

東亞共榮圈の豫言

奇しくも朝鮮總督府の秘庫から出た 白頭宰相・原敬の半島經營論

「東京同盟」一世の政治家 白頭宰相原敬氏が廿年前書簡に託して密々とした大...



東條陸相 實行第一主義

密心なきものは寄るゝこと。 支那都市を護衛なしで散歩した...

Dr. Franz Robbers Jefe de Clínica Médica del Hospital Alemán CHARCAS 929 2.º piso U. T. (31) 9792

CLINICA MEDICA CANGALLO CALLE CANGALLO 1542 ATENDIDO PERSONALMENTE POR SU DIRECTOR Dr. A. GODEL MEDICO CIRUJANO

Dr. RAUL P. CESAR Médico oculista del Hospital Ramos Mejia Bcdo 650 U. T. 45 - 5159

圓の兩替 J. Martínez Fandiño Corrientes 418

大阪商船會社指定 三等切符仲次所 森川・鹽澤商店

東洋軒 ベンチンコデ. マーチ(五三三)階 電話 三二一九三

帽子木型製造販賣 仕事の上手下手は想の善悪による

豆腐こんにやく赤みその製造販賣 日本茶 わかめ、こんぶ其他日本食料品種々有り

ケロセン廉賣 水年日本人洗濯店並ニ御家庭ノ御蟲ヲ蒙テ居リマス

カフエ 薩工 有水武二 久松純雄 竹ノ内武義 加藤吉隆

診療所 毎日午後九時より 急患はこの限にあらず 慈善病院と連絡を取り入院臨時

Sebastián Rosselló MARTILLERO PUBLICO RAPIDEZ - ECONOMIA Lavalle 1461 U. T. 37 - 4146

齋藤染色工場 ラカラア街一四一七 電話 二二七二五

西和文活版印刷 ニツポン堂 サンチャゴ・デル・エステロ街九七五 電話 二二七七八

海外婦人協會 ウンベルト・ブローモ街一六六一 電話 三三二七八四

新刊到着!! 歐洲の内幕大江專一譯三巻 西郷隆盛傳 武者小路實篤著

時計販賣 並びに修繕 装身具各種取揃へて居り 電話 御一報式券券上致

日本式 マッサージ 鍼灸治療 山田式温灸をお試しあれ 電話 御一報式券券上致

CAFE JAPONES K. UCHINO TUCUMAN LAS HERAS 667

内野喜吉 ツクマン市

國境の紛争

【グアヤキール廿四日】去る月...

亞國爲替管理

重要國庫資源として米紙稱す

日ソ關係整理正近し

帝國石油獲得には 劔も取らん日朝日喝破す

【東京廿五日丁・〇】英米合議...

漫筆 パナマ運河

こゝで、華僑の根強い發展を...

米國政府ならびに貿易商は...

教育聯盟會議

準備會議行はる

しやうそく

あるものだと思つて近くの間...

Yamashita Line (山下汽船株式會社) 定期航路 極東—紐育—南米

集會案内 牧師 谷力

郷土出征軍人 遺族決議算報告

熊本海外協會

水産屋 製造日 火木土曜日

洋服修繕工場 洋服、外套の裏返し又大小お好みの型に直します

Taller Mecanico de G. GONZALEZ

ナフタ並にケロセン 販賣

御旅館並に御下宿

CINE AC CORRIENTES - 665

科学日本が生んだ「世界のパイロット」高級万年筆各種

Hotel Continental DIAGONAL NORTE 725

年始年末レガロ用品 仲間平助

Banco Municipal 當座預金は 當行が最も御便

Año XVIII N° 1657

"EL ARGENTIN DJIJO"

PERIODICO JAPONES FUNDADO EN 1924

BOREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO
TARIFA REDUCIDA
CONCESION 718

Bs. Aires, Sábado 26 de Octubre de 1940.

