

# バストス週報

第六百六十八号  
 北初社七  
 二月四日  
 行登

登録名義人  
 森 幸一  
 発行所  
 バストス自治會  
 C.P. 206

代針針  
 年六十七  
 外都七  
 右告取  
 落電作  
 C.P. 76

編輯所  
 印刷所  
 バストス週報社  
 C.P. 112

## バストス発電所と配電問題 (二)

バストスの電気問題が終始明滅してゐることは今にはじまったことではなく、アラ拓が市街地に電燈を布設する公約を果す為め設置した火力発電機の不備に遠い源を有しているのである。アラ拓移住地の電気問題はバストスに限らず他の三移住地共通の持病である。チエテは逸早く発電所を日伯合資の會社組織として、とりあえずアラ拓の手かり、はなれたが運営は頗る困難を極め、当事者は常にアラ拓と峰値をしながら暗くて停電勝ちで送電をついつアサヒは移住地事務所直営でやって見たが、おはなしにならず、戦時中当国官憲の手に移つて、とうとうケツを割つてしまひ、市街地から電氣といふものは無くなってしまった。つい三三年前述は旅館では、客にもえさしのローンを一本つづくれたものである。ガソリンランプがアラジンランプが中ときかせているのである。トレスバラスに於て然り、いはんやアラアサに於ておや、なるといったら小言を受けるかも知れぬが、実は電灯などといふものは、あるか無いかの程度である。電氣をつけることが公約であつたから発電所といふ形ばかりのものを据えてお茶を濁したのみであつて、創立当時三三十年先のことと計算に入れて、あのような旧式なマキナを据えたものではなく、たゞ名目を糊塗したに過ぎない、つゝおらんことについて自分の歩道を縮めるの愚は、さげ度いものだ。が事實だから仕方がない。出發が既にそのようであつてバストスに於ては直営では足が出てたまりないので移住地移管問題の持参金の形で産業組合に渡してしまつたのである。当時組合内にも正論の士が居て、農業者の組合に於て、発電所経営は當を得ないといつて反對したが、組合当事者は畑中氏の遊説の誘引に標従されて火力発電を引受け、精糖工場其他諸工場の動力自給を名として、毎年亦金をついで下り、経営をつづけたのである。しかし其の頃は、従来のレンニア使用の汽鍋と

### FAZENDAS CASAS PERNAMBUCANAS FILIAES EM TODO O BRASIL



### ARMAZEM DE CEREAIS OKAMOTO

アメンドキ  
 並に  
 一般農産物の  
 御販賣は  
 多量に拘はらず  
 御用命願ひます  
 最上のプロツソ  
 正確なバランサ

誠実に責任を以て  
 御取引に應じます

バストス市 ドッキネカシアス街  
 農産物 仲買  
**岡本商會**

重油使用のジゼル機と二つをもちつていたので市中に夜間送電を怠ったことは稀であった。大戦に入ってから皆さんが御存知の通り、オーレオクルーは入手困難になるし薪は暴騰するしメリクと音を立てて但合諸共倒産一歩手前迄来てしまった。フウ石は凍結されてしまふし移管問題はとんでしまふし、まじ／＼している。凍結管理入から發電所なとほこへもつていかれてしまふか判らないう危険情態となつて、バストスをくつやみから守れといふ声が起り、ジョシ、ゲイラ氏を中心とする電気会社が生れ、同氏が少々人氣を落して現在の石橋氏何人の發電所に落ちた。以上がバストス發電所配電問題の概略であるが、石橋氏何人の發電所とある前に何故市民全体が起つてバストス發電株式会社にしなかつたのであろうか、利害の見透しについて余りに打算的でありすぎなかつたか、今日バストスの電気問題を論じ、石橋経営の發電所に対して愚痴をこぼし、果てはレールを脱した悪口を聞くと所詮バストス人が買ふ可き一つの運命ではなかつたか。

