

UN EXTRACTO DEL LIBRO

"GENJI MONOGATARI"

La novela de Murasaki Shikibu, dama de honor de la Corte Imperial de Kioto, titulado "Genji Monogatari" o Romance del Príncipe Genji, considerada como joya literaria del Japón clásico, cuyo valor ha sido altamente comentado en Europa, es una obra que revela el sorprendente adelanto cultural de esa nación ya hace más de mil años.

Extractamos a continuación algunos párrafos que el crítico inglés W. G. Aston recomienda para apreciar el estilo y el encanto de la obra de la celebrada escritora:

"Una noche, la triste lluvia no cesó de caer. El palacio volvióse casi desierto y la habitación de Genji pareció más tranquila que de costumbre. Sentados cerca de una lámpara, los dos se pusieron a examinar libros y papeles. De un cajón de su escritorio extrajo el príncipe unas cartas, despidiendo con ello la curiosidad de su amigo y escudero Tō-no-Chūjo.

Puedo mostraros algunas — dijo Genji —; en cuanto otras...

— Son precisamente éstas las que me interesa ver. Las cartas corrientes, recibidas a diario, se parecen siempre. Las vuestras no deben diferenciarse apenas de las mías. Las que quiero ver son esas cartas apasionadas, escritas en un momento de despecho, aquellas que sobreintendían una confesión, las escritas en el crepúsculo...

Insistió mucho. Genji le permitió explorar sus cartas.

Después de haber hojeado algunas, To-no-Chūjo exclamó: ¡Qué extraña diversidad!

Se entretuvo en descifrar las firmas y acertó una o dos veces; se equivocaba a menudo en las más. Genji, a quien su aire perplejo divertía, hablaba poco y acertó a confundirle. Al fin recuperó sus cartas, diciendo:

— Pero vos también tendréis, sin duda, una valiosa colección. Mostradme las vuestras y mi mesa se abrirá de mejor grado a vuestros deseos.

— No poseo ninguna que pueda sorprender respondió To-no-Chūjo. Por lo menos, he descubierto que no existe ninguna mujer de la que pueda decirse: he aquí la perfección: es Ella. Muchas cultivan el arte superficial de una buena caligrafía, o, si es necesario, de una justa contestación: pocas resultarán victoriosas en otra prueba. Sus espíritus se absorben enteramente en la admiración de su propio talento. Denigrando a sus rivales nos producen una impresión desagradable en extremo; otras se refugian en la adoración de familiares demasiado descendientes. Desde su infancia, transcurrida entre ventanas cerradas con persianas, el mundo no puede descubrir de ellas otra cosa distinta de su modo de sobresalir en el arte de agradar. Esto, a veces, es para nuestra curiosidad, un incentivo. La dama es graciosa y bella y jamás se la amonestará rudamente. Copiando a un modelo y dedicándose a su cuidado, acierta quizás a ser maestra en un arte secundario y efímero. Sus amigos callan sus defectos y exageran sus buenas cualidades. No podemos fiamos de tales alabanzas sin exponernos a juicios del todo erróneos. Pero cuando queremos probar sus aseveraciones, nos venimos invariablemente...

●
STORK HOLM十二日發伯林海軍快速艇隊は敵の艦船群に「オ放送によれば、カルンタナ地盤に米軍部隊は獨車を擊沈した。」
よりのラヂオ放送による獨車襲撃連続は連夜果敢なる猛攻を主とし、敵船は間もなく大部隊は十カルソタン前方ヶは數千の敵兵が上陸を制し、敵船を擊沈したのである。
ラムカム「水面において米軍は爆撃機を用いて敵船を擊沈してゐるが、敵船の猛撃を喪失してゐる、なほ又すでに発表の通り獨車は十一日夜カルソタン前方海面にて敵兵員満載の二萬噸の大型船舶一隻を擊沈してゐる」と覺しき二萬噸級大型船舶一隻を擊沈してゐる。