SECCION CASTELLANA

Dirección: Uspallata 981. U. T. 23 - 7051

Conferencia dictada por el profesor Victorio Franceschini

Como lo anunciáramos, se realizó el sábado 19 del corriente el acto cultural organizado por el Centro de Maestros del C. E. VII en su local de la calle Chubut 246. El acto fué presidido por las autoridades de dicho distrito y con asistencia del secretario de la Legación del Japón, Sr. S. Hosokawa y un público numeroso y calificado.

Varias aulas del establecimiento donde se efectuó el acto, habían sido especialmente decoradas con motivos nipones, fotografías, banderas y mapas del Japón.

El presidente de la institución, Prof. Ayala Gauna, hizo en términos elogiosos la presentación del conferenciante, profesor Victorio Franceschini, ex-becado argentino en Tokio, donde realizó con toda eficiencia su cometido y educador que ha tenido y tiene una destacada actuación en este país. El dijo, se ocupará hoy de: "El alma étnica y la expresión espiritual de los japoneses".

Acallados los aplausos, y antes de entrar a tema, el Prof. Franceschini aclaró su posición de "argentino que comenta las cosas vistas y vividas con ojos de maestro argentino, que no abandona, sino que refirma sus convicciones democráticas tras de pasar por los climas y las latitudes más diversas".

Comenzó el orador por describir algunos aspectos de la ciudad de Yokohama, diciendo: "Yokohama es el puerto encantado: la ciudad, allí, recostada sobre el mar; la ciudad de la calma, de las soledades y de los extranjeros". Describió Isesakicho, "babilónica y heterogénea"; el parque de Yamashita, los distintos barrios, los astilleros. Se refirió enseguida a Tokio, presentando distintos aspectos de la capital Imperial, los parques, teatros y tea-rooms, leyendo una poesía de la que es autor. De "Karida", dijo: "es el barrio de las librerías que presta su concurso a la cultura, porque a ellas van los estudiantes cual si fuesen en verdad bibliotecas públicas". Habló de la Asakusa, el barrio de los cinematógrafos y de los templos de Kivanon, para luego ocuparse de Shinjuka que evocó en un poema muy sentido, finalizando con el comentario de algunos aspectos de Shiba y Akasaka. Ocupó a continuación del alma nipona, para señalar algunos de sus caracteres esencia-

les: "Japón — dijo — posee la concepción de su cosmogonía, determinada por el misticismo de la naturaleza, cuyas raíces deben buscarse en las doctrinas hoy evolucionadas del Shintoísmo, religión del estado". Destacó el sentido de la Idealidad nipona que emana de principios religiosos-morales que se apoyan en la estética del sentimiento japonés. Cada japonés siente que debe concluir una misión en el país". Por otra parte, "la tradición da al pueblo un singular sentido de su destino. Hay en Japón una verdadera educación nacional, es un constante esfuerzo cultural por lograr un destino superior para el Estado". En cuanto al sentimiento estético de los japoneses, dijo que el pueblo ama el paisaje físico entrañablemente. "Este pueblo de artistas todo lo obtiene de la propia naturaleza".

A propósito del patriotismo, que es un culto, dijo que: "viviendo en el país es fácil comprobar los movimientos de grupos de personas que dan el manifiesto de inquietudes culturales humanitarias o religiosas. Hay asociaciones que están verdaderamente poseídas de que por procedimientos "místicos" se ha de salvar el mundo". Analizó algunos artículos de rotativos nipones para ilustrar lo manifestado.

A continuación se refirió a la tradición de la raza del Yamato y a las medidas últimamente adoptadas por el gobierno para mantener la unidad nacional y el culto por las instituciones. Analizó las influencias budistas, confucionistas, shintoístas, en la formación del ideal común, evocando las figuras de Shotoka, Taishi, Shinran, y se ocupó de las sectas de Zen y Nichiren. Asimismo dijo el Sr. Franceschini que es interesante estudiar la historia del catolicismo en el Japón y la acción de San Francisco Xavier, ofreciendo un documento ilustrativo del pensamiento del misionero católico.

