすりますよう、御座居願ひします

聯合青年團 謹啓

一四

綴

### 御礼

一金五百針也

右は眞父 孫市様御葬儀に際し香美返しの代りとして當團の事業費に御寄贈下さいました、おりが御礼申上げます

三月十七日 バストス聯合青年團會計

森田 様

### 綴り方教室

カルナバルと、しりもち

年に一度のカルナバルで大変おもしろい事がありました。夕方から夜にかけて、カニオンにクニャルをつんで、たゞ、さながら所をまわると、カニオンの両側に竹を立て、赤青白などのテープを飾り、カルナバルの歌を唄ひながら、まわります。それが数台もつづくと、つづくのですから、美しいやうに、賑わしいやう、大へんおもしろいです。

夜のバスレーが大にさわいでした。大勢の人が踊るだりはおもしろいでしたが、中のモッサが、皆の人輪の中でつらつとすべつて尻もちをつきました。其の人は、尻もちをついたあわてて立ち上つてまたダンスを始めました。その人の顔を見ると、すまゐっているのが私がお友達と顔を見合せて大笑ひしました。カルナバルがすんでから聞いた話ですが、たゞさんの人がすべつて尻もちをついたやうです。

毎夜三時、四時まで踊つて、よく疲れな、ものゝ感じしますが、ダンスをしていると時間のたつのも判らないやうです。時計を見て、びっくりして、早く人もあつて最後の晩は朝の五時半までつづいたと聞いておもしろい話です。しりもちをついたとは疲れなかつたやうか。(西本里美)

カルナバル

きみ 文

香水を眼にかけられて泣き笑ひたそがれのカルナバル、赤と青のカルナバルのおどりの人の鬼のめん

### 脱穀

昨年度は大そう御引立にあつかり、御礼申上げます。

又今年もどしく、御用命下さい、勉強いたします。遠い所でも、御しらせあり、お返し致します

御申上げ左記へ

カンホスサレス街 三五六

友谷 爲 男  
友谷 千 春





製造元 東京わかもと製菓株式会社  
 伯國総代理店 聖市 パウロスタ製菓会社  
 社長 中久保益太郎  
 C.P3656 TEL 32-4445

いかな御馳立も、食慾不振でね。  
 食慾不振に

### わかもと

食事二十分前「わかもと」を召し上げ  
 忘れず 食慾旺盛!

バストス地方のお方は  
 左の薬局にてお求め下さい  
 佐々木薬局  
 西川薬局  
 板垣薬局

## ユバ農場の

### ポイント は ブラジル

血統が正しい、よく産む(産卵八割以上)  
 健康・傳統を誇る選まーいポイント  
 今年にはユバのポイントをに入れて  
 貴家の養鶏を一番に  
 すばらしい黒字にして下さい



鑑別率九五%保証  
 それ以上雄が来た場合は  
 同期の雌と交換します

責任販賣

バストス移住地 代理人  
 パウロスタ線一休

上西 泰治

C.P144

鶏の村、バストスの養鶏の成績は実質  
 的には成績がよって居りません。充分な  
 御検討と願ひします。

日本からの手紙

差出人

渡辺 登様 熊本 山口峯夫  
 宮城安市様 佐世保 手光隆男  
 宮城安市様 長崎県北松浦郡  
 キタノカシ

右は植木商店に預けて居りますから  
 御心当りは、とりぞうに申して下さい。

ラジチ聴取者に注意

一九五四年度ラジチ聴取税、ムネノのカジの  
 内、早く郵便局に納付して下さい

クラウジオ 局長

ホトトギス二月号

入選句 バストス仙人書社  
 の部

椰子小屋に人住むらしく羽脱鶏 水仙子  
 自動車にはみ出す狩のカチ積む 春歩  
 睡蓮や公園晝を灯すとこころ 紀南子  
 博奕運財かぬニラ夜の明易き パウロ  
 炎天を来し顔色よ髪の香よ 千工  
 野火狂しなほも合園の花火鳴る 星光  
 日伯復場小注連を張り移住祭 系音

俳句のまじりいな方へ……

ルージュ (口紅)

先日ツバ市のロードビヤリオで、今去春しようとする  
 車へ、どやどや、ニ三人モッサガのり込んで、その  
 内の一人へ交る、別れの挨拶をしていたが、い  
 降りようとする時猛烈に抱き合っ頬にキスしま  
 した、見送りの二人は降りて一人は急から、ハンカチを  
 振り大いさな去勢風景でした、車が動き出さずか  
 ら、そのモッサの顔をみると頬に口紅のあとが、は  
 つさりついていて、本人は気がつかないのです、その内  
 隣席の伯人が注意したのでそのモッサは慌てて、コ  
 ンパットを取出し、ハンカチで拭くやう、白粉とパフを  
 ぐぐぐ、いきました、そしてフリーと太息しながら首  
 のあたりと手で拭きました。

○口紅のあと頬にあり汗拭ふ (系音)

それがその時でさした句で、いいか悪いかは先生  
 ませ。だが作者たる老人の頬に口紅のあとが  
 あったまことと氣をまわさないで下さい、お察し  
 ぎ問題ですからね。

向材は、いつも身辺にころがっています、うまく  
 まとまれば、それ即ち俳句といふものです。

俳句さういの方々は、一句いぬつて見ませんか  
 心がのびく、一長生さしますよ (系音 戲筆)