さすれば此の共同の運命たる配電問題については石橋氏のみ損傷をかける事は間違つてゐるし又同氏の經營をせめるのは當らないと思ふのである。(筆者はバストス發電所を擁護したり石橋氏を、かほったりする筋合も義理もないものであることを明言する) 只如上の経緯を記してバストス配電史をお互ひにもう一度書いて、篤と再考三考して見度いと思ひます。ない。電気問題では前にも述べた如く經營者も消費者も、ねをあげている、一日も早く停電のない、明るい、愉快な文化街バストスになつてもらわなうと困る、その為めにお互ひに思ひやりをもつて相談し懇談しなればならぬ。一部の人が市長を動かして強力を配電会社へ送電依頼をするのも結構であるが、実行方法として、手落ちは無かつたか、その衝に當つた人が先方の会社の儀礼的(?)なる言葉にのみ信を置いて鬼の首でも取つたごとき思っている様子を置いなければ幸ひである。

技師を派遣してよすとの事であるが、これらにして何日のことであらうか、補助電力供給問題で石橋氏と折衝するのは会社側でなくして総て仮委員の人々であると言ふ、それらの背後に、みづいポリチコめいたことはないか、ひとしくバストス人として此の問題に関心をもちない人は無いであらう、筆者の手許には色々な情報が入つてくるようであるが、一番此の

を問題と一般化して明朗な結論を得る為めに一日をさいて「電気問題の座談會」同値を提唱するものである。新委員側より或は石橋氏側より誰か音頭をとつてよびかける方は無きや (本稿より)

厨房に大福音  
便利なガス焔爐 發明

本器の燃料は石油を用ひ完全にガスとなつて燃焼する故火力強く、臭気なく、煙は立たず、経済な煮沸器であります。使用法簡單！台所は本器の御使用によつて忽ち明朗となりませう (専賣特許出願中)

百聞は一見に如かず  
実物御らん下さい  
註文殺倒の有様

各種金属器具修理いたします  
。 旋盤の仕事は特に迅速可囀  
。 ハサミの修繕磨直し引受  
ドッキネ カシアス街 五三三

オフィーナウニオン  
数内(郵函一四六)

續々御利用の程願ひ上げます

川柳 山椒 吟社 生る

高井四九、石橋新屋氏らの唱導により、バストスに川柳愛好家の吟社が誕生し去る二月十日第一回句會が四九居に於て開催された。作品は後日發表。川柳でもおぼつて浮世を面白く渡らんとする方々の参加を希望する由。

川柳 おらが所 四九作

停電になれて文化のおらが所  
病院の草も文化のおらが所  
鶏の卵 鶴の卵のおらが所  
糸とりの女傑の唄もおらが所  
名物の女傑がおはすおらが所  
傳統に生きて野球のおらが所  
「かゝ」と「けり」「らん」も文化の  
おらが所

# 宮坂国人氏来植

## 帰朝仕行會の夕……

去る二月十七日午後、時頃予ねて連絡の通りチエテ移住地よりテコノ機に坐乗して南米銀行重役、日南産業専務宮坂国人氏は井久保植、拓支配人並アトラス企業株式會社取締役猪飼氏同伴、飛行場に降り立ち、関係者の出迎を受けて直ちに池田ホテルに旅装を解いた。同氏は終戦後逸早く帰朝されるべき人であったが、フルボの全面的凍結解除を待っていたが、此の程機漸く熟し来る三月十日北米逕由空路帰朝されることとなり、河題のアマハンを初の四移住地を歴訪して報告材料蒐集の旅をつづけられたのである。

頭髪は更に薄くなったが、豐饒として仕者と凌ぐ元氣、談論風発あたる可からざる有様であった。午後八時半池田のホールに於て同氏歓迎並帰朝仕行の宴を張り、參會者五十余名と共に大いに時局を談じ、歡を盡した。