Habló de las luchas del catolicismo, para luego manifestar que "cuando el tiempo y el contacto con occidente suavizó asperezas, el catolicismo pudo reiniciar su obra y que en la actualidad los católicos japoneses cumplen empresas piadosas y culturales rodeados de la general consideración. Subrayó algunos aspectos de la educación japonesa ocupándose luego de algunos pensadores que influyeron en la misma. Habló luego de un Japón real: "el del aceto de los explosivos, de la industria del comercio", refiriéndose al proletariado nipón y a las aspiraciones de la juventud. Finalizó el conferenciante expresando que detrás de todo lo anteriormente esbozado es menester descubrir el alma del pueblo, que es grande, rica en sugerencias y que ese espíritu, halla expresión

en la poesía. "Que se alimenta — dijo — de un amor grandioso por la naturaleza", tanto los caracteres del "Tanka", "Haikai", "Dokoitsu" y otras formas de la poesía contemporánea, brindando la lectura de algunos poemas especialmente traducidos por el disertante para esa oportunidad.

El profesor Franceschini fué calurosamente aplaudido y muy felicitado al finalizar su interesante exposición.

A continuación la Srta. Ofelia Sakae Ishiy, ejecutó con la suave gracia que la caracteriza, varias danzas que en interpretación ajustada fueron recibidas con viva simpatía por el auditorio, que exigió la repetición de una de ellas. La Srta. Ishiy, había elegido una danza clásica, con su acompañamiento de música de grave cadencia; una composición popular y otra más moderna.

Clausurando el acto, se pasaron algunas películas ilustrando acerca de aspectos de la vida japonesa.

Aspectos del Otoño Nipón

Los campos y las montañas adquieren una tonalidad roja, por las hojas de los arces que han vestido su traje mejor; los frutos maduran y el cielo está claro y límpido. En los bosques han crecido los hongos que traen el recuerdo, hoy casi olvidado, de las "cacerías" que se organizaban. Los arrozales que han dorado su cabellera, son cosechados, mientras la temperatura si agradable, cada día más fresca.

Es noviembre la que nos dice de mañanas con heladas y deja sólo al crisantemo, dando su color al otoño que muere, más toda la belleza de la primavera con sus mil florecillas puede igualarse al cuadro que presentan los crisantemos y las hojas rojas del "momizi" que si bien significa, hojas que se han enrojecido, hojas ya amarillentas, tiene otra acepción, un sentido especial: se llama así a las hojas del arce. Circunstancias especiales de grado de humedad, calor del sol, etc., colaboran en este fenómeno de la naturaleza que brinda un espectáculo admirable al observador.

Cuando florecen los campos de té y la camelia aparece triunfal, es que se pierde el otoño y se abre camino el invierno, blanco, frío...

H. KATO

Única Fábrica Japonesa de Tejidos de Sedas y Gran Instalación de Tintorería

Herrera 2097 y 2111 U. T. 21-1841

Sastrería Japonesa

Fundada en el año 1916

de S. Katayama

PIEDRAS 572

U. T. 33-5452

PAGINA DE ACTUALIDADES

Noticias cablegráficas de:

Tokio, octubre 17. — El señor Tomoyuki Ishikawa, Especialista de los Asuntos Latinoamericanos, escribe: "Cada vez que el presidente Roosevelt se ha presentado ante sus conciudadanos para aspirar a la Presidencia de la República, ha querido halagar el sentimiento imperialista de ciertos sectores de la opinión norteamericana presentando a todas las Américas, unidas en un solo ideal, inspirado por el César democrático y armamentista de la Casa Blanca de Washington.

Las conferencias panamericanas que se vienen sucediendo, convocadas por el señor Roosevelt, han coincidido siempre con una campaña electoral, y aquéllas han venido a ser así escenarios de resonancia destinados a tener repercusión en Estados Unidos, obteniendo así ventajas políticas, prevaleciendo del poder, sobre sus adversarios.

