

バスターズ週報

NO. 150  
昭和廿八年一月廿日 発行  
登録名義人 森 幸一  
代理 バスターズ週報社  
C.P. 26

代 誌  
一年 60.-  
外部 70.-  
発行所  
バスターズ週報社  
RUA PRES. VARGAS C. P. 112  
発行人 織田 糸音

廣告は  
バスターズ週報に  
限る

へちま閑談 70

樂團への註文と  
歌謡コンクール

前号の本欄で、樂團への註文を書くよ  
うに句はせしたので一寸ばかり觸れて見よ  
う。昔バスターズには陽山一郎さんといふ  
音楽狂が居て自家の農業経営を犠牲にし  
てもバスターズに樂團を作り度いと熱願し  
世俗の風評と戦ひ下り一路之が完成に打  
ちこんだ。音楽学校でも出たのかと思つ  
たら全くのアマドルで、下手の横好き  
程度から出だしてビオロン、サキソホン、何  
でも手当り次第にこなして可なり上手で  
あつた。一郎さんは樂器の外に繪も下手  
の横好き、小唄の作詩なども巧みであつ  
た。正式に勉強すれば一とかどの藝術  
家になれ相人であつた。彼は十年位の  
間にハモニカバンドを作り上げた。ことに成  
功した。團員も三十人位を推し、絃樂器  
ではバイオリン、ギター、ビオロン、セロ等  
管樂器ではクラリネット、トランペット  
サクソホン、ホルネツタ等を束め、舞台上に  
之れが樂員を左右に鶴翼の如く配し、一  
さん自らは右手にタクトをもつて見物席  
にお尻を向け、両手を大きく左右上下に  
ふつて指揮にあつた。  
はじめはそれ程でもなかつたが回が重  
なるにつつきコンテクト振りも音々々  
りぬものになり、後年古賀政男さ  
んの指揮ぶりを見る近頃は、けつこう  
一郎さんの指揮で吾々は樂しめた  
ものであつた。

その一郎さんも初期の内はオタマ  
ジヤクシが読めなかつたので、わし  
が教へてやつたのだといふ心臓も  
のが二人も三人も生きているのだ  
が、かんじんの一郎さんが死んで  
しまつたので、真疑の程をたしがめ  
るわけにはいかなない。  
その一郎さんはバスターズに折角  
樂團を作つたが、それに甘んずるわ  
けに、いかに聖市へ出て更に高級な  
バンドを作りかけた。  
かんじんの中心人物を失つたバス  
ターズ音楽団はその後すっかりさび  
れてしまひ、團員も四散する。樂  
器もちり／＼はら／＼になつてい  
つのもにやら解散してしまつた。  
終戦後文藝復興運動がコロニアに盛ん

TECIDOS  
CASAS PERNAMBUCANA  
FILIAES EM TODO O BRASIL



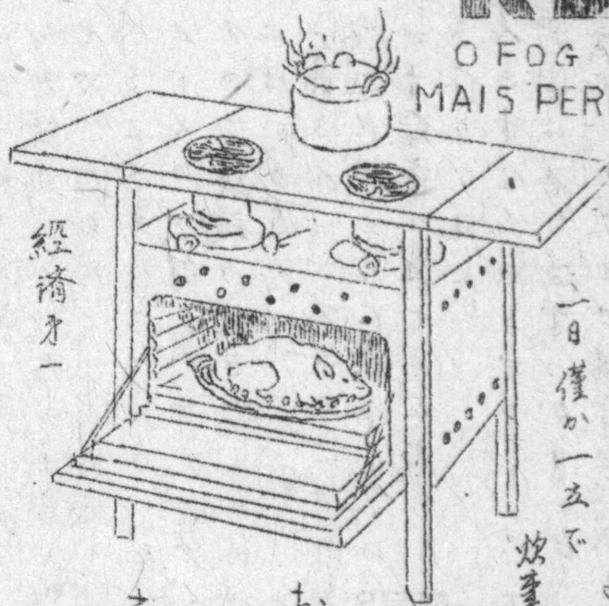
謹 告  
五十三年度、新入學受附開始  
一月十五日よ  
普通科 六ヶ月  
速成科 三ヶ月  
研究科 隨意  
遠方通學の方は寄宿舎の設備  
があります。  
本校の特色は質實剛健  
実科を本位と致して居ります  
尚希望の方には夜間日本語を  
教へます。  
昭和廿八年一月十日  
落龜裁縫女學校

