

# バスターズ週報

第百廿一号  
昭和廿七年  
六月二十日  
発行  
登録証  
森章一  
バスバス協会  
C. P. 26

代  
一増六増  
外部七増  
発行所  
バスターズ  
週報  
Rua Prud.  
Targas  
C. P. 112  
編輯人  
森章一  
バススターの平和  
と連絡の為  
一家に一部

## オニブスのホント 本極り

予ねてジャジボ口の着着点を今迄通りバル中村本田附近とするか又はワルガス街とカシアス街の間にするかにかつてカマラでは議員に之を銓衡決定せしむる事と一寄々協議中であつたが愈々ワルガス街南に歌歌が挙つた模様である

ワパン、オズワルド、ソリス、方面よりバスターズ經由でラシマリアへ向ふバス及貨物車は一日百台と超えるのである

客の待合所は是非必要である

此度このホントに指定された場所は現在園本鶏眼間屋及漢裁縫店島本美塔院など軒を並べて居るが校造りの古色蒼然たるものであるが此の際バスターズ美觀の爲めにいささよく場所を提供される事は誰れもが感謝する所であらう

此の建物を取り壊すと20x40mの空地が出てオニブス入付東西から斜に出入り得て頗る便宜がよくなる

鉄筋コンクリートの三層塔が盛え大時計が四方から見え二階からは拡声器がバクオンヤタンゴの曲をふんだんにさき撒らす趣向

階下は一可したバール、其他バスターズの待合所トホムには乗客の爲めに十米の家振が翼をひろげ数千人分のバンコが設えつけられる設計である

園本熱氏の家は例面を四五等分にしてバスターズ名産お土産の店バール珈琲店などに貸すとも聞いて居るが何れにしても新しく此處にホントが出来れば附近の商店は忽ち潤き受ける事になるのである