No está en nuestros propósitos analizar esta clase de procedimientos políticos, donde merced al dominio de las informaciones y de los medios de difusión, se juega con la vida y el destino de Naciones libres e independientes, pero, si hemos de recalcar que si políticamente le pueden dar truculentos resultados en Estados Unidos, el señor Roosevelt no ha logrado atraer ni convencer a las naciones de este continente de que deben abandonar sus propias tradiciones latinas y nacionales para someterla conjuntamente con su soberanía a la tutela yanqui.

Es que la historia de la política internacional de Estados Unidos es suficientemente clara, en su plan de expansión cumplido y a cumplirse, como para no precaverse contra este protector poderoso cuyos estirones se han pronunciado a lo largo y a lo ancho, hacia las zonas árticas, como a las australes, hacia el Pacífico, como al Atlántico.

Para tener la oposición latino-americana inventó la propaganda yanqui el peligro alemán y, la verdad, es que no hay una sola pulgada de tierra ocupada por Alemania o Italia.

Ahora, cuando los anhelos imperialistas desenfrenados en Asia, se ven amenazados por una altiva política japonesa que ha esbozado en defensa del Continente un nuevo orden, una nueva campaña de intrigas se ha desencadenado para presentar al Japón, en una forma antipática a la opinión latino-americana.

Sin embargo, debemos decir que esa propaganda se estrecha con la alta compren-

sión de esos países, a los cuales el Japón está unido con lazos de verdadera y desinteresada amistad.

Si Estados Unidos se propone arrastrar a tales países a un posible conflicto provocado solo por su insaciable apetito de querer dominar en todos los continentes, nosotros desde ya le decimos que le será mistificar a esos pueblos, que comprenden que en esta hora de justicia social que suena en el mundo, ha llegado también para ellos la hora de su emancipación y de su mayoría de edad.

Tal vez todas estas cosas termenen con el período de propaganda electoral en Estados Unidos, pero, en cualquier forma es bueno declarar que nadie en América Latina se siente amenazado por Japón y que la única amenaza que ellos vislumbran es el de tener en sus puertas bases navales y militares yanquis con las que pretenden sojuzgar al nuevo continente.

Hong-Kong 21. — La apertura de la Ruta de Birmania fué también la de la recia ofensiva aérea japonesa contra ella. En vista de la repercusión seria de la ineficacia práctica de la utilización de esta ruta por los ataques japoneses, las fuerzas del Gobierno de Chung-King se dedican con ahinco a las construcciones defensivas de la misma. Según información de la Agencia Reuter procedentes de la ciudad de Chung-King, el General Chiang-Kai-Shek dispuso el envío de tropas y materiales necesarios para la defensa de la ruta, a la que dedicaría la mejor parte de sus fuerzas. La defensa antiáerea y cuerpo de ingenieros para la reparación en caso de la destrucción han sido organizados rápidamente con órdenes severas en el cumplimiento de su misión respectiva.

Tokio, 22 de Octubre. — Según las informaciones recibidas de Londres, las au-

toridades del Gobierno de Inglaterra declararon que la totalidad de la nafta e alta categoría para el uso de la aviación, que produce la India Holandesa, está contratada para su compra por la Inglaterra. Por otra parte en el mismo día, los telegramas de Batavia comunican que el Director del Intercambio Comercial de la India, Holandesa, Señor Hoogustlatend desvirtió la veracidad de la afirmación de origen británico en los siguientes términos: "No existe ningún acuerdo entre Inglaterra y la India Holandesa para la venta exclusiva de la nafta al uso de la aviación británica, ni hay negociaciones pendientes sobre esta materia".

Hong-Kong, 23 de Octubre. — Según informaciones telegráficas recibidas de la ciudad interior de China, Kun-ming, el gran puente colgante instalado sobre el Río Mekong, situado en la ruta de Birmania, fué destruido totalmente por los bombardeos japoneses efectuados en los días 18 y 20. En esta ocasión estaban pasando los primeros de los camiones llenos de cargamentos destinados al ejército chino; la detención de estos camiones en la margen derecha del citado río por la destrucción del puente provocó el consiguiente desorden. Hasta la fecha no pudo llegar hasta Kun-ming camión de provisión. Por otra parte de la ciudad de Chung-King informan que el día 21 tuvo lugar el tercer bombardeo de la aviación japonesa destruyendo numerosos puentes y puntos estratégicos de la ruta de Birmania.