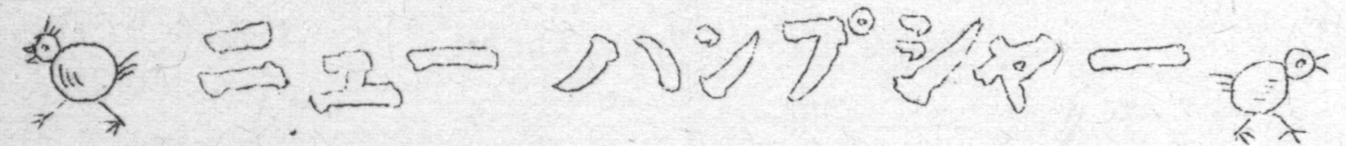
### 石橋自治會長の挨拶(抜抄)

今回日南産業専務宮坂氏が母國世訪問の旅に上られることとなり、わがバスター移住地を巡遊された機會に仕行會を催すことのみ未了した事は、吾人の最も欣幸とするところであり、戦時中は勿論戦後数年間といふものは資産凍結令の爲めに不安の狀態が續きました。此の間に處して宮坂専務はよく移住地を守り諸施設物の不當なる處分を防止し、大いに吾々と鼓舞鞭達されたのであります。今回これの諸問題の解決整理の爲めに帰朝せらるるに當り、此か御願申上り度い事はわがバスター移住地が今や時局問題に就ては昔日の如く、硬軟相對立して行動の一致を欠くが如き事を相任せ、相寄つて新生バスターの爲めに邁進して居る現状を、母國朝野に御傳へ願ひ度いのであります。往時幾つかの不祥事件を引き起したこともありましたが、其の後速早く対立の愚を悟り、日會を復活して各自農にいそみ、瘦地を今や改良を加へて多々益々増産の實を挙げんとし

て居る現状を御話申上り、帰朝の御土産と致します。(拍手)  
右諸語まで歓迎挨拶  
以下次号

### バスロス将棋大會 賞品寄附芳名

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 石橋長見殿     | 決勝 歪      |
| 宮崎眞眞館殿    | 寫眞攝影券     |
| コメツタ寫眞館殿  | 寫眞攝影券     |
| 阪東商店殿     | マンネガ器     |
| ソバ土地會社藤原殿 | 洋金表対      |
| 小松商店殿     | 日本酒       |
| 山本商店殿     | 書籍 文房具    |
| 商業事務所     | 書籍        |
| 藤原金物店殿    | 双物食器      |
| 佐々木藥局殿    | 石酸三箱      |
| 大野池殿      | 大鯉三尾      |
| 小橋宇三郎殿    | 金巻百針也     |
| 森越商店殿     | 寫眞額ふり     |
| 西川藥局殿     | バスノ一打     |
| 坂垣藥局殿     | ジレチ一但化粧水付 |
| 高田時計店殿    | 萬年筆       |
| 三野菓子店殿    | 菓子一折      |
| 丸山跡年度優勝殿  | 菓子一罐      |



ニユーハンパ 致します 致し 次ぎ 取 御 存

定評ある

サント オノフレ直系の  
畑中種鶏場の

ヒナを

御取次いたします

全種鶏 無病  
遺傳的疾患皆無  
(来年度はニユーハンパと白ヒガの一代交雑が出来ます)

大河内養鶏場

(精米所より南二百米)