建設費三五〇〇トはその辺一帯の商店家主等の寄進によつて出来るとも言ひとかく寂れ勝ちであつた所の東部はこれでは花の咲く事となるであらう

# DENTISTA DR. T. OKUDA

MUDOU-SE A RUA ADEMAR BARROS no. 162

☆ Instalação Moderna

☆ Serviço eficiente e garantido

カネマル街一六二  
アウトルトン着着所前  
バール本田さんの上隣の  
新治療、  
移りました  
相成りす  
よろしく

ドトール  
奥田 耕

科 院

FAZENDAS TERNAMBUCANAS

ASAS FILIPINAS

温かい及物、地のよい及物、がらびよとて  
皆さん、おかげを召さぬよう

寒波来！  
毎日キビしい寒さです

カーサ  
ハルナツアカリナス  
値段がお安い



バストス入植二十四周年記念祭御案内

今年からの農閑期、氣候、帰省学生等の関係で入植祭を七月に値すこととル左記の通り舉行致す事になりました。

七月十一日 慰霊祭、敬老會  
（午後一時より角力廣場）  
のこ自慢大會  
（午後四時より同所）

七月十二日 午後自転車競争  
（中央スクラウンド）  
演藝大會  
（午後五時より角力場舞台）

七月十三日 中央已運動會  
（午前九時より中央カンポ）  
午後四時迄

農産品評會、手藝品展覧會  
會期中産業會館にて

寫真展覧會  
於古田十ロソ 七月十日より十三日迄

俳句大會（兼題湯婆ユカンプ冬版）  
七月十二日午後二時於赤音店

追而聖市より総領事館、石黒総領事、野崎領事が来植に  
おられる事になつて居ります

例年の通り諸經費捻出の爲め、リニアを募ります  
故奮つて御支援下さる様願ひします

賞品 一等 バスマシン 二等 高級ラジオ 三等 蓄音機  
四等より二十等迄 又レミオがあります

◎五枚以上の協力者には演藝場の枚數を留意してあります

昭和廿七年六月三十一日

バストス自治會

各位



# 鶴見祐輔先生 講演大要 (三)

日本の工業力に於ては未だ動力が高いといはれて居る、日本は實に大なる宝物に恵まれて居るのであるが、かの濠州の如きは、あの廣大な土地に人口が八百萬しか無い、大部分が砂漠で僅かに海岸地帯にしか人間が住めないのである。雨が降らぬから、然るに日本の恵みは雨であるのにその雨を今まで利用していたか？誠に智慧の無い話で洪水を起し家屋田畑を流去させて居るに此の雨を利用して電力を起すことに考へた。日本には七々の大川がある、熊野川、吾野川、最上川、北上川、其他の大川を修築工用として水力電氣を起せば三百万キロワットの電力が得られ安い動力を工業に使用することが出来る。日本全土の電化、即ち之れも政治問題である。琵琶湖の水を利用して淀川を修築すれば大阪は、人々よく居る。舟が京都と近瀬航することになる、然るに大阪港灣辺の地盤が降下するといふので地元が反対に會つて居る。一部分の犠牲の爲め大なる開港の導線に觸れて居る、小さな河川に没頭して遠く慮りなさい。北米の上院議員にノースといふ人があつた、十数年間、レニシ河の電化を計り地元の人々の反対を押し切り余がけで之を完成した。彼の努力によつて、レニシ河沿州の住民は安い動力を便して之を農工方面に利用し莫大の恩恵を享受して居る。

日本の将来もよき政治の力によつて成すべく有ると思ふ。終戦後吾々が結成した進歩党は選挙によつてニ七七名を得、三三数党と有つたが進放によつて解散し僅かに十四名しか残らなかつた。何程かの御役に立つ者は皆やられてしまつた、此がほんとの日本人の心持であつたであらうか、主として者百人が進放された。力で百人目の人間が出て来て一番の政治をしたから、進放いど起したのである。木の葉が沈んで石が流れるよりの奇現象を呈したのである。新国でもほんとの空が書けなかつた、言論もほんとの事が書けなかつた。しかし此れからは正道に帰るのである。良き素質を多く持つて居る人、よく出来る人を長く押へつけることは出来ぬ、無理は出来ぬものである。アイゼンハワーと今次大統領戦を争ふことによつた孤立派といわれるタフト上院議員で、まもなく米國は東洋に於て日本と手を握ることを主張して居る。

## パ線都市交歓野球戦 バストス軍 オックスを降す

去る六月十五日オックスワールド・クルス軍大挙精銳をすんで来襲するをわがバストス軍奮勇と之と迎撃し爰にパ線都市交歓野球戦の幕が切つて落された。バ軍壓倒的に強くオ軍は、と敗れたが及ばず遂に十一対六の戦績でバ軍に凱歌が上つた。スコア左の如し。

0	B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	TOTAL
0	0	0	0	0	5	0	1	1	3	1	11
0	0	0	0	0	0	0	2	0	4	0	6

## 入植祭俳句大會

来る七月十二日挙行 予取て立案中であつたバストス移住地入植祭行事の俳句大會は、俳人掌社の所薦りで来る七月十二日午後二時、赤音居で同催することとなつた。因に兼題は「湯葉」「冬服」連句は五句、會費十銭と決定、勿論俳人掌社以外の同好の士の参加を歓迎する由。