Nanchang 23. — De la ciudad china, Nanchang informan que durante el bombardeo de la aviación militar japonesa contra Likiatu, situado 60 kms., al Sur de Nanchang, el día 15, la sede del Estado mayor de la 40ª División del Ejército Chino fué alcanzada por las bombas de los atacantes y el Jefe del citado Estado Mayor falleció en dicha ocasión.

Kokusai Bunka Shinkokai

(Sociedad de Fomento de Cultura Internacional)
TOKIO, (Japón)

Agentes en Buenos Aires: G. YOSHIO SHINYA

CORRIENTES 330

LAMPARAS "YAMADA" DE CALIDAD



Luz clara - Terminación precisa - Selección especial

USE LAS LAMPARAS "YAMADA"

En venta en las buenas casas del ramo

INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO JAPONES

Biblioteca Pública — Cursos de Japonés
INFORMACIONES CULTURALES

Calle VIAMONTE 1435

Aspectos científico-populares de la seda

El hombre se halla en lucha continua con la naturaleza, pero entre las numerosas especies de plantas y animales encuentra también verdaderos amigos. En estos amigos prodiga sus más científicos y atentos cuidados para que consigan un buen estado de desarrollo con mayor ventaja para la humanidad.

Cuando se vió primera vez que los gusanos de seda podían contribuir al bienestar del hombre, éste los tomó en consideración y comenzó a estudiarlos científicamente, haciéndolos adaptar a los fines que se proponía, de tal modo que hoy un gusano de seda dista de sus antepasados tanto como el hombre actual del de las cavernas.

La especie original del gusano lleva el nombre científico de "Bombyx Mandarina Butler" y crece en las morenas silvestres de cuyas hojas se alimenta sin necesidad de cuidado alguno. Los chinos vieron ese pequeño ser de la naturaleza, lo examinaron detenidamente y estudiaron sus costumbres y comenzaron a cultivarlo hasta conseguir hacer de él lo que hoy día todos conocemos con el nombre de gusano de seda.

Tras muchos años de cultivo, selección y mejoras se ha llegado a conseguir centenares especies de gusano. Japón tiene varias importadas de China algunos siglos antes de 1868 en que abrió sus puertas al extranjero e introdujo otras variedades. Ahora bien, tal abundancia no servía más que para confundir, así que el gobierno estableció unas Estaciones Nacionales de Sericultura Experimental con el objeto de llegar a cabo estudios científicos sobre la cría del gusano de seda para mejorar su productividad y selección.

Estos institutos de experimentación eligieron 15 y 16 de las mejores variedades como patrón y han sido legalmente reconocidas como tales por la Ley para el Control de las Especies Patrón de Gusanos de Seda. Estas son las que más producen y de mejor calidad.

Los gusanos de seda se clasifican atendiendo al (1) período de dormida, al (2) ciclo de vida y al (3) origen e su cultivo. Todos pasan por cuatro estados: huevo, larva, crisálida y mariposa. Tres o cuatro días después de haber salido del huevo cesan de comer y se duermen durante varias horas preparándose para la muda. Pasan por cuatro dormidas y sus correspondientes mudas, creciendo muy rápidamente hasta que cesan completamente de comer. Los períodos de tiempo entre cada dormida son de tres, cuatro, cinco o seis días, dependiendo del grado e temperatura de la habitación. Es generalmente al llegar al quinto estado cuando el insecto alcanza su mayor desarrollo y deja de comer, comenzando a hilar su capullo. Poco más o menos ocurre esto a los 30 días de haber salido del huevo.

El gusano, al salir del huevo es muy pequeño y negro, algo parecido a una hormiga, más conforme va creciendo cambia de color hasta volverse blanco como la leche.

Hay especies que normalmente tienen tres, cuatro o cinco períodos de dormida. aún los de misma variedad pueden tener los mismos períodos de dormida por la influencia de la temperatura, la luz o su nutrición. Generalmente es la especie de cuatro dormidas la más común y que da mejores capullos.