両があがったら急にあついわ  
あたし、このあいだ見てをいたの一枚  
買ふの、あなたも行って見ない  
とこ？  
モチ！ペルナンブカーナよ！



REI

O FOG  
MAIS PERFEITO



燃料は石油でも重油でも  
よろし

一日僅か一五分

炊事お済

経済第一

お台所  
はこれに  
限る

1 煙が立たないから台所はいつもきれいな

2 まったく一寺で、すく火かつき調節自在

3 堅牢、優美、手軽

形は大小色々あり。お値段も色々です

パネックス印 壓力鍋

絶対安全 四立 六立

カーカクリスタイル

阪東商店

ドッキエカシアス街

になりかけると音楽の方も再び興隆の機運に恵まれかけたようである。故一郎さんが、あちらこちらにふりまいた種子が芽を出しそれがのど自慢景氣にあふられて、楽団復活となるに至った。

一郎さんがバストス楽団を育成するに十年の歲月が背景となり、如く新しく發足する此度の楽団も物によるには、五年や六年はかかるであろう。よほどの根氣よほどの熱心が必要とする。

そして楽の方の青年男女を指導し、音楽運動の中心となつてゆく者は、どうも楽団自体といふことになる。故に楽団の中心人物となる人は、よほどの意志が強固で、信念的の力量を必要とする。

先日(一月廿夜)の、ひばり楽団の演奏振りをみると頗る貧弱であった。貧弱といふ言葉は過酷かも知れない、団員諸君又はその保護者達は怒るかも知れない、が氣休めなことを言ふより厳正に批評して發奮してもらふ方がよいと思ふ。怒るのは勝手だが怒るようでは進歩しない。

団員個々の力量、たとへばピオロンやウァイオリン

横笛、その他これについてさへ可なり上手なのであり、が全体のハーモニーを欠いてしまふ管絃樂としての要素をいぢめるべく悲かしてゐる。それには二つ三つの理由があると思ふ。

第一にオーケストラとしての樂器が揃っていない。尤も楽団でも樂器購入資金を此度ワノド自慢大會の収入で得ようとしてゐるのだから樂器不足の事は言はずとも判つてゐる。たゞ此の後に人手樂器を購入せんとするのであるが、此の際楽団側から、楽団の将来に一言あつて然る可いと思ふべきである。

樂器が揃っていないばかりでなく、貧弱である。此の貧弱といふのは、もつてゐるウァイオリンが安物だといふ意味ではない、豪華、幽玄、快適、悲哀とそれらの感情を表現する可い樂器が各自の本質を發揮するに至っていないことを指すのである。こゝろをみると技量の問題も含んでくるが、實際教員を除くにはけいこを始めて間もない人も多くまじつてゐることであらうから、やむを得ないかも知れない。

更に一番大切な問題は、この楽団にコンダクターが居ないと云ふことであらう。勿論本格的に習得した人がタクトを振ふるに越したことはないが、その人は中々求めて得られぬものである。比較的習練の積んだ耳に物を言はせて一統を引つらつてゆかなければならぬ。バストス楽団は故一郎さんの息のかかつてゐる人たちの温床であつた筈で、一郎さん程うまくはやくと、十人や二十人の樂手を抑揚自在に制御出来る人が居ない筈はない。

その人が何故、樂手とむき合ふ位置に立つて指揮をしないか、實に之は楽団の統御上重大な過失ではないのか？ 指揮は向き合はなくては後からでも出来るといふかも知れないが、指揮される人々が幼稚であること、を忘れてはいけない。

タクトをもちつのがいややう笛ももち笛もふきやう或はバイオリンを弾きやう、時に予て右手で大きく振つて全員を鼓舞激勵しなくてはならない。これをやらないから歌手の唄と音樂がちぐはぐになつたり、太鼓と樂器が合はずかつたりするのである。古學者が岩橋君や若橋君、三宅志を、三宅君、と云つても、その当にある人がまづ之をやらない。よほど、ひばり楽団は技術的のびでゆかると断言してよいであらう。