## 入植祭役員表より

中央區副区長古田義松氏  
事務長 各都役員 鎌倉中野あるが、紙面の都合上、次号に於て發表することとした。  
音楽、芝居、稽古、書道、いよいよ整頓中。

## 週報発行所

は石橋事務所より三ヶ月下降へ移動いたしました。所用の方は有る可く、午前中、早急にて下さい。

## 快速編物機

## ベロリスの講習會

皆様お待ちかねのベロリス編物機講習會を同催致します。御申込み下さい。

期日 来る七月二日より

場所 佐々木藥局表通りナロン

講師 聖市より特別出張

會費 講習料は無料

但し材料及マキナは各自負担

申込所 講習希望者は一応

高田時計店へ申込詳細

御尋ね下さい

パンパロ市  
メタルシカウニバルール會社

# 寫真展覽會

出品 締切日 切迫セリ

バストスの寫真愛好家諸君、日頃の腕前を試す絶好の機會です。メ切日におくれないう様、としく御出品下さい

主催 バストス寫真同好會

出品メ切 来る七月五日、枚数制限なし

大きさ 引伸 十八×二十四 二四×三〇 の二種

申込所 コメツタ寫真館、宮崎寫真館、由比と同時に會費三〇針は受けず

審査員 織田系音、宮崎北旺、高谷長斗、古田正雄

入賞 人物、静物、風景を主題とし、三品以上賞とし、出品者は或れなく記念品参加早と贈呈しませう

場所 コメツタ寫真館講堂、七月十日より十二日迄

世界一といわれる パーファみしんの 値下げが發表されました

今般政府の低物價政策に則り

パーファみしんの値下を断 行致しました

旧値段 五、三〇〇、〇〇クルゼーロ

新定價 四、九五〇、〇〇クルゼーロ

手みしん 一、九〇〇、〇〇

新旧値段ともリオ・聖市の各代理店皆同じで御座います

ホトン穴かがり機

ミシン用エトル

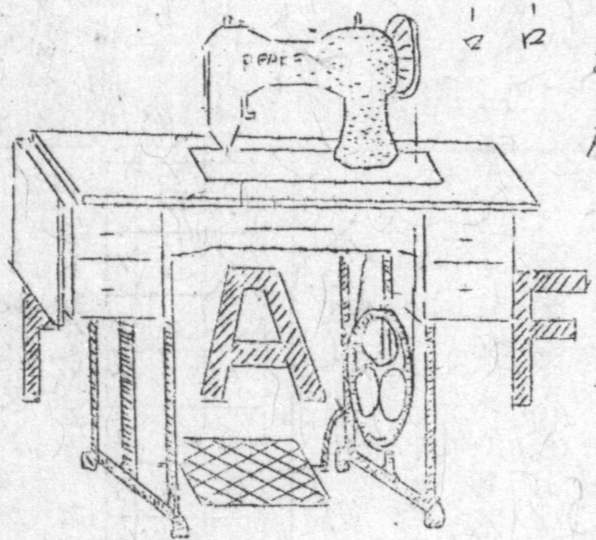
みしん機ベッサ一式

取揃えて居ります

フレシテシテ、ヴァルガス 衛此陳列所

にて御らん下さい

毛布、婦人用、男子用、外套いろいろ フランネル



P T A F F

パーファ 代理部

九服吳田前

みしん部

即ち私が斯く言へば自画自賛めくが、追放者が解除になつて甫めて日本はほんとうに立ち上るやあり世界の人も亦それを認めて居るのである。戦國の世を統一した織田信長は「鳴かぬれば殺してしまへトトラス」と云ふ短氣者で中途に倒れ「鳴かぬれば鳴かせて見せよ」と云ふの有志が才智にまかされた政治家に時代をゆづつた。豊臣秀吉は「吾は全國を平定し余城を駆つて朝鮮に出兵したが大成せず、しつと辛橋して実力を養成した徳川家康は「鳴かぬれば鳴くまで待たう」と云ふと詠つて遂に二百六十のまの幕府の礎を江戸に据えよけたが、之れ実にこんぼうの力であった。ある者は打たれるといふ、わが日本が各所で排日と云ふボイコットされた原因は、競争に大刀打ちあふ末まいからであつた。日本人は、よく忍び、あせむことなく、じつと辛橋すべきである、かくして始めに敵後の勝利を収めぬはなぬ。

民族の運命は悠々である、人皆長命をせぬはなぬ。英國のバーナードローは、人々に役にならぬ人物は六十歳以上であるといふ、その時彼は六十七歳であつた、若い時は希望をもつて居るが、はつと過去を顧みれば供へるには六十歳以上の経験なければ必要であるといふのである。

若い期間には仕事に邪魔をせぬことがある、をして一歩中づることにするが年をとると邪魔が無い、かの大隈重信は七十七歳に組閣して充分に仕事をしている、だから皆長命しなげればなぬ、三十年を一期一期として計劃を建てる、養生をして六十になつたの五月に達したと考へると、うんと氣が楽になつてくる、氣持がのびのびしてくる、心が豊かになつてくる、かくして各人、夫々十の仕事を十、迄完成しなげればなぬ、今正付と申すは、日本は将来工業力を以てきた、海軍力も、まだ大改革問題に移住問題がある、移民問題は國策として遂行されねばなぬ、年々百五十万も増加してゆくのに五万や六万海外に出たとて何に成るといふ考へ、即ち人口問題の解決策とはなつぬが、日本國內の人は今いづくして居る、狭い國土に溢れと云ふもあらぬと思ふと、よくする、版一本腰一本で海外に雄飛するにも、これには必ず國民の氣持の上によい変化がもたらされると思はれる。

諸君に既に数十年を海外に暮して、經濟的にも既に余裕をもち日本文化を一人の胸に収めて居る、東洋的なるものを西洋文化の中にとかし込んで、東洋文明が一つのものと成つて居る、お互いに氣がつかない内に大なる功績をなしているのである。