御希望なればサント  
オノフレの鶏も御  
取り次ぎいたします

申込所 シヤーカー

# 村山農學士の實地指導

。農法の旧套を脱して  
。理論と實際に立脚して

予ねてバス工業組合においては新農業  
 経営による増産の問題について聖市中央  
 会と種々打合せを行つて来たところ、此程中央会  
 理事長、ピーカ氏の盡力により農務局技師現  
 カンポスドジョルドン、カザラボラ主任村山  
 翁人氏をバス工業に派遣して貰ふことに成功した  
 中央会に於ても此の機会に各地産業組合  
 の農事指導にのり出す模様である、  
 去る二月十七日午前村山技師は約  
 四十人程の見学者と共にウニオン区  
 ッタ区午後エスヘランサ及フルウラ区  
 を巡回し後會館に於て農事座談会を  
 開催した。従来農業に従事する者の  
 多くは十年十年の自己の体験に陶  
 酔して日進月歩の林学の世界からつ  
 い後退するの愚を演じがちであったが正しい  
 学理の基礎に立って始めて合理的農業  
 が伸長する所以を村山技師の指導によつて  
 今回つくづくと教へられたのである、  
 村山技師の今回の使命は主として藤原  
 区に對する指導であつた由であるがウニオン  
 区隠岐重弥氏方では棉、カスカツ味野謹  
 子氏方ではバナチンニ、エスヘランサ森元武男  
 氏方ではトマテ、といふように主要産物に  
 就て自己の蘊蓄を傾けて説明をしたが  
 結論としてバス工業の土壤は最も棉に適して  
 いることを指摘し機械農法と害虫駆除  
 に意を用ふれば魚肥料でも相当な收  
 穫を予想し得るし適當な施肥をするに  
 一畝二百三百Aの收穫は疑いもないから  
 と教へて多くのバス工業農業者に明るい  
 未来を暗示したのである、  
 いふ道もなく土地の選定、土壤の分析  
 並にその土地に適する施肥、種子、播種時  
 期、消毒管理といふように一分の隙もなく  
 魚鱒のない経営をせねばならぬことは勿論  
 であるが、今までの農業人の誤まれる自己  
 優越感を、すなはち放擲して新生一歩を  
 謙虚な心持りで踏み出すなら、そこに洋  
 々たる将来が約束されてゐる、此の座  
 談會參會者は何れも悉知して「これある我」  
 の感を深くしたと思ふ。

以下少しく当日の例を挙げて参考とし此の  
 座談會のもつ新しい意義を御傳へしたい  
 と思ふのである、ウニオンの隠岐さんの所  
 では棉に三通り程別々に施肥をして実  
 験をして見た、息子さんは農学校出身で  
 あるから仲々熱心だ、村山技師は發育情態  
 を見て講評の後、来年も亦同畑へ棉の作  
 付とするかと問ふた、ヨキさんの息子さんは  
 連作しなかつたのであり、パイは、もう一年の  
 づける心組みであつた、その理由は本年沢山  
 の施肥をしてゐるので餘剩肥料をそのまゝ  
 にするのは、もつたいないのである、パイの考  
 へは従来の農業者一般の考へ方であるが村  
 山氏は土地と人体に例へて、未だ働け  
 るからといつて瘦死する迄酷使するより余力  
 を貯へておけば、假令病を得ても尚簡單に注  
 射で事足りる、宜しく連作をやめてムクナを播き  
 休閑させなさいと言ふ、此の新しくも何ともない教  
 訓を、すなはち承服出来るのは村山技師の人  
 格に負ふところもあるが、株棉一本を見て  
 肥料の何が過剰で何が不足であるかを早速に  
 説明出来る学識に押されるものも多し、  
 (以下次号)

## 木陰二月号入選俳句

- 土煙先立て、喜雨到りけり 渡部子エ
- 洗馬首をのほしてつながれぬ 宮崎北風
- 蟹這ふて銀砂ゆるるは玻璃の如 浦紀南子
- 花椰子や歌碑は信綱句碑は虚子 阪東春歩

## 盛業中の店を

譲ります

目下盛業中の魚店並フルタ  
 リアを移轉の爲め格安に  
 譲ります

(場所) 最上の地点、乞御未談  
 オウチモホント

アネマルバルロス街

永橋政次郎

# 映画鑑賞座談會 (四)

## 雪夫人繪圖の巻

(司會) 今度は雪夫人繪圖について、西島  
どうですか

(西) 此の映画の批評ではないが、日本映画が  
こうとどしく海外に追いつくとすると、こ  
うしてもタイトルをフランクフルトでつけてもら  
いたい。それによって、伯人にも二世にも親しみを増す  
し、トッキーの不備も補ひ得ると思ふ。映画  
批評業者の狂言を促したい。

