

HUMORISMO DE LAOTSE

Lo mejor del hombre es como el agua
El agua beneficia a todas las cosas
Y no lucha con ellas.
Habita en (bajos) sitios que todos desean,
Con lo que estás cerca de Tao.
La debilidad vence a la fuerza
Y la amabilidad a la rigidez;
Nadie lo ignora
Y nadie puede ponerlo en práctica.

La mayor inteligencia parece estupidez;
La mayor elocuencia semeja tartamudeo.
El movimiento vence al frío,
(Pero) quedarse quieto evita el aclaramiento.
A los buenos yo declaro buenos;
A los malos también yo declaro buenos.
Esta es la bondad de la virtud.

Tengo tres Tesoros,
Guárdalos y ponlos a salvo:
El primero es Amor;
El segundo es Nuncia Demasiado;
El tercero es Nuncia el Primer en el Mundo.

Por el Amor, uno está libre de miedo;
Por no hacer demasiado, uno tiene amplitud
(de reservas de fuerza);
Por no presumir que es el primero en el
(mundo),
Uno puede desarrollar su talento y hacerlo
(madurar).

Porque el amor es victorioso en el ataque
E invulnerable en la defensa.
El Cielo arma con el amor
A aquellos que no quiere ver destruidos.

El Cielo y la Tierra se juntan
Y dulce la lluvia cae,
Más allá de la voluntad de los hombres
Pero con igualdad para todos.

Vive para los demás
Y se hace cada vez más rico;
Da a los demás
Y tiene más cada vez.

Quien soporta las calumnias del mundo
Es el preservador del Estado;
Quien toma a su cargo los pecados de la
(tierra)

Es el Rey del Universo.

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