フランスに新しい文化が起つて来るのである。文化教養の高き美しきと感ぜられ、来つたやがて百万人の日本民族がここに移民の花を咲いて、フランスの爲めに喜ぶ、皆云ふ此の地に於て前進を中願ひ申し度いと、今、私は御訪問したのである。天上の一日、地上の三年と申す言葉がある、互ひに民族の将来を愛ひ相扶けて暮らすならば、十年の想ひ今に及ぶと思ふのである、新と云ふ上る日本の姿へ、遠かに思ひを致して、声援を願ふものである、では皆さん、元氣をば、機嫌よう (ヨリ)

愛人の日 *Sivas des namorada*

- バスター非研究會本曜会では去る六月十五日
- 愛人の日 (六月十二日) を主題として句會を開き、左の如き前人未到の境地を開拓した
- 母のなき娘 愛人の日を歌へ 秋扇
- 愛人の日に夫志の命断ち 菊子
- 愛人の日のシヤパンに君も酔へ 春歩
- 愛人の日の身弱き片羽鳥 初夜
- 愛人の日に付し恋の老月けり 枯木
- 愛人の日の園歩りく誇らかに 大納言
- 愛人の日の妻今宵美しく コリア
- 愛人の日、よく老いてしまひけり 北風
- 先んじて贈り物着く恋人の日 南天子
- 愛人もとよ愛人の日が来たる 修水
- 愛人の日の赤りボン 戀話 小音

自治會役員會開催御通知

バスター入植祭舉行三國、緊急協議申上度、件有之付、来月六月二十四日午前七時半各長、方々ニ御集り預し度、右申通知申上、大マス、六月廿一日、バスター自治會會長、各正々長、集會場所、石橋事務所

出張撮影

集會、集會、尊會、團樂、その他、記念寫真

御由込、次第、晝夜、出張撮影、いたします

寫真材料、機械各種

宮崎寫真館

上田平公翁  
七ころびハを記 2

上田工場は何故行詰ったか  
(しわん坊作)

大平洋戦争が始まる前、日支軍愛の頃から絹織物は漸く軌道にのり始め、日増しに活気がついて来たが、外国人経営の工場は取調心がきびしくなり、いつの間鎖を命せられるかといふ不安な時だったので、上田絹織物工場は戦争中に上田平吉といふ看板をおろしてキオリ織物合資会社といふ純然たる内国人の社長に譲り替えてしまひ、七月二十一年の債貸契約を終んで、中味は其の儘上田一族の蟠居するからくり工場、亦に鮮やかな手際を見せて織物街道系へん景氣の風にのって奮進した、社名のキオリといふのは、絹糸のキ、織物のオリといふ伸をうまく考へたものと感心したが、名をうけたのはナジールと云ふシリア系の金持イボリーナ会社の社長だといふから、まんざらのしやれでも無かつた様だ、其のナジール氏は元から上田織物工場の製法を一手に引受けて国内は勿論、外国に運搬をして居た由々のやり手、絹商人のまけ者だ、たところ、日米戦がいよいよ酷となり、ハッカは国賊だ、養蚕は賣国奴だと騒がれた頃、キオリ會社こと上田工場へは、とんでもない大きな注文が殺倒した、それはアルゼンチンからの注文とナジール氏が引受けて上田にもうけさせてやろうと、もろこんで来たもので、大幅の上等の羽二重を何千メートル何万メートル、いくつでも無制限に作ってくれといつて、札束で上田翁の頭を叩いたといふ事だが、紙幣の何十コトで叩かれれば、満更悪い氣持ぢのゝものではなないので、事業家上田平公翁は愈々俺も一代巨万の富を成す時期到来せり、ナヤンス、迷して居るものかと工場の拡張を始めた、今迄十五大台の織機でやって居たが、こんなことでは、まじまじに合はんところ、六十台迄増設し、晝夜兼行一日を三十六時間引伸べて馬力をかけた。

「体その絹の羽二重をアルゼンチンでは何に使ふのでせうね」

「ナジールではアルゼンチンの秀才が欲しい、そこで交換したのでせう」

「いや、それは判っているが、アルゼンチンでは、そのまさか食ふのではありませぬ」

「何でもせい沢を固めた相で、ナルマク、襪に到る近キヌだ相で、それでないキヌ相で……」

上田翁は、しんはくされて居るが、それが何と君

カニニオ、ネウチ

インターナショナル五一年型  
(使用キに数一万里米)