# バスロス婦人会

結成される。去る一月十八日  
産業會館で發會式

去年の十一月末のこと、バスロス市街地の婦人十数名が、婦人会を作りかねたといふこと相談して、次のようにバスレットを結成した。  
バスロス在住御婦人の皆様  
既に御存知の通り私共の郷土バスロスには女子青年団の外に過去二十数年婦人の會合といふものが御座りません。他の都市に於ては追々種種な婦人の會合がそれらの便命に於て結成され或は行動して居る模様であります。時代の利戟と言ひます、時流に別れと申しますか、遂に私共バスロス在住の女性に婦人の向と親睦を目標として婦人の結成を思ひ立ち皆様方の御協力と御理解を得ました。去る一月十八日「婦人会發會式」を挙げて存じます。……何卒左記御集みの二御列席下さいませ。御集みの申上げます。以下是。  
此のバスレットを全バスロスに配布して大々的運動にもつて……といふ意見と、オールバスロスは大々的である、先づ中央區の婦人だけで結成して餘りに周囲に及ぼす方がよろしからうといふ二説とあったが、結局小から始めようとな

## 驚いた！

今朝用事で四、五軒次々訪問すると、どの家でも朝の日本語放送が盛んに甘えてゐる。……それでは皆さま、おまじかぬの曲目をお送り致しまして朝の放送とやることにいたします。……チャカ、……  
「よくきえますね、フキリですか」  
「マルカ・ゴンド」とかいいいますよ、振田さんにすすめられましてね。二三日前一巻もらいました。

バスロスに五百家族あると一一家一台  
五百台本年中につけて貰ふと、振田さんは言っている相である。よい品を安く、絶対責任といふのが看板だそうよ。  
(申込は桑元苗科向い振田伊勢松、万)

り予定の如く一月十八日午後一時産業會館に於て若と開けた。中央より味五巻(スロリアエ)より(若原加)出席。世話役の藤原八重子女史、あちこち駆け廻り目出度く發會式の挙げて、第一條 本會の名称をバスロス婦人会と稱す。定款……第二條 ……會員の資格……  
一才以上百歳迄の婦人……之に充て……  
第三條 ……目的……  
第四條 ……目的達成の爲めに本會は左記の如き事業をなすものとする。  
曰く慈善事業、婦人修養機關、遠征行、……  
第二月、二月の第一日曜に池田ホテルに某令、料理、海習……  
賛成！

第五條 本會に左の役員を置く。會長一名、副會長一名、會計一名、セクレタリー一名  
これは早速選挙に移りませう。此の時味五巻さんと万一會長にするよう……  
清……投票するから人……  
甲斐……用票の結果

- 會長 畑中 しち
- 副會長 杉山 みつ
- 會計 田中 芳枝

バスロス婦人会はからして、安産した、これからどうふ瓜に育成されるか、とんち瓜に活躍するが、これら野郎諸女史、かこれから研究し、……  
バスロス五周年記念に一つの文化団体が生れた……  
セン……花火式に消える……  
つくりかへて婦人特有の……  
二世……教育に、……  
きつかまへて……

## バスロス婦人会 劇团组织か？

来由五周年祭には創立……婦人会も一役員、  
「女勿劇」……  
「花」は……  
か肩……



大東京を恐怖のドン底に陥入れた自動車強盗團  
異常な緊張を漲らせた怪奇傑作巨篇!!

片岡千恵蔵 主演  
このほん



助演 市川春水 大日方 貞傳  
杉村春子 藤井 一郎  
美 ち 奴 杉 狂 児  
月形龍之介 鈴木 傳明  
東映配給 松田定次

堂々二本建

見よ怒濤の如き絶頂のあり「南風」の物凄く人氣  
戀と柔道の板はさみに運命の道をゆく快豪系傑作

# 南風

主演 高田 常雄 監督 岩間鶴夫  
淡島 千景 高津 繁子  
津島 環 高津 三枝子

◎何度見ても飽きない映画  
どうぞ家族揃いで御いで下さい

一月 十日 午後八時半より シネ バンテラテス

## 御詔勅奉戴論

戦勝論者の信念と称するものは常に言ふ通り  
我々は日本人である。日本に敗戦があるものか。日本が自ら和議など申出るものか。そんなことを考へる奴は、日本精神を忘れた非國民だ。と、ふと二点に帰着するのである。それ以外の何物でもない。信念を宣明する。何物もいらぬ。と、進んで戦勝を信じて居ると言ふのみである。我々は之に對して敢て論議をしようとは思っていない。だが青年團に對しては次の諸項の標を考へはもつてゐる。  
1. 青年團は宗教団体ではないから、如何なる信念と雖へども信念のみでは思想統一は困難である。  
2. 現実を無視し或は根柢曖昧な信念のみに依る指導は必ず重大なる危険と破綻を伴ふ。  
3. 如何なる難問でも時を熟せば自然解決に達づく、此の自明の理を無視して失態を演ずることなきや  
4. 前述の乙の場合に進むには勿論重大なる見解と要するが之によって生ずる責任は

