

Creación de Centros de Higiene

El Dr. M. Tsurumi, autor de un importante trabajo sobre la creación de centros de higiene en Japón, manifiesta que la lucha contra la tuberculosis en el país constituye un gran problema que interesa a la salud de toda la nación. En efecto, la mortalidad anual se eleva a 120.000 personas; a raíz de esta constatación el Ministerio del Interior, después de un estudio detenido, presentó al Parlamento un proyecto de Ley sobre la creación del Centro de Higiene, proyecto que fué aprobado por la Dieta.

El objeto del Centro de Higiene es contribuir al mejoramiento y desarrollo sanitario del país. En cada prefectura se ha establecido una sub-sección. Los principales fines de esta organización son: Propaganda y acción sanitaria; Profilaxis de las enfermedades.

En cuanto al primero de los fines enunciados se ha de lograr con la divulgación de las nociones de higiene general, protección de la madre y alimentación del niño, mejoramiento de la alimentación, mejoramiento del nivel sanitario urbano y rural, mejoramiento y dirección de la higiene en las escuelas y las fábricas.

La sección de profilaxis comprende consultorios anti-tuberculosos; profilaxis y tratamiento del tracoma, de enfermedades parasitarias y venéreas; previsión contra las enfermedades infecciosas en general; consultorios para el tratamiento médico en general.

Cada centro de higiene comprende: dos médicos, un farmacéutico, tres personas dependientes de la dirección de higiene y tres enfermeras como mínimo.

En cada Centro de Higiene se encuentra también un dispensario bacteriológico y laboratorio psíquico y químico.

Para esta creación se destinó una suma de Y. 12.650.000.

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD



Luz clara - Terminación perfecta - Selección especial

USE LAMPARAS "YAMADA"

En venta en las buenas casas del país

ACABA DE APARECER

"La Educación en Japón" por Victorio Franceschini

El profesor V. Franceschini, ex-becario argentino que permaneció en Japón un año estudiando el Sistema de Educación de dicho país, ha escrito un libro, — que acaba de aparecer — que ofrece el resultado de los estudios que ha realizado "en fuentes directas", y, según explica en su Introducción, después de no sólo investigar, cumpliendo un plan aprobado por el Ministerio de Educación, sino de "convivir en el medio educacional" en su carácter de profesor de Castellano en un establecimiento oficial (Esc. Superior de Comercio de Yokohama), de recibir lecciones del Director del Instituto de Didáctica de la Facultad de Letras de la Universidad Imperial y mantener relación con figuras destacadas de la Enseñanza privada y oficial.

"La Educación en Japón" es un libro que nos ofrece en XXIII capítulos, un breve pero completo resumen de la historia y evolución de la educación y su presente, en ese país.

Compenetrado del sentir de los nipones y de la fuerza que los mueve nos dice que "la escuela japonesa aspira a impartir una educación, sintiéndola" y agrega que "esta educación espiritual instructiva, forja la fuerza moral de la nación". A continuación hace la historia de la evolución de la educación, logrando colocar al lector en condiciones de comprender lo que es el "Nuevo Sistema Educativo", el cual analiza con detención, estudiando cuáles son las influencias occidentales, de dónde llegaron y cómo fueron asimiladas; es así que explica dónde existen puntos de contacto entre las teorías de Herbart y Confucio y cómo allí se apoyan los japoneses para "la construcción del carácter" y su "tendencia por una educación moral" y tras ese desarrollo lógico donde no se pierde en ningún momento la unidad, se llega al "Sistema Actual", donde el autor refleja su conocimiento amplio de los problemas educacionales de hoy. Aquí el profesor Franceschini analiza y critica con justeza y ecuanimidad señalando los aciertos y puntualizando las imperfecciones y ha dedicado preferente atención a la enseñanza primaria por la importancia enorme que ha tenido en la solución del problema de la Educación Nacional.