右賣却いたしました御希望の申方は直接御来談下さい、便宜相談に成ります

シマカレト印  
石油代理人  
山崎商店

。○ 艱難汝を玉にす。○。

聖市中で働きつつ、夜学(中、小学商業)へ通ふ少年とお世話いたします

希望の方は左記へ御照付下さい  
シネマ館のこ

福木林家具店

北山洋服店

プ・カールガス街  
早川靴店  
上流



必ずあなたの  
お氣に召すよう  
責任を以て  
全力を尽くして  
お仕立て申上げます

Alfaiataria Imperial

入念・迅速・期日正確

皆パラシュートになって北米にどんく送られていたといふ事だ。話は一寸横道にそれるが戦時中一九四三年頃だった、佐藤福太郎さんという突進飛行機のフロペラーの注文が入った。前々この工場では当方の発注する軍用機のフロペラーが一日どの位製造出来るか、今仮りに二万のフロペラーを何日間で仕上げますかと何程になるか、フロペラーを並べておく水といふ書面附だ。福太郎さんは嬉しい様子を困った顔をして俺んといは、メーカやカネーは得意なんだがフロペラーといふのはこまるんだ、戦時に使ふんだからナといつて此の金儲けをこわってしまった。戦時末期に於て戦争当軍國がいかにも物資獲得に狂奔していたかの一例にはなると思ふのである。日本の軍用機は、いざ実践となるとパラシュート無しでま祭したといふ、そんなものはいりゃんといつて例へあつても同乗させぬ、桑の木を振り起して草を植えた時分だから或はその方面の供給が円滑でなかったのかも知れぬ。しかし北米方面では人命を大切にして後令落ち捕虜になつても命は助けられよとパラシュートを持参させる。所がかんじんの絹が供給國の日本やイタリーと喧嘩している最中だから、遂に南米の養蚕に目を付け始めた。アルゼンチンは当時かなりの骨があつて仲々北米の云ふことをすまはしに聞かぬので、金もつけをさせてくれといふのでパラシュートの發注をした。直接フジルから買はないでアルゼンチンも産ばさうといふ二鳥、中々頭のよいことをやつたのである。フジルの利二重がアルゼンチンでナルコタになるころか落下傘にはけたのであつた。上田翁もやせても枯れても国粹魂のバリ／＼であるから、さういふカラクリがあるなら巨万の富をつむむのはやめてアツナリ断つたであらうが、……いやそれどころか白色テロに只一役でやられるか工場に火をかけられるか二つに一つの危ない芸當をぐつたものである。今ではアナイで家運は人回に孤軍奮闘してゐる本田好氏の如きは、うっかりニンシキしたばかりに大事な養蚕小屋を焼打ちされてしまつてゐる氣がまわつてゐる時代だし、その頃の吾々の記憶では日本は破竹の勢で敵を撃破して居たから少々後の物項が北米に流れ込んだ位で何程のことやあんなとハッカを作り、藩を作り、少しで経済地盤を作つておかねは損だといふのが大勢であつたか、ウエ田翁も或はパラシュートに化ける位のことを知つて居たかも知れぬ、フンドシにては少し注文が大きすぎたので。(以下次キ)

# 今や世をあけて トラクター時代

トラクターを縦横に使使して  
うんと儲けようではありませんか  
しかし

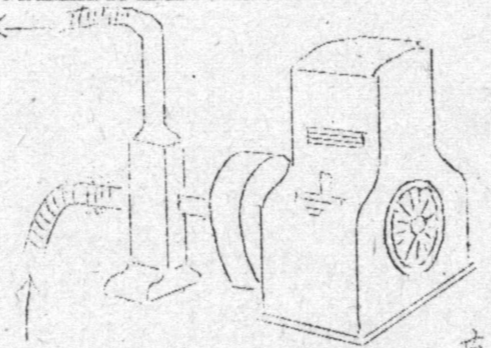
燃料が安くて、馬力が強くて

堅牢なトラクターでない  
成績は上りません

そつです！  
それに応へて現は北米のが

有るな、**コリン** なのです  
実物試験をやらんになつて  
よく説明をおき下さい

代理人 **バスター  
C.P.O. 小池源衛**



英国製 **コリン** トラクター  
五馬力半  
ガソリンエンジン  
水場ポンプ付  
野原畑灌漑  
其外揚水一功  
お取り下さる方  
は、お申し込み  
を、お願ひいたします

## シマレツテ用タイヤ

長らく品切れの所、入荷いたしました  
御注文の方は、お引取り下さい

## 各種ラジオ

(支店が簡単)  
文化生活の一端として、一家一台  
とりつける事に致しまして

日本語放送各地より聞ゆ  
R.C.A. トラクターバスター代理店  
ポストセツテ

