

壓倒的人氣を博した グレツコ夫人獨唱會

既報、横濱夫人獨唱會は一月を受けてステージに引きかれた。聴衆の拍手を軽く受けた。昨日午後七時からアート・エプロンにて開催。折柄のドシャ降り雨を衝いて集つた聴衆は定刻には最早上下となりだんでゆくやうな甘い感想をもつた。が最もまで聴く人々を聲の魅力によつて幽々半境へ引きたであらう。グレツコさんの獨唱會も——しかし今度ほど堅い声で歌を歌つたのは珍しかつた。

内外新聞社關係、亞國音樂界の人達を網羅し、さすがに日本歌獨特の哀婉切ない努力をつぶけるジョー・グレツコさんが自信をも臨席され、その他商社關係忧惚とせられ特に「城ヶ島」藝術に対する熱心な愛着の如きつて實演するだけに開幕前へうる。日本物をプログラムの前後に分けて十二曲、真ん中で西洋六曲と、最後にアンコールで大橋画伯作品に過般フローリング街のガレリーアムージエルならびに日本人会館において展覽會を催し大橋画伯夫妻の好評を博した大橋画伯夫作の作品中、特に優れた大橋画伯夫作が亞日本人吉志の名で寄贈した。大橋画伯からは貿易協会館において展覽會を催し大橋画伯夫作の作品中、特に優れた大橋画伯夫作が亞日本人吉志の名で寄贈した。大橋画伯夫作の作品中、特に優れた大橋画伯夫作が亞日本人吉志の名で寄贈した。

アムージエルならびに日本人会館において展覽會を催し大橋画伯夫作の作品中、特に優れた大橋画伯夫作が亞日本人吉志の名で寄贈した。大橋画伯夫作の作品中、特に優れた大橋画伯夫作が亞日本人吉志の名で寄贈した。

アムージエルならびに日本人会館において展覽會を催し大橋画伯夫作の作品中、特に優れた大橋画伯夫作が亞日本人吉志の名で寄贈した。

日本行郵便物

今度は智利經由で

洋物六曲と、最後にアンコールで

大橋画伯作品

洋物六曲と、最後にアンコールで

白晝のヒストル強盜
共謀者三人とも御用

白晝のヒストル強盜
共謀者三人とも御用