ストックホルム十二日發伯林海軍快速艇隊は敵の艦船群に「オ放送によれば、カルンタナ地盤に米軍部隊は獨車を擊沈した。」
よりのラヂオ放送による獨車襲撃連続は連夜果敢なる猛攻を主とし、敵船は間もなく大部隊は十カルソタン前方ヶは數千の敵兵が上陸を制し、敵船を擊沈したのである。
ラムカム「水面において米軍は爆撃機を用いて敵船を擊沈してゐるが、敵船の猛撃を喪失してゐる、なほ又すでに発表の通り獨車は十一日夜カルソタン前方海面にて敵兵員満載の二萬噸の大型船舶一隻を擊沈してゐる」と覺しき二萬噸級大型船舶一隻を擊沈してゐる。

敵輸送船上の兵數千木ツ葉微塵
猛反撃の獨車戦線壓縮
敵戦車五十四台撃破

ストックホルム十二日發伯林海軍快速艇隊は敵の艦船群に「オ放送によれば、カルンタナ地盤に米軍部隊は獨車を擊沈した。」
よりのラヂオ放送による獨車襲撃連続は連夜果敢なる猛攻を主とし、敵船は間もなく大部隊は十カルソタン前方ヶは數千の敵兵が上陸を制し、敵船を擊沈したのである。
ラムカム「水面において米軍は爆撃機を用いて敵船を擊沈してゐるが、敵船の猛撃を喪失してゐる、なほ又すでに発表の通り獨車は十一日夜カルソタン前方海面にて敵兵員満載の二萬噸の大型船舶一隻を擊沈してゐる」と覺しき二萬噸級大型船舶一隻を擊沈してゐる。

ストックホルム十二日發伯林海軍快速艇隊は敵の艦船群に「オ放送によれば、カルンタナ地盤に米軍部隊は獨車を擊沈した。」
よりのラヂオ放送による獨車襲撃連続は連夜果敢なる猛攻を主とし、敵船は間もなく大部隊は十カルソタン前方ヶは數千の敵兵が上陸を制し、敵船を擊沈したのである。
ラムカム「水面において米軍は爆撃機を用いて敵船を擊沈してゐるが、敵船の猛撃を喪失してゐる、なほ又すでに発表の通り獨車は十一日夜カルソタン前方海面にて敵兵員満載の二萬噸の大型船舶一隻を擊沈してゐる」と覺しき二萬噸級大型船舶一隻を擊沈してゐる。

ストックホルム十二日發伯林海軍快速艇隊は敵の艦船群に「オ放送によれば、カルンタナ地盤に米軍部隊は獨車を擊沈した。」
よりのラヂオ放送による獨車襲撃連続は連夜果敢なる猛攻を主とし、敵船は間もなく大部隊は十カルソタン前方ヶは數千の敵兵が上陸を制し、敵船を擊沈したのである。
ラムカム「水面において米軍は爆撃機を用いて敵船を擊沈してゐるが、敵船の猛撃を喪失してゐる、なほ又すでに発表の通り獨車は十一日夜カルソタン前方海面にて敵兵員満載の二萬噸の大型船舶一隻を擊沈してゐる」と覺しき二萬噸級大型船舶一隻を擊沈してゐる。

獨軍の敵艦船舟艇攻撃大戦果
兵員満載の二萬噸級米船撃沈

亞東然亭時報

CORREO CORRIENTES
FRANQUEO PAGADO CONCESSION NO. 953
TARIFA REDUCIDA CONCESSION NO. 718

發行所西國然亭時報社
ブエノス・アイレス市
ウスピアタ橋九八一
電話(二三)七〇五一
講讀料月額二疊五十仙

Director:
T. MIZUNO
REDACCION:
Uspaliata 961
U. T. 28, 7081

國民日本歴史
高橋俊乘

〔120〕

第五十三 明治維新
慶應三年十月十四日將軍慶喜

喜が大政奉還を願出ると、

眞理の實美以下を召還し、

北佛の聯合軍反撃作戦の戰果にその後判明せる戰果を追加し次の如く發表した

敵側増援續行

空輸部隊殲滅

敵側増援續行