No olvida que es necesaria la demostración clara de cuanto se dice y para ello cita con toda oportunidad a estudiosos japoneses y extranjeros, cuyas afirmaciones transcribe, ora para ampliar, ora para reafirmar algún concepto suyo. Abundan las estadísticas que con el frío y parco lenguaje de los números ahorra palabras y

los diagramas que con su claridad enseñan; para ilustrar, brinda un interesante conjunto de fotografías y esquemas.

Tal la obra que no es ni ditirambo ni censura: un libro con una realidad.

Está precedido por un prólogo, que firma el Director del Instituto de Didáctica de la Universidad de Buenos Aires, doctor Juan Cassani, el cual contiene, a nuestro entender, el mejor juicio del libro al decir que:

"El estudio del profesor Franceschini encierra, para nosotros, el valor de una severa, objetiva y desapasionada observación de los hechos y de sus causas, y constituye un valioso aporte al caudal informativo que será menester consultar cuando se afronte el problema de la reforma de la escuela argentina o del mejoramiento de su actual estructura".

INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO-JAPONES

Curso de idioma Japonés:

Hasta el día 14 del corriente continúa abierta la inscripción para los alumnos 1° a 5° año del curso de idioma japonés, que se dictan bajo los auspicios de la institución del epígrafe.

Las clases comenzarán el día 15 del corriente, con el horario que puede consultarse en la sede social, Viamonte 1423.

INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO JAPONES

Biblioteca Pública — Cursos de Japonés
INFORMACIONES CULTURALES

Calle VIAMONTE 1423

Sastrería Japonesa

Fundada en el año 1916

de S. Katayama

PIEDRAS 572

U. T. 33-5452

Evolución de la Educación por Victorio Franceschini

El Príncipe Shotoku fundó la primera universidad y fué el autor del "Código" cuyos artículos eran preceptos morales didácticamente expuestos. Los elementos de ética que tienen un lugar prominente en el sistema educacional japonés y en todas las teorías de los educacionistas del imperio, tienen su antecedente en el ensayo del Príncipe Shotoku. Al finalizar la séptima centuria, hay en la Corte, un departamento universitario. El Código de Taiho, revela claramente la existencia de actividades educacionales en la Corte.

El Código de 662-671, contemplaba la faz administrativa, civil, militar, judicial, educacional y religiosa del imperio. Algunos comentaristas le han asignado una importancia singular, tanto que el Conde Okuma lo comparó con el Código de Justiniano.

A propósito de los hijos de funcionario, manifestaba que recibirían educación civil y los que desearan ser sacerdotes irían a templos y monasterios. Establecía que solamente los hijos de familia de cierta "categoría" serían admitidos en la universidad. Trataba de las escuelas provinciales y de quienes podían asistir a las mismas, determinando que los más destacados podrían ingresar a la universidad. Se advierte que la finalidad era preparar funcionarios para las respectivas jurisdicciones de gobierno. Se establecían restricciones para la designación de funcionarios y oficiales de administración. No había oportunidad de educación, ni para ocupar puesto alguno a quien fuera capaz; el espíritu aristocrático primaba en todo. La tendencia china de seleccionar oficiales y administradores entre los más capaces, no influyó sobre la característica aristocracia nipona. Esta aristocracia retardó el progreso japonés.

El Departamento Universitario al que se encargó la organización de un sistema educacional, era una entidad puramente administrativa de la Corte, dirigida por un funcionario de jerarquía.

Cuando la Corte se trasladó a Kioto en 795, se reorganizó la universidad, incluyendo el estudio de los clásicos chinos, caligrafía, historia, leyes, etiqueta, aritmética y composición. En escuelas anexadas se enseñaba: medicina, música y astrología.

Las escuelas provinciales debían impartir instrucción clásica, astrología, calendario lunar, leyes, medicina, matemáticas, caligrafía. Para la realización del plan educacional aconsejado por el Departamento Universitario, no se poseían los fondos necesarios y con tal motivo se hicieron donaciones con propósitos educativos.