誰が、如何にして負ふや、  
尚一説には以上の標を問題に全然隔れず、勿論時局批判と一切抜きにして従前通り歩み方で差支へないではないかと、意見もある。だがそういふ人々には次、質問をして見度。  
1. 青年團は修養団体に非ずや  
2. 生活力を旺盛にする為の相互練習校(團)に非ずや  
3. 在伯同胞の中堅層として時代の推進力たる目標にしてゐるのではないか  
4. 指導原理乃至指導方針のよい青年團といふものがあるだろうか。  
5. 青年團はエス・エム・ケルベナリヤ  
6. 然るに精神練磨の目標如何、  
思想より青年團は遂に名譽のみ、某國に過ぎない。  
故に諸氏の適切なる批判力及洞察能力より、御詔勅奉戴を團是とする再發足を、  
されんことを希望する。  
新日本再建の一翼とする為めには如何なる指導を必要とするか、如何なる目標を樹立して進む可きか、  
省みて取らざるや、世俗に阿諛する事なき



模範について真剣なる御考慮を願ふものである。(一九四五・二二八ウニオン年屋よりM君)

後記

唯一の澄みさかけて居た青年団の諸氏も旧幹部を除いては大半時向に對する観点を誤つて居られた模様である。のみならず各自の考へを強硬に主張するに至り遂に役員改選により弱腰幹部を遠ざける事に成功した。新団長が時向に對する自己の確信から各支部さうに率ゐてゆくか、又或る時期に至つて自己の考察に改訂を要する場合あるを考慮し此の杜文と並して捨石としておくわけである。

又出来るならば各青年団役員諸氏に別寫して本文を送り度いと思つてゐる。戯を挑むよう形にするが、真意は、そんな呑気なものではない。御詔勅の尊厳に關して青年諸氏がどう程度に理解をもち居られるか。此後の青年団指導級の人達は、よほど真剣に考へなければならぬ。

お店は

螢光燈に

いたしませう

事務室も書齋も  
食堂も サラマも 候室も

螢光燈にかへてごらんない  
。こころよい 自然の明るさ！  
。眼が休まり 心が休まる！

先着百名様に限り 取附無料  
サービス致します

電球 40W	60.00
トランスホルダー	130.00
ソケット	24.00
スタルテ40W	18.00
計	232.00

40Wで200燭のあかるさ、電力節約  
20Wは上記計算より少し安く済みます

新シヤルジネーラ ホント

上々島商店 電気部

暑いのには

我慢して下さい

炎天シラスコ 大會大暖

去る一月十八日ドミンゴ快晴、午前十時頃に  
は瓦屋根から蒙たる煙が立ちのぼるうらぶ  
上天気である。ジャルジネーラホ下のあたり  
ロッキンク姿で集つてくる青年男女、老年子供  
何れかのカニオン、カミニオネットに分乗、中止  
ビイフク等の自家用車に家族や出陣を満  
載して舳舳叩んで後、どういふ連中かど  
こへおかけるかと思つて運轉台に降りさかして  
店と發電所横の坂を駆け下りウニオンエの  
バストを石州、藤川ユカリ君の口ッテに添ふて  
ボラン道にある一ト通いたこのある道と思  
つて居るとモシテアレコレ街道、まっすくに行く  
スイヤヒ遊に出てしまふ。

車内の話を総合して見ると、佐々木藥局の  
お姫様、きみえ嬢が卒業されたので、パパイが  
友人知人を招いてお祝いのシラスコ行と判つ  
た。誰が先立たれたか一枚のコピビッチが踏まれてい  
る見ると入る事が書いてある  
Kimiie SASSAKI

Em Comemoração a sua formatura  
Convida V. S. e Exema Família  
para o churrasco as 10 horas do  
dia 18 de Janeiro  
Bastos, Janeiro de 1953