Una vez que el gusano de seda ha completado su capullo se transforma en "sánagi" o crisálida, que si no sufre ningún contratiempo se vuelve a las dos semanas en insecto perfecto o mariposa que sale al exterior a través de un orificio que hace cortando el hilo de seda e inutilizándolo por consiguiente para devanar. Por lo tanto, para obtener el filamento de seda hay que matar la crisálida antes de salir metiendo los capullos en agua hirviendo. Se pueden obtener dos o tres cosechas de capullos al año según la especie. La que tiene sólo un ciclo de vida anual se llama "Gusano de verano" y produce fibras de calidad superior, si bien las afectan las altas temperaturas. La que tiene dos ciclos de vida anuales recibe el nombre de "Gusano de Otoño"; es muy resistente a las altas temperaturas, pero su seda es inferior a la del anterior. En Japón sólo se cultivan las variedades que tienen uno o dos ciclos de vida anual.

A los chinos se debe el hallazgo del gusano de la seda y los primeros métodos de mejora. Más tarde fueron introducidos en otros países y seleccionados y mejorados de acuerdo con los condiciones locales. Consecuentemente, los gusanos de seda de hoy tienen sus características propias según las circunstancias y lugar en que se cría. En términos generales pueden clasificarse en tres clases; gusano (1) japonés, (2) chino y (3) europeo.

La especie japonesa es la más fuerte de todas por gozar de mayor resistencia a la humedad y a las enfermedades, siendo al mismo tiempo la más prolífica. Solamente tiene en contra su pequeñez y el producir filamento más corto, lo que la coloca en cierto grado de inferioridad.

La variedad china crece con vigor y produce fibra de más fina calidad. Pero la seda obtenida resiste debilmente la mucha humedad.

Los gusanos europeos, aunque bastante sensibles a la humedad, producen grandes capullos con larguísimos filamentos, generalmente muy lustrosos, debido a su largo ciclo de vida.

En los anteriores párrafos se ha dado una breve clasificación general de los diferentes variedades de gusanos de seda. Cada una de ellas goza de sus peculiaridades y características deseables y desde luego, cruzando aquellas que las tienen más diversas podemos obtener la clase de gusano y fibra que deseamos. Este ha sido el objeto principal para el que se han creado las Estaciones Experimentales y el fin a que tiende la Ley de Control de las Especies Patrón del Gusano de la Seda.

Comprende muchos extremos el estudio

del mejoramiento del gusano y de la fibra. Hay que hacer investigaciones en el gusano, en el capullo y la fibra, sobre las hojas de morera de que se alimenta, de los subproductos obtenidos y aún de la utilización de las moreras. Desde luego, desde el punto de vista del consumidor, el principal interés está en el capullo y el filamento y en segundo lugar en los experimentos biológicos sobre el insecto. Hé aquí uno de los principales experimentos aplicados a los gusanos para probar las fibras. Tomemos por ejemplo la fibra usada para fabricar géneros de punto, que debe ser de dos "denier" de finura. (Denier es la unidad de medida para la fibra de sea y se aplica a la de 450 metros de largura con peso de 0.05 grams.) Siendo prácticamente imposible seleccionar fibra tan fina entre otras varias, ha habido necesidad de conseguir por medio de cruces un gusano de cuyo capullo se pueda obtener fibra de dos "deniers". Con tal propósito las Estaciones Nacionales de Sericultura Experimental se dedican al estudio de las diversas especies, tanto japonesas como extranjeras, comparan sus características, efectúan cruces de experimentación, investigan la naturaleza de sus fluidos y células, los efectos de los diversos grados de temperatura, humedad, luz, etc., etc.

El gusano comienza al salir del huevo a emitir filamentos de cada uno del par de tubos que tiene en su boca. Cada filamento se llama "brin" y los dos combinados "Baba". Esta es triangular y la exactitud de su forma es la que determina la calidad de la fibra.