El curso completo comprendía nueve años de estudios y se graduaban después de rendir exámenes correspondientes a tres clases. Los que por tres años sucesivos pertenecían al último grupo, eran expulsados debido a sus clasificaciones bajas. Los puestos en el gobierno eran otorgados a los alumnos sobresalientes. En atención a que solamente los hijos de clases privilegiadas podían concurrir a las escuelas, los que pertenecían a familias plebeyas pero ambiciosos y capaces, iban a las escuelas de templos y monasterios, dedicándose a la vida religiosa.

La situación se hizo grave y en el año 827 el Profesor Miyako Haruka se dirigió al Emperador diciéndole que los estudiantes del arte de la composición cesarían de egresar "si continuaba el sistema limitado de permitir la concurrencia solamente a aquellos de alta alcurnia, los que no siempre eran talentosos, ni eran los talentosos, necesariamente de cuna noble". "Es más: la Universidad es el lugar donde el talento debe cultivarse y la inteligencia, florecer de tal suerte, que lo que el escolar considera como esperanza y honor, sea un hecho: sólo el talento debe ser considerado por los hombres del gobierno". "El que ha sido simple doméstico, por la mañana, puede ser ministro de estado, por la tarde". **ESTE ES EL PRIMER INTENTO EN FAVOR DE LA EDUCACION POPULAR Y GENERAL.**

El pedido de Haruka, no tuvo acogida inmediata, más en el año 828, fueron admitidos estudiantes de todas las clases sociales, en establecimientos donde se enseñaba: caligrafía, principios de budismo y confucionismo.

Durante la octava centuria, funcionaron en Kioto escuelas privadas, aparentemente afiliadas a la universidad.

El impulso nuevo, aun cuando fué estimulado por el budismo, no perduró y, a mediados del siglo IX, decayó.

Una gran actividad intelectual se registró hacia el año 800 de J. C., pero medio siglo después se produjo una notoria decadencia que continuó hasta el siglo XI en que las luchas internas produjeron una enorme confusión, de la que surgió una nobleza guerrera ambiciosa e iletrada.

En Kioto, se desarrollaba una vida cortesana que atentó contra la moral y la educación. El feudalismo triunfó y se hizo ostentación de jerarquías. En vez de escuelas, se fomentaron vicios y la corrupción amenazó a la sociedad. Los casos de individuos que surgían, fueron esporádicos. El poder se relajó y el descontento comenzó a manifestarse.

En la segunda mitad del siglo XVI (1533-36-43) tres nombres famosos sintetizan la historia de Japón: Nobunaga, Hideyoshi e Iyeyasu, que transformaron la civilización nipona.

Fué la transición entre aquel régimen desastroso para la sociedad japonesa, que produjo gran agitación y dió el dominio absoluto a la clase militar. Epoca de "mu-

chas leyes y de poca justicia" en que como dice A. Konder: "los dominadores de la situación intentaron rubricar su menosprecio por la nobleza e improvisar una nueva civilización, que, por falta de alicientes, fué poco a poco derrotada por influencia de la antigua cultura de Heian".

En Muromachi — célebre barrio de Kioto — se realizaban fiestas suntuosas contrastando con la pobreza de la Corte y con la miseria del pueblo. Los "Señores de la Guerra" levantaron allí palacios lujosos, en los cuales surgía la pompa china. China volvió a ser vista con ojos de embriaguez, su riqueza era apetecida por los grandes dilapidadores. Fueron enviados a China delegados con el fin de establecer relaciones comerciales. Fué una época de grandes beneficios para los conventos, para el shogun y sus secuaces. La participación de sacerdotes budistas en estas transacciones, fué grande.

La época de Muromachi, con sus abusos, sus arbitrariedades, fomentó un nuevo espíritu — como reacción — en las instituciones. Desde 1335 a 1573, la historia registra que se sucedieron catorce "Shoguns" Ashikaga.