さてはニニニ年<sup>前</sup>師範へ入学した娘が、今日のロ  
コインであったよな、白いものだもう卒業が  
バスト出身師範出はキミエ嬢を以て鍋夫と  
すす。サイホーとやる娘は多いが、日伯両語宮  
本武蔵嬢は、白人とツに珍らしい……二人をことと  
一瞬考へて……車はモシテアレコレの佐々木農場  
の大バストに到着、附近に竹やぶがある、パイ  
ナ、繁々がある、天然の日覆、これ屋強とと  
りあえす、木蔭へもぐり込む  
けや、あたりはシラスコの匂いでも、立ち  
こめ、カミニオンで揺られた、スヤ腹に、とりあえ  
ずに月ひがしむとむと、趣向、

色黒きあ、まんが、いそが、け、竹串とじ、く  
かへして焼いて、おな、奴をカニベツテでカリとつて  
きては、はくつ、野趣横溢、炎天もくそもある  
ものかと、同勢三百人、キミエちやビバーと絶  
叫し、やわらかな、ビヤの肉を高く、  
しあけ、我等の青春を夜に合った。(Q助)



川柳 山椒吟社 新年句會

一月十八日 佐野食堂階上にて

- 七点 雑吟  
 魂はよごれたまゝで顔磨き 樋上日道房  
 掛引のよい指に入る所の顔 高橋鑄骨  
 初泣きの場所探して生さぬ仲 吹本野矢久  
 六點 愛のむち 古傷をよよけて打ち 樋上日道房  
 土にふる移成と同化の不同化の池田無状坊  
 世評積んだ高きも凡又目がらみ 前田珠子  
 舞題吟 笑 喫一樂  
 七点 笑はれる俺に笑へる日が遠い 佐野愛咲  
 六點 淋しきは笑ひ 忘れられた移成妻 高橋鑄骨  
 幸福は腹の底から出る笑ひ 高橋一歩  
 樂々と錦着る夢 新移民 石橋新星  
 五點 享樂と追ふて衣食に追われける 樋上日道房  
 紅燈で嘘の笑いと夜更食いし  
 落葉にも笑った過去がうやまし 凡見  
 わが真似と一といふ子供は言笑する 明彦

中央區役員選挙

一月十九日 中央區では一區長副區長及  
 組長等の役員改選を行ふことになった。  
 十九日夜各組長副組長評議員は組長の  
 依頼又は相馬によること多し)は各組毎に開  
 票して其の場で決定するが 区長 副区長(2  
 名)の開票は二十日夜各組の計回役員から  
 橋長方に集会し會の上執行される苦。  
 鬼が出るか蛇が出るか?

普通科 六月 料理講習  
 速成科 三月 寄宿舍完備  
 研究科

新學期開始

福瀧裁縫女學校

福瀧 寸 八子

アベニタ パウリスタ 幼稚園上隣り

俳句のそと

俳句のよく解らん人、きりぎりす人の為めに……。  
 避暑主人縁成り大の勢拭き 中村若砂  
 (ホト) 八十月 雑詠(二席) 區長 村長 在左衛門……。  
 自分の別荘が借家かへ避暑にかけた主人が掃除  
 子して、これだけの座敷大の足らうらさ、ついでに拭いてや  
 つける情景、避暑主人とふ新し、清の爲めに、エー、  
 大の縁と拭いたこの性格から何まですつら表現されている。

回流和歌

稜父宮殿下の御荒ま

畏々哀憐み奉りて

新津牛丸

国民こぞり嘆きの涙溢らうん  
 竹の園生の雪折れの聲  
 悲しみの雪 志にゆくうき龍めて  
 泣かぬらめやけ山の空 掃

POSTO SHELL

安い 安い 安い  
 ケロゼイネ

一かんたった五五巾の

ホストニール

後藤 峯一

わかもと の 巻

「わかもと」は母国日本  
 薬学子果の巻であり  
 其の効目は  
 舌果に類のないものであります  
 信用のあるワカモトは  
 「わかもと」をお奨めします



製造元 東京 わかもと製薬株式会社  
 代理店 札幌市 ハウリス タ製薬会社  
 社長 中久保 登太郎

バストス 特約店

佐々木 薬局  
 西川 薬局  
 板垣 薬局