(浦) 経費の点でやうぬのだからが是非必要だ  
(春枝) シネマ館は金もいけややるのでしよう  
が、ここの映画は二十歳以下プロイビッドで  
せうね、外国へ出す映画だったう、氣をつけて  
世間はと困ることが沢山ありますよ、温泉旅館  
で食事の時、信濃の養子といふのがサル股一つで  
酔っ払いでいる一軒がありますね、あんなの国  
辱だわ、原簿に於てあんな所ないわし

(時川) そうだね、子供に見せられん所も可なり  
あったようだ、  
(春枝) あたし達女性と可なり侮辱している点  
を感じます、さういふ考へが現にあつて、この映画  
をいふなどは思へないし、実際のまうないと思  
へたの、訂正もよくありませんでした。

(浦) 僕は映画全体から受けるアプロマル有  
感じと面白と思ふ  
(司會) 浦さんもう少し突き込んで説明して下  
さい、舟橋文学の批判に於て、舟橋の小説の  
好き、さういふ、又はその映画化の、好き、さういふ、  
きびつて、作者が何を狙つたかといふような美を  
(浦) 一寸不々敷いね、精神的には嫌つていて  
肉体的には赤んぐと引きつけられて、生活を精  
算出来まい日本女性の一面面と表現している  
点と通俗的であり乍ら可なり解剖して  
いますよ、

(時川) 上京謀が菊中先生に於いているが  
なつとらんよ、道頓のものの上京の成功して  
る映画は一つもない、いやに色男ぶっているば  
かりで味も何もありません、  
そこゆくと木暮実千代の雪夫人は、大した  
ものだ、上流史の優艶と封建的な女性を  
苦惱の裡に描き出している、

(春枝) 私はエロチックな点がいやです  
(千代子) 私、それ程でもないけれど、あつて、映画  
画は合つて洗練されていなくて、若い女性に  
はいやな感、ドを子へると思ひます

## 野菜の播種期になりました

よいセメントを差上げて居る  
ので長年御信用を頂いています  
今度また充分吟味した種が入荷し  
ました、御用命願上げます  
レポリヨ 各種  
レポリヨオカラング  
コーバフロール花大形十三号  
大根も菜種子各種

## 植木商店

不明郵便物  
受取人 八木行雄 差出人当地、人不明  
右、郵便一〇二七あると番号相違せり、コレイオ  
より受取人と探してくれとのことです  
植木商店 には保管してあり

買ひよい店  
御客様本位の店

## 梶田実商店

雑貨  
雑穀  
アホマルバロウ入街の  
カジタを御利用下さい  
有名な雷谷式撒粉機  
綿の害虫撲滅には  
是非本機の御使用を

## 青年を求む

一、マキニスタ、メカニッコを志望する人  
一、ネゴシオを習得せんとする人  
何れも十七八歳の青年で、田舎  
出の真面目な方を望む  
優遇いたします  
由込は左記へ  
バンテイランテ組合 水間道  
ピトリア平街地  
水間共党 カネイ  
マキナ旭

水間共党  
マキナ旭

(善技) アメリカ映画に比べて、おい合エロチシズムはありますが、いやらしくありませんね、日本映画のは戦後派的で鼻につく……。

(浦) 大体日本の文藝、ことに小説などの面ではアバンギャルド的に成育、これ来た点が強いの、戦後文筆の自由を得たとい、條、時、時的に充分な伸び方が出来ていないと思ふ、舟橋聖一はそこへ行くと創作面では舟橋文筆といふ程のものを作り上げた、その点エライと思ふ、又それ映画化に當り従来の観点からエロと高尚にする技術が伴っていないともいへる、すま、こりひは別問題として、日本映画製作技術の上がり、こ、こ、こ、こは相当問題になる、都頼には入るでせう、(司會) では次にうつりませう、之れで最後です、から皆さん大いに頑張つて下さい

(次男、ハフック)