Yoshimitsu — el tercer shogun — logró intensificar el comercio con China; era fastuoso en todo e hizo construir para vivienda el famoso "Kinkakuji" o "Pabellón de Oro", el que más tarde pasó al patrimonio de la secta budista de Zen.

Yoshimasa — otro de los Ashikaga — sucedió dignamente a Yoshimitsu; el derroche, en medio de la miseria general, su pasión por el lujo le hizo desafiar el hombre del pueblo y construyó el "Ginkakuji" (Santuario del Pabellón de Plata) en Kioto, en el que con sus cortesanos se entregó a toda suerte de placeres. Siguió la política de halagar — por intereses económicos — a China. De la vida suntuosa y de etiqueta, se consolidó la célebre "Ceremonia del Té" expresión de refinamiento y de las más compleja cortesía social. Shuki, con los auspicios de Yoshimasa, creó una ceremonia especial, para realzar de este acto de tomar el té en un arte y en un culto, cuyas influencias en la formación del sentimiento estético japonés, son tan ponderables.

La ceremonia del Té (O-Cha-no-yu) forma parte de la preparación espiritual de la mujer japonesa y en sus escuelas, Japón perpetúa este culto, seguro de las consecuencias que tiene para la salud moral de su pueblo.

Fué misión interesante la que llevaron a cabo los artistas quienes concedores del espíritu fastuoso y materialista de los que tenían el poder, presentaron sus obras y el arte que amaban, en forma indirecta y

H. KATO
 • Unica Fábrica Japonesa de Tejidos
 de Sedas y Gran Instalación
 de Tintorería
 Herrera 2097 y 2111 U. T. 21-1841

Kokusai Bunka Shinkokai
 (Sociedad de Fomento de Cultura Internacional)
 TOKIO, (Japón)
 Agente en Buenos Aires: G. YOSHIO SHINYA
 CORRIENTES 330

PAGINA DE ACTUALIDADES

Noticias cablegráficas de:

Osaka, febrero 28. — De la ciudad de Osaka, Japón, informan que la Compañía de Navegación Comercial O. S. K., envió instrucciones necesarias a los transatlánticos "Saigón-Marú" y "Bangkok-Marú" para que éstos puedan evacuar a los residentes japoneses en la Indochina Francesa.

Washington, 28. — Las autoridades militares de los Estados Unidos dieron un comunicado en el que hacen saber la decisión de aumentar dos unidades de escuadrillas de aviones militares de caza de alta velocidad. Se calcula en fuente autorizada que dichas unidades están compuestas de 50 aparatos.

a veces disimuladamente, tratando de no desvirtuar su valor.

La secta de Zen tuvo el apoyo de las clases militares. Sus monjes lograron recibir el título de predicadores oficiales. Se construyeron muchos templos que a la par de aumentar el prestigio de dicha secta, estimularon las artes. Al mismo tiempo de intensificar sus relaciones con las clases militares, los monjes dirigieron sus actividades a otros campos y nos interesa cuánto hicieron en favor de la educación superior y primaria.

El gran unificador Hideyoshi, codificó más tarde este ceremonial y el ritual por éste establecido no se modificó más.

Los demás Ashikaga, no se distinguieron en nada digno de mención, en el campo cultural.

La historia religiosa fué agitada. En el budismo se refugiaron los artistas que huían de las guerras, quienes imprimieron nuevas directivas a las corrientes intelectuales y artísticas.

El famoso colegio Ashikaga, durante mucho tiempo formó las clases intelectuales y culturales de Japón, bajo la inteligente dirección de los sacerdotes de la secta de Zen.

Así expresa A. Konder que "la acción de los monjes zenistas en el campo de la educación, fué honrosa y fecunda. Para que se tenga una idea exacta acerca del cuidado con que se dedicaron al problema pedagógico, basta recordar que muchas de sus "cartillas" lograron vivir hasta nuestros días". (De esas cartillas, la más conocida es la de "Teikin-orai" o sea: "Manual para la enseñanza del hogar").

