

戦争と海運

好來彌太郎

(十五) ところがこのコンボイシステムにはまた二つの不利とすこころがあつた。それは他に全體の船が、その中の一番速力の遅い船に歩調を合せなければならぬ關係上、時話であつた。

どうしても航洋日數が長くかかるといふことと、それから他の一つはコンボイが目的で着いた場合、それだけの船を一時に荷揚する施設をもつた港灣はないから、どうしても必ず常な船待ちを餘儀なくされるといふことの二つの缺點を免れることは出来なかつた。これが船舶全體の約三割方の犠牲にあるといつて、前大戰以來英國ではよくのことがない限りコンボイを組むことを肯じなかつた。

ト此が船員全體の約三割方の犠牲があるといつて、前大戰以來英國ではよくのことがない限りコンボイを組むことを肯じなかつた。

ト此が船員全體の約三割方の犠牲があるといつて、前大戰以來英國ではよくのことがない限りコンボイを組むことを肯じなかつた。

ト此が船員全體の約三割方の犠牲があるといつて、前大戰以來英國ではよくのことがない限りコンボイを組むことを肯じなかつた。

ト此が船員全體の約三割方の犠牲があるといつて、前大戰以來英國ではよくのことがない限りコンボイを組むことを肯じなかつた。

CINE

Astoria

Suipacha 482 U.T. 35-0156

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫

◆ ◆ ◆

▲ 入場料 二鈔

◆ ◆ ◆

シヤロック・ホルムス

◆ ◆ ◆

馬車熟全獨逸を風靡

◆ ◆ ◆

▲ 每日午後二時半より二十四時

まで連続映寫