カルナバールの催し

バストス運動俱樂部 ADB の主催で二月廿三日夜より廿六日夜まで四日間、バイルと産業会館に於て挙行、入場料四日間通レキップ一五〇円の由

善男善女の、有リテ、女王様の噂と、とり、早くも術は溜まかへつて、(中略)

カルナバール 野球

二月廿四日 ADB 野球場に於て左のチームが交戦が行はれたが本稿の助進には勝敗不明であった

インファンチール  
モトリス  
商業チーム

将棋大會 経過

二月二十四日 週報主催バストス将棋大會は予定の如く佐野食堂に於て挙行され大激戦の末左の如き成績を以て目出度く終了した(詳細後報)

- 一位 シヤーカー 西忠、良志
- 二位 中央丸山君
- 三位 製糸会社 青志君
- 四位 万、カリス長
- 五位 大、クルス井田川君
- 六位 中央
- 七位 善一君
- 八位 三
- 九位 中央三沢君
- 十位 中央西川君

カッダ、ゆづる

アテマルバルロス街

シネマ館の向い側

道路に面して六ノール幅の空地を存し利用価値多し

商談は出来るだけ容易に致します

スレシテナ、バルガス街

アソギ、O.K 河 戸

家族者を求む

養鶏の仕事をして下さる家族を探して居ります

子供の通学に便利な場所

優遇いたします

カ、ロリア、エ、エ、一、〇、ニ、号

クランジア、管、井

C. Postal N. 53

水車

粉の賃びきをはじめました

御利用下さい

バストス精棉工場下側

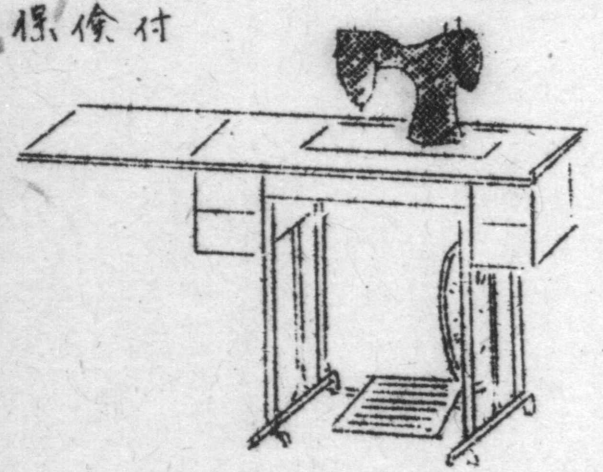
シヤーカー

たに

みしん は パーファ PFAFF

におきの下さい

保、保、付



10-77 みしん代理店

前田呉服店

# Cine Bandeirantes

Empresa Shegeru Koga

BASTOS

HOJE — DOMINGO, 2 DE MARÇO DE 1.952 — HOJE

Horas do Costume

Preços na Bilheteria

1. Ouverture e trailers 2- Complemento Nacional 3- A RKO Apresenta o magistral filme

## MONSTRO DE UM Mundo Perdido



A CAVALGADA CICLONICA  
DOS 10 MAIS ELETRIZANTES  
QUADROS DO CINEMA!

**MONSTRO DE UM  
MUNDO PERDIDO**

A ESTRANHA HISTORIA DE UMA LINDA MOÇA E UM  
MONSTRUOSO GORILA!

com TERRY MOORE • BEN JOHNSON • ROBERT ARMSTRONG  
UMA PRODUÇÃO DE JOHN FORD E MERIAN C. COOPER



Inacreditavel eletrizante a mais espantosa aventura ja filmada. Um gorila gigantesco aterroriza a America e o Mundo.

MONSTRO DE UM MUNDO PERDIDO AS SUAS Fabulosas sensações

Vem ai o monstro de um mundo perdido com todas as suas formidaveis surpresas. A mais espantosa aventura ja filmada.

DIA 16

Com ELIANA LAGE no grandioso filme Nacional

CAIÇARA

三 A 二 夜 七 日  
三 A 二 夜 七 日  
三 A 二 夜 七 日  
三 A 二 夜 七 日