La secta de Nichiren tiene en la historia religiosa-cultural de Japón, gran importancia. Desarrolló grandes jornadas de violencia oral y persiguió la formación de una conciencia moral en el pueblo.

N. de la R. — Presentamos a nuestros lectores fragmento de un capítulo del libro que hoy comentamos

Tokio, 28. — Acerca del arbitraje del Japón en el conflicto entre Thailand y la Indochina Francesa, el Gobierno del Japón dió un comunicado que dice: "La proposición japonesa sobre la cesación de hostilidades Thailand-Indochina hasta el día 28 fué aceptada por parte de Thailand; en cambio el Gobierno de Vichy hace muestras de dificultades pretextando que el tratado de armisticio franco-alemán admite "la conservación de todos los derechos de soberanía y de defensa de sus colonias". Por otra parte, lamentamos que la situación se haya agravado a causa de la negligencia de los comisionados franceses que de acuerdo con los partidarios del general De Gaulle parecen haber entrado en relación con los norteamericanos, ingleses y los partidarios del Gobierno de Chung-King.

Hanoi, 27. — El Gobernador de la Indochina Francesa, señor Decoux, convocó a una reunión extraordinaria a los principales miembros de su gobierno con el fin de decidir la actitud de la citada colonia francesa ante la proposición japonesa de mediación en el conflicto.

Saigón, 27. — Con el fin de prevenir los posibles acontecimientos como consecuencia de la conferencia pro-paz de Tokio entre Thailand y la Indochina, el Cónsul General de Japón en Saigón recomendó a sus conciudadanos la evacuación, la que fué iniciada inmediatamente.

Bangkok, 27. — Según informaciones fidedignas llegadas a ésta, de acuerdo con el Congreso de la Defensa de Singapur celebrado a fines de diciembre último y del tratado secreto firmado entre Inglaterra y el gobierno de Chungking, estos dos países siguen tomando posiciones para una ofensiva contra Thailand. Hay en este sentido indicios que revelan la continua actividad tendiente a provocar el más grave estado de cosas en esta parte del Oriente. Así en la colonia autónoma inglesa se organizan ejércitos para combatir a los japoneses. El suministro de materiales de guerra al gobierno de Chungking por parte de los Estados Unidos y de Inglaterra sigue en auge. Rangun se anuncia la llegada de numerosos oficiales militares enviados por Chiang-Kai-Shek, con el fin de gestionar la adquisición de instrumentos bélicos llegados de los Estados Unidos. No hace mucho diez aviones de bombardeo procedentes de este último país que estaban destinados a Siam, fueron enviados al interior de China. En fin, otros numerosos hechos revelan la gravedad de la atmósfera que se cierne sobre la región austral del Oriente.

Pekín, 27. — El embajador francés en China, señor Cosmua, que partió últimamente de Shanghai, llegó a Pekín a las 12.05 horas. El viaje del embajador francés obedece a que el gobierno de Francia resolvió trasladar su embajada en China a Pekín.

Hongkong, 27. — De fuente autorizada del gobierno de Chungking informan que el Primer Congreso de la Segunda Asamblea Gubernativa se realizó como se había fijado de antemano, en la mañana del día 26 en la ciudad de Chungking. Después de haber designado cinco miembros de la Comisión tuvo lugar una asamblea plenaria que fué secreta, debido a la grave situación reinante dentro del seno del Congreso, por la amenazante actitud de los delegados de Yen-an, centro de las zonas rojas de la China.

Tokio, marzo 3. — En la Conferencia de la Conciliación entre Thailand y la Indochina se cree que la situación se aclaró grandemente como consecuencia de las conversaciones Matsuoka-Henry. La Indochina teme que su dignidad sea afectada al aceptar incondicionalmente la propuesta japonesa. Sin embargo, el Japón está dispuesto a sostener su tesis a toda costa y no faltan quienes vaticinan el porvenir con cierto pesimismo.

