



## 獨逸の文化政策と民族共同體

ハンス・エツカルト

(六) 獨逸の郡は八十以上あるが

これらの郡にそれぞれ移動劇

場が期待されてゐる。今若し

吾人が「道徳的機關としての

劇場」なるシラーの言葉を現

代に移すとすれば、これはほ

とんど全獨逸國民を獨逸文

廣大なる影響が及ぼされるこ

とを意味するものであつて、

この影響によつて人間の品性

は陶冶され、強化され、實例

に就いて獨逸史上の英雄、偉

人が人々の眼前に示され、彼

等はます／＼結合を固くして

獨逸の文化は我々祖先の幾千

年における精神的最高能力の

結晶であり、絶対に短命でな

いとの感を深めるだらう。

同様に、國民社會主義の歎

揮者と獨奏家を有する流

管樂團は田舎や小都會に出

張させ、平常はラヂオのみ

頼つてゐる地方へ獨逸音樂不

き、これによつて労働と休

業とは二個の異なる、無關係

のものではなく、むしろ文化

協同體はすでに作業中に、經

営協同體内にはじまり、單に

その一部にすぎないことを明

示してゐる。從つて藝術工

藝の名作を携へて行く。其外

この管樂團は大工場や經濟

質疑と應答によつて現代の大

問題に關する詳細にわたる論

述を取扱ひ、全國民の理念を

廣くおいて知識欲の獎勵役

つて作られた休憩時間を完全

に意義多く價値あらしめよう

到る處に設立された國民學

校を有する國民教育部は、文

化のために休息時間を作る範

と力をつくしたものである。

大經營協同

會は國民學校を有してゐる。

これら施設の教案は國民社會

主義の理念を受けてゐる。

國民社會主義的世界觀と

體は國民學校を有してゐる。

世界の軍事政策上の

地位

マルクの戰闘と世界

大戰に対する其意義

講演

獨逸の軍事政策上の

地位

地位

マルクの戰闘と世界

大戰に対する其意義

講演

獨逸の軍事政策上の

地位

地位

マルクの戰闘と世界

大戰に対する其意義

講演

獨逸の軍事政策上の

地位

マルクの戰闘と世界

大戰に対する其意義