El filamento simple está constituido por "fibrina" blanca, brillante y transparente, que consiste de proteína envuelta en "sericina" opaca. La "fibrina" no se disuelve en el agua natural ni templada, en agua de jabón ni en agua en que se haya diluido un álcali, mientras que la "sericina" se disuelve. La "fibrina" es lo que se usa para hilar la seda y lo que comunmente se llama "seda cruda" contiene la "sericina". Esta no tiene valor práctico alguno, pero cuando el gusano construye su capullo y cuando la "seda cruda" es devanada en los carretes tomándola del capullo, es vital para que las fibras se unan unas a otras. La "sericina" es más tarde eliminada, bien antes de hacer el tejido bien después de hecha la tela. El filamento sencillo de las especies europeas contiene mucho mayor cantidad de "sericina" que el de las especies japonesas.

El tamaño del capullo difiere mucho entre unas y otras especies. Y aún el de la misma especie puede variar también con los diferentes modos de cultivo y la alimentación. Generalmente las fibras devanadas de un capullo suele ser de 500 a 2,000 metros de largo, como se va en las fotografías que acompañan el texto. Se emplean varios aparatos y utensilios científicos para determinar la tenacidad, elasticidad, extensión, "deniers", etc., de las fibras.

El valor del capullo depende, desde luego, de la calidad de la fibra, pero también del porcentaje e as capas e fiamento que lo

componen o sea el peso de la seda en el capullo. Deduciendo el peso de las ninfas y de su piel del peso del capullo completo, esas "capas de seda" constituyen del 12 al 18 por ciento del capullo. El peso de la seda cruda suele ser de 70 a 90 por ciento de las capas de seda.

Finalmente, antes de que la seda cruda salga de Japón en dirección a los mercados extranjeros, es debidamente examinada por las Casas Acondicionadoras del Estado en las que es también clasificada escrupulosamente. Se ve pues, que los diversos estados por que pasa la seda de un artículo cualquiera hecho con ella, desde que se forma el huevo o simiente, hasta que se convierte en producto acabado, no son algo sencillo sino que envuelven muchas investigaciones, numerosos experimentos y no menos trabajos de parte de los particulares y de diversas instituciones privadas y gubernamentales.

INDUSTRIAS ARGENTINAS POCAS CONOCIDAS

En la pintoresca provincia de La Rioja, en una localidad llamada Arauco, hay un campo denominado el "Olivo de las Animas". Es una extensa plantación de olivos: dos importantes fábricas de aceite y de aceitunas en conserva funcionan allí poniendo en el típico rincón provinciano un ritmo nuevo de actividad.

Dentro de poco tiempo, la Argentina según los cálculos de los técnicos, superará a los países que tienen las mayores extensiones plantadas. Ya en 1940 el país ocupa el primer lugar en América por la extraordinaria extensión de sus plantaciones. En Córdoba, en un lugar denominado Lagu-

nilla, un solo agricultor plantó 3000 hectáreas de olivo. Es esta la mayor superficie del mundo plantada por una sola mano.

Según las Crónicas, un informe elevado por Francisco de Aguirre, después de la fundación de la ciudad de Santiago del Estero, en 1565 decía: "el olivo se da muy bien en toda la Gobernación de Tucumán; hoy, puede ampliarse y extenderse de acuerdo al ritmo de progreso que, desde entonces ha seguido este país. Actualmente los extensos olivares son en la Argentina, una fuente de economía segura e inagotable.

(De "Informaciones Argentinas", Los grandes olivares de la Argentina).