Shanghai, 3. — El Gobierno Nacional Chino de Nanking gestiona ante las autoridades de las concesiones internacionales de Shanghai la sucesión en el derecho de percepción de los impuestos nacionales que antes de la creación del nuevo estado de cosas en el Oriente correspondía al Gobierno de Chungking. Este derecho de percepción de los impuestos del Gobierno Chino de Nanking fué reconocido en primer lugar en la Concesión Francesa, a donde se hace extensiva su jurisdicción a partir del mes de marzo.

Tokio, 3. — El Embajador Chino en Tokio ofreció una recepción en el Salón del Hotel Imperial, en al que asistieron las principales autoridades del Gobierno del Japón y demás personalidades destacadas en las relaciones entre China y Japón, en número que alcanzó a 300.

El Embajador chino, señor Chu, fué recibido entusiastamente por los invitados.

Tokio, 4. — El Embajador Henry, de Francia, sostuvo una conferencia durante 40 minutos con el Ministro Matsuoka de Relaciones Exteriores. Acerca de esta conferencia el Portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores informó que la conversación se había versado sobre la cuestión de límites entre Siam y la Indochina Francesa.

Bangkok, 4. — Un viajero que acaba de llegar procedente de Singapur refirió en los siguientes términos acerca del panorama general del reforzamiento de las defensas de Singapur y de los movimientos de los chinos de la citada región.

La citada referencia, dice: En los comienzos del conflicto entre Siam y la Indochina Francesa las autoridades del Gobierno de Singapur no dieron mayor importancia a la Conferencia de Paz de Tokio; pero cuando la firme actitud del Japón no podía ser ya objeto de dudas, la prensa local comenzó a tratar ocupando grandes espacios de sus páginas. Al mismo tiempo los chinos de la región comenzaron a inclinarse rápidamente en favor del Japón. La propaganda y los movimientos anti-japoneses fomentados por los ingleses y el gobierno de Chungking ha desaparecido, causando no poca sorpresa a los que asistieron a este fenómeno del

cambio de orientación de los pueblos nativos, que tal vez responda a la gran obra de la construcción del nuevo orden en el Asia.

Tokio, 4. — El Comandante General de las Fuerzas Expedicionarias del Japón en China, general Shunroku Hata, partió de Tokio con rumbo a China con sus ayudantes.

Nanking, 4. — El Embajador Honda, en compañía de los Consejeros Hidaka y Nakemura, del Japón, visitó al Presidente Wang-Ching-Wei de China, con el fin de presentar sus saludos con motivo de su regreso del Japón.

Cantón, 5. — El Portavoz de las Fuerzas Japonesas destacadas al Sur de China, dió el siguiente comunicado al mediodía del día 5: Una parte de la flota japonesa del sur de China cooperó eficazmente en el

desembarco inesperado de grandes contingentes de tropas japonesas en las costas austro-occidentales. Estas tropas recién desembarcadas tomaron inmediatamente las principales vías públicas a lo largo del puerto de Amoy hasta Pakhoi, al norte del Golfo de Tomking. Pocos momentos después del desembarco cayeron en poder de los japoneses Yankiang, Canhai, Timpak, Shuiton, Luichow y Pakhoi. El frente de operaciones se extiende hacia Sikiang.

Cantón, 5. — El Portavoz de la Marina Japonesa en el sur de China dió el siguiente comunicado: Nuestra flota ha cooperado estrechamente en el desembarco de las tropas en las costas australes. Simultáneamente una división de buques de guerra abrió el fuego contra las posiciones estratégicas de Tamshui, dominando totalmente las rutas de provisión de materiales al gobierno de Chungking.