<p>"NAMBEI" Compañía de Importación y Exportación Sociedad Anónima Telegramas "NAMBEI" U. T. (32) 3061 - 62 - 63 - 64 - 65 y 66 T. T. Buenos Aires, 904 S. MARTIN 379 5º p. — Bs. As.</p>	<p>T. NISHIZAWA Representante de Mitsubishi Shoji Kaisha, Ltda. Avda. Roque Sáenz Peña 863 U. T. (32) 2981 - 2982 - 2983</p>	<p>F. KANEMATSU y Cía. Ltda. Importaciones y Exportaciones JUJUY 136 - U. T. 45, Loria 5823 y 5824</p>	<p>S. TSUJI Importador BALCARCE 682 - U. T. 33 Avda. 5744</p>
<p>H. KATO Unión Fábrica Japonesa de Tejidos de Sedas y Gran Instalación de Tintorería Herrera 2099-2111 - U. T. 21-1841</p>	<p>S. YAMADA y Cía. Importadores MORENO 2039 Pasco 48-4094 y 4095</p>	<p>G. Yamazaki "NAMBEI KUMIAI" CORRIENTES 330 5º piso U. T. 31 - 2690</p>	<p>LA MAISON SATUMA K. YOKOHAMA Objetos de Arte y Antigüedades ESMERALDA 1080 - U. T. 31 - 8601 Sucursal: SUIPACHA 865 - U. T. 31-4637</p>
<p>SADAO HATTORI IMPORTADOR Especialidad en artículos de Capilería INDEPENDENCIA 2650 U. T. 45-3218</p>	<p>IIDA y Cía. Ltda. (Takashimaya) Importadores y Exportadores RODRIGUEZ PEÑA 162 U. T. Mayo 38-3419</p>	<p>M. OMURA Importador de artículos generales del Japón SAN MARTIN 235 - U. T. 33-2682</p>	<p>S. KAISEKI Representante de DAIDO BOEKI KAISHA LTD. Kobe, Japón Importación y Exportación RIVADAVIA 1133 — BUENOS AIRES U. T. 33, Mayo 7286</p>
<p>KATSUDA y Cía. Importadores MEXICO 1474 - U. T. 38, Mayo 2313</p>	<p>N. HARA y Cía. Importadores BELGRANO 1470 U. T. Mayo 38-2438 y 9437</p>	<p>S. ANDO y Cía. Importadores DEFENSA 532-40 U. T. 33 (Av.) 2296</p>	<p>NAOJI SAITO BUENOS AIRES BOEKI ASSENJO CORRIENTES 330 - 5º piso</p>
<p>B. TAKINAMI Importador Casa Establecida en el año 1905 VICTORIA 2702 — U. T. 45 - 8180</p>	<p>CARLOS C. ISHIY Importador y Exportador Bm6. MITRE 341 - U. T. 33 Avda. 9782</p>	<p>JIRO HONDA Y CIA. Importadores de Artículos Generales del Japón MORENO 1320 - U. T. 38 Mayo 2718</p>	<p>GUIA JAPONESA LEGACION DE JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6 CONSULADO DEL JAPON Corrientes 330 - U. T. 31-3004, 6 NAMBEI KUMIAI Federación de Asociaciones Exportadoras e Importadoras del Japón CORRIENTES 330 - U. T. 31-2690 INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO-JAPONES: Viamonte 1435.</p>
<p>I. HIROTA Importador de artículos generales del Japón CHILE 1029 - U. T. 37 (Riv.) 0251</p>	<p>TAKAO ARAI Representante de B. ESPECIE DE YOKOHAMA Ltda. Avda. ALVEAR 3900 — 7º. piso U. T. 72 - 1469</p>	<p>Casa "YAMANAKA" Oriental Fine Art Curious VIAMONTE 624 - U. T. 31 7846</p>	<p>ASOCIACION JAPONESA: Patagones 840. — U. T. 23-4893. COMPANIA DE VAPORES O. S. K.: ROQUE S. PERA 616 - 2º Piso U. T. 33-1051 - 1052 - 1053 y 3565</p>
<p>N. IKEDA The National City Bank of New York BARTOLOME MITRE 502 U. T. Avenida 33 - 4081</p>	<p>CASA ITOH (S. OHTA) Representante de C. Itoh y Cía. Ltda. SAN MARTIN 66 - Esc. 304-305 U. T. 34, Defensa 5158</p>	<p>K. KAWAI Compañía Argentina, Comercial e Industrial de Paquería DEFENSA 1597 U. T. 23-8256</p>	