<p>"NAMBEI" Compañía de Importación y Exportación Sociedad Anónima Telegramas "NAMBEI" U. T. (32) 3061 - 62 - 63 - 64 - 65 y 66 T. T. Buenos Aires, 904 S. MARTIN 379 5º p. — Bs. As.</p>	<p>Mitsubishi Argentina Soc. de Resp. Ltda. DIAGONAL NORTE 332 7.º PISO U. T. (33) 2981 - 2982 - 2983</p>	<p>F. KANEMATSU y Cía. Ltda. Importaciones y Exportaciones JUJUY 136 - U. T. 45. Loria 5823 y 5824</p>	<p>S. TSUJI Importador BALCARCE 682 - U. T. 33 Avda. 5744</p>
<p>H. KATO Única Fábrica Japonesa de Tejidos de Sedas y Gran Instalación de Tintorería Herrera 2099-2111 - U. T. 21-1841</p>	<p>S. YAMADA y Cía. Importadores MORENO 2039 Pasco 48-4094 y 4095</p>	<p>K. Ogawa "NAMBEI KUMIAI" CORRIENTES 330 5º piso U. T. 31 - 2690</p>	<p>LA MAISON SATUMA K. YOKOHAMA Objetos de Arte y Antigüedades ESMERALDA 1080 - U. T. 31 - 8601 Sucursales: SUIPACHA 865 - U. T. 31-4837</p>
<p>SADAO HATTORI IMPORTADOR Especialidad en artículos de Cepillería INDEPENDENCIA 2650 U. T. 45-3212</p>	<p>IDA y Cía. Ltda. (Takashimaya) Importadores y Exportadores RODRIGUEZ PEÑA 162 U. T. Mayo 38-3419</p>	<p>M. OMURA Importador de artículos generales del Japón SAN MARTIN 235 - U. T. 38-2683</p>	<p>OFICINA DE TURISMO DEL JAPON FERROCARRILES DEL ESTADO FLORIDA 746 Unión Telefónica (32) 3202</p>
<p>KATSUDA y Cía. Importadores MEXICO 1474 - U. T. 38. Mayo 2313</p>	<p>N. HARA y Cía. Importadores BELGRANO 1470 U. T. Mayo 38-2438 y 9437</p>	<p>S. ANDO y Cía. Importadores DEFENSA 532-40 U. T. 33 (Av.) 2296</p>	<p>NAOJI SAITO BUENOS AIRES BOEKI ASSENJO CORRIENTES 330 - 5º piso</p>
<p>B. TAKINAMI Importador Cava Establecida en el año 1905 VICTORIA 2702 - U. T. 45 - 8180</p>	<p>CARLOS C. ISHIY Importador y Exportador Bmá. MITRE 341 - U. T. 33 Avda. 9782</p>	<p>JIRO HONDA Y CIA. Importadores de Artículos Generales del Japón MORENO 1320 - U. T. 38 Mayo 2718</p>	<p>GUIA JAPONESA EMBAJADA DEL JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6 CONSULADO DEL JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6</p>
<p>I. HIROTA Importador de artículos generales del Japón CHILE 1029 - U. T. 37 (Riv.) 0251</p>	<p>TAKAO ARAI Representante de B. ESPECIE DE YOKOHAMA Ltda. Avda. ALVEAR 3900 - 7º. piso U. T. 72 - 1469</p>	<p>Casa "YAMANAKA" Oriental Fine Art Curious VIAMONTE 624 - U. T. 31 7846</p>	<p>NAMBEI KUMIAI Federación de Asociaciones Exportadoras e Importadoras del Japón CORRIENTES 330 - U. T. 31-2690 INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Via monte 1435.</p>
<p>N. IKEDA The National City Bank of New York BARTOLOME MITRE 502 U. T. Avenida 38 - 4081</p>	<p>CASA ITOH (S. OHTA) Representante de C. Itoh y Cía. Ltda. SAN MARTIN 66 - Esc. 304-305 U. T. 34, Defensa 5158</p>	<p>K. KAWAI Compañía Argentina, Comercial e Industrial de Pesquería DEFENSA 1597 - U. T. 23 - 8256</p>	<p>ASOCIACION JAPONESA: Patagonas 840. - U. T. 23-4893. COMPAÑIA DE VAPORES O. S. K.: ROQUE S. PEÑA 616 - 2º Piso U. T. 33-1051 - 1052 - 1053 y 3565</p>